

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

о диссертации Лю Хун «Фонетические средства выражения эмоций в футбольном комментарии: на материале китайского языка», представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук по научной специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика

Диссертационное исследование Лю Хун посвящено актуальным для лингвистики вопросам функционирования просодических параметров при выражении эмоций в устном спортивном дискурсе. В качестве **объекта** исследования Лю Хун избрала эмоциональные и неэмоциональные фразы футбольного комментария. **Предметом** исследования стали особенности реализации основного тона, интенсивности и длительность. Такой выбор является обоснованным, поскольку эти три просодических компонента чаще всего используются для выражения эмоциональной нагрузки. Диссертационное исследование Лю Хун базируется на достижениях мировой лингвистики, в том числе на китайских, российских (советских) и западных фонологических традициях и результатах экспериментальных исследований. Критическое осмысление мирового наследия в области исследования просодии помогло Лю Хун корректно применить теоретические положения с учётом специфики взаимодействия просодии слога, слова и фразы в китайском языке, чтобы выявить особенности использования просодии для выражения эмоциональности.

Актуальность исследования обусловлена неугасающим интересом лингвистов всего мира к моделям реализации просодических единиц в устной речи, и к фонетическим способам выражения эмоций в разных жанрах и формах устной речи. Для амурского трансграничья обращение к китайскому языку особенно востребовано. Всё это является частью общей тенденции роста интереса к китайской устной максимально естественной речи во всех её проявлениях. **Научная новизна исследования** Лю Хун несомненна. Соискатель 1) впервые познакомила российского читателя с трудами китайских лингвистов в области просодии и просодического выражения эмоций; 2) впервые взяла для анализа китайский футбольный репортаж и получила репрезентативные данные по трём важнейшим компонентам интонации: основному тону, интенсивности и длительности; 3) впервые сопоставила полученные результаты с имеющимися данными по другим жанрам устной речи и по двум другим языкам — английскому и русскому.

Теоретическая значимость полученных диссертантом результатов бесспорна и состоит в уточнении роли просодии как эмотивного средства, в применении теории просодической вариативности к слогу в тональном языке в зависимости от эмоциональной нагрузки фразы, в которой находится слог, а также в

углублении представлений об общем и отличном с индоевропейскими языками в просодических механизмах речепроизводства.

Объём проанализированного материала и методологическая обоснованность теоретических положений свидетельствуют о достоверности результатов исследования и обоснованности выводов.

Исследование имеет высокую **практическую значимость**, поскольку без информации об особенностях просодии слога и фразы при разной эмоциональной нагрузке невозможно эффективное обучение производству и восприятию естественной звучащей речи на китайском языке. Кроме того, знание об особенностях восприятия степени эмоциональности и вида эмоций носителями языка помогут обучить данной функции искусственный интеллект.

Анализ литературных источников и экспериментального материала позволил Лю Хун решить ряд **конкретных задач**.

Во-первых, за счёт анализа литературы по тематике на трёх языках – русском, английском и китайском – построены терминологический аппарат и надёжная методологическая база исследования. Во-вторых, проработаны вопросы компонентов интонации и единиц интонации в понимании китайских фонологов, а также важнейшие аспекты взаимодействия просодии слога, слова и фразы в тональном языке.

Во-вторых, проведён акустический анализ, в результате которого, с опорой на три просодических компонента (основной тон, интенсивность и длительность) выявлена просодическая разница эмоциональных и неэмоциональных участков китайского футбольного комментария.

Наконец, проведён непростой перцептивный эксперимент, который позволил Лю Хун выявить особенности восприятия эмоциональной нагрузки, а также общее и отличное в восприятии степени эмоциональности и вида эмоций испытуемыми-мужчинами и испытуемыми-женщинами.

Не могу не отметить **положительные стороны** диссертационного исследования Лю Хун. Во-первых, обращает на себя внимание структурность, системность, логичность и компактность в изложении теоретического материала. Первая глава не содержит ничего лишнего, рассматривает лишь те вопросы, которые действительно важны для интерпретации экспериментальных данных.

Во-вторых, Лю Хун подробно описала материал и методику обоих экспериментов, что делает их полностью воспроизводимыми. В-третьих, представляя оба эксперимента, диссертантке удалось достичь объективности и достоверности результатов и выводов, которые обеспечиваются достаточным объёмом проанализированной звучащей речи и достаточным количеством участников перцептивного эксперимента. Лю Хун провела разносторонний анализ объекта и предмета исследования с применением методов интонографии, тщательной ста-

тистической обработки данных, при этом стремясь к соблюдению чистоты эксперимента несмотря на то, что аспирантка в качестве материала выбрала спонтанную речь, в которой крайне сложно достичь сбалансированности. Наконец, нельзя не отметить способности диссертантки к аналитическому обобщению, которые позволили ей выстроить удачную иерархию выводов в конце каждой главы и в заключении, а также, осознавая ограничения выполненной работы, представить конкретную перспективу исследования.

Таким образом, диссертанткой успешно решена **научная задача** определения модели поведения трёх просодических параметров в зависимости от эмоциональной нагрузки в одном из жанров устного спортивного дискурса и выявления общего и отличного в восприятии эмоциональных звучащих фраз мужчинами и женщинами. Диссертационное исследование Лю Хун считаю завершённым, обладающим необходимой степенью актуальности, новизны, теоретической и практической значимости, полностью соответствующим требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям (п. 9–14 Положения «О порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г., № 842 (в редакции от 02.08.2016) и могущим быть рекомендованным к защите в диссертационном совете по научной специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика.

Доктор филологических наук, профессор,
профессор кафедры иностранных языков
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего
образования «Амурский государственный
университет»

Андросова Светлана Викторовна

675027, г. Благовещенск Амурской обл.,
Игнатьевское шоссе 21, кор. 7.

Тел.: 84162-234706, androsova_s@mail.ru

10.03.2025

