

СВЕДЕНИЯ

об официальном оппоненте

по диссертации Чжан Цзинна

«Идейно-художественное своеобразие диалогии И. А. Новикова “Пушкин в изгнании”»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по
специальности 10.01.01 — русская литература

Фамилия, имя, отчество	Осьмухина Ольга Юрьевна
Гражданство	Российская Федерация
Ученая степень (с указанием шифра специальности научных работников, по которой защищена диссертация)	Доктор филологических наук филологических наук, 10.01.01 — русская литература
Ученое звание	Профессор
<i>Основное место работы</i>	
Почтовый индекс, адрес, телефон, веб-сайт, электронный адрес организации	430005, Россия, Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Большевикская, д.68; +7 (8342) 233755; 290545; 472913 http://www.mrsu.ru ; dep-mail@adm.mrsu.ru
Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева»
Краткое наименование организации в соответствии с уставом	ФГБОУ ВО «МГУ им. Н.П. Огарева»
Наименование подразделения	Кафедра русской и зарубежной литературы
Должность	Заведующий кафедрой русской и зарубежной литературы
Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации: Осьмухина О.Ю. Поэтика скандала в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – №3 (57). – 2016. – Часть 1. – С. 46-50. Осьмухина О.Ю. А.А. Холиков. Прижизненное полное собрание сочинений Д. Мережковского: Текстология, история литературы, поэтика. – М.; СПб.: Нестор-История, 2014 // Вопросы литературы. – 2015. – № 2. – С. 390-393. Осьмухина О.Ю., Старцев Д.И. Готическая мотивика прозы А.Р. Беляева (на материале романа «Остров погибших кораблей» и рассказа «Страх») // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. – 2016. – № 2. – С. 256–259. Осьмухина О.Ю., Старцев Д.И. Специфика воплощения мотива безумия в творчестве А. Р. Беляева // Вестник ННГУ. – 2017. – №4. – С. 190-194. Осьмухина О.Ю. Набоковский дискурс прозы О. Славниковой (на материале романов «Один в зеркале» и «Бессмертный») // Вестник ННГУ. – 2017. – №1. – С. 220-225. Осьмухина О.Ю. Локус коммунальной квартиры в новеллистике М. Зощенко (на материале рассказов «Кризис», «Беспокойный старичок») // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2017. – № 5(71): в 3-х ч. – Ч. 1. – С. 21-25. Осьмухина О.Ю. Маска как средство авторепрезентации в новеллистике М.Е. Кольцова середины 1920-х – начала 1930-х гг. // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки. 2017. – Т. 19. – № 1-1. – С. 102-105. Осьмухина О.Ю., Джигоева А.Т. Специфика преломления традиции семейного романа в творчестве А. М. Горького (на материале романа «Дело Артамоновых») // ФИЛОЛОГИЯ И КУЛЬТУРА.	

PHILOLOGY AND CULTURE. – 2017. – №4(50). – С. 167-171.

Осьмухина О.Ю., Иванова Е.С. Специфика преломления гоголевской традиции в «Похождениях Чичикова» М.А. Булгакова // Вестник Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского. – 2018. – №4. – С. 218-223.

Осьмухина О.Ю., Карпов А.Д. Своеобразие исторического романа Бориса Акунина в проекте "Анатолий Брусникин" // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2020. – №2. – С. 37-41.

Осьмухина О.Ю., Карпов А.Д. Репрезентация исторического процесса в "Истории Российского государства" Бориса Акунина // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2020. – Т. 13. – №7. – С. 41-46

Официальный оппонент —

доктор филологических наук, профессор
заведующий кафедрой русской и зарубежной
литературы ФГБОУ ВО «Национальный
исследовательский Мордовский
государственный университет им. Н.П. Огарева»

23.11.2020

Ольга Юрьевна Осьмухина

