

СВЕДЕНИЯ

о ведущей организации

по диссертации Ключиковой Е.А.

«Образы Кореи и корейцев в русской литературе XIX – XX веков»

по специальности 10.01.01 — русская литература,

представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тверской государственный университет»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	ФГБОУ ВО «ТвГУ»
Ведомственная принадлежность	Министерство науки и высшего образования РФ
Почтовый индекс, адрес организации	170100, г. Тверь, ул. Желябова, 33
Адрес официального сайта в сети «Интернет»	http://www.tversu.ru
Телефон	+7 (4822) 34-24-52
Адрес электронной почты	rector@tversu.ru
Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	<ol style="list-style-type: none">1. Николаева С. Ю. А. П. Чехов и «степное царство» русской литературы: монография. Тверь: Твер. гос. ун-т, 2019. 257 с.2. Николаева С. Ю. «Русская идея» в стихотворении Юрия Кузнецова «Федора» // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2020. № 3 (66). С. 79-90.3. Николаева С. Ю. Сатирический рецепт и «врачество духовное» в творчестве А.П. Чехова // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2020. № 31 (64). С. 61-72.4. Николаева С. Ю. На «большаке» русской литературы: Достоевский в творческом сознании И. С. Соколова-Микитова // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2018. № 3. С. 33-38.5. Николаева С. Ю. Ф. И. Тютчев и И. С. Тургенев в восприятии Л. Н. Толстого (книга «Круг чтения») // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2019. № 1 (60). С. 41-50.6. Николаева С. Ю. Жанровое своеобразие рассказа Ф. А. Абрамова «Из колена Аввакумова» // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2017. № 3. С. 41-48.7. Василевская Ю. Л. Хаос и память: категории памяти и вечности в прозе И. А. Бунина // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2020. № 3 (66). С. 208-215.

	<p>8. Редькин В. А. Духовный реализм как художественный метод современной литературы // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2018. № 1. С. 71-78.</p> <p>9. Волков В. В., Волкова Н. В. Литературная утопия и антиутопия: жанровое своеобразие, аспекты герменевтического исследования // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2020. № 3 (66). С. 36-40.</p> <p>10. Василевская Ю. Л., Громова П. С., Косоурова Н. Р. Литературное наследие И. С. Соколова-Микитова: проблемы художественного метода и творческой эволюции: монография / ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»; науч. ред. и авт. вступ. ст. С. Ю. Николаева. Тверь: Издатель А. Н. Кондратьев, 2017. 262 с.</p>
--	--

Верно.

И.о. ректора, доктор филол.н.,
профессор

«24» декабря 2020 г.



/Л.Н. Скаковская/