

**СВЕДЕНИЯ  
об официальном оппоненте**

ФИО соискателя: Глухих Анна Николаевна  
 Тема диссертации: «Языковые средства создания образов исторических личностей в романах Р.М. Зотова и Б. Акунина»  
 На соискание учёной степени кандидата филологических наук  
 По специальности 10.02.01 Русский язык

Согласна выступить официальным оппонентом.

Сообщаю, что не являюсь работником (в том числе по совместительству) организации, где работает соискатель ученой степени, его научный руководитель; работником (в том числе по совместительству) организаций, где ведутся научно-исследовательские работы, по которым соискатель ученой степени является руководителем или работником организации-заказчика или исполнителем (соисполнителем); членом Высшей аттестационной комиссией при Министерстве образования науки Российской Федерации; членом экспертных советов Высшей аттестационной комиссии при Министерстве образования науки Российской Федерации; членом диссертационного совета, принявшего диссертацию защите; соавтором соискателя степени по опубликованным работам по теме диссертационного исследования.

ФИО (полностью).	Закирова Оксана Вячеславовна
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы; адрес (с индексом), телефон, электронная почта, сайт.	Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет» 423604, Республика Татарстан, г. Елабуга, ул. Казанская, 89 Телефон: (85557)7-54-21 Факс: (85557)7-54-21 E-mail: elabuga@kpfu.ru Сайт: <a href="https://kpfu.ru/elabuga">https://kpfu.ru/elabuga</a>
Учёная степень, учёное звание, должность	Кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы
Наименование отрасли науки, научных специальностей, по которой защищена диссертация	10.02.01 – русский язык
Основные работы по профилю оппонируемой диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
<p>1. Закирова О.В. Особенности квантификации анумерального существительного в тексте художественного произведения (на материале рассказа В. Пелевина «Один бог») // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2016. № 4-1 (58). С. 88–90.</p> <p>2. Закирова О.В. Индивидуально-авторские религиозные термины в романе В. Пелевина «S.N.U.F.F.» // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов: Грамота, 2017. - № 5(71): в 3-х ч. - Ч. 2. - С. 71-75.</p> <p>3. Zakirova O.V, Gallyamova Z.V., Napoleon's image in Tolstoy's war and peace: Linguistic and historical aspects /O.V. Zakirova, Z.V. Gallyamova // Rupkatha Journal on Interdisciplinary Studies in Humanities. 2017. Vol.9, Is.4. P.160–168.</p> <p>4. Закирова О.В. Антропоним как средство создания образа Дамилоты Карпова в романе В.Пелевина «S.N.U.F.F.» // Семантика. Функционирование. Текст: межвузовский сборник научных трудов. Киров: ООО «Издательство «Радуга-ПРЕСС», 2017. С.10–15.</p>	

5. Закирова О.В. Языковые маркеры негепозитивности в художественном тексте // Сборник статей международной научно-практической конференции «Информация как двигатель научного прогресса» (Казань, 11.09.2017). – Стерлитамак: АМИ. 2017.С.73–75.

6. Закирова О.В. Языковые особенности создания образа человека-оборотня в художественном тексте // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2019. № 7 (140). С. 187–92.

18 декабря 2019

Подпись официального оппонента \_\_\_\_\_

