

СВЕДЕНИЯ

об официальном оппоненте

по диссертации Богумил Татьяны Александровны
«Геопозитика Алтая в Сибирском тексте русской литературы XX – начала XXI вв.»,
представленной на соискание ученой степени
доктора филологических наук
по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Фамилия, имя, отчество	Тернова Татьяна Анатольевна
Гражданство	РФ
Ученая степень	доктор филологических наук
Шифр научной специальности	10.01.01
Название специальности	русская литература
Ученое звание	доцент
Полное наименование организации основного места работы в соответствии с уставом организации	федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный университет»
Сокращенное наименование организации основного места работы в соответствии с уставом организации	ФГБОУ ВО «ВГУ»
Почтовый адрес организации с индексом	394018, Россия, г. Воронеж, Университетская площадь, 1
Телефон организации, электронный адрес, сайт организации	Телефон: +7 (473) 220-75-21 Факс: +7 (473) 220-87-55 E-mail: office@main.vsu.ru Сайт: www.vsu.ru
Наименование подразделения места работы	филологический факультет, кафедра русской литературы XX и XXI веков, теории литературы и гуманитарных наук
Должность	профессор
Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	
1. Тернова, Т.А. Тема власти в романе Ст. Мишнева «Пасынки» / А.В. Кочкина, Т.А. Тернова // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика. 2023. № 1. С. 24–28.	
2. Тернова, Т.А. Проблематика и поэтика творчества А. Мариенгофа для детей («Такса- клякса», «Мяч-проказник», «Бобка-физкультурник») / Т.А. Тернова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2023. Т. 16. № 2. С. 392–398.	
3. Тернова, Т.А. «Провинциальная литература» в ситуации культурного перехода / Т.А. Никонова, Т.А. Тернова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2023. Т. 16. № 3. С. 675–680.	
4. Тернова, Т.А. Изучение воронежского текста русской культуры в Воронежском государственном университете / Т.А. Тернова // Семиотические исследования. 2023. Т. 3. № 2. С. 60–65.	
5. Тернова, Т.А. Неореализм как смысловая и эстетическая доминанта в литературе XX века / Т.А. Тернова, А.Л. Насонов // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика. 2022. № 1. С. 78–81.	

6. Тернова, Т.А. Поэтика календаря в визуальной поэзии (Н. Азарова «Календарь: книга гаданий») / Т.А. Тернова // Казанская наука. 2022. № 11. С. 21–24.
7. Тернова, Т.А. Авторская стратегия текстостроения в пьесе М. Угарова «Правописание по гроту» / Н.В. Лесных, Т.А. Тернова // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика. 2021. № 4. С. 44–47.
8. Тернова, Т.А. Поэт на фоне социума в эстетическом проекте русского авангарда / Т.А. Тернова // Филологический класс. 2019. № 2 (56). С. 168–173.

Официальный оппонент –
доктор филологических наук, доцент,
профессор кафедры русской литературы
XX–XXI веков, теории литературы и
гуманитарных наук ФГБОУ ВО
«Воронежский государственный университет»

 /Т.А. Тернова/

«21» октября 2024 г.

