

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Глухих Анны Николаевны

**«ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА СОЗДАНИЯ
ОБРАЗОВ ИСТОРИЧЕСКИХ ЛИЧНОСТЕЙ
В РОМАНАХ Р.М. ЗОТОВА И Б. АКУНИНА»**,
представленной на соискание учёной степени

кандидата филологических наук

по специальности 10.02.01 – русский язык

Работа А.Н. Глухих принадлежит к диссертационным сочинениям, которыми зачитываешься с первых же страниц, что связано как с проблематикой работы, так и с хорошим научным стилем автора в совокупности с логически выстроенной композицией, традиционной для работ подобного жанра.

Результаты проведённого А.Н. Глухих исследования, несомненно, **востребованы и имеют реальный практический выход**, что обусловлено, в том числе, материалом исследования: Р.М. Зотов «стоял у истоков русской исторической беллетристики и формирования коммерческой писательской стратегии», а Борис Акунин – «современный автор, в чьих «проектах» коммерческая стратегия в её и текстовом, и внетекстовом выражении доведена до совершенства» (с. 3 автореф.). Действительно, решая поставленные исследовательские задачи, А.Н. Глухих прослеживает своеобразный «путь» успешного коммерческого «движения» текста. Особый интерес в связи с этим представляет анализ языковых средств создания непроцессуальных и процессуальных характеристик образов исторических деятелей в произведениях Р.М. Зотова и Б. Акунина. Выбор направления исследования, формулировка исходной гипотезы, стратегия и тактика исследования – всё убедительно аргументировано. В самом деле: «В рамках отечественной исторической беллетристики в начале XIX века начала формироваться особая – коммерческая – писательская стратегия, ориентированная на успех у массового читателя и поощряющая создание произведений «по формуле». Данная стратегия не может не влиять на выбор писателем языковых средств для создания образов персонажей» (с. 12 автореф.).

Для обоснования своей научной позиции автор корректно препарирует фактический материал, грамотно интерпретирует свои наблюдения, поступательно решая каждую задачу и неуклонно приближаясь к намеченной цели. Всего же в работе на материале 1215 контекстов, извлечённых из историко-беллетристических произведений указанных авторов, проанализировано 14 образов: 7 из романов Р.М. Зотова и 7 из романов Б. Акунина. Три из них встречаются в произведениях обоих авторов и служат объектом специального сравнительного анализа, что, безусловно, особенно интересно (с. 12, 16 автореф.).

Актуальность исследования А.Н. Глухих во многом обусловлена тем, что в качестве основной в исследовании применена методика описания образа человека/персонажа, предложенная С.В. Черновой: персонаж рассматривается не только в аспекте его статических признаков, но и в аспекте поведенческой динамики, а деятельность – от замысла до осуществления замысла (с. 6 автореф.). А.Н. Глухих замечает: «Непроцессуальные характеристики представлены большим числом рубрик, большей детализацией, в то время как на выражение процессуальных характеристик приходится большее количество контекстов» (с. 8 автореф.). Причём выделены 4 характеристики, которые, по наблюдениям А.Н. Глухих, следует признать базовыми для исторической личности как феномена – по всей вероятности, именно эти характеристики и остаются в памяти потомков: интеллектуальные и душевные качества (непроцессуальные признаки) и речевое поведение и способы осуществления деятельности (процессуальные характеристики). При этом автор диссертации справедливо подчёркивает, что при таком подходе имеет место своеобразная «интерпретация» исторической личности (с. 7-8 автореф.).

В автореферате весьма точно обоснована **теоретическая значимость** исследования, которая, в первую очередь, заключается в том, что «оно вносит определённый вклад в лингвистическое изучение образа человека» (с. 7 автореф.).

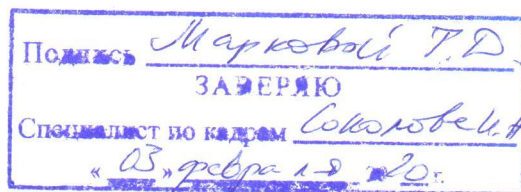
Таким образом, насколько позволяет судить автореферат, работа А.Н. Глухих производит весьма серьёзное впечатление и представляет собой самостоятельное научное исследование, обладающее **теоретической и практической значимостью, новизной и актуальностью**. Диссертация «ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА СОЗДАНИЯ ОБРАЗОВ ИСТОРИЧЕСКИХ ЛИЧНОСТЕЙ В РОМАНАХ Р.М. ЗОТОВА И Б. АКУНИНА» соответствует

требованиям пп. 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней» (утверждено постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842, редакция от 28.08.2017г., № 1024), а ее автор, Глухих Анна Николаевна, **заслуживает присуждения ученой степени** кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

Маркова Татьяна Дамировна,

кандидат филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык, доцент, доцент кафедры преподавания русского языка как родного и иностранного Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова»

03.02.2020



Домашний адрес: 603093, г. Нижний Новгород, ул. Яблонева, д. 17, кв. 52.

Телефон: +7 920 251 45 12

e-mail: tdmarkova@mail.ru

Юридический адрес ФГБОУ ВО «НГЛУ»: 603155, г. Нижний Новгород,

ул. Минина, д. 31-а.

e-mail: admdep@lunn.ru

<http://www.lunn.ru>

Против включения персональных данных, указанных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.