

Сведения о ведущей организации

по диссертации Ши Шаньшана
на тему: «"Новые люди" А.П. Чехова в культурно-исторических контекстах России и Китая»
на соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 10.01.01 – Русская литература,
представленной к рассмотрению в диссертационном совете Д 212.189.11 на базе Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Пермский государственный национальный исследовательский университет»

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	ФГБОУ ВО "ЮУрГПУ"
Ведомственная принадлежность	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Почтовый индекс, адрес организации	454080, Российская Федерация, Уральский федеральный округ, Челябинская область, г. Челябинск, пр. Ленина, 69
Веб-сайт	официальный сайт: http://www.cspu.ru
Телефон	тел: 8 (351) 216-56-01 факс: 8 (351) 216-56-01
Адрес электронной почты	e-mail postbox@cspu.ru

Список основных публикаций кафедры по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)

1. Голованов И.А., Казачук И.Г. Национальные ценности в фольклорном тексте // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. 2016. – №4. – С.145-149.
2. Голованов И.А., Голованова Е.И. Живой и мертвый язык в профессиональной коммуникации // Вестник Челябинского государственного университета. 2017. – №12. – С.76-82.
3. Гимранова Ю.А., Маркова Т.Н. Тургеневский интертекст в рассказе Вячеслава Курицына «Сухие грозы: зона мерцания» // Вестник Бурятского государственного университета. 2016. – № 5. – С. 174-181.
4. Гимранова Ю.А. И.С. Тургенев и современная русская литература // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. 2017. – Т. 9. Вып. 3. – С. 88-96.
5. Гимранова Ю.А. Трансформация образа тургеневской девушки в современной русской литературе // Филологический класс. 2018. – № 1 (51). – С.33-39.
6. Маркова Т.Н. Кинематографические приемы как проявление формотворчества в современной прозе // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. 2017. – №1. – С. 132-136.
7. Маркова Т.Н. Жанровая природа романов М. Семеновой // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. 2017. № 8. – С. 152-156.

8. Маркова Т. Н. "Кавер-версии" стихотворения Н. Заболоцкого "Некрасивая девочка" как способ диалога с советской культурой // Филологический класс. 2018. – № 4. – С. 132-136.
9. Маркова Т. Н. Пути жанровых трансформаций в русской прозе рубежа XX-XXI вв. // Метаморфозы жанра в современной литературе: Сб. науч. тр. / Отв. ред. Соколова Е.В.; сост.: Пахсарьян Н.Т., Ревякина А.А. – М.: ИНИОН РАН, 2015. – С. 7-26.
10. Маркова Т.Н. Русская военная проза 1990–2000-х годов // Филологический класс. 2015. – №1. – С. 12-16.
11. Маркова Т.Н. Русская литература по ту сторону границы // Вестник Бурятского государственного университета (Улан-Удэ). 2015. – №10 (1). – С. 106-110.
12. Поздина И.В. Ситуация «порога» в стихотворении в прозе И. Тургенева «Порог» и рассказе В. Сорокина «Настя» / И.В. Поздина // «Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования». – 2018. – № 4. – С. 95-98.

Подпись ответственного лица:
Завкафедрой литературы и МОЛ

Т. Маркова

Маркова Татьяна Николаевна



ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ:

СПЕЦИАЛИСТ ОК *И.В. Поздина*

И.В. Поздина