

Отзыв научного руководителя

о диссертационном исследовании Глухих Анны Николаевны
«ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА СОЗДАНИЯ ОБРАЗОВ ИСТОРИЧЕСКИХ ЛИЧНОСТЕЙ
В РОМАНАХ Р.М. ЗОТОВА И Б.АКУНИНА».

Специальность 10.02.01 – русский язык. Киров – 2017.

Диссертация А.Н. Глухих посвящена исследованию лексических единиц, служащих для создания образов исторических личностей как персонажей художественного текста (на материале исторической беллетристики Р.М. Зотова и Бориса Акунина) с позиций системно-функциональной и интерпретационной лингвистики. Целью работы является выявление системы языковых средств, которые используются названными писателями для создания образов известных деятелей прошлого, и определение функций этих средств в художественном тексте.

Работа выполнена на языковом материале, извлечённом из шести романов писателя XIX века Р.М. Зотова и четырёх романов современного автора Бориса Акунина (Григория Чхартишвили). Всего диссертантом было проанализировано 1215 контекстов: 578 контекстов из исторических романов Р.М. Зотова и 637 контекстов из «исторических детективов» Б. Акунина. Выбор материала для анализа в работе обоснован тем, произведения Р.М. Зотова и Б. Акунина в жанре исторической беллетристики представляют интерес для сопоставления с точки зрения того, какая система языковых средств используется в произведениях обоих авторов для создания образов исторических деятелей прошлого, какие именно языковые средства позволяют «узнать» в художественном образе ту или иную историческую личность, как на выбор языковых средств влияет замысел автора и его писательская стратегия.

Актуальность исследования А.Н. Глухих обусловлена его антропоцентрической ориентацией и нацеленностью на анализ языка художественной литературы, который является объектом постоянного

интереса лингвистов. Работа также имеет междисциплинарные выходы в области смежных гуманитарных наук, в первую очередь литературоведения и истории.

Научная *новизна* работы заключается в том, что в ней впервые даётся комплексный лингвостилистический и функционально-интерпретационный анализ образов исторических личностей, представленных в конкретных романах Р.М. Зотова и Б. Акунина, на основе выявления непроцессуальных и процессуальных характеристик этих образов в соответствии с методикой, предложенной и отработанной в исследованиях кировских лингвистов. Впервые проводится сопоставление проанализированных произведений обоих авторов с точки зрения системы образов исторических деятелей, параметров их характеристики, использованных языковых средств.

Теоретическая значимость диссертации А.Н. Глухих состоит в том, что она вносит свой вклад в изучение образа человека/персонажа по данным языка, а также позволяет углубить представления об особенностях идиостилей Р.М. Зотова и Бориса Акунина.

Практическая значимость работы заключается в том, что её результаты могут быть использованы при дальнейшем изучении с лингвистических позиций образа человека, исторического деятеля в художественном тексте. Материалы исследования могут найти применение в практике вузовского преподавания курсов «Современный русский язык», «История русского литературного языка», «Стилистика», «Филологический анализ текста», «Актуальные проблемы современной лингвистики», а также в разработке спецкурсов и спецсеминаров по близкой проблематике.

Достоверность полученных результатов обеспечивается опорой на методологию, представленную в трудах авторитетных лингвистов, а также использованием успешно применяемых в лингвистических исследованиях методов.

Материалы исследования обсуждались на нескольких международных и всероссийских научных конференциях и были своевременно опубликованы в восьми статьях, четыре из которых – в изданиях из перечня ВАК РФ.

Работа чётко структурирована в соответствии с поставленными диссертантом целями и задачами. Суть проведённого исследования освещается в четырёх главах.

В *Главе I «Лингвистические аспекты изучения персонажа художественного произведения»* диссертант обосновывает теоретические положения исследования и показывает правомерность рассмотрения персонажа художественного произведения как модели личности. Основное содержание главы составляет аналитический обзор имеющихся в лингвистике подходов к изучению образа человека/персонажа по данным языка. Особый параграф посвящён своеобразию жанра исторической беллетристики и аспектам лингвистического анализа языка произведений на историческую тему.

В *Главе II «Языковые средства создания образов исторических личностей в произведениях Р.М. Зотова»* представлен последовательный и подробный анализ системы языковых средств, использованных в исторической беллетристике Р.М. Зотова. С опорой на количественные данные и качественную составляющую языкового материала А.Н. Глухих обосновывает логику изложения материала в данной части диссертации и чётко ей следует. Образ каждого из семи исторических деятелей проанализирован с необходимой степенью полноты и по единой схеме, основанной на выявлении а) языковых единиц номинации персонажа, б) языковых средств создания его непроцессуальных и процессуальных характеристик, в) источников языковой характеристики персонажа (в словах автора, других персонажей или в автохарактеристике). Лингвистическая база работы ярко эксплицируется в обобщающих таблицах, отражающих языковые средства, использованные Р.М. Зотовым для создания образов

каждого из рассмотренных персонажей, а также в схемах, представленных в Приложении.

По такому же принципу построена Глава III «Языковые средства создания образов исторических личностей в произведениях Бориса Акунина».

Глава IV «Сравнительная характеристика языковых средств создания образов исторических деятелей в романах Р.М. Зотова и Бориса Акунина» содержит сопоставление системы языковых средств и иерархии характеристик, отбираемых для создания образов исторических деятелей в произведениях Р.М. Зотова и Б. Акунина. В этой главе А.Н. Глухих обобщает сделанные ранее наблюдения относительно состава, стилистической окрашенности, функционального предназначения лексических единиц, извлечённых из произведений обоих писателей, а также показывает коренное различие в интерпретации каждым из писателей образов исторических личностей: «образы исторических личностей в романах Р.М. Зотова можно сравнить с их “парадными портретами”... образ исторической личности в произведениях Б. Акунина превращается в шарж» (с. 191 диссертации).

В *Заключении* подводятся итоги исследования и говорится о его дальнейших перспективах.

При работе над диссертацией А.Н. Глухих показала широкий лингвистический кругозор (список использованной литературы включает 194 наименования), проявила себя как самостоятельный и ответственный исследователь. Возникавшие в процессе исследования объективные трудности преодолевались в ходе консультаций с научным руководителем на разных этапах работы над текстом.

Авторское участие А.Н. Глухих состоит в постановке значимых исследовательских задач, рациональном осмыслении информации, содержащейся в научной литературе, осуществлении выборки и классификации эмпирического материала, применении релевантных целей работы методов исследования, в интерпретации фактов языка и окончательной формулировке выводов исследования.

Диссертация А.Н. Глухих представляет собой завершённое, самостоятельно выполненное исследование, цели которого достигнуты, задачи решены. Основные результаты исследования опубликованы в 8 статьях, из которых 4 – в журналах из списка ВАК.

Считаем, что диссертационное исследование Анны Николаевны Глухих «Языковые средства создания образов исторических личностей в романах Р.М. Зотова и Б. Акунина» отвечает критериям, указанным в пп. 9–14 Положения «О порядке присуждения учёных степеней», утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842 и может быть представлено к защите, а его автор заслуживает присуждения учёной степени кандидата наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

Научный руководитель –
доктор филологических наук, профессор
кафедры русского языка, культуры речи
и методики обучения ФГБОУ ВО
«Вятский государственный университет»
Людмила Викторовна Калинина



29.08.2017

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Вятский государственный университет» (ВятГУ)
610000, РФ, Кировская область, г. Киров, ул. Московская, д. 36.
тел.: 8 (8332) 64-65-71
e-mail: info@vyatsu.ru; odou@vyatsu.ru; grifon.kalinina@yandex.ru
официальный сайт: <http://www.vyatsu.ru>

Калинина Людмила Викторовна, доктор филологических наук по
специальности 10.02.01 – русский язык