

## **ОТЗЫВ**

**об автореферате диссертации Богумил Татьяны Александровны «Геопоэтика Алтая в Сибирском тексте русской литературы XX – начала XXI вв.» (Барнаул, 2024), представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации**

Актуальность темы обусловлена несколькими взаимодополняющими факторами: это, прежде всего, межпредметный компонент научного исследования, возможность соотнесения личности и топоса с точки зрения региональной самоидентичности.

Сибирь и Алтайская земля, их отображение в литературе в этом смысле буквально неисчерпаемы.

Научная новизна диссертации Т.А. Богумил – в разработке структурно-семиотической модели Алтая на основе обширного литературного материала, с учетом биологических, социально-исторических, философских факторов.

Основная задача исследования – создание единой структурно-семиотической системы Алтайского текста и разработка модели описания геопоэтики Алтая в русской художественной словесности в рамках значительного временного периода в целом успешно решена.

В этой связи органично обращение к старообрядческой легенде о Беловодье и анализ текстов В.Я. Шишкова, А.Е. Новоселова, В.Я. Зазубрина. Все научные положения, выводы и рекомендации, сформулированные в диссертации, обоснованны и достоверны, подкреплены развернутыми наблюдениями и четким методологическим анализом.

При выдвижении гипотезы и последующем ее доказательстве учтены исследования видных ученых сибирских вузов и научных учреждений Барнаула, Красноярска, Новосибирска.

Как справедливо отмечается в автореферате, «полученные в процессе исследования научные результаты позволят конкретизировать имеющиеся

представления о территориальной дифференциации Сибирского текста русской литературы, а предлагаемая модель описания геопоэтического образа Алтая и Алтайского текста может быть востребована при характеристике других локальных текстов регионального масштаба».

Представленные же в диссертации наблюдения, примеры анализа текстов могут в полной мере использоваться в вузовских курсах по истории русской литературы XX – XXI веков, а также выполнять воспитательную функцию.

Солидна апробация работы – многочисленные выступления на авторитетных конференциях различного уровня и публикации материалов в сборниках по их итогам.

Привлекают внимание выводы работы, среди которых особо отмечается, что в результате проведенного анализа художественных произведений сложилась структурно-семиотическая модель Алтая в единстве природных и антропогенных составляющих. В перспективе предлагается распространить предложенную методологию анализа на мало раскрытые и не задействованные вовсе аспекты образа региона: фауна, флора (кустарники, травы), рельеф (степь), гидросфера (озера), города (Горно-Алтайск), тема золотодобычи, имагологическая проблематика и пр.

Автореферат и 50 публикаций, 20 из которых в рецензируемых научных журналах, рекомендованных ВАК, соответствуют проблематике исследования и отражают основное содержание работы. Полученные Т.А. Богумил научные результаты соответствуют паспорту научной специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Структура и содержание автореферата свидетельствуют о том, что диссертационное исследование «Геопоэтика Алтая в Сибирском тексте русской литературы XX – начала XXI вв.» соответствует критериям, установленным пп. 9, 10, 11, 13, 14 Положения о порядке присуждения ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, а её автор, Т.А. Богумил,

