

**ОТЗЫВ**  
**об автореферате диссертации Ли Ифан**  
**на тему «Слабые формы слогов в спонтанной речи женщин**  
**(экспериментально-фонетическое исследование на материале**  
**китайского языка)», представленной на соискание учёной степени**  
**кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория**  
**языка**

Рецензируемая работа представляет собой научное исследование на стыке теоретической и экспериментальной фонетики, посвящённое актуальной в современной лингвистике теме – функционированию единиц языка в спонтанной речи. Фонетика спонтанной речи, которая характеризуется повышенной ситуативной обусловленностью, привлекает пристальное внимание лингвистов, психолингвистов, специалистов в области речевой акустики в силу значительной вариативности фонетических средств, отклонений как от общеязыковых норм, так и от норм подготовленной речи. Актуальность рецензируемой диссертации не вызывает, на наш взгляд, сомнений и определяется тем, что изучение проблемы функционирования слога в неподготовленной речи на материале слоговых языков определяет новый виток исследований в данной области.

Предметом исследования выступают качественные модификации китайского слога в спонтанной речи. Описание и систематизация явлений вариативности при реализации согласных и гласных в составе слога, а также выпадения составляющих слога проводится на статистически представительном материале (общая длительностью звучания речи дикторов-женщин – носителей путунхуа 6 часов 8 минут).

Ли Ифан последовательно решает поставленные задачи и успешно достигает поставленной в исследовании цели – дать системное описание акустических признаков слабых форм китайских слогов и выявить особенности их восприятия носителями китайского языка. Достоверность полученных результатов подтверждается чётко сформулированными в первой главе теоретическими предпосылками, основанными на критическом анализе трудов российских и китайских лингвистов, а также обеспечивается удачным выбором комплекса теоретических и экспериментальных методов, включая методы акустического и перцептивного анализа, а также методы описательной статистики.

Следует подчеркнуть несомненную новизну рецензируемой работы, которая состоит в том, что впервые в отечественном языкознании исследован феномен десемантизации китайских слогов в спонтанной речи, предложен авторский словарь слабых форм китайских слогов, а также представлено комплексное описание их перцептивных характеристик.

Теоретическая значимость рецензируемой работы заключается в дальнейшем развитии положений фонетики спонтанной китайской речи, способствующих более глубокому пониманию механизмов спонтанного речепроизводства, а также в пополнении списка слабых форм китайского слога.

Практическая значимость полученных результатов не подлежит сомнению: очевиден потенциал использования полученных Ли Ифан результатов в практике обучения русскоязычных студентов китайской фонетике и фонологии, при создании корпусов устной речи, при совершенствовании систем голосовой биометрии, а также автоматического распознавания и синтеза речи, при проведении фоноскопической экспертизы.

Работа характеризуется полнотой и качеством обзора состояния вопроса и изложения теоретических положений и выполнена на высоком исследовательском уровне. Особую значимость представляет выносимое автором диссертации на защиту положение о том, что естественные модификации составляющих китайских силлабем могут приводить к потенциальной и реальной омофонии канонического слога (или комбинации слогов) и реализуемой в спонтанной речи фонетической оболочке, характерной для другого слога (или комбинации слогов). В Главе III представлены убедительные доказательства данного положения на основании проведённого перцептивного эксперимента с привлечением 40 аудиторов – носителей китайского языка, которым предъявлялось 44 речевых сегмента, представляющих собой потенциальные омофоны.

Достоинствами работы являются ясность структуры, последовательность и логичность изложения материала, обоснованность выводов. Дискуссионным можно считать исходную позицию автора относительно выбора в качестве материала исключительно речи дикторов-женщин. Полагаем, что сравнительный анализ речи мужчин мог бы дать более объективную картину. К недостаткам работы можно отнести некоторые варианты перевода китайских слов на русский язык (стр. 9). Высказанные замечания в большей степени носят технический характер и



не влияют на общую положительную оценку проделанной автором работы.

Список публикаций диссертанта и список научных конференций, на которых работа получила апробацию, отражают личный вклад Ли Ифан в решение поставленной научной задачи. Основные результаты работы изложены автором в 6 научных публикациях, включая 3 статьи в изданиях, рекомендованных ВАК.

Изложенные в автореферате результаты позволяют судить о том, что диссертационная работа Ли Ифан «Слабые формы слогов в спонтанной речи женщин (экспериментально-фонетическое исследование на материале китайского языка)» представляет собой современное, глубокое и творческое исследование, соответствующее паспорту научной специальности 10.02.19 – теория языка и требованиям пп.9–14 «Положения о порядке присуждения учёных степеней» ВАК РФ от 24.09.2013 г. № 842, а его автор, Ли Ифан, заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка.

06.06.2022 г.

Завьялова Виктория Львовна

доктор филологических наук (10.02.20 – сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание),

доцент, профессор кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации Восточного института – Школы региональных и международных исследований

ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет»

690922, Приморский край, г. Владивосток,

о. Русский, п. Аякс, 10, кампус ДВФУ, корп. D, уровень 4, D419

телефон: 8 (423) 265 24 24 (доб. 2947)

e-mail: [rectorat@dvfu.ru](mailto:rectorat@dvfu.ru), [zavyalova.vl@dvfu.ru](mailto:zavyalova.vl@dvfu.ru)

веб-сайт: <https://www.dvfu.ru>

