

Отзыв

об автореферате диссертации **Чжан Цзинны**
«ИДЕЙНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СВОЕОБРАЗИЕ ДИЛОГИИ
И. А. НОВИКОВА “ПУШКИН В ИЗГНАНИИ”»,
представленной на соискание ученой степени кандидата
филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература

Диссертация Чжан Цзинны, насколько об этом позволяет судить автореферат, – это достаточно обдуманное и четко проведенное исследование, которое освещает своеобразие поэтики и проблематики дилогии И. А. Новикова «Пушкин в изгнании» в аспекте проблемы биографического дискурса. Советская литература первой половины XX века сегодня привлекает все большее внимание исследователей, а выбор объекта для изучения вполне оправдан тем, что оценка дилогии критиками и последующими учеными была неоднозначной: отмечались не только тонкие догадки из биографии поэта и психологически продуманные эпизоды, но также и стереотипные образы, и «красивости» слога (см., например, книгу А. В. Белинкова «Юрий Тынянов»).

Возникает потребность в специальном исследовании, которое на основе современных аналитических методов углубило бы представление о специфике дилогии И. А. Новикова. Диссертация Чжан Цзинны успешно эту потребность реализует. Ее актуальность обусловлена и выбранным для изучения материалом, и ракурсом исследования: поэтика литературы non-fiction, «литературы слога», по определению Ж. Женетта, сегодня находится в центре внимания отечественного и зарубежного литературоведения.

Заслуживает одобрения пристальное рассмотрение диссертантом дилогии с точки зрения творческой истории, особенностей изображения А. С. Пушкина и современников писателя, своеобразия рецепции И. А. Новиковым стихотворных текстов поэта. Оно дает возможность убедительно достичь цели диссертационного исследования – изучения беллетризованной биографии

«Пушкин в изгнании» И. А. Новикова в контексте его творчества. Об этом говорит система выводов, Заключение (с. 17), масштаб исследования.

Практическая значимость диссертации Чжан Цзинны связана с возможностью использования материалов в вузовских курсах, при чтении курса «История русской литературы XX века», при подготовке спецкурсов и спецсеминаров по литературе советского периода, по проблемам нефикциональной литературы.

В автореферате указано, что Чжан Цзинной опубликовано 7 научных работ, в том числе 3 публикации в журналах, входящих в перечень изданий, рекомендованных ВАК. Достаточное число конференций международного уровня, всероссийских и других указывает на хорошую степень апробации исследования.

Проведенный анализ автореферата позволяет утверждать, что диссертация Чжан Цзинны является самостоятельной, законченной, научно-квалификационной работой, которая представляет собой исследование актуальной проблемы, характеризуется научной новизной, теоретической и практической значимостью, соответствует критериям, указанным в пп. 9-11 и 13,14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ 24.09.2013 № 842, а ее автор – Чжан Цзинна – заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10. 01. 01 – русская литература.

Доктор филологических наук, доцент кафедры русской литературы

А. А. Федотова



11 декабря 2020 года

*Подпись А. А. Федотовой заверено
Зам.начальника отдела кадров Адул Адушев СК
14.12.2020*



Федотова Анна Александровна – доктор филологических наук (специальность 10.01.01 – русская литература), доцент кафедры русской литературы ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского».

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского». Ректор: Груздев М. В., т. (4852) 30-56-61, E-mail: rector@yspu.org

Адрес организации в сети интернет: <http://yspu.org/>

Почтовый и юридический адрес: 150000, Россия, г. Ярославль, ул. Республиканская, д.108/1.