

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ

по диссертации Ли Ифан

«Слабые формы слогов в спонтанной речи женщин (экспериментально-фонетическое исследование на материале китайского языка)»,

представленной на соискание

ученой степени кандидата филологических наук

по специальности 10.02.19 – теория языка

Кандидатская диссертация Ли Ифан «Слабые формы слогов в спонтанной речи женщин (экспериментально-фонетическое исследование на материале китайского языка)» посвящена особенностям реализации фонологического слога в неполном типе произнесения. В работе рассмотрены проявления закона экономии, выраженные в естественных модификациях фонемике китайского слога в устной спонтанной речи. Материалом для исследования послужили спонтанные тексты в произнесении молодых женщин – носителей путунхуа; потенциальные омофоны, образованные в результате естественных модификаций китайских слогов в спонтанных текстах; реакции группы из 40 аудиторов – носителей китайского языка, молодых мужчин и женщин. Всего диссертантом проанализировано 6 часов 8 минут речи шести дикторов, 1758 реакций на 44 потенциальных омофона.

**Актуальность** исследования Ли Ифан обусловлена следующим. Во-первых, без обращения к фонетическим характеристикам звучащей спонтанной речи невозможно понимание механизмов речепроизводства и речевосприятия. Во-вторых, требуется систематизация имеющихся данных об общеупотребительных естественных модификациях китайского слога, однако их небольшое количество следует увеличить; необходима фонологическая интерпретация этих данных. В-третьих, в настоящее время нет ни одного словаря слабых форм китайских слогов и их комбинаций. Описания того, как функционирует фонологическая система китайского языка, не включающие общеупотребительные явления связной речи, не могут удовлетворить потребности изучающих практический китайский язык и создателей систем автоматического анализа и синтеза речи. В условиях малого количества работ, посвящённых неполному типу произнесения в китайской речи и слабым формам китайских слогов, поставленная научная задача является весьма актуальной.

Работа Ли Ифан обладает несомненной **научной новизной**. Во-первых, в ходе исследования слабые формы китайских слогов и их комбинаций впервые подверглись комплексному описанию с точек зрения универсальных естественных модификаций, акустики, восприятия, частотности употребления, функциональной нагрузки. Во-вторых, составлен словарь слабых форм слогов и их комбинаций, не имеющий аналогов в лексикографии китайского языка. В-третьих, впервые получены перцептивные характеристики китайских слабых форм, являющихся потенциальными омофонами другим китайским слогам и их комбинациям. В научный оборот введён новый материал звучащей речи, отражающий современное состояние разговорного путунхуа.

**Теоретическая значимость** работы состоит в том, что определены модели варьирования китайского слога в зависимости от типа произнесения, выявлены параллели естественных модификаций элементов китайского слога с естественными модификациями в индоевропейских языках. Принципы

интерпретации фонетических процессов, апробированные в работе, применимы как для изолирующих, так и для неизолирующих языков.

Работа соответствует паспорту специальности 10.02.19 «Теория языка», в ней на материале женской спонтанной речи рассмотрены проблемы взаимоотношений слога с морфемой и словом в слоговых языках, фонологический статус составляющих слога в отличие от фонем. Указан базовый характер слога как первичного слова и контекстный характер вторичных слов. В области фонетики исследованы: а) звуковой механизм речи, звуковые единицы языка, субстанция звучащей речи и её символичные коды. В частности, в синхронии рассмотрено поведение слога как минимальной значимой сегментной единицы китайского языка в потоке спонтанной речи, выявлен механизм образования слабых форм слогов и их комбинаций, найдено сходство с аналогичным механизмом в индоевропейских языках. Через призму акустических характеристик основных классов звуковых сегментов (гласных, сонорных, шумных) описаны естественные модификации инициалей и финалей слога. Применены символы международной фонетической транскрипции для отображения акустических характеристик естественно модифицированных слогов. В области функциональной и динамической фонетики рассмотрены вопросы динамической фонологии и фонологии носителя языка: модификации гласных по ряду, подъёму, огубленности, монофтонгизация дифтонгов, ассимиляции согласных по силе-слабости, активному действующему органу, шумности-сонорности, выпадения звуков, стяжения слогов, омофония. В диссертации методом динамической спектрографии изучена акустическая картина слабых форм китайских слогов; методом перцептивного анализа получены особенности восприятия потенциальных омофонов, образованных в результате естественных модификаций. В области лексикографии выявлены изменения в иероглифике, связанные с появлением неологизмов как результата естественных модификаций слога в потоке речи; предложен словарь слабых форм слогов и их комбинаций.

**Практическая значимость** исследования Ли Ифан обусловлена тем, что его результаты могут использоваться для разработки вузовских курсов практического китайского языка, спецкурсов по стилям произношения и типам произнесения. Представленный в работе словарь слабых форм будет полезен для изучающих китайский язык и для создателей корпусов звучащей речи и систем автоматического распознавания и синтеза звучащей речи.

Диссертационное исследование характеризуется логичностью в изложении материала, обоснованностью выводов, убедительным анализом эмпирических данных.

#### **Выводы экспертной комиссии:**

1. Диссертация Ли Ифан представляет собой оригинальное научное исследование, в полной мере отвечающее требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, и может быть представлена к защите в диссертационном совете Д 212.189.11 на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка.

2. Содержание диссертации отражено в 6 публикациях, в т. ч. в 3 научных статьях в рецензируемых изданиях, включенных в реестр ВАК.

3. Автореферат диссертации отражает содержание работы и может быть разрешен к печати.

4. Предполагаемая ведущая организация – ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет».

5. Предполагаемые официальные оппоненты – Иванищева Ольга Николаевна, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры филологии и медиакоммуникаций ФГБОУ ВО «Мурманский арктический государственный университет»; Шестакова Ольга Валентиновна, кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков и связей с общественностью ФГАОУ ВО «Пермский национальный исследовательский политехнический университет».

**Председатель экспертной комиссии:**

доктор филологических наук, профессор  
кафедры теоретического и прикладного языкознания  
ФГАОУ ВО «Пермский государственный  
национальный исследовательский университет»



Константин Игоревич Белоусов

**Члены экспертной комиссии:**

доктор филологических наук, профессор,  
профессор кафедры русского языка и стилистики  
ФГАОУ ВО «Пермский государственный  
национальный исследовательский университет»



Елена Александровна Баженова

доктор филологических наук, профессор  
профессор кафедры журналистики  
и массовых коммуникаций  
ФГАОУ ВО «Пермский государственный  
национальный исследовательский университет»



Владимир Александрович Салимовский