

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

на диссертацию Чжан Цзинны «Идейно-художественное своеобразие дилогии И.А. Новикова “Пушкин в изгнании”», представленную на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература.

Диссертационное исследование Чжан Цзинны «Идейно-художественное своеобразие дилогии И.А. Новикова “Пушкин в изгнании”» выполнена на кафедре русской и зарубежной литературы и методики обучения федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Вятский государственный университет».

Обучаясь в аспирантуре, Чжан Цзинна проявила себя как вдумчивый, самостоятельный, инициативный исследователь, способный четко формулировать цели научного исследования и решать поставленные задачи. Нельзя не отметить и увлечённость исследователя темой диссертации, что позволило ей сделать в работе немало открытий и ценных наблюдений.

Диссертация Чжан Цзинны посвящена изучению идейно-художественной специфики романа-дилогии И.А. Новикова «Пушкин в изгнании» (1947). Книга Новикова многократно переиздавалась в советское время, издается она и в наши дни, поскольку является наряду с романом «Пушкин» Ю.Н. Тынянова наиболее значительным художественным воплощением образа великого русского поэта в литературе. Однако работа Чжан Цзинны стала первой литературоведческой диссертацией, посвященной биографическому роману Новикова. Это свидетельствует как о научной новизне, так и об актуальности диссертационного исследования Чжан Цзинны.

Автором диссертации избираются три основных аспекта рассмотрения: специфика жанра, творческая история и особенности изображения главного героя произведения А.С. Пушкина.

В первой главе подчеркивается, что беллетризованная биография – трудное, до сих пор неустоявшееся для исследования явление. В частности, это касается и самого термина, обозначающего жанр, и типологических черт подобного рода произведений. Но автор пробует установить особенные черты беллетризованной биографии, опираясь на специальные научные источники, рассматривая произведение Новикова контекстуально. В результате Чжан Цзинна приходит к убедительному выводу о том, что беллетризованная биография – это разновидность жанра советского исторического романа, что определяет и соответствующий алгоритм анализа текста дилогии в последующих главах.

Далее во второй и третьей главах идет речь уже о самом объекте исследования. Очень внимательно, подробно, вплоть до выявления стилистических средств черновиков и окончательных редакций, рассматривается история создания дилогии с целью показать стилевые особенности исследуемого произведения, его смысловую специфику.

Значительной оказывается завершающая третья глава. В ней исследуется образ Пушкина, творчески представленный Новиковым. Методологически диссертант действует по принципу аналитического комментирования текста, пытаясь выявить научные и биографические источники, которыми пользовался Новиков, создавая свой биографический роман.

Думается, Чжан Цзинной учтены все основные способы создания центрального биографического персонажа в произведении, такие как реконструкция его внешнего и психологического облика, изображение Пушкина на фоне его окружения, использование словесного пейзажа и пушкинского лирического творчества как средства психологической характеристики поэта, что справедливо приводит диссертанта к выводу: «Опираясь на доступные источники, Новиков создает образ Пушкина психологически достоверным, правдивым», другими словами – цельным и художественно убедительным.

В связи со сказанным выше считаю, что диссертация Чжан Цзинны является завершенным научным исследованием, полностью отвечает требованиям Положения ВАК, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата филологических наук, а ее автор, Чжан Цзинна, заслуживает присуждения степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература.

Научный руководитель –
доктор филологических наук, доцент
(10.01.01 – Русская литература),
профессор кафедры русской и зарубежной
литературы и методики обучения
Вятского государственного университета



Черниговский Д.Н.

05.10.2020

Контактные данные

610000 г. Киров, ул. Московская, д. 36

89536821473, stb02@yandex.ru



Собственноручную подпись
Черниговского Д.Н. заверяю.
Ведущий специалист по кадрам
Пажина О.М.