

ЗАКЛЮЧЕНИЕ **экспертной комиссии**

по диссертации А.Н. Глухих «Языковые средства создания образов исторических личностей в романах Р.М. Зотова и Б. Акунина», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык

Кандидатская диссертация А.Н. Глухих «Языковые средства создания образов исторических личностей в романах Р.М. Зотова и Б. Акунина» посвящена анализу языковых средств, служащих для создания образа человека в художественном тексте (на примере исторической беллетристики Р.М. Зотова и Бориса Акунина). Материалом исследования послужили 1215 контекстов, извлечённых из историко-беллетристических произведений Р.М. Зотова (578 контекстов) и Б. Акунина (637 контекстов).

Актуальность исследования обусловлена тем, что оно находится в рамках антропоцентрической научной парадигмы и посвящено лингвистическим аспектам интерпретации образа человека. Лингвистика образа, как и изучение языка художественной литературы, являются актуальными направлениями современного языкознания. Актуальность исследования обусловлена также важностью рассмотрения способов представления и принципов изображения известных исторических лиц в художественных текстах, созданных в разные исторические периоды; необходимостью выявления тех факторов, которые влияют на различия в создании образов исторических личностей; необходимостью углубления представлений об идиостиле каждого из авторов, об особенностях функционирования системы языковых единиц, используемых каждым из авторов для создания образа реального исторического лица.

Научная новизна работы заключается в том, что в ней впервые даётся комплексный лингвистический анализ образов исторических личностей, представленных в романах Р.М. Зотова и Б. Акунина, на основе выявления непроцессуальных и процессуальных характеристик этих образов. Язык историко-беллетристических романов Р.М. Зотова и Б. Акунина впервые выступает в качестве объекта сравнительного лингвистического изучения с указанных позиций. На основе анализа системы лексико-семантических и стилистических средств, используемых каждым из писателей, сопоставляются принципы создания ими образов исторических деятелей.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что оно вносит определённый вклад в лингвистическое изучение образа человека. В исследовании углубляются представления об особенностях идиостилей Р.М. Зотова и Бориса Акунина, что является важным с точки зрения сразу нескольких направлений стилистики (стилистика художественного текста, изучение индивидуального стиля писателя, изучение стилистического состояния языка разных исторических эпох, изучение системы выразительных средств языка). Внимание к образам выдающихся исторических личностей придаёт исследованию значимость с точки зрения смежных гуманитарных наук (истории, литературоведения, культурологии, имиджологии и др.).

Практическая значимость работы заключается в том, что материалы исследования могут быть использованы при дальнейшем изучении с лингвистических позиций образа человека в художественном тексте, а также в практике вузовского преподавания таких дисциплин, как «Современный русский язык», «История русского литературного языка», «Стилистика», «Филологический анализ текста», «Актуальные проблемы современной лингвистики».

Результаты исследования имеют прикладное значение, так как могут послужить основой для дальнейшего изучения языка и системы образов исторической беллетристики.

Диссертационное исследование характеризуется логичностью в изложении материала, точностью формулировок, обоснованностью выводов, обширным эмпирическим материалом.

Выводы экспертной комиссии:

1. Диссертация А.Н. Глухих представляет собой оригинальное научное исследование, в полной мере отвечающее требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, и может быть представлена к защите в диссертационном совете Д 212.189.11 на соискание степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

2. Содержание диссертации отражено в 8 публикациях, в т.ч. в 4-х научных статьях в рецензируемых изданиях, включенных в реестр ВАК.

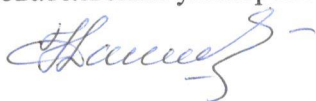
3. Автореферат диссертации отражает содержание работы и может быть разрешен к печати.

4. Предполагаемое ведущее учреждение – ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского».

5. Предполагаемые официальные оппоненты – Широкова Елена Николаевна, доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры русского языка и культуры речи ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет им. Козьмы Минина»; Закирова Оксана Вячеславовна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы Елабужского института (филиала) ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет».

Председатель экспертной комиссии:

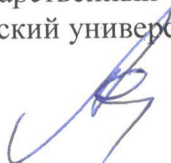
доктор филологических наук, доцент
профессор кафедры русского языка и стилистики
ФГБОУ ВО «Пермский государственный
национальный исследовательский университет»



Наталья Васильевна Данилевская

Члены экспертной комиссии:

доктор филологических наук, профессор
зав. кафедрой журналистики и массовых коммуникаций
ФГБОУ ВО «Пермский государственный
национальный исследовательский университет»



Владимир Васильевич Абашев

доктор филологических наук, доцент
зав. кафедрой иностранных языков и
связей с общественностью
ФГБОУ ВО «Пермский национальный
исследовательский политехнический университет»



Светлана Сергеевна Шляхова