

## Отзыв научного руководителя

о диссертации Фэн Мина

«Синтез художественного и документального в прозе XX века о спорте и спортсменах (Л.А.Кассиль, Б.А.Порфирьев)»  
на соискание ученой степени кандидата филологических наук  
по специальности 10.01.01 – русская литература

В 2012 г. Фэн Мин окончил ФГБОУ ВПО «Вятский государственный гуманитарный университет» по специальности «Филология». В 2014 г. он окончил магистратуру по направлению подготовки «Русская литература». С 2014 по 2017 г. соискатель обучался в аспирантуре по направлению подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение. Диплом об окончании аспирантуры по направлению 45.06.01 Языкознание и литературоведение от 24 июля 2017 г. серия 104304 № 0006996 (регистрационный номер 34-А). С 2018 г. по настоящее время Фэн Мин учится в аспирантуре ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет». Приказ о зачислении в аспирантуру от 30.08.2018 № 05-01/3-АСП.

Фэн Мину выдана Справка о периоде обучения по программе научно-педагогических кадров в аспирантуре от 16.09.2019 №14-01-12/128 с результатами сдачи кандидатских экзаменов в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Вятский государственный университет».

Фэн Мин успешно сочетает педагогическую, учебную и научно-исследовательскую деятельность, о чем свидетельствуют подготовка и публикация научных статей, участие в научных и научно-практических конференциях, опыт работы в высшем учебном заведении. Фэн Мин отличается высокой работоспособностью, исполнительностью и ответственностью. Пользуется уважением среди коллег и студентов за добросовестное отношение к своим профессиональным обязанностям.

Представленная диссертационная работа «Синтез художественного и документального в прозе XX века о спорте и спортсменах (Л.А.Кассиль, Б.А.Порфирьев)» выполнена Фэн Мином самостоятельно и является логично обоснованным и закономерным результатом его научных исследований.

Новизна исследования определяется малой степенью изученности темы спорта и спортсменов в прозе XX в. В диссертации впервые предпринята попытка анализа и систематизации произведений художественной литературы с документальным началом, а также документалистики о спорте и спортсменах. Впервые рассмотрены особенности документальных и художественно-документальных произведений о спорте и спортсменах.

Теоретическая значимость исследования связана с тем, что предложенный в диссертации подход к изучению произведений XX в. о спорте и спортсменах актуален для анализа современной художественно-документальной прозы.

Фэн Мин в своей работе представил уточнение теоретических аспектов своеобразия русской прозы XX века о спорте и спортсменах. В его работе рассмотрена тематика, проблематика, поэтика этой прозы, а также предложено понимание эволюции образа героя-спортсмена в XX в. в разных жанрах.

В работе подробно изучается своеобразие и жанровые особенности произведений Л.А.Кассиля и Б.А.Порфирьева в контексте документалистики и художественной прозы XX века.

Соискатель хорошо ориентируется в научном контексте проблемы, владеет навыками анализа историко-литературного материала, видит перспективы исследования. Автор корректно использует терминологию и придерживается адекватного научного стиля изложения. Все содержание работы логически взаимосвязано и подтверждается при необходимости ссылками на источники.

За время работы над диссертационным исследованием Фэн Мин проявил высокую работоспособность, организованность, умение конструктивно воспринимать критические замечания, скрупулезно их прорабатывать.

Основные положения диссертации Фэн Мина были апробированы на научных конференциях различного статуса. Фэн Мин является автором 6 научных статей, 3 из них опубликованы в изданиях, рекомендованных ВАК при Министерстве образования и науки РФ.

Хотелось бы подчеркнуть, что Фэн Мин вполне состоялась как исследователь в области русской литературы. У меня нет сомнений, что работа Фэн Мина отвечает всем требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям.

В целом оценка работы соискателя в аспирантуре и на кафедре позволяет положительно охарактеризовать научно-исследовательскую, педагогическую и методическую деятельность Фэн Мина, ее готовность к самостоятельной научной деятельности.

Научный руководитель:

доктор филологических наук, доцент,  
профессор кафедры русской и  
зарубежной литературы и  
методики обучения ФГБОУ ВО

«Вятский государственный университет»



В. А. Поздеев

