

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

о диссертации Ли Ифан «Слабые формы слогов в спонтанной речи женщин (экспериментально-фонетическое исследование на материале китайского языка)», представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка

Диссертационное исследование Ли Ифан посвящено актуальным для теории языка вопросам функционирования слога как фонологической единицы в языках слогового строя. **Объектом** в работе выступили слабые формы китайских слогов, **предмет** составили естественные модификации структурных элементов слога, случаи выпадения разных элементов и слогов целиком. Исследование совмещает в себе традиции советской и российской фонологической школы (А. Н. Алексахин, В. М. Алпатов, Л. В. Бондарко, М. В. Гордина, Л. Р. Зиндер, В. Б. Касевич, Ю. С. Маслов, и др.) и традиции китайских фонетистов и фонологов (Г. Жэнь, S. C. Tseng, C. Cheng, Чж. Чен, Ю. Хао, В. Шань, Х. Тан и др.) и представляет их критическое осмысление с целью описать варьирование китайского слога в спонтанной речи, показав, что, с одной стороны, оно соответствует универсальным процессам связной речи, а с другой – не противоречит статусу китайского слога как минимальной фонологической единицы, которая вариативна по своей природе.

Актуальность исследования обусловлена повышенным вниманием к звучащей речи на языках разного строя, в том числе к её спонтанной форме, избыточной сегментами неполного типа произнесения. Обращение к китайскому языку особенно актуально в свете расширяющихся и углубляющихся связей между КНР и Россией. В современной лингвистике не наблюдается единства взглядов на возможности варьирования китайского слога, на спектр происходящих с ним конкретных фонетических процессов и статус модифицированных слогов. В связи с этим, работа Ли Ифан представляется весьма своевременной. **Научная новизна** исследования Ли Ифан видится в том, что ею впервые 1) подвергнуты комплексному описанию слабые формы китайских слогов и их комбинаций; в ходе этого описания произведена группировка по модификациям; 2) впервые предложен словарь слабых форм; 3) впервые получены перцептивные доказательства омофонии модифицированных в естественной речи слабых форм слогов и их комбинаций с другими китайскими слогами.

Теоретическая значимость полученных диссертантом результатов неоспорима и состоит в применении теории вариативности фонологической единицы и учения о полном и неполном типах произнесения к языку слогово-

го строя, в проведении явных параллелей с индоевропейскими языками в механизмах речепроизводства.

Объём проанализированного материала и методологическая обоснованность теоретических положений свидетельствуют о достоверности результатов исследования и обоснованности выводов.

Исследование имеет высокую **практическую значимость**, поскольку без информации о функционировании слога в потоке речи в полной и неполных формах, о соотношении этих форм, о наиболее частотных общеупотребительных слабых формах невозможно эффективное обучение производству и восприятию естественной звучащей речи на китайском языке.

Анализ литературных источников и экспериментального материала позволил Ли Ифан решить ряд **конкретных задач**. Во-первых, Ли Ифан удалось выстроить хорошую методологическую базу исследования. Во-вторых, диссертанткой скрупулёзно изучены проблемы соотношения слога, морфемы и слова, структура слога, типы слов. Ли Ифан по крупицам собрала данные по известным модификациям китайского слога в естественной речи и очень профессионально классифицировала их. В ходе теоретического анализа литературы построено надёжное обоснование для появления слабых форм и о схожести модификаций с теми, что происходят в индоевропейских языках. В-третьих, проведён акустический анализ, в результате которого выявлена 481 не повторяющаяся единица, функционирующая в слабых формах. Показана частотность слабых форм в зависимости от количества слогов в единице и функциональной нагрузки (служебное или знаменательное). Наконец, поиск перцептивных доказательств омофонии оказался успешным и позволил показать тесную связь между акустическими и перцептивными свойствами слабых форм.

Не могу не отметить: 1) структурность, системность и логичность в изложении теоретического материала и экспериментальных данных; 2) несомненные объективность и достоверность результатов и выводов, которые обеспечиваются немалым объёмом проанализированной звучащей речи, достаточным количеством участников перцептивного эксперимента; 3) разносторонний анализ объекта и предмета исследования с применением методов динамической спектрографии, тщательной статистической обработки данных; 4) стремление к соблюдению чистоты эксперимента несмотря на то, что аспирантка в качестве материала выбрала спонтанную речь, в которой достичь сбалансированности весьма непросто; 5) хорошую географию апробации работы; 6) высокую степень самостоятельности диссертантки при подготовке работы, её огромную трудоспособность.

Таким образом, диссертационное исследование Ли Ифан считаю завершённым, обладающим необходимой степенью актуальности, новизны, теоретической и практической значимости, полностью соответствующим требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям (п. 9–14 Положения «О порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г., № 842 (в редакции от 02.08. 2016) и могущим быть рекомендованным к защите в диссертационном совете по специальности 10.02.19 – теория языка.

Доктор филологических наук, профессор,
профессор кафедры иностранных языков
ФГБОУ ВО «Амурский государственный
университет»

Андросова Светлана Викторовна

675027, г. Благовещенск Амурской обл.,
Игнатьевское шоссе 21, кор. 7.
Тел.: 84162-234706, androsova_s@mail.ru

24.02.2022

