

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Глухих Анны Николаевны

«Языковые средства создания образов исторических личностей в романах Р.М. Зотова и Б. Акунина», представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык

Объектом исследования явились языковые средства создания образов исторических деятелей в художественной беллетристике.

Предмет исследования, который включает грамматические, лексико-семантические и стилистические особенности языковых средств, ориентирован на определение особенностей идиостилей Р.М. Зотова и Б. Акунина, каждый из которых занимал определенное место в литературе своего периода, имея массового читателя, что является актуальным в свете антропоцентрической парадигмы в исследовании художественных образов.

Актуальность диссертационного исследования, по нашему мнению, обусловлена тем, что на материале художественного беллетристического текста выявляются принципы отбора языковых средств для создания образов исторических деятелей в разные периоды развития художественной беллетристики – XIX–XX вв. Тема диссертации отражает одно из современных направлений языкознания – лингвистику образа. Кроме того, сопоставительное изучение способов представления и принципов изображения известных исторических лиц в художественных текстах, созданных в разные исторические периоды; позволяет проследить эволюцию в создании образа человека в художественной беллетристике.

Самостоятельности и достоверности выводов диссертационного исследования подтверждаются следующими положениями: 1) проанализировано 1215 контекстов из историко-беллетристических произведений, из них 578 из произведений Р.М. Зотова и 637 из текстов Б. Акунина; языковой материал отбирался с использованием метода сплошной выборки из 10-ти романов, что свидетельствует о глубине изучения особенностей использования языковых средств в создании образов исторических личностей, 2) описано 14 образов: 7 из романов Р.М. Зотова и 7 из романов Б. Акунина; при этом выявлено, что 3 образа представлены в произведениях обоих авторов, поэтому они послужили объектом специального сравнительного анализа, 3) в исследовании применена методика описания образа персонажа как совокупности непроцессуальных и процессуальных характеристик, 4) представлены статистические данные, отражающие признаки и характеристики образов исторических лиц (например, на с. 21 автореф.).

Как свидетельствует содержание автореферата, *новизна* диссертации, по нашему мнению, заключается в следующем: 1) впервые комплексно исследуются языковые средства создания образов исторических личностей конкретной эпохи на материале художественных текстов Р.М. Зотова и Б. Акунина, 2) одновременно выявляются особенности идиостилей названных авторов, связанные с созданием художественных образов исторических лиц, 3) впервые изучается язык историко-беллетристических романов Р.М. Зотова и Б. Акунина с позиций системно-функциональной и интерпретационной лингвистики, 4) на основе анализа лекси-

ко-семантических и стилистических средств, используемых каждым из названных авторов, сопоставляются принципы создания ими образов исторических деятелей в разные эпохи.

Теоретическую ценность диссертационной работы мы видим в том, что её материалы и результаты вносят определенный вклад в развитие идиостилистики, лингвокультурологии, функциональной стилистики, лингвистики и стилистики художественного текста.

Практическая значимость данной работы заключается в возможности применения результатов исследования в учебных курсах: «Лингвистический анализ художественного текста», «Лингвокультурология», «Стилистика художественной речи», а также в спецкурсах и спецсеминарах по проблемам художественной речи.

У нас возник один вопрос: имеются ли отличия в использовании языковых средств для изображения исторических лиц женского и мужского пола? Или гендерный аспект в изображении исторических личностей-персонажей не учитывался?

В целом, судя по автореферату, можно сделать вывод о том, что данное диссертационное исследование на тему «Языковые средства создания образов исторических личностей в романах Р.М. Зотова и Б. Акунина» соответствует п. 9-14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013г. № 842 (редакция от 28.08.2017 г., № 1024), а её автор, Глухих Анна Николаевна, заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык».

Беглова Елена Ивановна
доктор филологических наук, 10.02.01– русский язык,
профессор, профессор кафедры иностранного языка
и культуры речи ФГКОУ ВО «Нижегородская
академия МВД России»

Беглова

30.01.2020

603950, Бокс-268,
г. Нижний Новгород,
Анкудиновское шоссе, д 3.
E-mail: namvd@mail.ru
Телефон: (831) 464-30-18; 465-57-87.
e-mail: beglova-elena@yandex.ru



Против включения персональных данных, указанных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.