

Отзыв

об автореферате диссертации *Дымонт Екатерины Евгеньевны* «Функции глагольных словоформ с перфектным значением в русских художественных текстах (на фоне текста на итальянском языке)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – Русский язык. Пермь – 2020.

Автореферат кандидатской диссертации Е.Е. Дымонт отражает основные положения исследования, посвященного «выявлению и описанию функций перфектных глаголов в современных художественных текстах на русском языке и определению семантических ресурсов русского перфекта в отношении возможностей адекватного перевода итальянских перфектных форм».

Несмотря на наличие фундаментальных работ, посвященных анализу феномена перфектности в разноструктурных языках, все же изучение функций словоформ с перфектным значением на материале современного русского языка является редчайшим фактом в отечественной русистике. Обращение Е.Е. Дымонт к данной проблематике, безусловно, должно быть оценено как своевременное и *актуальное*. Важно отметить, что с помощью сопоставительного анализа художественных текстов на русском и итальянском языках автором впервые выявлены структурные и семантико-смысловые корреляции словоформ с перфектным значением в оригинальном и переводном текстах. Данное обстоятельство существенно обогащает проведенное исследование и ни в коей мере не ставит под сомнение научную специальность 10.02.01 – Русский язык, по которой выполнена работа.

Информативно и четко составленный автореферат позволяет судить о том, что Е.Е. Дымонт, проанализировав значительный фактический материал, представила комплексное описание. Автореферат также убеждает в том, что выносимые на защиту положения последовательно доказаны и обоснованы в четырех главах работы.

Достоинством реферируемой работы можно считать выделенные автором семантические разновидности перфектного значения – результативно-объектное и контекстуально-фактическое. Полученные Е.Е. Дымонт результаты характеризуются *научной новизной*, имеют несомненную *теоретическую* и *практическую* ценность. Выводы и материал исследования могут быть использованы в вузовских курсах современного русского языка и стилистики, в практике преподавания РКИ, в практических курсах перевода.

Теоретическая значимость диссертации состоит в разработке параметров перфектных ситуаций и установлении функций глагольных словоформ с перфектным значением, реализованных в художественном тексте, что вносит вклад в развитие функциональной грамматики и аспектологии.

Отмечая продуманность теоретических положений диссертации, позволим уточнить, насколько правомерно, по мнению автора, использование терминов «перфект» и «перфектная форма» применительно к глагольным формам современного русского языка?

Содержание автореферата и приведенный в нем список публикаций Е.Е. Дымонт свидетельствуют о том, что реферируемая диссертация представляет собой оригинальное завершённое исследование, соответствует паспорту научной специальности 10.02.01 – Русский язык и требованиям пп.9-14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» (утверждено постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, редакция от 28.08.2017 г.,

№ 1024), а ее автор Е.Е. Дымонт заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – Русский язык.

Терентьева Елена Витальевна,

доктор филологических наук по специальности 10.02.01 – Русский язык, доцент,
профессор кафедры русской филологии и журналистики Федерального
государственного автономного образовательного учреждения высшего образования
«Волгоградский государственный университет»

29.01.2021 г.



Домашний адрес: 400003, Российская Федерация, Волгоград, ул. Малиновского, д. 4,
кв. 48

Юридический адрес: 400062, Российская Федерация, Волгоград, Университетский
проспект, 100

ev_terenteva@volsu.ru
+7(8442)40-55-25

Против включения персональных данных, указанных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

