

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА 24.2.358.02,
СОЗДАННОГО НА БАЗЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
АВТОНОМНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ПЕРМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»,
ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ
ДОКТОРА ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК

аттестационное дело № _____
решение диссертационного совета от 30 января 2025 г. № 37

О присуждении Богумил Татьяне Александровне, гражданке Российской Федерации, ученой степени доктора филологических наук.

Диссертация «Геопоэтика Алтая в Сибирском тексте русской литературы XX – начала XXI вв.» по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации принята к защите 25 октября 2024 года (Протокол № 31) диссертационным советом 24.2.358.02, созданным на базе Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Пермский государственный национальный исследовательский университет», 614068, г. Пермь, ул. Букирева, 15, Приказ Министерства образования и науки РФ № 1187/нк от 01 июня 2023 г.

Соискатель Богумил Татьяна Александровна, 1979 года рождения, в 2001 году окончила филологический факультет ГОУ ВПО «Барнаульский государственный педагогический университет» по специальности «Филология», присвоена квалификация «Учитель литературы, русского языка и английского языка». В 2004 году защитила диссертацию на тему «В. Г. Шершеневич: феномен авторской субъективности» с присуждением ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература. Диплом о присвоении ученой степени кандидата филологических наук КТ № 156010 выдан 17 июня 2005 года. Аттестат о присвоении учёного звания доцента по специальности «Русская литература» ЗДЦ № 010753 от 23 января 2018 года.

В настоящее время соискатель работает в должности доцента кафедры литературы Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Алтайский государственный педагогический университет».

Диссертация «Геопоэтика Алтая в Сибирском тексте русской литературы XX – начала XXI вв.» выполнена на кафедре литературы Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Алтайский государственный педагогический университет».

Научный консультант: Куляпин Александр Иванович, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры литературы ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет».

Научный консультант дал положительный отзыв о диссертации.

Официальные оппоненты:

– Алексеев Павел Викторович – доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры русского языка и литературы ФГБОУ ВО «Горно-Алтайский государственный университет» (10.01.01 – русская литература);

– Анисимов Кирилл Владиславович – доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры мировой литературы и методики её преподавания ФГБОУ ВО «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» (10.01.01 – русская литература);

– Тернова Татьяна Анатольевна – доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры русской литературы XX и XXI веков, теории литературы и гуманитарных наук ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет» (10.01.01 – русская литература).

Оппоненты дали положительные отзывы о диссертации.

Ведущая организация – Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт филологии Сибирского отделения Российской академии наук – в своем положительном заключении, составленном Проскуриной Еленой Николаевной, доктором филологических наук, главным научным сотрудником сектора литературоведения Института филологии СО РАН, подписанном Куликовой Еленой Юрьевной, доктором филологических наук, заведующим сектора литературоведения Института филологии СО РАН, и утвержденном директором Института филологии СО РАН Силантьевым Игорем Витальевичем, доктором филологических наук, профессором, членом-корреспондентом РАН, указала, что диссертация Богумил Татьяны Александровны «Геопэтика Алтая в Сибирском тексте русской литературы XX – начала XXI вв.» представляет собой законченную самостоятельную научно-квалификационную работу, обладающую актуальностью, научной новизной, теоретической и практической значимостью в области исследования своеобразия локальных текстов; в диссертации решена фундаментальная научная задача, результаты исследования приводят к целостному видению геопэтического образа Алтая, представленного в широком региональном контексте; работа вносит существенный вклад в изучение истории литературы Алтая как важной части национального литературного процесса; её отличают масштабность, многослойность, полнота и тщательность литературоведческого анализа.

Исследование соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени доктора филологических наук, согласно пп. 9–14 Положения о присуждении ученых степеней (утверждено постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842) в новой редакции от

01 октября 2018 г., а также паспорту научной специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации. Автор диссертации, Богумил Татьяна Александровна, заслуживает присуждения искомой ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается соответствием их научно-исследовательских интересов теме диссертации.

По теме диссертации соискатель имеет 50 работ, в том числе 20 статей, опубликованных в рецензируемых научных изданиях, включенных в Перечень ВАК Министерства науки и высшего образования РФ, 8 статей в изданиях из наукометрических баз Web of Science и / или Scopus, разделы в 3 коллективных монографиях. Научные публикации представляют собой полное и поэтапное изложение материалов и результатов диссертационного исследования, полученных лично соискателем.

Наиболее значимые научные работы по теме диссертации:

Статьи в рецензируемых научных журналах, включенных в Перечень научных изданий, утвержденный ВАК при Министерстве образования и науки Российской Федерации:

1. *Богумил, Т. А.* Голубая дама: барнаульский текст и миф / Т. А. Богумил // Сибирский филологический журнал. 2016. № 4. С. 102–108. (0,35 п. л.)
2. *Богумил, Т. А.* Оппозиция «Крым – Сибирь» в творчестве В. М. Шукшина / Т. А. Богумил // Мир науки, культуры, образования. 2016. № 5 (60). С. 333–334. (0,2 п. л.)
3. *Богумил, Т. А.* Тамбов в художественной географии В. М. Шукшина / Т. А. Богумил, А. И. Куляпин // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2016. № 10-2 (64). С. 16–18. (авт. вкл. 0,2 п. л.)
4. *Богумил, Т. А.* Ермаков сюжет в творчестве В. М. Шукшина / Т. А. Богумил // Культура и текст. 2017. № 3 (30). С. 117–124. (0,4 п. л.)
5. *Богумил, Т. А.* «Алтайский текст» и литература Алтая: к определению понятий / Т. А. Богумил // Филология и человек. 2017. № 4. С. 155–164. (0,5 п. л.)
6. *Богумил, Т. А.* Беловодье: легенда, мифологема, бренд / Т. А. Богумил // Культура и текст. 2018. № 3 (34). С. 89–102. (0,8 п. л.)
7. *Богумил, Т. А.* Образ Барнаула в поэзии барнаульцев / Т. А. Богумил // Филология и человек. 2019. № 3. С. 101–115. (0,8 п. л.)
8. *Богумил, Т. А.* Мифопоэтика автобиографического цикла В. М. Шукшина «Из детских лет Ивана Попова» / Т. А. Богумил // Сибирский филологический журнал. 2020. № 2. С. 112–122. (0,6 п. л.)
9. *Богумил, Т. А.* Образ Бийска в художественной литературе / Т. А. Богумил // Филологический класс. 2020. Т. 25. № 3. С. 195–206. (0,6 п. л.)
10. *Богумил, Т. А.* Библейские сюжеты в сибирском тексте / Т. А. Богумил // Проблемы исторической поэтики. 2020. Т. 18. № 4. С. 331–347. (0,9 п. л.)

11. *Богумил, Т. А.* Лики В. М. Шукшина: Мартин Иден, Гамлет, Степан Разин / Т. А. Богумил // Актуальные вопросы современной филологии и журналистики. 2020. № 4 (39). С. 59–65. (0,35 п. л.)
12. *Богумил, Т. А.* Дендрообраз Сибири: лиственница / Т. А. Богумил // Культура и текст. 2021. № 3 (46). С. 196–204. (0,45 п. л.)
13. *Богумил, Т. А.* Художественная география В. М. Шукшина / А. И. Куляпин, Е. А. Худенко, Т. А. Богумил // Культура и текст. 2022. № 1 (48). С. 90–109. (авт. вкл. 0,35 п. л.)
14. *Богумил, Т. А.* Алтайский текст Виталия Бианки / Т. А. Богумил // Вестник Санкт-Петербургского университета. Язык и литература. 2022. Т. 19. № 2. С. 226–237. (0,6 п. л.)
15. *Богумил, Т. А.* Коммеморативный литературный портрет В. М. Шукшина / Т. А. Богумил // Филология и человек. 2022. № 4. С. 127–140. (0,75 п. л.)
16. *Богумил, Т. А.* «Отсутствующие» деревья в дендрообразе Сибири: береза и пальма / Т. А. Богумил // Сибирский филологический журнал. 2023. № 3. С. 156–168. (0,75 п. л.)
17. *Богумил, Т. А.* Мифологема горы в алтайском тексте русской литературы / Т. А. Богумил // Проблемы исторической поэтики. 2023. Т. 21. № 3. С. 261–280. (1 п. л.)
18. *Богумил, Т. А.* Литературный портрет В. Г. Шершеневича в творчестве барнаульских писателей / Т. А. Богумил // Studia Litterarum. 2023. Т. 8. № 4. С. 182–201. (1,2 п. л.)
19. *Богумил, Т. А.* Мифопоэтика романа В. Я. Зазубрина «Горы»: Эрос и Танатос / Т. А. Богумил // Вестник Тюменского государственного университета. Гуманитарные исследования. Humanitates. 2023. Том 9. № 4 (36). С. 82–93. (0,6 п. л.)
20. *Богумил, Т. А.* Сибирь как пространство (анти)утопии в творчестве В. Сорокина / Т. А. Богумил // Филология и человек. 2023. № 4. С. 204–214. (0,7 п. л.)

Статьи в рецензируемых научных журналах, включенных в наукометрические базы Web of Science и/или Scopus:

21. *Богумил, Т. А.* Семантика Чуйского тракта в русской литературе / Т. А. Богумил // Проблемы исторической поэтики. 2018. Т. 16. № 3. С. 200–221. (1,2 п. л.)
22. *Богумил, Т. А.* Следы старообрядческой культуры в художественной прозе В. М. Шукшина / Т. А. Богумил // Вестник Томского государственного университета. 2019. № 447. С. 11–17. (0,35 п. л.)
23. *Богумил, Т. А.* Алтай в биографии и творчестве В. Я. Шишкова («Алые сугробы») / Т. А. Богумил // Имагология и компаративистика. 2020. № 13. С. 128–140. (0,7 п. л.)
24. *Богумил, Т. А.* Образ Змеиногорска в художественной литературе / Т. А. Богумил // Известия Уральского федерального университета. Сер. 2: Гуманитарные науки. 2020. Т. 22. № 2 (198). С. 210–224. (0,8 п. л.)

25. *Богумил, Т. А.* Концепт СИБИРЬ в творчестве Дмитрия Александровича Пригова / Т. А. Богумил // Критика и семиотика. 2021. № 2. С. 402–417. (0,85 п. л.)
26. *Богумил, Т. А.* Гидропоэтика Алтая: реки / Т. А. Богумил // Имагология и компаративистика. 2022. № 17. С. 287–315. (1,5 п. л.)
27. *Богумил, Т. А.* Кедр как дендрообраз сибирского текста / Т. А. Богумил // Известия Уральского федерального университета. Сер. 2: Гуманитарные науки. 2022. Т. 24. № 4. С. 233–248. (0,85 п. л.)
28. *Богумил, Т. А.* Семиотика городов Сибири: типологический аспект / Т. А. Богумил // Критика и семиотика. 2023. № 1. С. 350–367. (1 п. л.)

Коллективные монографии:

29. *Богумил, Т. А.* Геопоэтика В. М. Шукшина : коллективная монография / Т. А. Богумил, А. И. Куляпин, Е. А. Худенко. Барнаул : АлтГПУ, 2017. 176 с. (авт. вкл. 1,5 п. л.)
30. *Богумил, Т. А.* Литературная мифология Алтая : коллективная монография / Е. А. Худенко, А. И. Куляпин, Т. А. Богумил, Н. И. Завгородняя : науч. ред. Е. А. Худенко. Барнаул : АлтГПУ, 2019. 178 с. (авт. вкл. 4 п. л.)
31. *Богумил, Т. А.* 2.2. Семантика тверди и воды в романе В. Я. Зазубрина «Горы» / Т. А. Богумил // Текст и контекст: литературно-культурные связи : монография / под ред. Н. В. Константиновой. Новосибирск : Изд-во НГПУ, 2021. С. 70–80. (0,6 п. л.)

Публикации в других научных изданиях:

32. *Богумил, Т. А.* Крест как принцип моделирования поэтического мира Л. Мерзликина / Т. А. Богумил // Русская словесность в России и Казахстане: аспекты интеграции : материалы Второй международной научно-практической конференции / отв. ред. В. И. Габдуллина. Барнаул : Алтайская гос. пед. акад., 2013. С. 246–254. (0,45 п. л.)
33. *Богумил, Т. А.* Алтайский текст: экология природы и души / Т. А. Богумил // VIII Кирилло-Мефодиевские чтения «Славянское слово в контексте времени» : сб. статей / под ред. З. Я. Селицкой. Ишим : Изд-во ИПИ им. П. П. Ершова (филиал) ТюмГУ, 2016. С. 81–87. (0,35 п. л.)
34. *Богумил, Т. А.* Прогулки по Барнаулу мистическому / Т. А. Богумил // Геопоэтика писателей Сибири и Алтая. Барнаул : АлтГПУ, 2016. С. 16–20. (0,2 п. л.)
35. *Богумил, Т. А.* Тамбов на «карте генеральной» В. М. Шукшина / Т. А. Богумил, А. И. Куляпин // Тамбов на карте генеральной: социально-экономический, социокультурный, образовательный, духовно-нравственный аспекты развития региона : сб. материалов Всероссийской научной конференции / под общ. ред. В. Я. Никульшина. Мичуринск : Изд-во Мичуринского ГАУ, 2016. С. 22–24. (авт. вкл. 0,1 п. л.)

36. *Богумил, Т. А.* Крымский миф в алтайской культуре / Т. А. Богумил, А. И. Куляпин, Е. А. Худенко // Вопросы русской литературы. 2017. № 1–2 (39/96–40/97). С. 123–133. (авт. вкл. 0,2 п. л.)
37. *Богумил, Т. А.* Мифогеография В. М. Шукшина: Алтай и его отражения / Т. А. Богумил // Культура и текст. 2017. № 1. С. 143–148. (0,3 п. л.)
38. *Богумил, Т. А.* Чуйский тракт в творчестве В. М. Шукшина / Т. А. Богумил // Геопоэтика Сибири и Алтая в отечественной литературе XIX–XX веков : сб. науч. статей / отв. ред. А. И. Куляпин. Барнаул : АлтГПУ, 2017. С. 84–92. (0,45 п. л.)
39. *Богумил, Т. А.* Старообрядчество в художественной прозе В. М. Шукшина / Т. А. Богумил // Алтайский фронт В. М. Шукшина: нравственность, витальность, языковой уклад : сб. статей по итогам I Международного научного форума / под ред. С. А. Манскова, Н. В. Халиной. Барнаул : АлтГПУ, 2019. С. 181–188. (0,4 п. л.)
40. *Богумил, Т. А.* Алое Беловодье В. Я. Шишкова / Т. А. Богумил // Фундаментальные проблемы гуманитарных наук: опыт и перспективы развития исследовательских проектов РФФИ : материалы всероссийской научной конференции с международным участием / науч. ред. Н. А. Матвеева ; отв. ред. Т. П. Сухотерина. Барнаул : АлтГПУ, 2020. С. 298–301. (0,35 п. л.)
41. *Богумил, Т. А.* Библейские сюжеты в сибирском тексте / Т. А. Богумил // Евангельский текст в русской словесности : сб. тезисов докладов X Всероссийской научной конференции (с международным участием) / отв. редактор И. С. Андрианова. Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 2020. С. 296–297. (0,06 п. л.)
42. *Богумил, Т. А.* «Персональная модель» В. М. Шукшина как смена объектов самоидентификации / Т. А. Богумил // Творчество Фёдора Абрамова в контексте эпохи : материалы Международной научной конференции «Братья и сёстры в русском доме: творчество Фёдора Абрамова в контексте литературной и общественной жизни XX–XXI веков» / сост., отв. ред. Е. Ш. Галимова. Архангельск : САФУ, 2020. С. 209–218. (0,5 п. л.)
43. *Богумил, Т. А.* Сибирь как антиутопия в диалогии А. В. Рубанова «Хлорофилия» и «Живая земля» / Т. А. Богумил // Сибирский филологический форум. 2020. № 4 (12). С. 64–77. (0,75 п. л.)
44. *Богумил, Т. А.* Беловодье А. Е. Новоселова и В. Я. Шишкова: творческий диалог / Т. А. Богумил // Язык и литература в поликультурном пространстве: проблемы, идеи, тенденции развития : материалы Международной научно-практической конференции. Актобе : Актюбинский региональный университет им. К. Жубанова, 2021. С. 245–249. (0,2 п. л.)
45. *Богумил, Т. А.* Горнозаводской пруд Барнаула в художественной литературе / Т. А. Богумил // Региональные столицы России – точки опоры и роста / отв. ред. Н. В. Суржикова. Екатеринбург : Альфа-Принт, 2023. С. 436–438. (0,19 п. л.)
46. *Богумил, Т. А.* Образы сибирских городов в трудах П. А. Словцова и Г. Н. Потанина / Т. А. Богумил // Наука и образование – важнейший фак-

- тор развития общества в современных условиях : материалы X международной научно-практической конференции. Караганда : Кент-LTD, 2023. С. 226–228. (0,19 п. л.)
47. *Богумил, Т. А.* Оппозиция «центр – периферия» в произведениях писателей Алтая о В. М. Шукшине и В. Г. Шершеневиче / Т. А. Богумил // *Маргиналии – 2023* : сб. докладов, представленных на конференцию «Маргиналии – 2023» в Арзамасе. Москва, 2023. URL: https://ruslang.ru/sites/default/files/2023-04/marginalii2023_tezisy_v28042023.pdf (дата обращения: 15.05.2023). (0,06 п. л.)
48. *Богумил, Т. А.* Региональный текст русской литературы: к методологии исследования / Т. А. Богумил // «Воронежский текст русской культуры»: Литературная критика, театральное рецензирование, литературно-критические журналы : материалы Всероссийской научно-методической конференции (с международным участием) / под ред. Т. А. Никоновой, О. А. Бердниковой, Т. А. Терновой, О. В. Мазуренко. Воронеж : Издательский Дом ВГУ, 2023. С. 19–27. (0,5 п. л.)
49. *Богумил, Т. А.* Речной символизм Чуйского тракта / Т. А. Богумил // *География искусства: ландшафтные миры культуры и искусства* : сб. статей / отв. ред. и сост. О. А. Лавренова. Москва : ГИТР, 2023. С. 233–240. (0,4 п. л.)
50. *Богумил, Т. А.* Роман-кенотаф В. Н. Токмакова «Сбор трюфелей накануне конца света» / Т. А. Богумил // *Алтайский текст в русской культуре* : сб. статей / под ред. М. П. Гребневой. Барнаул : Изд-во Алт. ун-та, 2023. Вып. 10. С. 3–7. (0, 3 п. л.)

На автореферат поступило 6 отзывов. Все отзывы положительные.

1. Айзикова Ирина Александровна, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой общего литературоведения, издательского дела и редактирования, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский Томский государственный университет». Отзыв положительный. Замечания отсутствуют. Вопросы: 1) можно ли утверждать, что экологическая проблематика вошла в сибирский текст, в том числе алтайский, начиная с XX в. (см. с. 19)? 2) в работе, если судить о ней по автореферату, практически отсутствует проблематика сельского ландшафта, Алтая как реликтового пространства, пространства памяти, внимание сосредоточено на городском алтайском тексте – с чем это связано? 3) насколько важны в исследовании геопоэтики Алтая понятия границы и трансграничья, которые, кажется, остались за рамками внимания автора диссертации?
2. Желтова Наталия Юрьевна, доктор филологических наук, заведующий кафедрой русской и зарубежной литературы Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Тамбовский государственный университет имени

- Г.Р. Державина». Отзыв положительный. В отзыве имеются вопросы о границах Алтайского текста в рамках Сибирского текста: Каков масштаб и объем их пересечений? Как в работе решалась задача разграничения текстов и выделения в текстах собственно «алтайского» компонента?
3. Киселев Виталий Сергеевич, доктор филологических наук, доцент, заведующий кафедрой русской и зарубежной литературы федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский Томский государственный университет». Отзыв положительный. В отзыве имеется замечание о чрезмерной лаконичности автореферата, в результате чего в нём мало представлены данные о раннем этапе формирования геопоэтики Алтая. Возник вопрос о стратегических различиях дореволюционного, советского и постсоветского отношения к местной природе и географии.
 4. Курьянов Сергей Олегович, доктор филологических наук, доцент, заведующий кафедрой русской и зарубежной литературы Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского». Отзыв положительный. Имеется замечание, что в автореферате недостаточно уделено внимания теоретическим вопросам геопоэтики и сверхтекста, не учтена работа А.Г. Лошакова «Сверхтекст как словесно-концептуальный феномен» (Архангельск, 2007) и коллективная монография под научной редакцией автора отзыва «Сверхтекст: генезис, структура, семантика» (Москва, 2023).
 5. Налегач Наталья Валерьевна, доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры журналистики, русской литературы и медиакоммуникаций Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кемеровский государственный университет». Отзыв положительный. Вопрос: Воплотились ли эстетически образы Славгорода, Камня-на-Оби, Рубцовска и пр.? Или собственно художественные инварианты этих текстов еще ждут своего оформления в русской литературе, оставаясь пока преимущественно частью дискурса СМИ и краеведения, как и множество других городов Сибири?
 6. Смирнов Сергей Ростиславович, доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры новейшей русской литературы Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Иркутский государственный университет». Отзыв положительный. Вопросы и замечания отсутствуют.

Во всех отзывах отмечается, что проведенное научное исследование соответствует требованиям, предъявляемым к докторским диссертациям, изложенным в «Положении о присуждении ученых степеней», а его автор, Богумил Татьяна Александровна, заслуживает присуждения искомой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Диссертационный совет отмечает, что проведенное соискателем исследование позволило получить следующие основные **результаты**:

определены уровни структурно-семиотической модели Алтая (природно-антропогенный, мотивно-сюжетный и субъектный);

обосновано, что художественное пространство Алтая структурируется по вертикали при помощи традиционных образов Мировой оси (дерева, горы) и по горизонтали – посредством изоморфных образов (реки, дороги);

охарактеризованы знаковые для геопоэтики Алтая образы: деревьев (березы, кедра, лиственницы), горы Белухи, рек (Оби, Бии, Катунь, Чуи), Чуйского тракта, а также связанные с данными образами индивидуально-авторские вариации универсальных мифологических смыслов;

рассмотрено становление мотивов и сюжетов Сибирского текста, локализованных на Алтае;

проанализированы образцы наиболее востребованных для Алтайского текста жанров, в основе которых лежит инвариантное событие преобразующего испытания (сказки, жития, соцреалистического романа) и ситуация изолированной отдаленности Алтая от столицы России (утопии, антиутопии);

описана история формирования универсальной образной модели сибирского города;

выявлена связь образов сибирских городов с Петербургским (изначально) и провинциальным (в дальнейшем) текстами русской культуры;

продемонстрировано, как уникальный художественный образ алтайского города (Бийска, Змеиногорска, Барнаула) вырастает из значения его имени и сопутствующих ассоциаций, локальной мифологии, историко-географического, социально-культурного, биографического контекстов;

раскрыто единство человека и локуса, реализованное в литературных портретах В.М. Шукшина и В.Г. Шершеневича как символических фигур, значимых для самоидентификации алтайских писателей.

Актуальность работы определяется востребованностью в современных гуманитарных практиках проблематики взаимодействия пространства и текста, а также отсутствием целостного системного описания Алтайского текста как части Сибирского текста русской литературы. Представленный в диссертации подход позволил раскрыть специфику геопоэтики Алтая, обусловленную природными, историческими и социальными реалиями, местными культурными традициями.

Теоретическая значимость результатов диссертационного исследования связана с уточнением и систематизацией данных об Алтайском субтексте Сибирского сверхтекста русской литературы; с выявлением образных, мотивных и сюжетных универсалий Алтайского текста; с

реконструкцией геопоэтической модели Алтая, что открывает перспективы для изучения литературных образов других регионов.

Научная новизна диссертации заключается в следующем:

1. Представлен оригинальный анализ значительного корпуса произведений писателей XX и начала XXI вв., опирающийся на комплекс современных методологических подходов, в том числе междисциплинарных.
2. Выделены, описаны и упорядочены образные, мотиво-сюжетные, жанровые универсалии русской литературы, своеобразие которых обусловлено реалиями Алтая. Подобная системная реконструкция геопоэтической модели Алтая предпринята впервые.
3. Доказана идея о разнице в методологии изучения региональных и городских свертхтекстов, связанной со спецификой объекта исследования.
4. Рассмотрены типичные для географического и художественного пространства Алтая образы горы, реки, дороги, дерева (в том числе ранее не становившиеся предметом исследовательского интереса) в реальном, метафорическом и архетипическом аспектах.
5. Систематизированы и раскрыты в исторической перспективе базовые мотивы и сюжеты, связанные с Алтаем.
6. Выявлены существующие в русской литературе тенденции использования определенных жанров в конкретном локальном тексте и размещения (анти)утопических миров в Сибири в целом и на Алтае в частности.
7. Исследована общесибирская историко-культурная урбанистическая парадигма, в контексте которой описаны образы городов Алтая.
8. Проанализированы литературные коммеморативные практики, связанные с фигурами В.М. Шукшина и В.Г. Шершеневича, чья судьба и деятельность носит прецедентный характер для региональной самоидентификации.

Практическая значимость работы состоит в возможности использования полученных результатов в образовательно-воспитательной, культурно-просветительской, туристической, производственно-коммерческой деятельности. Материалы исследования могут быть представлены в вузовских курсах по истории русской литературы XX–XXI вв., региональной литературе, литературному краеведению и музееведению; в туристической практике и любой сфере, где возникает потребность в территориальной (само)идентификации.

Достоверность и научная обоснованность теоретических и практических результатов диссертации обеспечивается:

– объемом и разнообразием источников исследования (149 текстов), многие из которых впервые становятся предметом изучения в избранном ракурсе;

– комплексом современных методологических подходов, которые соответствуют поставленным в работе целям и задачам;

– корректностью и четкостью ссылочного аппарата, что свидетельствует о скрупулезном, документально подтверждаемом подходе к анализируемому материалу и научной литературе;

– убедительной апробацией результатов исследования в виде докладов на научных конференциях и публикаций в рецензируемых научных журналах и монографиях.

Личный вклад соискателя заключается в самостоятельном подборе материалов исследования, разработке синтетического подхода к изучению регионального сверткста, реконструкции геопоэтической модели Алтая. Изложенные в диссертации Т.А. Богумил выводы являются итогом ее самостоятельной работы, результатом многолетнего изучения художественной литературы XX – начала XXI вв.

Основные положения работы отражены в 50 публикациях, в том числе 20 статьях в журналах из Перечня рекомендованных ВАК рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученых степеней доктора и кандидата наук.

Соискатель Т.А. Богумил аргументированно ответила на заданные ей в ходе заседания вопросы.

На заседании 30 января 2025 года диссертационный совет принял решение присудить Богумил Татьяне Александровне ученую степень доктора филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 15 человек, из них 5 докторов наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации, участвовавших в заседании, из 19 человек, входящих в состав совета, проголосовал:

за – 15,

против присуждения ученой степени – 0,

недействительных бюллетеней – 0.

Председатель
диссертационного совета



Б. В. Кондаков

Ученый секретарь
диссертационного совета

М. А. Ширинкина

30.01.2025