



УТВЕРЖДАЮ:

Ректор ФГБОУ ВО «АлтГПУ»,  
доктор педагогических наук, профессор  
Лазаренко Ирина Рудольфовна  
января 2024 г.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Алтайский государственный педагогический университет» ФГБОУ ВО «АлтГПУ»

Диссертация «Геопоэтика Алтая в Сибирском тексте русской литературы XX – начала XXI вв.» по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации выполнена на кафедре литературы ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет» Министерства просвещения Российской Федерации.

В период подготовки диссертации соискатель Богумил Татьяна Александровна работала в ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет» в должности доцента кафедры литературы.

В 2001 г. окончила ГОУ ВПО «Барнаульский государственный педагогический университет» по специальности «Филология».

В 2004 г. защитила диссертацию на тему «В. Г. Шершеневич: феномен авторской субъективности» на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература. Ученая степень кандидата филологических наук присуждена решением диссертационного совета К 212.005.03 при ГОУ ВПО «Алтайский государственный университет» от 28 декабря 2004 г. Диплом кандидата наук выдан 17 июня 2005 г., КТ № 156010.

Научный консультант: Куляпин Александр Иванович, доктор филологических наук (10.01.01 – русская литература), профессор, профессор кафедры литературы ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет» Министерства просвещения Российской Федерации.

По итогам обсуждения диссертационной работы принято следующее **заключение:**

Считать диссертацию Богумил Т. А. «Геопоэтика Алтая в Сибирском тексте русской литературы XX – начала XXI вв.», представленную на соискание ученой

степени доктора филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации, **завершенной** и подготовленной к защите.

### **Оценка выполненной соискателем работы**

Диссертация Богумил Татьяны Александровны является научно-квалификационной работой, в которой на основании выполненных автором исследований разработана системная и целостная модель художественного образа Алтая, выявлены константы Алтайского текста в контексте Сибирского текста русской литературы XX – начала XXI вв. Диссертация написана автором самостоятельно, обладает внутренним единством, содержит новые аргументированные научные результаты и положения, выдвигаемые для публичной защиты. Использование полученных автором диссертации научных выводов и результатов возможно в литературоведческих исследованиях, в практике преподавания гуманитарных дисциплин в вузе.

### **Актуальность темы и направленность исследования**

Проблемно-тематический комплекс литературных пространств является традиционным предметом внимания гуманитарной науки и вписывается в круг современных междисциплинарных исследований. Изучение литературного текста как особого типа пространства воображения (и воображаемого пространства) в его историко-культурной обусловленности, в его автономных ценностных смыслах, в его взаимодействии с пространствами реальных физических и географических миров составляет область интереса литературоведческих направлений исследования, реализованных в диссертации: теории локальных текстов и художественной геопоэтики. Актуальность реализуемых подходов обусловлена глобальной сменой общекультурной парадигмы от истории к географии, начавшейся на рубеже XX–XXI вв. и достигшей расцвета в современном гуманитарном мышлении. Образ Алтая (в том числе его компоненты) и Алтайский текст достаточно давно являются объектами исследования в литературоведении. Накопленный теоретический и эмпирический материал нуждается в анализе для формирования в науке теоретически и практически фундированного понятия «Алтайский текст», выявления художественной геопоэтической модели Алтая.

Тема диссертации связана с реализацией Т. А. Богумил грантовых проектов: РГНФ и Министерства образования и науки Алтайского края «Семиотика пространства в региональной литературе: особенности геопоэтики В.М. Шукшина» (№16-14-22001) – исполнитель; РФФИ и Министерства образования и науки Алтайского края «Алтай в отечественной литературе XX–XXI вв.: культурно-туристический потенциал» (№18-412-220004) – исполнитель;

РНФ «Образ Алтая в сибирском тексте русской культуры» (№ 23-28-00496) – руководитель.

#### **Утверждение темы диссертации**

Тема утверждена решением учёного совета Университета от 19.06.2023, протокол № 11.

**Автор принимал непосредственное личное участие** в получении результатов, изложенных в диссертации. С 2010 по 2023 годы Т.А. Богумил выступала с докладами на научных конференциях международного и всероссийского уровня, публиковала статьи в изданиях из Перечня рецензируемых научных изданий, а также индексируемых базой данных RSCI, международными базами данных и в других изданиях. В диссертации, в соответствии с п. 14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 № 842 (ред. 02.08.2016), соискателем ученой степени сделаны **все необходимые ссылки** на авторов и источники заимствованных материалов. Отметим качество и перспективный характер статей, посвященных алтайской дендросемантике, монтанистике, гидропоэтике, городским текстам.

Автор диссертационного исследования всесторонне проанализировала большой объем научных работ и художественных произведений по выбранной теме. Использованные методологические подходы (структурно-семиотический, компаративный, интертекстуальный, мифопоэтический, геопоэтический подходы, мотивный анализ) к анализу художественных текстов адекватны изучаемому предмету. Все это вполне обеспечивает **обоснованность и достоверность результатов и выводов**, представленных в работе.

#### **Новизна результатов проведенного исследования**

В диссертации впервые обобщена и систематизирована информация, полученная в результате анализа значительного объема художественных произведений XX – начала XXI веков об Алтае; изучены и описаны ранее не освещенные в литературоведении аспекты образа Алтая; представлена целостная структурно-семиотическая модель Алтая, включающая уровень пространственной организации мира (природный и антропогенный) и сюжетно-жанровый уровень; обозначены образы и мотивы Алтайского текста. Тем самым решена научная проблема отсутствия системного, достоверного и обоснованного знания об Алтайском тексте и геопоэтическом образе Алтая в русской литературе.

## **Теоретическая и практическая значимость диссертации и использование полученных результатов**

Результаты, изложенные в диссертационной работе, имеют теоретическое и практическое значение для истории русской литературы, сравнительного литературоведения, литературного краеведения и музееведения, теории литературы (теория локальных текстов, геопоэтика). Прикладное использование результатов возможно не только в преподавании литературоведческих дисциплин в вузе, но и в туристической (экскурсоводческой), социальной, культурной, производственной, коммерческой и иной деятельности, где необходим брендинг образа Алтая, т.к. в диссертации обозначены основные концепты, ассоциирующиеся с Алтаем. Отдельные результаты исследования вошли в лекционный и практический материал курсов «Литературное краеведение», «Региональная литература» для студентов-филологов, прозвучали в средствах массовой информации: лекция на телеканале «Толк», интервью на телеканале «Катунь 24». Подготовлена к печати монография, подытоживающая результаты работы над диссертацией.

### **Основные результаты, полученные лично диссертантом**

1. Обнаружено, что вертикальная и горизонтальная художественная организация алтайского пространства задается традиционными вариантами Мировой оси (дерево, гора) и взаимозаменяемыми образами реки/дороги. Ключевыми дендрообразами Алтая являются береза (Россия), кедр (Алтай) и лиственница. Главная гора Алтая – Белуха. Реки Алтая (Обь, Бия, Катунь, Чуя) образуют наиболее разработанную мифологическую и литературную систему образов, мотивов и сюжетов, существенным представляется двойничество реки и дороги (Чуйский тракт). Индивидуально-авторские образы варьируют универсальные мифологические мотивы, конкретизированные региональными маркерами.

2. Выявлено, что мотивно-сюжетный комплекс Сибирского текста включает в себя сюжеты, преимущественно связанные с Алтаем (Беловодье) или разработанные на алтайском материале. Ядерным мотивом этих сюжетов является событие преобразующего испытания, что обуславливает популярность житийной и сказочной жанровой модели. Отдаленность и изолированность Алтая от Центральной России актуализирует (анти)утопические мотивы.

3. Доказано, что историко-культурная модель сибирского города перекликается с Петербургским и провинциальным текстом русской литературы. Типичная метафорика сибирского города создается в диапазоне от «края» до регионального «центра» или провинциальной «глуши». Уникальный образ

алтайского города создается с опорой на астионим, локальную мифологию, историко-географический контекст.

4. Выяснено, что взаимодействие писателя и места в аспекте филологического краеведения отражено в фактах биографии известной личности, которые отмечены в литературных портретах, входящих в геопозитический образный арсенал локального текста. Провинциальные писатели склонны проецировать судьбу земляка или столичного автора, связанного с городом и краем, на свою жизнь и литературную карьеру.

5. Установлено, что структурно-семиотическая модель Алтая, сложившаяся в результате анализа произведений русской литературы XX – начала XXI веков, включает в себя уровень природного и антропогенного ландшафта, мотивно-сюжетный уровень и персонажный уровень (в т. ч. образы локально значимых исторических лиц).

**Ценность научных работ соискателя, полнота изложения материалов диссертации в опубликованных работах**

Основные положения диссертационного исследования отражены в 50 публикациях общим объемом 31,4 п. л., из них главы в 3 коллективных монографиях, 20 статей в журналах из Перечня рецензируемых научных изданий, рекомендованных ВАК РФ, и 27 статей в других научных изданиях (в том числе 8 в журналах Web of Science и/или Scopus).

*Избранный список работ, опубликованных автором по теме диссертации:*

*Монографии:*

1. Богумил, Т. А. Геопозитика В. М. Шукшина : коллективная монография / Т. А. Богумил, А. И. Куляпин, Е. А. Худенко. Барнаул : АлтГПУ, 2017. 176 с. (авт. вкл. 1,5 п. л.)
2. Богумил, Т. А. Литературная мифология Алтая : коллективная монография / Е. А. Худенко, А. И. Куляпин, Т. А. Богумил, Н. И. Завгородняя : науч. ред. Е. А. Худенко. Барнаул : АлтГПУ, 2019. 178 с. (авт. вкл. 4 п. л.)
3. Богумил, Т. А. 2.2. Семантика тверди и воды в романе В. Я. Зазубрина «Горы» / Т. А. Богумил // Текст и контекст: литературно-культурные связи : монография / под ред. Н. В. Константиновой. Новосибирск : Изд-во НГПУ, 2021. С. 70–80. (авт. вкл. 0,6 п. л.)

*Научные статьи, опубликованные в ведущих периодических изданиях, рекомендованных ВАК РФ:*

4. Богумил, Т. А. Голубая дама: барнаульский текст и миф / Т. А. Богумил // Сибирский филологический журнал. 2016. № 4. С. 102–108. (0,35 п. л.)

5. *Богумил, Т. А.* Оппозиция «Крым – Сибирь» в творчестве В. М. Шукшина / Т. А. Богумил // Мир науки, культуры, образования. 2016. № 5 (60). С. 333–334. (0,2 п. л.)
6. *Богумил, Т. А.* Тамбов в художественной географии В. М. Шукшина / Т. А. Богумил, А. И. Куляпин // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2016. № 10-2 (64). С. 16–18. (авт. вкл. 0,2 п. л.)
7. *Богумил, Т. А.* Ермаков сюжет в творчестве В. М. Шукшина / Т. А. Богумил // Культура и текст. 2017. № 3 (30). С.117–124. (0,4 п. л.)
8. *Богумил, Т. А.* «Алтайский текст» и литература Алтая: к определению понятий / Т. А. Богумил // Филология и человек. 2017. № 4. С.155–164. (0,5 п. л.)
9. *Богумил, Т. А.* Беловодье: легенда, мифологема, бренд / Т. А. Богумил // Культура и текст. 2018. № 3 (34). С. 89–102. (0,8 п. л.)
10. *Богумил, Т. А.* Образ Барнаула в поэзии барнаульцев / Т. А. Богумил // Филология и человек. 2019. № 3. С. 101–115. (0,8 п. л.)
11. *Богумил, Т. А.* Мифопоэтика автобиографического цикла В. М. Шукшина «Из детских лет Ивана Попова» / Т. А. Богумил // Сибирский филологический журнал. 2020. № 2. С. 112–122. (0,6 п. л.)
12. *Богумил, Т. А.* Образ Бийска в художественной литературе / Т. А. Богумил // Филологический класс. 2020. Т. 25. № 3. С. 195–206. (0,6 п. л.)
13. *Богумил, Т. А.* Библейские сюжеты в сибирском тексте / Т. А. Богумил // Проблемы исторической поэтики. 2020. Т. 18. № 4. С. 331–347. (0,9 п. л.)
14. *Богумил, Т. А.* Лики В. М. Шукшина: Мартин Иден, Гамлет, Степан Разин / Т. А. Богумил // Актуальные вопросы современной филологии и журналистики. 2020. № 4 (39). С. 59–65. (0,35 п. л.)
15. *Богумил, Т. А.* Дендрообраз Сибири: лиственница / Т. А. Богумил // Культура и текст. 2021. № 3 (46). С. 196–204. (0,45 п. л.)
16. *Богумил, Т. А.* Художественная география В. М. Шукшина / А. И. Куляпин, Е. А. Худенко, Т. А. Богумил // Культура и текст. 2022. № 1 (48). С. 90–109. (авт. вкл. 0,35 п. л.)
17. *Богумил, Т. А.* Алтайский текст Виталия Бианки / Т. А. Богумил // Вестник Санкт-Петербургского университета. Язык и литература. 2022. Т.19. № 2. С. 226–237. (0,6 п. л.)
18. *Богумил, Т. А.* Коммеморативный литературный портрет В. М. Шукшина / Т. А. Богумил // Филология и человек. 2022. № 4. С. 127–140. (0,75 п. л.)
19. *Богумил, Т. А.* «Отсутствующие» деревья в дендрообразе Сибири: береза и пальма / Т. А. Богумил // Сибирский филологический журнал. 2023. № 3. С. 156–168. (0,75 п. л.)

20. *Богумил, Т. А.* Мифологема горы в алтайском тексте русской литературы / Т. А. Богумил // Проблемы исторической поэтики. 2023. Т. 21. № 3. С. 261–280. (1 п. л.)
21. *Богумил, Т. А.* Литературный портрет В.Г. Шершеневича в творчестве барнаульских писателей / Т. А. Богумил // *Studia Litterarum*. 2023. Т. 8. № 4. С. 182–201. (1,2 п. л.)
22. *Богумил, Т. А.* Мифопоэтика романа В. Я. Зазубрина «Горы»: Эрос и Танатос / Т. А. Богумил // Вестник Тюменского государственного университета. Гуманитарные исследования. *Humanitates*. 2023. Том 9. № 4 (36). С. 82–93. (0,6 п. л.)
23. *Богумил, Т. А.* Сибирь как пространство (анти)утопии в творчестве В. Сорокина / Т. А. Богумил // Филология и человек. 2023. № 4. С. 204–214 (0,7 п. л.)

*Научные статьи, опубликованные в ведущих периодических изданиях, входящих в международные базы данных (Web of Science и/или Scopus):*

24. *Богумил, Т. А.* Семантика Чуйского тракта в русской литературе / Т. А. Богумил // Проблемы исторической поэтики. 2018. Т. 16. № 3. С. 200–221. (1,2 п. л.)
25. *Богумил, Т. А.* Следы старообрядческой культуры в художественной прозе В. М. Шукшина / Т. А. Богумил // Вестник Томского государственного университета. 2019. № 447. С. 11–17. (0,35 п. л.)
26. *Богумил, Т. А.* Алтай в биографии и творчестве В. Я. Шишкова («Алые сугробы») / Т. А. Богумил // Имагология и компаративистика. 2020. № 13. С. 128–140. (0,7 п. л.)
27. *Богумил, Т. А.* Образ Змеиногорска в художественной литературе / Т. А. Богумил // Известия Уральского федерального университета. Сер. 2: Гуманитарные науки. 2020. Т. 22. № 2 (198). С. 210–224. (0,8 п. л.)
28. *Богумил, Т. А.* Концепт СИБИРЬ в творчестве Дмитрия Александровича Пригова / Т. А. Богумил // Критика и семиотика. 2021. № 2. С. 402–417. (0,85 п. л.)
29. *Богумил, Т. А.* Гидропоэтика Алтая: реки / Т. А. Богумил // Имагология и компаративистика. 2022. № 17. С. 287–315. (1,5 п. л.)
30. *Богумил, Т. А.* Кедр как дендрообраз сибирского текста / Т. А. Богумил // Известия Уральского федерального университета. Сер. 2: Гуманитарные науки. 2022. Т. 24. № 4. С. 233–248. (0,85 п. л.)
31. *Богумил, Т. А.* Семиотика городов Сибири: типологический аспект / Т. А. Богумил // Критика и семиотика. 2023. № 1. С. 350–367. (1 п. л.)

Публикации соискателя в полной мере отражают содержание и результаты диссертации.

Основные результаты научно-исследовательской работы были представлены на научных семинарах «Геопоэтика писателей Сибири и Алтая» (Барнаул, 2016, 2017); на 41 научной и научно-практической конференции всероссийского, с международным участием и международного уровня: «Язык, литература и культура в региональном пространстве» (Барнаул, 2010); «Русская словесность в России и Казахстане: аспекты интеграции» (Барнаул, 2011, 2013); «VIII Кирилло-Мефодиевские чтения» (Ишим, 2016); «Тамбов на карте генеральной: социально-экономический, социокультурный, образовательный, духовно-нравственный аспекты развития региона» (Тамбов, 2016); «Русский вектор в мировой литературе: крымский контекст» (Симферополь, 2016, 2017, 2018, 2021); «Алтайский текст в русской культуре» (Барнаул, 2015, 2017, 2021, 2023); «Русская литература в современном культурном пространстве: Детство в литературе и литература о детстве» (Томск, 2018); «Алтайский фронт В. М. Шукшина: нравственность, витальность, языковой уклад» (Барнаул, 2019); «Русский язык и литература в поликультурной среде» (Красноярск, 2019); «Маргиналии-2019: границы культуры и текста» (Осташков, 2019); «Поэтика – семиотика – риторика: вертоград Ю. В. Шатина» (Новосибирск, 2020); «Евангельский текст в русской словесности» (Петрозаводск, 2020); «Фундаментальные проблемы гуманитарных наук: опыт и перспективы развития исследовательских проектов РФФИ» (Барнаул, 2020); «Текст и контекст» (Новосибирск, 2020); «Братья и сёстры в русском доме: творчество Фёдора Абрамова в контексте литературной и общественной жизни XX–XXI веков (Архангельск, 2020); «Современная русская утопия: трансформация метажанра» (Красноярск, 2020); «Язык и литература в поликультурном пространстве: проблемы, идеи, тенденции развития» (Казахстан, Актобе, 2021); «Литература Сибири в социокультурном пространстве» (Иркутск, 2021); «Северный текст русской литературы: автор – герой – читатель» (Архангельск, 2021); «Управление инновационными процессами в образовании: современные тенденции и перспективы гуманитарного образования» (Барнаул, 2022); «Сюжетология / сюжетография» (Новосибирск, 2022, 2023); «География искусства» (Москва, 2022); «Мухтар Ауэзов и национальная цивилизация» (Казахстан, Семей, 2022); «Воронежский текст русской культуры: литературная критика, театральное рецензирование, литературно-критические журналы» (Воронеж, 2022); «Поэтика и метагеография» (Самара, 2022); «Наука и образование – важнейший фактор развития общества в современных условиях» (Казахстан, Караганда, 2023); «Феномен региональной культуры и литературы» (Тамбов, 2023); «Христианство и нравственные вызовы современности» (Белоруссия, Минск, 2023); «Евангельский текст в русской словесности» (Петрозаводск, 2023); «Маргиналии – 2023: границы культуры и текста» (Арзамас,

2023); «Региональные столицы России – точки опоры и роста» (Екатеринбург – Пермь, 2023); «Национальные коды в языке и литературе» (Нижний Новгород, 2023); «Русская классическая и неклассическая литература: текст, контекст, рецепция» (Ярославль, 2023).

### Соответствие содержания диссертации избранной специальности

Диссертация «Геопоэтика Алтая в Сибирском тексте русской литературы XX – начала XXI вв.» Богумил Татьяны Александровны соответствует п. 9–14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842) «О порядке присуждения ученых степеней», а также направлениям исследования 3, 4, 5, 12, 22, 23 паспорта искомой специальности и рекомендуется к защите на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Заключение принято на заседании кафедры литературы ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет».

Присутствовало на заседании 11 чел. Из них 4 доктора наук по специальности 10.01.01 – русская литература (в том числе приглашенный специалист из ФГБОУ ВО «Алтайский государственный аграрный университет» Д. В. Марьин).

Результаты голосования: «за» – 11 чел., «против» – 0 чел., «воздержалось» – 0 чел., протокол № 3 от 28 декабря 2023 г.

Зав. кафедрой литературы  
ФГБОУ ВО «Алтайский государственный  
педагогический университет»  
д. филол. н., доцент



Е.А. Худенко

ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет»,  
Институт филологии и межкультурной коммуникации, кафедра литературы  
Адрес: 656031, г. Барнаул, ул. Молодежная, 55  
Телефон: 8(3852) 20-53-13  
E-mail: fil-lit@altspu.ru



Подпись(и)

*Худенко Е.А.*

**ЗАВЕРЯЮ**

Начальник отдела Управления кадров

*Филиппов Т.А.*

Дата заверения

*28.12.2023*