

## СВЕДЕНИЯ

### об официальном оппоненте

по диссертации Ключковой Е.А.

«Образы Кореи и корейцев в русской литературе XIX – XX веков»,  
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по  
специальности 10.01.01 — русская литература

Фамилия, имя, отчество	Загороднева Кристина Владимировна
Гражданство	Российская Федерация
Ученая степень (с указанием шифра специальности научных работников, по которой защищена диссертация)	Кандидат филологических наук, 10.01.03 — литература народов стран зарубежья (английская литература)
Ученое звание	Доцент
<i>Основное место работы</i>	
Почтовый индекс, адрес, телефон, веб-сайт, электронный адрес организации	<b>Адрес:</b> 614000, г. Пермь, ул. Газеты «Звезда», 18 <b>электронная почта:</b> <a href="mailto:rectorat@psiac.ru">rectorat@psiac.ru</a> ; <b>телефон:</b> 8 (342) 212-45-93; <b>веб-сайт:</b> <a href="http://www.psiac.ru/">http://www.psiac.ru/</a> .
Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Пермский государственный институт культуры»
Краткое наименование организации в соответствии с уставом	ФГБОУ ВО «ПГИК»
Наименование подразделения	Кафедра гуманитарных дисциплин
Должность	Доцент
Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 наименований):	
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Загороднева К.В., Алисултанова Э.Р. Образ девицы с удочкой в рассказе А.П.Чехова «Дочь Альбиона»: текст и контексты // Мировая литература в контексте культуры: научный журнал. 2016. Вып. 5(11). Пермь. С. 251-260.</li><li>2. Загороднева К.В. Контексты экфрасической пьесы Марка Розовского «Черный квадрат» // Вестник Челябинского государственного университета. № 1. 2017. С. 99-105.</li><li>3. Загороднева К.В., Алисултанова Э.Р. Поэтика Нины Горлановой как литератора и живописца: к постановке проблемы // Вестник Челябинского государственного университета. № 4. 2017. С. 148-153.</li><li>4. Загороднева К.В., Бочкарева Н.С. Фотоэкфрасис в пьесе Л.Петрушевской «Чемодан чепухи, или Быстро хорошо не бывает» // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. 2017. Т. 9. Вып. 4. С. 113-120.</li><li>5. Загороднева К.В., Бочкарева Н.С. Экфрасис в современной драме: монография. Пермь: Издательство ПГИК, 2017. 108 с.</li><li>6. Загороднева К.В. Образ волка в пьесе М.Розовского «Человек-волк» и «Красный волк» Ан.Иванова // Вестник Челябинского государственного университета. № 10. 2017. С. 146-151.</li><li>7. Загороднева К.В., Алисултанова Э.Р. Экфрасический портрет в романе Н.</li></ol>	

Горлановой и В. Букура «Роман воспитания» // Балтийский гуманитарный журнал. Т. 8. № 2 (27). 2019. С. 242-244.

8. Загороднева К.В., Горюнов Д.В. Религиозный экфрасис в пьесе Н.Коляды «Картина» // Вестник Удмуртского университета. Серия История и филология. 2019. Том 29. Выпуск 6. С. 1052-1056.
9. Загороднева К.В., Горюнов Д.В. Особенности экфрасиса в пьесе Виктора Славкина «Картина» // Известия Южного федерального университета. Филологические науки. 2020. № 3. С. 151-159.
10. Загороднева К.В., Бочкарева Н.С. Символика картин в пьесе Н. Коляды «Каноть» // Филологический класс. 2020. Том 25. № 3. С. 118-128.

Официальный оппонент —  
кандидат филологических наук, доцент  
кафедры гуманитарных дисциплин  
ФГБОУ ВО «Пермский  
государственный институт культуры»

*Вед.*

Кристина Владимировна Загороднева

«24» декабря 2020 г.

