

ОТЗЫВ

**об автореферате диссертации Чжан Цзинна
«Идейно-художественное своеобразие дилогии И. А. Новикова
“Пушкин в изгнании”»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук
по специальности 10.01.01 – русская литература**

Вопросы жанрового деления, осмысления процесса эволюции и трансформации того или иного жанра для современного литературного процесса приобретает особую значимость. Изучение культурных взаимосвязей, своеобразие воздействия опыта предшествующих литературных эпох с современностью, апелляция к классическим образцам отечественной прозы обретает актуализированную значимость, позволяет осознать степень участия культурно-исторического наследия в настоящем. Значительный пласт русской художественной биографии до сих пор остаётся недостаточно изученным с точки зрения поэтики жанра, являясь синтетичным, недифференцированным, постоянно находящимся во взаимодействии с другими жанрами. Особый литературоведческий интерес вызывает изучение беллетризованного жизнеописания, которое выделяется в самостоятельную жанровую разновидность, стремясь обособиться от научного подхода: от научной биографии, критико-биографического очерка, литературного портрета, а также автобиографии.

Работа Чжан Цинна отличается логичностью изложения материала, чёткостью композиции, является новаторским, фундаментальным научным исследованием, которое вносит серьезный вклад в изучение истории русской литературы. Тема диссертационного исследования может быть без сомнения сочтена актуальной для научного изыскания, теоретически мотивированной и обоснованной.

Очевидна научная новизна работы, так как впервые в отечественном литературоведении представлен обширный анализ дилогии Новикова, подробно рассматривается история создания беллетризованной биографии.

Исследователь расширяет горизонты осмысления русской литературы XX в., соединяет документальный и художественный аспекты, создавая исторически и психологически достоверный образ Пушкина, показанный в динамике личностного становления.

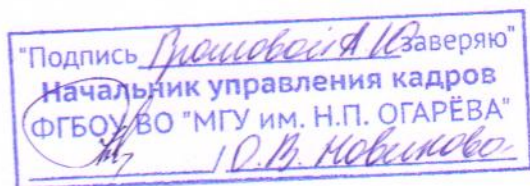
На основании автореферата можно говорить о работе Чжан Цинна как о качественном, фундаментальном научном исследовании, вносящем весомый вклад как в изучение истории отечественной прозы, так и в осмысление ее жанровой специфики.

Судя по автореферату, диссертация соответствует критериям, установленным постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года, № 842 (п. 9–14 «Положение о порядке присуждения ученых степеней»), и является квалификационной работой, в которой на основании проведённого автором исследования разработаны положения,

совокупность которых можно квалифицировать как новое значимое научное достижение.

В целом автореферат диссертации Чжан Цинна в полной мере раскрывает содержание диссертации, и без сомнения отвечает требованиям, предъявляемым ВАК Минобрнауки РФ к подобного рода работам. Автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Громова



Громова Алина Юрьевна
кандидат филологических наук
по специальности 10.01.01 – русская литература,
доцент кафедры русского языка как
иностранного филологического факультета
ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский
Мордовский государственный
университет имени Н.П. Огарева»
(430005, г. Саранск, ул. Большевикская, 68)
89271701122; gromo.lina@yandex.ru
17 декабря 2020 г.



[Handwritten signature]