

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«ПЕРМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ООО «Учебный центр “Информатика”»

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННЫХ
СОЦИАЛЬНЫХ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК**

Часть 4

Книга 2. Педагогика

Материалы третьей международной
научно-практической конференции (26–28 апреля 2013 г.)

Пермь 2013

УДК 101.1:316 + 159.9 + 37.01 + 33 + 93/94 + 008

ББК 87.6 + 88 + 74 + 65 + 63 + 73

Научные редакторы – к. филос. н. *К.В. Патырбаева, А.В. Попов, Е.Ю. Мазур*

Актуальные проблемы современных социальных и гуманитарных наук: материалы третьей междунар. науч.-практ. конф. (26–28 апреля 2013 г.) : в 4 ч. – Ч.4, кн.2: Педагогика / науч. ред. *К.В. Патырбаева, А.В. Попов, Е.Ю. Мазур*; Перм. гос. нац. исслед. ун-т. – Пермь, 2013. – 190 с.

ISBN 978-5-7944-2119-4

ISBN 978-5-7944-2124-8 (ч. 4, кн. 2)

В сборнике публикуются материалы третьей международной научно-практической конференции (26–28 апреля 2013 г.) «Актуальные проблемы современных социальных и гуманитарных наук», организованной Пермским государственным национальным исследовательским университетом при партнерской поддержке ООО «Учебный центр “Информатика”».

В сборник включены статьи, посвященные решению актуальных вопросов современного социально-гуманитарного знания – философии, культурологии, психологии, педагогики, филологии, экономики, политологии, юриспруденции и др.

Сборник рассчитан на широкий круг читателей, интересующихся вопросами развития науки, современного социально-гуманитарного знания.

УДК 101.1:316 + 159.9 + 37.01 + 33 + 93/94 + 008

ББК 87.6 + 88 + 74 + 65 + 63 + 73

Печатается по решению оргкомитета конференции

Организационный комитет конференции:

Канд. филос. наук, доцент каф. философии ФГБОУ ВПО Пермской ГСХА, докторант каф. философии ФГБОУ ВПО ПГНИУ *К.В. Патырбаева (г. Пермь)*; эксперт в области территориального развития, магистр географии, магистр менеджмента *А.В. Попов (г. Пермь)*; ст. преп. каф. спец. психологии ФГБОУ ВПО ДВГГУ *Е.Ю. Мазур (г. Хабаровск)*; д-р физ.-мат. наук, проф., зав. каф. прикл. матем. и информ. ФГБОУ ВПО ПГНИУ *С.В. Русаков (г. Пермь)*; педагог-психолог высшей квалификационной категории *М.И. Патырбаева (г. Пермь)*; MA in Philosophy *Constantinos Maritsas (Bulgaria)*.

Администрация проекта FEAP: *К.В. Патырбаева, А.В. Попов, С.В. Русаков.*

ISBN 978-5-7944-2119-4

ISBN 978-5-7944-2124-8 (ч. 4, кн. 2)

© Пермский государственный
национальный исследовательский
университет, 2013

MINISTRY OF EDUCATION AND SCIENCE OF
THE RUSSIAN FEDERATION

State educational institution of higher education

«PERM STATE NATIONAL RESEARCH UNIVERSITY »

The Educational Center “Informatics”, Ltd

**ACTUAL ISSUES
OF SOCIAL AND HUMANITARIAN SCIENCES**

Part 4

Volume 2. Pedagogy

The collection of scientific writings as a result of participation in the III
International Theoretical and Practical Conference (Russian Federation,
Perm, April 26th-28th of 2013)

Perm 2013

BBK 87.6 + 88 + 74 + 65 + 63 + 73

Actual issues of social and humanitarian sciences: the collection of scientific writings as a result of participation in the III International Theoretical and Practical Conference (Russian Federation, Perm, April 26th-28th of 2013) : in 4 parts. – Part 4, Vol. 2: Pedagogy / edited by K.V.Patyrbaeva, A.V.Popov, E.Yu.Mazur; Perm State National Research University. – Perm, 2013. – 190 p.

ISBN 978-5-7944-2119-4

ISBN 978-5-7944-2124-8 (p. 4, vol. 2)

This book is the collection of scientific writings as a result of participation in the III International Theoretical and Practical Conference (Russian Federation, Perm, April 26th–28th of 2013), which was organizing by Perm State National Research University and the Educational Center “Informatics”, Ltd.

There are papers about actual issues of modern social and humanitarian sciences.

The book can be interesting for scientists and others interested in modern social and humanitarian sciences.

BBK 87.6 + 88 + 74 + 65 + 63 + 73

Published by the decision of the organizing committee of the conference and the FEAP project administration

The organizing committee of the conference: K.V. Patyrbaeva, S.V. Rusakov, A.V. Popov, E. Yu. Mazur, M.I. Patyrbaeva, C. Maritsas.

FEAP project administration: K.V. Patyrbaeva, S.V. Rusakov, A.V. Popov

ISBN 978-5-7944-2119-4

ISBN 978-5-7944-2124-8 (p. 4, vol. 2)

© Perm State National Research University, 2013

Магомедова Р. М.
*кандидат педагогических наук, доцент кафедры
коррекционной педагогики и специальной психологии
ФГБОУ ВПО Дагестанского государственного
педагогического университета
г.Махачкала, Дагестан*

Создание авторских образовательных технологий в системе последиplomного образования

Построение авторских моделей образования слушателей системы последиplomного образования обусловлено необходимостью реализации творческого потенциала ее создателей и инновационными процессами, происходящими во всех сферах жизни нашего общества и, прежде всего, в системе образования. Данные инновации, прежде всего, связаны:

- с интеграцией российской образовательной системы в мировое образовательное пространство;

- с изменениями в государственной политике по отношению к образованию;

- с изменениями содержания и форм образования; тенденциями на фундаментализацию и информатизацию образования;

- с развитием теоретических и практических аспектов науки об управлении вообще и об управлении образовательными системами и процессами, в частности;

- с осознанием необходимости гуманизации отечественной системы образования, ориентацией образования на личность обучающегося.

ВУЗы и система последиplomного образования всегда чутко реагировали на все культурные процессы в обществе и учитывали тенденции складывающейся перспективы. На сегодняшний день и ближайшее будущее подготовка к социализации означает наделение обучаемого такими знаниями и навыками, которые обеспечат ему достойную жизнь в обществе с многоукладной экономикой и рыночным механизмом ее регулирования, демократическим строем, социальным партнерством, обществе политического и идеологического плюрализма, гарантированных прав и свобод ответственной личности.

Преподаватель стоит рядом с обучающимся (или даже организует его образовательную деятельность дистанционно), помогает его развитию, служит активным организующим началом. Педагогический арсенал преподавателя выступает фактором и условием этого развития. Являясь предметником, профессионалом в области специальных знаний, он выполняет методические задачи, организуя учебный процесс в соответствии с педагогической целесообразностью применения новых технологий.

Научное и организационно-методическое обеспечение данной цели вызвало необходимость обобщения опыта существующих систем

подготовки, их методологического обоснования, отбора инновационных технологий, разработки модульных программ основных курсов и специальных, обращения к анализу зарубежного опыта. Это, тем более важно, так как наша отечественная система образования вошла в «Болонский процесс», а страна вступила во Всемирную торговую организацию, что значительно ускорит перемены во всех отраслях экономики и социальной сфере. Дальнейшая модернизация современной системы образования неизбежна.

Актуализация зарубежного опыта подготовки педагогических кадров, позволила выявить, что содержание педагогического образования во всех странах включает в себя три элемента, давно являющихся предметом жарких споров и дискуссий:

1) изучение одного или более академических, культурных или эстетических предметов для продолжения обучающимся собственного образования или необходимых для преподавания предметов в образовательном учреждении;

2) изучение принципов обучения в рамках социологии, психологии, философии, истории;

3) профессиональные курсы и преподавательская практика в образовательном учреждении определенного типа или вида.

Учебное планирование предусматривает отбор оптимального блока учебных дисциплин, подачу их в логической последовательности, определение межпредметных связей и учебного времени, соотношение всех видов учебной деятельности. Фундаментальность образования достигается не увеличением объема информации, а концептуальным принципом преподавания направляющим на поэтапное формирование творческих способностей и навыков самообразования.

Интенсификация учебного процесса происходит за счет переноса акцента на самостоятельную работу обучающихся в вузе и особенно в системе последиplomного образования. При этом из всех функций преподавателя управленческая становится главной, информирующая ослабевает за счет методических материалов, предлагаемых обучающимся по всем курсам и конкретным заданиям. Таким образом, можно отметить разнообразие подходов к вузовскому и последиplomному образованию в силу национальных традиций, но сближающим остается фактор научной направленности подготовки обучающихся и их максимальное самостоятельное образование.

Современные исследования в области теории и методики высшего и послевузовского образования доказывают, что инновации стимулируются комплексом внешних и внутренних противоречий системы, которые достигли критического состояния и, которые можно разделить на 3 группы: противоречия несоответствия, противоречия сознания, противоречия ресурсов. Анализ указанных противоречий позволил утверждать, что внутри системы образования существуют:

- инерция взаимодействия между ее субъектами, проявляющаяся в инерции самосохранения. Опыт работы вузов и системы последиplomного образования показал, что именно преодоление инерции и в содержании и в технологиях обучения, и в организационно-методическом обеспечении образовательного процесса, постепенный уход от лекционно-семинарского метода обучения приводит к кардинальному разрешению многих проблем;

- реформаторские усилия управленческих структур. В исследовании проблем, связанных с изучением теории педагогического управления, разработкой и внедрением его технологий, доминирующим для современной системы профессионального образования оказалось выявление собственно педагогической составляющей управленческой деятельности руководителя вуза, преподавательского труда и самой образовательной деятельности обучающихся. Реализация данных положений на практике позволила рассмотреть педагогическое управление как способ достижения общих целей развития образовательной системы через частные цели субъектов совместной деятельности;

- перспективные новации внутри самой системы, возникшие под воздействием внешней среды. Испытывая их воздействие, система высшего и последиplomного образования все сильнее обнаруживает существующие внутри нее противоречия.

Использованная литература

1. Андреев В.И. Педагогика творческого саморазвития. – М.: Наука, 1977. – 380 с.
2. Беспалько В.П., Татур Ю.Г. Системно-методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса подготовки специалиста. – М.: Высшая школа, 1989. – 144 с.
3. Галкина О.В. Роль и место понятия «организационно-педагогические условия» в терминологическом аппарате педагогической науки / Дис. канд. пед. наук. – Самара, 2009. – 187 с.
4. Зверева М.В. О понятии «дидактические условия» / Новые исследования в педагогических науках. – М.: Педагогика, 1987. – С. 29-32.
5. Кантор И.М. Понятийно-терминологическая система педагогики: Логико-методологические проблемы. – М.: Педагогика, 1980. – 158 с.
6. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений / Российская АН; Российский фонд культуры; - 2-е изд., испр. и доп. – М.: АЗЪ, 1994. – С. 827.
7. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии: Активное обучение. – М., 2009.

Использование методов и приёмов проблемного обучения в процессе преподавания специальной психологии студентам психологических факультетов

Специальная психология представляет собой обширную межпредметную область знаний. Она включает медико-биологические знания об этиологии (происхождении) и патогенезе (механизме развития конкретного патологического состояния) нарушений развития. Закономерности возрастного развития, обучения и воспитания, типологические особенности детей с нарушениями развития изучаются в тесной связи с данными возрастной, педагогической, дифференциальной психологии, патопсихологии.

Если попытаться представить характеризующую область психологической теории и практики так, как она сложилась на сегодняшний день, в ней можно выделить следующие разделы [2]:

1. Специальная психология как совокупность знаний об общих закономерностях нарушений развития, принципах и методах их изучения.

2. Психология детей и подростков с нарушениями в развитии, задачами которой является изучение специфических особенностей, присущих каждому нарушению в отдельности, а так же особенностей обучения и воспитания детей с этими отклонениями. Она имеет следующие отрасли:

- Психология детей с общим интеллектуальным недоразвитием.
- Психология детей с задержкой психического развития.
- Психология детей с нарушениями анализаторов (слуха и зрения).
- Психология детей с нарушениями речи – логопсихология.
- Психология детей с нарушением опорно-двигательного аппарата.
- Психология детей с нарушениями эмоционально-волевой сферы.
- Психология детей со сложными, смешанными дефектами.

3. Психологическая дифференциальная диагностика нарушений развития, включающая в себя знания об её задачах, принципах, методах, диагностических процедурах и диагностических заключениях.

Перечисленные выше разделы указывают на то, что освещать вопросы специальной психологии во всем их многообразии не представляется возможным, так как преподаватель, читающий данный курс, ограничен временными рамками, предусмотренными программой. Это обязывает к четкому выделению целей и задач, которые в дальнейшем помогают отрегулировать тематику и содержание читаемой дисциплины.

Следует отметить, что в настоящее время, отрасли специальной психологии развиваются и совершенствуются в рамках научных дискуссий, ориентируя, таким образом, преподавателя и студентов на поиск новой информации, с целью уточнения терминологии, расширения представлений о

разрабатываемых классификациях, уточнения вопросов более тонкой клинической дифференциации различных форм нарушения развития у детей и пр.

Так, например, проблема умственной отсталости занимает основное место. Проблема эта тем более актуальна, что всё большему числу детей уже на первом году жизни ставится диагноз – умственная отсталость. Актуальность, также связана, с последними достижениями медико-биологических наук, которые способствуют все более тонкой клинической дифференциации различных форм умственной отсталости у детей. При этом следует отметить, что не везде имеется одинаковое понимание умственной отсталости, а также существуют различные диагностические критерии, при этом в некоторых случаях, не учитывающие возрастную динамику людей с проблемами в умственном развитии. Таким образом, раскрывая вопросы интеллектуального недоразвития и поврежденного развития, преподаватель подчеркивает точку зрения той школы исследователей, которая наиболее «удобна» для обозрения в рамках лекции, и предлагает для дискуссионного практического занятия изучение той литературы, которая будет способствовать выработке самостоятельного профессионального взгляда на проблему.

Спорные моменты возникают также при обозрении основ логопсихологии в рамках курса. Логопсихология – это отрасль специальной психологии, которая изучает психику людей, имеющих первичный речевой дефект, и принципы психокоррекционной работы с ними с учетом смежных наук (общей и специальной психологии, медицины, педагогики и т.д.). Логопсихология только начинает складываться как самостоятельная область научных знаний. Сохраняется её зависимость от лингвистики и психолингвистики, отсутствует дифференциация от логопедии. Не сформировалась и практическая система, нет методологической основы для работы с речевыми нарушениями на психологическом уровне. В рамках некоторых учебных пособий и программ, логопсихология часто излагается с позиции логопеда (логопедия – это наука о нарушениях речи, методах их предупреждения, выявления и устранения средствами специального обучения и воспитания). Однако, современная логопсихология не является составной частью логопедии, а скорее самостоятельным разделом специальной психологии, основанным на учете закономерностей целостного процесса коммуникации. Так как речь – это прежде всего основная высшая психическая функция, через которую опосредованно формирование всех остальных функций. В связи с этим речевую деятельность надо рассматривать не как физиологический механизм артикуляции звуков, слогов, слов, а как психический процесс коммуникации. И расстройство речи с точки зрения коммуникативной теории – это нарушение вербальной коммуникации. Анализируя ближайшие перспективы развития логопсихологии, необходимо также подчеркнуть важность создания новых типологий речевых нарушений. Если в первой половине 20 века преобладали клинические классификации, во второй – педагогические (Р.Е. Левина), то

начало 21 века характеризуется тенденцией перехода к психологическим типологиям.

Помимо проблем теоретического плана, которые учитывает в своей работе преподаватель специальной психологии, область рассматриваемых знаний предполагает вопросы «практического характера».

Анализ деятельности практических психологов показывает, что основные трудности чаще всего связаны с организационными, «технологическими» аспектами их работы, такими как общая организация труда, пути и способы взаимодействия со всеми участниками образовательного процесса, владение конкретными методическими средствами. Все это характерно как для психологии образования в целом, так и для специальной психологии как отдельной практической дисциплины. Отчасти это положение вещей обусловлено огромным разрывом между теоретическими положениями о психическом развитии ребенка и реалиями современной жизни [3,4].

В первую очередь следует говорить об отсутствии реальных практикоориентированных методик как в психологии образования в целом, так и в отдельных её отраслях (специальной психологии). Классические представления об иерархической структуре дефекта, общих специфических закономерностях развития, используемая терминология и классификация состояния детей остаются практически неизменными на протяжении последних 30 лет, хотя и не теряют в целом своей актуальности. В то же время они все меньше отражают современное состояние детской популяции, то есть тех конкретных детей, с которыми ежедневно работает обычный психолог-практик в школе, психологическом центре, на ПМПК. В настоящее время имеются современные модели анализа психического развития [1,3]. В некоторых случаях, они включены в технологии деятельности психолога, что дает специалисту не только представление о том, *что* делать, но и том, *как* делать.

Разрабатывая курс «Специальная психология» на базе филиала ИГУ в г. Ангарске, мы придерживались также «иркутской» модели анализа психического развития [1]. Классификация трудностей развития, рассматривалась в рамках курса, как с классической точки зрения, так и с позиции иркутских психологов. Идея классификации трудностей развития на парциальные, системные и тотальные дискусионна в рамках логики терминов, семиотики, но, она неплохо согласуется со здравым смыслом [4]. По нашему мнению, студенты-психологи, получающие образование в Сибирском регионе, должны иметь представления о творческом и научном потенциале представителей Иркутской школы специальной психологии.

Освещая круг актуальных проблем специальной психологии, невозможно обойти вниманием проблему интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья.

Следует отметить, что интеграция рассматривается в двух аспектах: более широко – социальная интеграция, и более узко – педагогическая интеграция. Имеется два подхода к социальной интеграции. *Первый подход*

предполагает приспособление лиц с ограниченными возможностями здоровья к вхождению в ординарное общество, их адаптацию к окружающим условиям. Этот подход, безусловно, страдает односторонностью и узостью. Следуя ему, невозможно добиться желаемых результатов, тем более, что процесс социализации личности—двусторонний. Кроме того, индивид в этом процессе должен быть не только объектом интеграции, но и обязательно субъектом, активным участником этого процесса.

Второй подход предполагает кроме подготовки лиц с ограниченными возможностями здоровья к вхождению в общество также и подготовку самого общества к принятию таких людей. Если какие-то аспекты первого направления уже разрабатываются, то пути реализации второго направления только нащупываются, к ним только-только подступают.

Нами был проведён опрос среди студентов, изучающих курс «Специальная психология», с целью изучения их социального отношения к интегрированному образованию. Опрос предусматривал два центральных вопроса: 1) обучение каких детей с нарушениями развития возможно в условиях массовой школы: с нарушением зрения, слуха, речи, опорно-двигательного аппарата, интеллекта и 2) зачем детям с отклонениями в развитии нужно учиться в массовой школе? Всего было изучено мнение 30 человек. Из 100% респондентов 20% достаточно резко отвергают обучение детей с проблемами в развитии совместно с нормально - развивающимися и не видят ценности и перспектив интеграции в условиях России. Однако 80 % опрошенных студентов признают возможность обучения некоторых категорий «особых» детей в условиях массовой школы. Наиболее «подходящей» категорией для образовательной интеграции, по мнению 40%, являются дети с речевыми и двигательными нарушениями. На возможность интеграции лиц с интеллектуальным недоразвитием указали 6,67% респондентов, при условии постоянного сопровождения данных детей специалистами - дефектологами и медицинскими работниками. Следует отметить, что при этом 80% студентов признают важность интегрированного образования для социокультурного и психического развития детей - инвалидов. По мнению большинства, обучение в массовой школе допустимо, для того чтобы дети с трудностями в развитии не чувствовали себя «ущербными», «недоразвитыми», для «лучшей социализации и адаптации», «общения с нормальными сверстниками», однако подчеркнули необходимость обучения детей - инвалидов в рамках специального коррекционного учреждения. Студенты уверены, что в специальном учреждении «им (детям) будет значительно легче», так как «обучение подразумевает отдельную программу», наличие соответствующих специалистов, осуществление индивидуального подхода.

Таким образом, в рамках курса «Специальная психология», уместным является формирование положительного отношения здоровых членов общества к детям с трудностями развития. Будущие специалисты – психологи должны адекватно относиться к возможностям обучения детей с проблемами в развитии, должны иметь опору на опыт профессиональной

коррекционной работы для выбора оптимальной программы обучения ребенка с отклонениями в сфере совместного обучения обычных детей и детей-инвалидов.

В заключении хочется выделить те проблемы, с которыми сталкиваются сами студенты, работая в рамках лекционных и практических занятий:

- недостаточно широкое освещение вопросов диагностики и сопровождения детей с проблемами развития в имеющихся учебных пособиях, где подробно раскрываются вопросы психологических особенностей детей, но формально освещаются «практические моменты», связанные с диагностической и коррекционной работой;

- трудности поиска конкретных коррекционных программ, разработанных применительно к детям с трудностями развития;

- отсутствие «методики адаптации» имеющихся «общепсихологических» диагностических методов и программ к детям с проблемами в развитии и их родителям;

Выделенная проблематика раскрывает потребности студентов в новой информации, в новых формах работы. Приведенные выше пожелания учащихся позволяют преподавателю уточнять по ходу курса лекционный материал, ориентировать студентов на более специализированную литературу. Также это стимулирует к поискам новых контактов с целью обмена опытом и общения.

Таким образом, следует подчеркнуть, что будущие специалисты должны изучать предмет не только на репродуктивном, но и на проблемном уровне, «впитывая» различные точки зрения и новые взгляды науки. Они должны быть ориентированы на выработку собственной профессиональной позиции и поиск взвешенной аргументации, в пользу своей точки зрения.

Литература

1. Домишкевич С.А. Функционально-уровневый подход в психодиагностике, коррекционно-развивающей работе и консультировании / С.А. Домишкевич – Иркутск, 2002.
2. Нарушения психического развития у детей: основы специальной психологии и педагогики: Учеб. пособие / Под ред. Е.Л. Инденбаум - Иркутск: ГОУ ВПО «Иркут. гос. пед. ун - т», 2005.
3. Семаго М.М., Семаго Н.Я. Организация и содержание деятельности психолога специального образования: Метод. пособие / М.М. Семаго, Н.Я. Семаго. - М.: АРКТИ, 2005.
4. Шепко Е.Л. Психодиагностика нарушений развития у детей: Учеб. Пособие / Е.Л. Шепко. - Иркутск: Иркут. гос. пед. ун-т, 2000.

Организация оздоровительного центра в ДОУ

Проведение занятий оздоровительной гимнастики в условиях дошкольного учреждения позволяет своевременно и эффективно устранять различные причины на ранних этапах формирования нарушений осанки и свода стопы. Именно своевременность использования физических упражнений с целью оздоровления является наиболее значимым фактором внедрения гимнастики в практику коррекционной работы дошкольных учреждений. Применяемые в оздоровительной гимнастике физические упражнения просты и доступны для выполнения, не вызывают побочного воздействия, а проводимые в игровой форме становятся более привлекательными, повышают эмоциональное состояние ребенка, его физические возможности и устраняют имеющиеся нарушения опорного аппарата. Родители после предварительной консультации с врачом и обучения инструктором могут в домашних условиях закреплять полученные ребенком навыки.

Оздоровительная физическая культура - это дисциплина, изучающая теоретические основы и методы использования средств физической культуры для профилактики различных заболеваний и коррекции формирования опорно-двигательного аппарата. Ведущей особенностью данной физкультуры является применение в качестве оздоровительного средства физических упражнений. Физические упражнения оказывают разнообразное действие в зависимости от их подбора, методики выполнения и степени нагрузки.

Физкультура - метод естественно-биологического содержания, в основе которого лежит использование основной биологической функции организма - движения. Функция движения является основным стимулятором процессов роста, развития и формирования организма. Функция движения стимулирует активную деятельность всех систем организма, поддерживает и развивает их, способствуя повышению общей работоспособности (В. А. Епифанов).

Оздоровительное действие физических упражнений многообразно и проявляется комплексно.

Реабилитация детей с нарушением осанки, плоскостопием, профилактика различных заболеваний и функциональных нарушений в условиях дошкольного учреждения большей частью соответствуют 3 этапу общей системы физической реабилитации – поликлиническому, (1 этап - стационарный, 2 этап - санаторный). Оздоровительная физкультура на этом этапе направлена на полное восстановление сниженных функций, устранение дефектов опорно-двигательного аппарата.

Назначение занятий оздоровительной гимнастикой и контроль за их проведением осуществляет врач. Проводит занятия, составляет комплексы лечебной гимнастики инструктор по физкультуре.

Оздоровительная физкультура дает возможность получать реабилитационный эффект при различных заболеваниях и показана всем детям, имеющим постоянные или временные отклонения в состоянии здоровья.

Противопоказания имеют лишь временный характер. К ним можно отнести общее недомогание, высокую температуру.

Оздоровительные задачи

1. Способствовать укреплению суставно-связочного аппарата, мышц брюшного пресса, спины.
2. Обеспечить укрепление суставно-связочного аппарата и мышц стопы;
3. Укреплять дыхательную и сердечно-сосудистую систему;
4. Формировать правильную осанку.
5. Содействовать оздоровлению функциональных систем организма: дыхательной, сердечно-сосудистой.
6. Способствовать развитию функции равновесия, укреплять вестибулярный аппарат, иммунитет.

Образовательные задачи

1. Развивать умение расслаблять и напрягать мышцы. Способствовать психомышечному расслаблению.
2. Способствовать развитию познавательного интереса к способам формирования правильной осанки.
3. Способствовать формированию представлений о движениях, способствующих развитию правильной осанки и стопы;
4. Способствовать созданию правильного представления о нормальной установке стоп в положении сидя, стоя и в ходьбе.

Воспитательные задачи

1. Воспитывать самоконтроль и положительное отношение к своей осанке.
2. Обеспечить проявление и практикование субъективного опыта ребенка.
3. Развивать творчество в двигательной деятельности,
4. Развивать умение контролировать движения в динамике;
5. Способствовать воспитанию ответственности, самоконтроля;
6. Воспитывать дружелюбие, целеустремленность, старательность.

Коррекционные задачи

1. Коррекция имеющегося дефекта осанки;
2. Уравновешивание мышечного тонуса переднезадней половины туловища (при отклонении в сагиттальной плоскости), правой и левой половин туловища (при изменениях во фронтальной плоскости - сколиотическая осанка);
3. Укрепление гипотоничных мышц туловища;
4. Увеличение подвижности позвоночника;

5. Формирование стойкого навыка правильной осанки;
6. Укрепление мышц, формирующих свод стопы;
7. Формирование и закрепление навыка правильной ходьбы.

Основные принципы реализации программы

В оздоровительной физической культуре для детей старших и подготовительных групп соблюдаются следующие принципы:

1) Сознательности (обеспечение осознанного усвоения материала, включающего сообщение знаний о значимости составных элементов движения, их взаимосвязи, знакомство с закономерностями выполнения двигательных действий);

2) Активности (в двигательной деятельности ребенок целенаправленно упражняется в разного рода действиях);

3) Наглядности;

4) Доступности и систематичности;

5) Последовательности;

6) Индивидуализации в методике и дозировке физических упражнений в зависимости от особенности заболевания и общего состояния ребенка;

7) Регулярности воздействия, которое обеспечивает развитие и восстановление функциональных возможностей организма;

8) Постепенного нарастания физической нагрузки в процессе курса лечения: в первые 7-10 занятий нагрузка постепенно нарастает, затем выходит на определенное плато и в последние 7 занятий плавно снижается;

9) Разнообразия и новизны в подборе и применении физических упражнений, целесообразно через каждые 2-3 недели обновлять 20-30% упражнений;

10) Учета возрастных особенностей - при комплектовании групп детей с одинаковой патологией возрастной шаг должен составлять один год.

Методические рекомендации

Рекомендуются различные способы проведения занятий с дошкольниками: индивидуальный, малогрупповой (5-6 человек) и групповой. Учитывая особенности детского возраста, необходимость постоянной коррекции при выполнении физических упражнений, наиболее распространенными следует считать индивидуальный и малогрупповой способы проведения занятий оздоровительной гимнастикой.

Важное значение уделяется дозированию физической нагрузки, которая должна быть адекватна состоянию здоровья ребенка и его психомоторному развитию. Основными критериями дозировки при проведении лечебной гимнастики являются исходные положения при выполнении упражнений, подбор физических упражнений, количество повторений каждого упражнения и методы их выполнения (повторный, интервальный), продолжительность занятия и моторная плотность нагрузки на протяжении занятия.

В дошкольных учреждениях при проведении занятий оздоровительной гимнастикой преобладают большие и средние нагрузки в зависимости от состояния здоровья ребенка и уровня его физической подготовленности.

Профилактика и устранение нарушений осанки - процесс длительный, требующий от ребенка осознанного отношения и активного участия. Ребенку необходимо многократно объяснять и показывать, что такое правильная осанка, что необходимо делать для ее поддержания. Целесообразно использовать наглядный и демонстрационный материал на оздоровительных занятиях. В результате, дети подготовительных групп смогут сами характеризовать правильную осанку и способы ее формирования и профилактики нарушений.

Профилактика нарушений осанки у дошкольников осуществляется на занятиях физической культурой, плаванию, на музыкальных занятиях и т.д. Большое влияние на формирование осанки оказывают родители. Родители осуществляют контроль за навыками правильной осанки в быту в различных видах деятельности и отдыха.

Основой профилактики и лечения нарушений осанки, особенно начальной степени, является общая тренировка мышц ослабленного ребенка. Она должна осуществляться на фоне оптимально организованного оздоровительно-двигательного режима, составленного с учетом вида нарушения опорно-двигательного аппарата ребенка, его возраста.

Дети на занятиях оздоровительной физкультурой занимаются босиком. Это оказывает не только оздоровительное, но и закаляющее воздействие.

Рекомендации воспитателям и родителям

- Создать необходимые условия для формирования правильной осанки у детей: подобрать мебель по росту, организовать сон на жесткой постели, оборудовать уголок движений.

- Включать элементы корригирующей гимнастики в комплексы утренней гимнастики и ритмической гимнастики, чаще использовать упражнения с предметами.

- Следить за осанкой детей в течение всего дня, продумывать смену деятельности детей.

- В старших и подготовительных группах на занятиях с большой умственной нагрузкой, требующих длительного статического положения тела, проводить физкультминутки.

- Обувь ребенка должна быть на жесткой подошве, на каблуке, либо с ортопедической стелькой.

- Знать особенности физического развития детей группы.

Этапы работы

По итогам медицинских осмотров формируются специальные группы: с диагнозом нарушение осанки, нарушение формирования свода стопы. В подгруппе не более 15 человек. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 25 - 30 минут. Время проведения занятий 14,55- 15,25.

Занятия оздоровительной гимнастикой проводятся курсами. Курс профилактического лечебного воздействия составляет 6 месяцев. Курс

оздоровительной физкультуры подразделяется на три периода: вводный (4 недели), основной (15 недель) и заключительный (4 недели).

Вводный период начинается с обязательного тестирования силовой выносливости мышц спины и брюшного пресса при нарушении осанки (см. приложение) или плантографии при плоскостопии. На первых занятиях ребенок знакомится с предлагаемыми упражнениями и осваивает их правильное выполнение, приобретает умение самокоррекции имеющихся недостатков (принятие правильной осанки в основной стойке, в ходьбе, у опоры), адаптируется к возрастающим физическим нагрузкам.

По мере укрепления мышц туловища можно переходить к проведению подготовительной части занятия в исходном положении стоя и в ходьбе, но основная часть продолжается в исходном положении лежа.

В основном периоде оздоровительной физкультуры решаются главные коррекционные задачи. Продолжает возрастать (до середины периода) нагрузка. Затем физическая нагрузка на занятиях сохраняется на достигнутом уровне.

Заключительный период направлен на постепенное снижение физической нагрузки до 60-70% от максимальной, полученной в основном периоде. Закрепляются навыки правильной осанки, правильной установки стоп, правильной походки и т. д. Окончание курса сопровождается обязательным тестированием ребенка и выявлением степени прироста или констатацией факта отсутствия изменений тестируемых показателей. Все результаты фиксируются в карте.

Для родителей проводятся собрания, практикумы и индивидуальные консультации для ознакомления с комплексами и методикой выполнения упражнений.

Если ребенок при проведении курса лечебной физкультуры заболел и вынужден пропустить занятия, то он возобновляет их после выздоровления. При пропуске только вводного периода курса его подключают к своей группе (на условиях временного снижения нагрузки на первых занятиях). Если ребенок заболел в середине курса, то его курс начнется с новой группой. При пропуске заключительного периода курса ребенок не продолжает занятие с группой, а заканчивает его с родителями.

Средства оздоровительной физкультуры

Основными средствами профилактики и физической реабилитации являются физические упражнения, масса и естественные факторы природы.

Физические упражнения - основное средство оздоровительной физкультуры. Известно много классификаций физических упражнений: по анатомическому признаку, по степени по характеру двигательных действий и т. д.

Средства, используемые при исправлении нарушений осанки у детей:

- Лечение положением
- Физические упражнения
- Симметричные упражнения

- Ассиметричные упражнения
- Массаж

Средства, используемые при исправлении нарушений формирования свода стопы у детей:

- Специальные физические упражнения
- Ортопедическая коррекция
- Массаж,
- Физиотерапия

Приложения:

Тестирование силовой выносливости мышц брюшного пресса и спины

Для определения силовой выносливости мышц туловища (Н. А. Гукасова, 1996) рекомендуются следующие тестовые задания (двигательные тесты).

Тест для определения силовой выносливости мышц брюшного пресса. Ребенок ложится на спину на кушетку или на пол. Руки спокойно лежат вдоль туловища. Необходимо медленно поднять обе ноги до угла 45* (включается секундомер) и удерживать их в таком положении максимально возможное время. Если после подъема ног отмечается тремор, секундомер выключается. Такая ситуация свидетельствует о несостоятельности мышц брюшного пресса у данного ребенка. В других случаях секундомер выключается после касания нижними конечностями поверхности пола (кушетки)

Для повышения мотивации дошкольников в тестирование необходимо вводить **игровую ситуацию** (Н. Н. Ефименко). Игровая ситуация для мальчиков и девочек: «Осень, дует сильный ветер, а на дереве остался единственный листочек, и все животные в приходят на него посмотреть. Опустятся ножки, и упадет этот листочек. Постарайся его удержать как можно дольше». Инструктор следит за дыханием ребенка, оно должно быть ровным, произвольным, без задержки. Результат оценивается в секундах.

Оценка результатов тестирования

Тест для определения силовой выносливости мышц спины.

Ребенок ложится на живот на кушетку так, чтобы верхняя часть туловища до гребней подвздошных костей находилась за пределами края кушетки.

		Плохо	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
мальчики	6 лет	40с и меньше	42-45с	45-47с	48с и больше
	7 лет	47с и меньше	50-53с	57-59с	60с и больше
девочки	6 лет	41 с и меньше	41 -45с	44-46с	48с и больше
	7 лет	48с и меньше	49 -52с	53-60с	59 и больше

Ноги фиксирует инструктор. Ребенок ставит руки на пояс, прогибается (включается секундомер). Время останавливается, когда туловище касается условной горизонтальной линии.

Игровая ситуация для мальчиков: «Маленький тюлененок высунулся из воды и ждет, когда дрессировщик даст ему очередную рыбку». Игровая ситуация для девочек: «Божья коровка взлетела, плавно летит и ищет цветок, где можно было бы сесть и отдохнуть». Дыхание произвольное. Результат оценивается в секундах.

Оценка результатов тестирования

		Плохо	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
мальчик и	6 лет	41с и меньше	42-45с	46-49с	50с и больше
	7 лет	47с и меньше	48-52с	53 -60с	61с и больше
девочки	6 лет	40с и меньше	41 -45с	46 -50с	51 с и больше
	7 лет	46с и меньше	47-51с	52-60с	60 и больше

Литература

1. Горбунов Н.П. Своды стопы: оценка, профилактика и функциональная коррекция нарушений. Пермь 1998.
2. Козырева О.В. Лечебная физкультура. Москва. «Просвещение» 2005
3. Каштанова Г.В. Медицинский контроль за физическим развитием дошкольников. М., 2006
4. Тарасова Т.А. Контроль физического состояния детей дошкольного возраста: методические рекомендации для руководителей и педагогов ДОУ. - М., 2005.
5. Щетин М. Стрельниковская дыхательная гимнастика. Москва. 1993

Поэзия Алексея Решетова и ее воспитательный потенциал

С развитием общества, социальной жизни возрастает роль образования как фактора развития личности. Известно, что дополнительное образование как важная составляющая части системы общего образования позволяет достичь ребенку высоких образовательных и других результатов как исключительно в своей сфере, так и в сфере школьного образования за счет создания ситуации применения, углубления и расширения школьных знаний. Оно существенно расширяет творческие возможности, обеспечивает возможность успеха в избранной сфере деятельности, позволяет удовлетворить ребенку свои индивидуальные запросы. Все это способствует развитию личности.

В процессе формирования личности воспитание как целенаправленное воздействие на человека играет определяющую роль, так как именно посредством его в сознании и поведении формируются основные социальные, нравственные и культурные ценности.

Вспомним известный тезис о том, что без человеческих эмоций не может быть искания истины. «Непременным и важным компонентом воспитательного процесса является формирование чувств учащихся» (20, 2). Тем выше будет эффективность воспитания, чем лучше будет организована деятельность, направленная на формирование убеждений и взглядов воспитанника, расширение его кругозора, обогащение палитры чувств. Существует много средств воспитания (вслед за И.П. Подласым, мы понимаем как совокупность приемов воспитания), ими могут быть и стихотворные произведения. Роль их использования на занятиях велика. Это не просто иллюстративный материал. Стихи вызывают в душе любого человека море эмоций, ассоциаций. Более внимательное обращение к ним помогает более глубоко раскрыть суть эмоционального всплеска, произошедшего в душе у воспитанника. Обсуждение впечатлений после знакомства с произведением, анализ стихотворения позволят углубить представления ребенка о природе как о ценности. Такие беседы способствуют воспитанию у детей гуманистического отношения к природе. Особенно использование региональной лирики о природе способно оставить глубокий след в душе ребенка даже после первого прослушивания.

Алексей Решетов является без сомнения самой крупной фигурой в литературе Прикамья. Это отмечают многие деятели культуры, литературоведы Урала, например В. Абашев, Г. Щенников, В. Астафьев. «Культовая фигура в сознании местного читателя», «Пермский Есенин» - называют поэта. Часто встречающаяся в его произведениях форма доверительной «беседы вполголоса», высокая мелодичность стиха, его

живописность, образная выразительность в сочетании с высоким уровнем художественного мастерства автора позволяют утверждать, что стихи представляют собой эмоционально насыщенный текст, запечатляющийся в сознании читателя. Этим интересен А. Решетов для нас, поскольку, чем выше уровень художественного произведения, чем лучше выстроен в нем диалог автора с читателем, тем большую воспитательную интенцию оно имеет. Обратимся к наиболее интересным нам темам, которые затрагивает автор в своих стихотворениях: стихи о природе, о проблемах экологии, об Урале (Прикамье, Перми, малой родине).

От того, насколько человек поймет сущность природы, сущность живого, к которому он принадлежит, во многом зависит и осознание им себя, своего места в мире, своих взглядов на мир, отношение к нему. Стихи Решетова учат тому, как прислушиваясь, вглядываясь в окружающую действительность можно обращаться к своему внутреннему миру, помогают понять и прочувствовать мир природы и себя в нем. Природа в его стихах неразрывно связана с жизнью человека. Они находятся в сосуществовании. В стихотворении «Еще не знаешь точно дня рожденья» лирический герой, глядя на «приготовленья в семье полей, полянок и дубрав» к появлению первых цветов и трав, вспоминает свою мать, представляя ее приготовления к рождению самого героя. У Решетова человек и природа находятся на одной ступени мироздания. Мы рекомендуем обратить ваше внимание и на следующие стихотворения о природе: «Радуга», «Земля», «Жду осени. Осеннею порой...», «Здравствуй, русская зима!», «Мать жеребенка», «Иволга», «Зимний бор», «Очевидно, кончается лето», «Есть ли край милей и глуше?» и другие. В них автор наиболее полно передает свои размышления об отношениях природы и человека.

Излюбленным средством художественной выразительности Решетова является олицетворение. Частота его использования связана, возможно, с определенным мироощущением Алексея Леонидовича. Подобное отношение к природе, переданное в поэтической форме, учит быть добрым, внимательным. Автор заботливо обращается к растению в стихотворении «Подорожник». Однако подорожник не предстает перед читателем жалким, автор и с гордостью, и с глубокой нежностью говорит о нем: «Мне твой лист запомнится навек, Подорожник, нежный...человечный! Жаль – в тебя не всякий человек». Внимательное отношение к растению рождает в сознании лирического героя размышления о современниках. Не каждый станет, довольствуясь малым, заботиться о ближнем, дарить окружающим свой талант, силы, время. Размышление над таким стихотворением поможет вывести ребят на разговор о гуманистическом отношении к человеку, природе, о доброте. Подобные мысли возникают после прочтения многих произведений автора. В стихотворении «Речка» - благодарность, трепет к безымянной реке. Вне зависимости от событий, люди приходят к ней. Она – константа, источник, центр жизни. Именно так как она и должен жить человек, тогда его поступки станут бессмертными. Важно не то, как тебя зовут, твоя внешняя оболочка, а то, что и как ты делаешь для других.

Важное место в творчестве Решетова занимают стихи, затрагивающие проблему экологии. «Дерево спилили - и всё пригодилось...», «Я «любит - не любит» решил погадать», «Когда топорами стучат по березам», «В век космических ракет», - вот далеко не полный перечень таких стихотворений. В стихотворении «Баллада о лосе» страшное преступление становится поводом для размышления автора об исчезающем виде Человека гуманного, уважающего законы природы, а не только те законы, которые создал человек. Путь к исцелению от болезней века «замкнутых в бетонную коробку», «вкусивших плоды просвещения», «жалких рабов городской суеты» автор находит в общении с природой. В «век космических ракет» лирический герой стихотворений Решетова любит земным цветком, зарёй – «разожженным Матушкой – Землей примусом». Обретение покоя и гармонии, напоминание о том, что такое человечность нам дает окружающий живой мир.

Восстановление жизненных сил может дать человеку и его малая родина. Познакомившись с творчеством автора, можно заметить, что совсем не много произведений, непосредственно посвященных изображению города Перми или Березников – города, в котором родился писатель. Однако, и это отмечает литературовед В. Абашев в своей книге «Пермь как текст», «пермский текст у Решетова ... входит в творчество на уровне поэтических интуиций, живого чувства мест, свойственного поэту» (1,293). Стихи поэта показывают неразрывность связи человека, общества и природы. Пермь в его стихах, природа Прикамья находятся в органичных отношениях с человеком, тонко чувствующим окружающий его мир.

Глубокий нравственный потенциал несут в себе стихи Алексея Решетова. Известно, что пробуждение экологического сознания неразрывно связано с осознанием роли человека на Земле. Воспитание гуманистического отношения к окружающему миру через литературу вполне доступно. В этом процессе очень важно не просто учить умению любоваться красотой, а говорить о том, что мы можем сделать для того, что бы она была сохранена. Стихи Решетова помогают вывести ребят на разговор об активной социальной и нравственной позиции человека, их роли в современном обществе, в развитии нашей цивилизации.

Список литературы

1. Абашев В. Пермь как текст. Пермь в русской культуре и литературе XX века. 2008 г.

Игра как средство развития коммуникативных способностей

В последнее время в психологии выделяют способности межличностного характера, имеющие большое значение для психологического развития человека, его социализации и приобретению им необходимых форм поведения в обществе. Это умение адаптироваться к людям, взаимодействовать с ними, правильно воспринимать и оценивать их поступки, владения речью как средством общения. Коммуникативные способности являются разновидностью специальных способностей. Любая специальная способность включает основные составляющие: определенный уровень развития познавательных процессов, технических умений, эмоциональной отзывчивости. Причем, эмоциональная отзывчивость и восприимчивость в коммуникативных способностях особенно важны.

Проблема развития коммуникативных способностей актуальна особенно в дошкольном возрасте, так как неудачи в сфере межличностных отношений могут заложить фундамент неуверенности, безнадежности и пессимизма в определении собственного будущего, снизить степень защищенности. Ребенок, который мало общается со сверстниками и не принимается ими из-за неумения организовать общение, быть интересным окружающим, чувствует себя уязвленным, отвергнутым. Это может привести к резкому понижению самооценки, возрастанию робости в контактах, замкнутости. И наоборот, успех, взаимопонимание, эмоциональная близость на ранних этапах формирования личности обуславливают его успешную адаптацию к обществу.

Коммуникативные способности обеспечивают эффективность общения ребенка со взрослыми и сверстниками во всех видах деятельности. В последнее время воспитатели и родители все чаще отмечают проблемы общения, которые проявляются у детей в неумении инициировать, поддерживать, и развивать контакты, как с взрослыми, так и со сверстниками, а также позитивно разрешать возникающие в процессе общения конфликты и споры, завершать их. Особые затруднения вызывают у детей умения действовать в рамках существующих в обществе правил, так как маленькому ребенку, который попадает в новое общество, как «детское», так и «взрослое», необходимо научиться принимать и понимать окружающих, а также так оформить коммуникативный акт, чтобы ребенка приняли и поняли.

Значение взаимоотношений с окружающими огромно, и их нарушение – тонкий показатель отклонений психического развития. Конечно, количество социальных контактов ребенка зависит от темперамента, но большинство маленьких детей пытаются установить дружеские контакты со сверстниками.

Игра – это доступный ребенку своеобразный путь дальнейшего интенсивного развития потребностей, прежде всего в общении и познании. В игре формируются основы социального поведения, нравственные, эстетические, этические принципы будущей личности. Ценность и значимость игры заключается в том, что она представляет собой интегральную деятельность. С помощью игры развиваются и корректируются индивидуальные качества, которые в начале совместных игр и при их развертывании могут затруднять или, наоборот, облегчать игровые контакты, формируются базальные, коммуникативные свойства субъекта общения, складываются свойства, необходимые при выполнении различных видов деятельности. Это обуславливает значение игры как средства всестороннего развития детей.

Развитие коммуникативных способностей оказывается возможным лишь в том случае, если ребенок вступает в общение, взаимодействие с другими людьми. В дошкольном возрасте игра является наиболее подходящим средством развития коммуникативных способностей, так как с одной стороны она позволяет выявить задатки ребенка, и превратить их в способности, развить умения и навыки, с другой стороны – она является ведущим видом деятельности в данном возрасте. Сделать игру средством – значит повлиять на ее содержание, научит детей способам полноценного общения. В играх реализуются и получают дальнейшее развитие разные группы психологических качеств. Во-первых, развиваются и корректируются индивидуальные качества, которые в начале совместных игр и при их развертывании могут затруднять или, наоборот, облегчать игровые контакты. Во-вторых, формируются базальные, коммуникативные свойства субъекта общения (умение взаимодействовать, согласовывать свои действия, организовывать игру и т.д.). В игре происходит активное овладение всеми средствами общения, вербальными и невербальными, умением строить свои отношения. В играх происходит ускорение процесса социального развития, поскольку в них дети имеют дело с такими отношениями, которые в реальной жизни являются для них еще недоступными. В игре происходит дальнейшее развитие не только субъекта познания, но и субъекта общения.

Игра требует от ребенка таких качеств как инициативность, общительность, способность координировать свои действия с действиями группы сверстников, способности к эмпатии, сопереживанию чтобы устанавливать и поддерживать общение. Если дети не сумеют договориться между собой, игра распадается. Интерес к игре, желание участвовать в ней приводят к тому, что дети идут на взаимные уступки

Игра требует от ребенка таких качеств как инициативность, общительность, способность координировать свои действия с действиями группы сверстников, способности к эмпатии, сопереживанию чтобы устанавливать и поддерживать общение. Если дети не сумеют договориться между собой, игра распадается. Интерес к игре, желание участвовать в ней приводят к тому, что дети идут на взаимные уступки

В игровом общении продолжают формироваться коммуникативные качества: умение действовать согласованно в соответствии с общей целью, умение организовать коллективную игру, сообща пользоваться игровым материалом. На основе этих базальных качеств, отражающих структурный аспект игрового общения, идет построение содержательных личностных характеристик, дальнейшее формирование нравственных качеств.

Литература

1. Андреева Г.М. Социальная психология. Учебник для высш. учеб. заведений. – М.: Аспект Пресс, 1997. – 376 с.
2. Андриенко Е.В. Социальная психология: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Под ред. В.А.Сластенина. – М.: Академия, 2001. – 264 с.
3. Ключева Н. В., Касаткина Ю. В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 240с.
4. Куницына В.Н., Казаринова Н.В., Погольша В.М. Межличностное
5. Мясищев В.Н. Психология отношений. Под ред. А.А.Бодалева. – М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2003, 400.
6. Смирнова Е.О. «Особенности общения с дошкольниками»: Учеб. пособие для студ. сред. Пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 2000. – 160 с.
7. Социальная психология: Учеб пособие для студ. высш. учеб. заведений / А.Н. Сухов, А.А.Бодалев, В.Н. Казанцев и др., под ред. А.Н.Сухова, А.А.Деркача. – М.: Академия, 2001. – 600 с.

Мирзаянова Н. А., Туева М.А.

*Воспитатели подготовительной к школе группы
МБДОУ №226
г.Новокузнецк, Россия*

Гендерные особенности творческого мышления у дошкольников

*Там, где есть жизнь и свобода,
есть место и для нового творчества.
С. Булгаков*

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как в это время происходят существенные физиологические, психологические и социальные изменения. Это возрастной период, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты её развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Условия современного общества требуют от выпускника дошкольного учреждения, овладения основами культуры творческого мышления, знания доступных механизмов решения возникших перед ним проблем,

практических умений, реализуемых как в индивидуальной, так и коллективной творческой деятельности и способности решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные его возрасту. Предполагается, что ребенок сможет применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач, поставленных как взрослым, так и им самим, в зависимости от ситуации он сможет преобразовывать способы решения задач. Ребенок сможет предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, аппликации, изготовлении поделок.

Наша педагогическая деятельность направлена на создание необходимой среды для развития личности воспитанников, их способности к творчеству. Творческие способности проявляются в умении адекватно реагировать на происходящее в жизни изменения, в готовности использовать новые возможности, предоставляемые постоянно обновляющейся жизнью, в стремлении избежать очевидных, традиционных решений, в выдвижении нестандартных, неординарных идей. Но самое главное состоит в том, что творчество дает возможность удовлетворять высшую человеческую потребность - потребность в самореализации.

Направленная систематическая работа с детьми создает благоприятные условия для развития творческих способностей. На занятиях по лепке, рисованию, аппликации, мы ставим цель как можно чаще давать ребенку свободу выбора, материалов, способов изображения. Благодаря этому, творческий процесс окрашен яркими и сильными положительными переживаниями. Это делает его привлекательным для ребенка и влияет на формирование потребности в творчестве, создании нового.

Креативность формируется стихийно в благоприятной среде игры и детского экспериментирования. Но ребенку трудно самостоятельно реализовать свои творческие способности и развить их без поддержки взрослого. Задача воспитателя состоит в том, чтобы сохранить в ребенке творческое начало, помочь ему проявить себя как творческую личность. Развитие творческих способностей у детей совершается в процессе воспитания и обучения. Способности ребёнка формируются посредством овладения тем содержанием материальной и духовной культуры, искусства, которые осваивает подрастающий человек в процессе обучения. Исходной предпосылкой для этого развития способностей служат те врождённые задатки, с которыми ребёнок появляется на свет [15, с 720].

В процессе работы с детьми, мы замечаем, что гендерные особенности развития творческого мышления у детей не одинаковы. Мышление мальчиков обобщённое, абстрактное, а девочек – более детальное и конкретное.

Мальчики ориентированы на поисковую деятельность, выдвижение новых идей, нестандартное решение задач, девочки – на результат, они предпочитают типовые и шаблонные задания, которые требуют тщательности исполнения. У девочек более правильная связная речь, неречевые задачи они лучше решают речевым способом. Внимание

мальчиков более рассеянное, менее устойчивое, девочки более внимательны, быстро набирают оптимальный уровень работоспособности. В отличие от девочек у мальчиков быстрее утомляется левое полушарие, отвечающее за речевое мышление, логические операции.

Анализируя детские работы, можно отметить, что рисунки девочек ярче и с большим количеством мелких деталей. В рисунках девочек больше легкости, нежности, изящества (воздушные шары, птички, цветы, коляски, наряды). Девочки рисуют людей, в том числе и себя. Мальчики, рисуя окрестности своего дома, показывают больше улиц, домов (отражают больше пространства), чем девочки. В рисунках мальчиков больше символов свободы и путешествий (мосты, дороги, машины, самолеты), символов победы (флаг), символов врага (роботы, монстры). Мальчики чаще рисуют технику, их рисунки наполнены действием, движением, все кругом движется, бежит, шумит. Мальчики используют темные цвета коричневый, черный, синий.

В повседневной жизни мы постоянно наблюдаем различия в развитии воображения и креативности мальчиков и девочек. Мальчики более успешны в выдвигании оригинальных идей, у них шире границы пространственного представления. Девочки имеют преимущество в развитии способности к более детальной разработке реализации идеи. Важно не забывать, чтобы ребенок развивался как творческая личность, нужно обязательно предоставлять ему свободу выбора.

Литература

1. Брушлинский А. В. Субъект: мышление, учение, воображение. -М., 1996.
2. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте: психол. очерк. -М., 1991.
3. Дружинин В.Н. Психология общих способностей.3-е изд. – СПб., 2008.
4. Крынцылова И. Развиваем способности ребенка / И. Крынцылова // Дошкольное воспитание. – 2007. - № 5.
5. Кулагина И. Ю., Колюцкий В.Н. Возрастная психология: Полный жизненный цикл развития человека. -М., 2001.
6. Немов Р.С. Психология. - М., 2003.
7. Репина Т.А. Особенности общения мальчиков и девочек в детском саду // Вопросы психологии. 1984. - № 4.
8. Семенова Л.Э. Гендерный анализ стратегии и тактики притязаний у детей старшего дошкольного возраста // Вопросы психологии. – 2002. - № 6.
9. Тихомиров О.К. Психология мышления. - М., 2002.
10. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология. – М., 1998.
11. Хрестоматия по общей психологии. Под ред. Ю.Б.Гиппенрейтер, В.В.Петухова. – М., 2002.
12. Чистякова Ч. Д. Творческая одаренность в развитии познавательных структур // Вопросы психологии. 1991. № 6.

Взаимное общение, сотворчество как основные формы воспитательного влияния на ученика в современных условиях

Стандарты второго поколения включают в себя примерную программу воспитания, согласно которой учитель должен содействовать формированию ценностной сферы учащихся. Особое внимание в Программе уделено развитию детской самостоятельности, стимулированию деятельности детских объединений: участие в проектной деятельности, массовых мероприятиях¹. Классный руководитель должен содействовать развитию и обеспечению полноценной реализации воспитательного потенциала, формировать активную гражданскую позицию у детей, а также создавать вариативные программы и модели воспитательного процесса². Его задача быть и наставником, помощником, защитником, другом, который призван помочь ребёнку приобрести не только знания об окружающем мире, овладеть умениями и навыками, но и помочь адаптироваться в этом мире, раскрыть и проявить свои способности, почувствовать себя самостоятельной творческой личностью. Как помочь ребёнку самореализоваться? Как раскрыть таланты и возможности учащихся.

Сотворчество - главное условие функционирования воспитательной системы и учебного процесса. В нашем лицее много внимания уделяется развитию творческих способностей. Работает кружок декоративно - прикладного творчества «Веснушка», театральная группа, состоящая из учащихся лицея, радуется новыми постановками, творческие группы по патриотическому и гражданскому воспитанию проводят заседания дискуссионных клубов. Сотворчество взрослых и детей позволяет развиваться участникам педагогического процесса. К ребятам приходит понимание того, что только в тандеме с педагогами и родителями можно достичь поставленной цели.

Важно учитывать, что внимание детей привлекает только то, что совпадает с их личными интересами. Классный руководитель имеет возможность реализовывать эти задачи, в полном объеме используя время на классных собраниях, через участие в проектной деятельности и т.д.

В 2012-2013 учебном году 6 «В»класс под моим руководством принимал участие в городском конкурсе проектов «Наш город... Наши истории». Ребята стали лауреатами в номинации «Новосибирский компас». Тему проекта учащиеся выбирали самостоятельно исходя из собственных интересов и предпочтений («Новосибирск – туристический»). Работа над

¹ Воспитательный компонент ФГОС, КОНЦЕПЦИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ ГРАЖДАНИНА РОССИИ. с.15

² Там же. С.16

проектом раскрыла потенциал учащихся 6 «В» класса, которые самостоятельно разработали цель проекта: стимулирование интереса к истории родного города; для того чтобы ее достичь поставили задачи: познакомить сверстников с наиболее интересными местами Новосибирска, создать каталог-презентацию «Новосибирск – туристический». Учащиеся класса разделились на секции:

1-ая секция: «Аналитики» - группа, которая занималась разработкой анкеты для выявления интересов подростков (10-15 лет) по вопросу «Как и где я отдыхаю в родном городе» (2 направления: спорт и здоровье, интеллект). Проводила опрос среди учеников школы, родителей и детей района, изучала программы регионального телевидения и местные газеты по данному направлению; выполнила анализ и мониторинг, помогла создать платформу для работы второй группы.

2-ая секция: «Исследователи» На основании выводов «аналитиков» провела экскурсию-исследование по Новосибирску (2ГИС, работа с картами, литературой, посещение интересных мест, выбранных по результатам опроса и отобранных по результатам исследования). В период посещения музеев, кинотеатров, и др. участники группы составили краткие отчеты-резюме о каждом объекте (в виде письменного отчета и фоторепортажей), выполнив тем самым главную задачу – историческое исследование.

3-я секция проводила открытые мероприятия, классные часы, конкурсы о родном городе, конкурс рисунков в рамках проекта «Мое любимое место города» для школьников лицея и учеников района, выставку лучших рисунков. Своей работой секция стимулировала интерес и познавательную деятельность подростков нашего лицея.

Обосновывая актуальность, учащиеся научились аргументировать свою позицию. При разработке способов сбора и анализа информации по теме проекта получили возможность проявить фантазию, предлагая свои варианты решения проблемы. Среди ребят оказалось много творческих натур: Анна продемонстрировала свои возможности в области фотосъемки, Ирина проявила художественный вкус, создавая выставку рисунков. При реализации задуманного, в классе появились сценаристы: Юлия, Елизавета, Светлана, Валерия, которые готовили сказку для начальной школы по теме проекта. Работа дала возможность привлечь всех участников образовательного процесса: ребят, учителей, психолога, родителей и т.д. Причем, осознание того, что союзники в лице педагогов, родителей, классного руководителя необходимы, для успешной реализации задуманного, у ребят происходило самостоятельно. Процесс творчества неразрывно связан и с процессом познания. Ребята подбирали материал, изучали литературу, совершенствуя тем самым свои учебные навыки, пополняя багаж знаний.

Получили развитие и организаторские способности ребят, так как работа в группах требовала согласованности действий всех секций: сбор работ на конкурс рисунков, проведение анкетирования и т.д.

Процесс творчества неразрывно связан и с процессом познания. Также важно, что классный руководитель не навязывает готового содержания, а у ребят возникает желание посоветоваться с педагогом. Сотрудничество и сотворчество неотъемлемые, взаимосвязанные элементы педагогического процесса. И в каждом из описанных способов сотрудничества вечно присутствует доля сотворчества, взаимного общения.

Литература

1. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / [сост. Е. С. Савинов]. – М.: Просвещение, 2011. – 342 с. – (Стандарты второго поколения)
2. Заир-Бек Е.С. Основы педагогического проектирования. - СПб., 1995
3. Крючков Ю.А. Теория и методы социального проектирования. - М., 1992.
4. Бахвалов В.А. Развитие учащихся в процессе творчества и сотрудничества. М.: Центр «Педагогический поиск», 2000. – 144 с.

Москаленко С.В.

*Учитель математики Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Лицей № 136»
г. Новосибирск, Россия*

О педагогической этике общения с родителями

Лозунг Советского периода «Дети - наше будущее», может быть, немного надоевший в своё время, тем не менее, не теряет своей актуальности и сегодня. Ведь, по сути, это так и есть: от того, как мы воспитаем наших детей, какие культурные ценности и жизненные ориентиры выберут наши дети, будет зависеть их судьба и судьба нашей страны, её уровень культуры, стабильности и процветания.

Почётная миссия воспитания молодого поколения страны возлагается на семью и школу, а может быть сначала на школу, а потом уже на семью.

Вообще, процесс воспитания трудно рассматривать однобоко. Это обязательно **союз** – союз семьи и школы. Ведь только согласованные действия педагога и родителей пойдут на пользу ребёнку. Поэтому в треугольнике «семья - ребёнок - школа» очень важно наладить добрые, доверительные отношения. От лица школы в этом треугольнике выступает классный руководитель.

Чаще всего взаимодействие классного руководителя и родителей необходимо при возникновении ситуаций, которые могут повлечь за собой плохую успеваемость ребенка, или какие-либо отклонения от нормы в поведении ребёнка, что, в свою очередь, может привести к конфликтам между учениками, или учеником и родителями, или учеником и учителем.

Часто родители, слепо любящие своих детей, не могут объективно рассуждать и искать истоки возникшей у ребёнка проблемы. Иногда им кажется, что всему виной - неправильное поведение педагога, в то время как истинная причина кроется, нередко, в недостаточном семейном воспитании. Помощь семье в таком случае должен оказать учитель.

Чтобы избежать трудностей при взаимодействии и конфликта, который может перерасти в конфронтацию педагога и родителей, педагогу очень важно действовать профессионально.

Основой основ взаимодействия является уважительное отношение педагога и родителя друг к другу. Однако следует заметить, что возникновение взаимного уважения больше зависит от тактики поведения педагога, чем от воспитанности родителей. Уважения к себе педагог добывается самостоятельно, опираясь на психолого-этические нормы, направляя поведение родителей, иницируя культурные формы, незаметно поддерживая родителей в наилучших и тонких проявлениях. При этом педагога должно заботить не столько уважение к нему лично, сколько общее уважение к человеку и учителю, к школе и классу, отношение, выраженное (проявляющееся) в каких-то видимых формах. Эти формы должны быть доступны ребёнку и тоже могут служить фактором развития ребёнка.

Иногда между семьёй и школой складываются отношения, которые нельзя назвать дружескими. Конфликтные ситуации происходят из-за нарушений этики. Когда правила этики нарушают работники школы – это непрофессионально. Родители болезненно реагируют на любую неверную ноту в тоне педагога, на каждую ошибку в его поведении.

Одна из форм общения педагога с родителями - записи, сделанные преподавателем в дневнике ребёнка.

Проанализируем запись, сделанную классным руководителем ученика 6 класса: «Родители, ваш сын безобразно ведёт себя, зайдите в школу!» В этой записи несколько этических ошибок. Обращение «родители» не самое лучшее из возможных. Классный руководитель должен называть отца и мать ученика по имени и отчеству, а фраза «зайдите в школу» - звучит как приказ, а не просьба. Кроме того, дата и время встречи не указаны. В наше время, когда рабочий день каждого человека расписан практически по минутам, родители не имеют возможности приходить в школу в любое время. Да и классный руководитель не всё время бывает в школе. Вызванный в школу родитель, не найдя в школе классного руководителя, будет очень недоволен и в будущем может не захотеть даже появляться в школе.

Как видим, даже, казалось бы, «незначительный» неточности способны привести к отчуждению семьи от школы, а это, в свою очередь, вредит воспитательному процессу в целом.

Записи некоторых педагогов в дневниках свидетельствуют о бессилии учителя: «Ваш сын ужасно вел себя», «Ваш сын на перемене не выходил из класса», «Ваш сын мешал вести урок учителю _____(предмет)». Несомненно, заботливая мать проведёт беседу с сыном о том, что на перемене необходимо выходить из класса, но наводить порядок в классе должен не родитель.

Замечания в дневнике, конечно, форма общения с родителями. Но если некоторые замечания повторяются многократно, это значит, что записи учителей потеряли всякий смысл для родителей, да и сам ученик на них не реагирует. Зачем тогда учителя их пишут? На всякий случай, по инерции, для

собственного успокоения. Иногда же достаточно просто взять дневник и не спешить с записью.

В моей практике часто случалось так: взяла дневник, чтобы записать замечание за поведение на уроке, и не записала, а ребёнок подходит на перемене и просит извинения и обещает исправиться. Я всегда жду такого момента и пользуюсь им, ведь это действует лучше, чем сама запись в дневнике.

На одном из родительских собраний проводила анкетирование родителей по вопросу «Как ваши дети реагируют на записи учителей в дневниках?». Проанализировав ответы, составила для себя рекомендации.

Родители думают, что поощрения, которые ребёнок заслужил, должны фиксироваться в дневниках. По их наблюдениям, поощрения ободряют ребёнка, поднимают его трудоспособность, способствуют повышению активности, более серьёзному и старательному отношению к работе. Ребёнок, в свою очередь, начинает с большим уважением относиться к учителю: 63% опрошенных учеников предпочитают запись поощрения в дневнике всем другим формам объявления благодарности, т.к. дневник они могут показать дома, доставив тем самым радость родителям.

После таких замечаний родителей, сделала для себя вывод: нельзя превращать дневник в жалобную книгу на школьника. Он должен быть использован для сообщения родителям не только о недостатках, но и об успехах их ребёнка - об успешно выполненном поручении, о помощи в организации и проведении классного или общешкольного мероприятия, и так далее.

Сейчас, в школе широко внедряется «Дневник.ру». На мой взгляд, это замечательно, так как очень удобно для своевременного общения учителя с родителями.

Переписка с мамой одной из моих учениц началась с того, что я вызвала маму девочки в школу для беседы по поводу плохих результатов письменных работ по математике. Побеседовали. Обозначили проблему, выявили её причины, вместе разработали тактику её решения. Вместе с девочкой и мамой. После чего стали общаться через «Дневник.ру». Привожу несколько записей нашей переписки.

С. В. 18 декабря 2012 в 16:37

«Здравствуйте, Ирина Юрьевна! Сегодня Саша - молодец! Написала самостоятельную работу на «4». В одном задании напутала, но в целом - неплохо. Пусть не расслабляется. В четверг контрольная, и на следующей неделе - полугодовая контрольная работа».

Мама ученицы. «Доброе утро, Светлана Васильевна! Спасибо очень приятно. Саша продолжает заниматься дополнительно. Ей бы еще поведение подтянуть :)»

С. В. 20 декабря 2012 в 17:05

«Добрый вечер. Я тоже очень рада за Сашу!!! (по математике). Хотелось бы, чтобы это был стабильный результат и надолго. Вы замечательная мама, потому что небезучастны к своему ребёнку и смогли

найти человека, который помог Саше подтянуться. О поведении отдельный разговор. Что было на уроке истории Вы, наверное, уже знаете. Саша сказала, что папа должен был сегодня прийти в школу. Кстати, на уроке музыки, Саша тоже вела себя некрасиво, и учительница сказала, чтобы пришли родители. Я объяснила Саше, что она была права, и ей нужно извиниться перед учителем, но Саша посчитала это лишним, считая, что она ни в чем не виновата. Заставлять её я не стала, ведь надо самому осознать свою вину, и только потом извиняться».

Мама ученицы. 21 декабря 2012 в 5:55

«Доброе утро, Светлана Васильевна! Мы вчера с папой вместе были у учителя истории. Вопрос учебы и поведения решили положительно (подтянемся). О. С. замечательная учительница пошла нам на встречу. Саша извинилась. Держим с папой руку на пульсе. А вот про урок музыки мы не в курсе, проработаем этот вопрос. У Саши срабатывает защитная реакция, когда начинаются насмешки в классе во время урока, если что-то у нее не получается (конкретно мальчики). Это приводит к агрессии и отказу заниматься на уроке, но ни в коем случае она не хотела оскорбить учителя! Если что, Светлана Васильевна, сообщайте нам! Время сейчас трудное и опасное, очень боюсь упустить ребенка. А так Саша очень добрая и отзывчивая, поможет в трудную минуту, но это у нее получается не ласково! Спасибо. С уважением И.Ю.»

Я так старалась, чтобы родители увидели мои искренние переживания за результаты успеваемости девочки, и считаю, что это получилось. Самое главное – это наладить контакт с родителями. Общение с родителями в доброжелательных тонах - это залог успешного решения возникшей проблемы.

В.А. Сухомлинский говорил: «Записывая в дневник «Ваш сын не хочет учиться, примите меры», учитель, по сути дела, часто кладёт в ученическую сумку кнут, которым отец стегает своего сына».

«Отец и мать в тысячу раз больше помогут вам, если их ребёнок будет приносить из школы радость, а не только огорчение, если вы не будете по всякому поводу вызывать отца и мать, писать им жалобные письма. Стремление ребёнка быть хорошим – источник торжествования, и он никогда не должен иссякнуть», - писал замечательный педагог.

В одной из книг по педагогике прочитала замечательные рекомендации и хочу поделиться ими. Они настолько универсальны, что пригодятся любому - и молодому учителю, совсем недавно вступившему на путь педагога, и опытному коллеге - чтобы лишний раз убедиться в том, что все годы своей педагогической деятельности он был мудрым и тактичным, или, может быть, чтобы что-то всё-таки взять себе на заметку.

При проведении бесед с родителями, где бы они ни проходили - в домашней обстановке с глазу на глаз, или на родительском собрании - рекомендуется следующее:

✓ уметь войти в положение родителей, не обвинять за плохое поведение и учёбу ребёнка, не требовать улучшения положения (тогда как

родитель в своей беспомощности даже не знает, как это положение исправить), но давать педагогические советы и рекомендации; причём эти советы надо так дать, чтобы родители их приняли;

- ✓ надо избегать чрезмерных негативных характеристик ребёнка и его поведения, потому что родители часто воспринимают это как критику в свой собственный адрес;

- ✓ уметь выслушать критические замечания родителей в свой адрес и в адрес своих коллег, правильно взвешивать их обоснованность;

- ✓ избегать сравнения с другими детьми и другими семьями;

- ✓ начинать беседу следует с освещения положительных моментов, чтобы родители увидели, как вы стараетесь быть объективным.

Ещё хочется добавить, что при беседе с родителями я стараюсь применить оборот «Ваш ребёнок хороший, но поступил он нехорошо», и после поясняю, в чём именно заключается это «нехорошо».

Ведущей идеей, обуславливающей тактику взаимоотношений педагога с родителями, является **идея заботы о развитии ребёнка**. Забота о развитии ребёнка выступает и целью, и мотивом, и способом общения с родителями. Это означает, что приглашение к общению производится с позиции этой заботы. Допустим, педагог пишет: «...Прошу вас найти время для беседы об успехах сына» или «Приглашаю вас вместе с дочерью обсудить результаты учебной работы», или же «...поговорим о наших детях, как идут их дела».

Это означает, что абсолютно всё, что предлагает педагог родителям, проистекает из заботы о развитии детей, и не из чего более. И тогда педагог свободен в своих действиях, так как его нельзя заподозрить в каких-то корыстных целях. Педагог просит родителей побывать с детьми в театре - во имя развития детей. Педагог предлагает отправиться с детьми в лес ранней весной - во имя развития детей. Педагог обращается за содействием в переоборудовании кабинета - во имя наилучших условий для развития детей. Педагог советует корректировать семейные отношения - во имя заботы о счастье детей. Даже когда педагог сердится на родителей и детей, а такое не исключается в работе классного руководителя, то это позволительно лишь с позиции заботы о развитии ребёнка. И родители принимают такое лишь при условии, что классный руководитель показывает им, каким образом требуемое может содействовать развитию ребёнка и его счастью.

Забота о счастье ребёнка – лейтмотив взаимодействия классного руководителя с родителями.

Мать и отец неизменно находятся в состоянии страстного желания своему ребёнку счастья. Всем известно, как волнуется вся семья, отправляя ребёнка в школу. Всех членов семьи мучают сомнения: будут ли его любить, станут ли хорошо к нему относиться?.. Когда родители видят заботу педагога о счастье и успехах своего ребёнка, они проникаются доверием к педагогу, становятся открытыми для педагога и готовы исполнить необходимое, если поймут педагогическую целесообразность того, что предлагает педагог.

Забота о счастье детей - отправная точка для решения самых сложных и противоречивых вопросов, в том числе и конфликтов с родителями. Они разрешаются через призму заботы о ребёнке. Концентрация внимания в этот момент на ребёнке и его самочувствии, на последствиях случившегося, на ходе истории его жизни, которая должна быть счастливой, - основа разрешения ситуации.

Делать все, чтобы дети ко мне приходили с удовольствием и уходили в хорошем настроении, довольные уроком, собой и своими результатами, счастливые от общения с учителем - мой принцип работы в школе.

Литература

1. Н.Е. Щуркова. Классное руководство: теория, методика, технология. – М.: Педагогическое общество России, 2000.-256с.

2. В.А. Сухомлинский. Рождение гражданина.
http://www.modernlib.ru/books/suhomlinskiy_v/rozhdenie_grazhdanina/read/

Нагаева Ю.К.

Учитель истории и обществознания

МБОУ Вершинотейская СОШ

п. Вершина Тея Аскизский район Республика Хакасия Россия

Повышение качества знаний обучающихся на уроках истории и обществознания через привитие навыков самостоятельной творческой работы

Современный урок сегодня невозможен без высокой самостоятельной активности обучающихся. Именно через включение учеников в самостоятельную работу можно заинтересовать их не только своим предметом, но и мотивировать их на получение высоких оценок, тем самым значительно повысить качество знаний обучающихся. Одной из приоритетных задач нашего государства является проблема повышения качества знаний российских учеников. Разными способами правительство пытается решить эту проблему, создать условия для оптимального сочетания различных методов и средств, способствующих повышению качества знаний обучающихся, но все, же без непосредственного участия учителя, его заинтересованности и готовности к изменениям, ситуацию не исправить. Именно нам предстоит на местах определить способы и методы, действительно оказывающие положительное влияние на решение этой проблемы.

Понятно, что повысить заинтересовать обучающихся возможно через использование информационно – компьютерных технологий. Здесь всё зависит целиком от творчества самого учителя и его желания сделать свой урок интересным и познавательным для всех обучающихся в классе. Ведь заинтересовать, увлечь – это главная составляющая активной работы в классе. Для всех видов работ обучающихся использование ИКТ является

незаменимым. Внедрение ИКТ в учебную деятельность – это повышение интереса по предметам, активизация учебной работы в новых условиях. Но если применение ИКТ возможно не всегда, как тогда добиться блеска в глазах своих учеников, как возможно заинтересовать обучающихся своим предметом? Вот здесь на помощь могут прийти различные методики, приёмы и способы самостоятельной творческой деятельности обучающихся.

В течение трёх лет качество знаний на моих уроках составляло 50-60%. Показатель конечно не плохой, но такие предметы, как история и обществознания последнее время не только пользуются популярностью среди выпускников, но и являются показателем образованности и воспитанности взрослого человека. Поэтому назрела необходимость конструктивного пересмотра своей учительской деятельности для создания таких условий на уроке, чтобы мотивировать на активную творческую деятельность обучающихся класса.

Для качественного повышения знаний обучающихся возможно проведение уроков, активизирующих познавательный интерес к истории и обществознанию, развивающие творческое мышление обучающихся. Это урок – деловая игра («Суд идёт»), урок – ролевая игра («Мы – голосуем»), круглые столы («Первая многопартийность в России»), модульные уроки («Отмена крепостного права»), диспуты, лекции, семинары, уроки самоопределения и самореализации, практические занятия, уроки контроля знаний (индивидуальные зачёты) и др. Такая деятельность позволит всем обучающимся активно работать во время урока, проявлять инициативу, повышать навыки самостоятельной творческой работы, что положительно сказывается на росте качества знаний.

Способствует повышению качества знаний и система контроля, которая также включает в себя различные виды контроля в зависимости от уровня подготовленности обучающихся и их личной заинтересованности в изучении предмета и в результате. В систему контроля входят – уроки – зачёты, контрольные работы с творческими заданиями, итоговые обобщающие работы с различными уровнями сложности, самостоятельные работы с выбором заданий самими обучающимися, тестовые задания, подготовка докладов, выступлений, лекций и др. Умение самостоятельно мыслить и добывать знания в безбрежном пространстве информационного поля является для школьников сегодня наиболее приоритетным.

Применение фронтальных, групповых и индивидуальных форм опроса также способствует повышению познавательного интереса обучающихся к истории и обществознанию и повышению качества знаний.

Одним из главных факторов, определяющих подготовленность обучающихся, выступает умение работать с историческими источниками. Главными источниками исторических знаний являются исторические документы, которые используются почти на каждом уроке истории. Документ как непосредственный памятник прошлого обладает огромной силой убедительности, создает конкретные и яркие представления о прошлом, раскрывает многие исторические события и явления. Работа с

историческими источниками учит мыслить, рассуждать, извлекать информацию, подмечать черты отдаленной исторической эпохи. Самостоятельный анализ исторических источников требует от школьников поиска и критического осмысления информации, способствует формированию у них элементарных навыков исследовательской работы.

Познавательная деятельность при изучении исторических документов предполагает наличие у обучающихся определенной совокупности фактических и теоретических знаний, которая позволяет выявлять сущность новых фактов, явлений и оценивать их. Так как исторические документы бывают разных видов (грамоты, указы, договоры, программы, хроники, летописи и т. д.), то каждому виду материала соответствует и свой способ анализа его учениками. Например:

1. «Правда Ярославичей». Задание – проследить изменения в положении холопов.

2. «Программа «Южного» и «Северного» общества». Задание – определить для каких слоев общества составлены документы.

3. «Пакт о ненападении 1939г.». Задание – дать оценку этому документу.

4. «Письма декабристов». Задание – определить проблемы российской действительности XIX века.

Разнообразие видов деятельности способствует активизации творческой работы обучающихся на уроках истории и обществознания, стимулирует их на получении дополнительных знаний по предмету, что, в конечном счете, приводит к повышению качества знаний.

Литература

1. Борцова Л.П. Игры на уроке истории. М.: Владос, 2001.
2. Воскресенская Н., Шехтер С., при участии Иоффе А. и Уайта Ч. «Гражданское образование: содержание и активные методы обучения», М., Межрегиональная ассоциация «За гражданское образование», Фонд «Свитас», 2005г.
3. Зыков М.Б., Кучма И.В., Сабанина Н.Р., Зыкова А.М. О формировании и развитии человеческого капитала // Народное образование. 2011. № 8. – С. 23-26.
4. Кушнир А.М. «Наша новая школа» не совсем наша и вовсе не новая // Народное образование. 2010. № 7. – с.7-9.
5. Организация проектной деятельности в школе: система работы, Автор – составитель С. Г. Щербакова. – Волгоград: Учитель, 2009.
6. Чечель И. Д. Исследовательские проекты в практике обучения // Практика административной работы в школе, 2003, № 6. – с. 34-35.

Интернет-ресурсы

Федеральные ресурсы на официальных порталах федеральных органов исполнительной власти информационно-правового, методологического и общеметодического характера:

1. Портал Президента Российской Федерации - <http://www.president.kremlin.ru>
2. Порталы Минобразования России - <http://www.informika.ru>; <http://www.gov.edu.ru> (методическое обеспечение образовательного процесса).

Намаканов Б.А, Щербакова В.Л., Митрохина Н.Е.
*Московский Государственный Технический Университет (МАДИ),
г. Москва, Россия*

Формирование естественнонаучного мировоззрения в вузе – социальный фактор образования

Широкое распространение в мире инфекций, появление новых заболеваний, появление новых представлений о природе известных заболеваний, достижения молекулярной биологии, генетики, психологии – все это делает необходимым радикальное изменение высшего образования. Учитывая все большее количество знаний о природе человека и его месте в окружающей среде, важна переориентация образования на естественнонаучные предметы, что поможет формированию и развитию специалиста нового уровня. Медико-биологическое образование в гуманитарном ВУЗЕ представляет собой специфическое направление, включающее множество специальностей и знаний, поскольку современный человек столкнулся с серьезными проблемами окружающей среды. В мире появились около 40 новых инфекционных заболеваний, а за последние пять лет ВОЗ зафиксировала более 1100 случаев вспышки эпидемий забытых и новых инфекций, включая холеру, полиомиелит, СПИД, птичий грипп. И потому вооружить будущего специалиста знаниями об инфекциях – необходимость.

Распространение и широкое использование лекарств синтетического производства, дженериков, применение достижений генетики усложняет жизнь и подчас делает человека беззащитным перед агрессивной средой. Внедряются методы молекулярной биологии, генетические тесты на предрасположенность к заболеваниям, но не всегда новое имеет положительные качества. Серьезные отрицательные последствия для жизни человека представляют техногенные факторы, опасна и возможность психогенного воздействия на человека. Все это требует серьезного изменения высшего гуманитарного образования и увеличения вклада медико-биологических дисциплин в первую очередь.

Преподавание медико-биологических дисциплин (анатомия, физиология, ОБЖ, экология, нейрофизиология, клиническая психология и девиантное поведение подростков, нейробиологические основы формирования зависимости у подростков) на гуманитарных факультетах представляет сложности. Прежде всего, для освоения основных теоретических знаний медико-биологического характера, предполагается знание фундаментальных законов естествознания, биологии, биохимии, что не предусмотрено стандартом. Преподавание медико-биологических дисциплин на гуманитарных факультетах, не является обязательным и отношение к ним со стороны студентов не самое прилежное. Выпускники университетов становятся учителями школ и колледжей, воспитателями,

наставниками подрастающего поколения, пропагандистами здорового образа жизни. Очевидно, что общая идеология охраны и укрепления физического и психического здоровья человека в зависимости от окружающей среды, позволяет формировать комплексные подходы в решении вопросов улучшения здоровья населения.

На сегодняшний день в образовательных учреждениях различного уровня имеются проблемы, заключающиеся в нехватке квалифицированных специалистов для преподавания профильных медико-биологических дисциплин. Среди студенческой молодёжи наблюдаются вредные привычки, а также недостаточно внимания отводится адаптации и оздоровлению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями средствами физической культуры. Ряд особенностей преподавания медико-биологических дисциплин в подготовке специалистов физической культуры и спорта играет значительную роль для их дальнейшего развития. Знания о человеке лежат в основе наук о физической культуре, составляя фундамент подготовки специалистов физкультурного направления.

На наш взгляд, преподавание медико-биологических дисциплин на гуманитарных факультетах должно быть обязательным и вооружать выпускников ВУЗа новейшими достижениями современной биологии. Высшее образование – часть социальной культуры человека и формирование естественно- научного мировоззрения у выпускников ВУЗа превращается в мощный социальный фактор.

Насырова А.Р.

*Соискатель кафедры педагогики
ФГБОУ ВПО «УлГПУ им. И.Н.Ульянова»,
учитель математики МБОУ «ЛИЦЕЙ ПРИ УЛГТУ»,
г. Ульяновск, Россия*

Неразвитость коммуникативной компетентности современного школьника и пути ее преодоления

Когда мы произносим слово «школа», то сразу представляется детский или юношеский коллектив, полный радости, энергии и позитива, ребята, которые общаются друг с другом, не переставая. Не уже ли и в реальности все действительно так и происходит? Отнюдь не всегда! В классном коллективе встречаются ребята, которые ведут себя иначе: они молчаливы, грустны, замкнуты. У таких учащихся обычно мало друзей, все свободное время они стараются проводить за компьютером, т.е. там, где им комфортно, где можно отвлечься от всего реального и погрузиться в свой нереальный, но такой притягательный мир. Возникает вопрос: чем вызвано такое отношение учащегося ко всему окружающему? На наш взгляд причин может быть много: это неуверенность в себе, неумение поддерживать беседу, боязнь общения с окружающими его людьми – одним словом это неразвитость коммуникативной компетентности учащегося.

Проблема формирования коммуникативной компетентности давно привлекала внимание исследователей – философов, педагогов, психологов. Они обращали внимание на проблему отношений между воспитанниками и воспитателями (И.И.Бецкой, Н.И.Новиков, Л.Н.Толстой, К.Д.Ушинский, и др.). С появлением массовой школы возрос интерес к личности ученика, возрастным особенностям детей, процессам, происходящим в детском коллективе. Педагоги (Д.И.Молотов, Г.Роков, О.Ю.Шмидт) обратили внимание на так называемый "дух школы" – такие феномены, как "товарищество", "корпоративный дух", правила и ценности, разделяемые всеми учащимися. Во многих работах описывается действие этих феноменов в воспитании личности, развитии самосознания, формировании нравственных качеств (Ю.В. Василькова, К.В. Ельницкий, Я.В.Карась, Б.В.Ленский и др.)

Под коммуникативной компетентностью, с одной стороны, понимаются умения, связанные с правильным выстраиванием своего поведения, пониманием психологии человека: умение выбрать нужную интонацию, жесты, умение разбираться в других людях, умение сопереживать собеседнику, поставить себя на его место, предугадать реакцию собеседника, выбирать по отношению к каждому из собеседников наиболее правильный способ обращения [3, с.26].

С другой стороны, коммуникативная компетентность нередко характеризуется через уровень владения знаниями и умениями из области некоторых филологических дисциплин, таких как, например, лингвистика, риторика (знание и умение уместно использовать в речи различные риторические приёмы, соблюдение норм орфоэпии и т.д.). Эти умения относятся, как правило, к умениям исполнения речи [3, с.32].

Некоторые авторы к коммуникативной компетентности относят такие умения, которые необходимы человеку для адекватного выражения своей мысли или понимания чужой. Например, умение придерживаться темы высказывания, раскрыть основную мысль высказывания, определить тему и основную мысль чужого высказывания, подобрать аргументы для доказательства своей мысли [2, с.49].

Коммуникативная компетентность, по мнению Ю.Н.Емельянова, «...такой уровень сформированности межличностного опыта, т.е. обученности взаимодействию с окружающими, который требуется индивиду, чтобы в рамках своих способностей и социального статуса успешно функционировать в данном обществе»[1,с.7]. Необходимо отметить, что коммуникативная компетентность зависит от изменений, происходящих в обществе, и связанной с этими изменениями социальной мобильности самого индивида. Опираясь на это определение, коммуникативную компетентность учащегося можно рассматривать как уровень сформированности межличностного опыта, который требуется учащемуся для успешного функционирования в условиях образовательного учреждения в рамках своих способностей и статуса учащегося.

Современный школьник коммуникабелен лишь при виртуальном общении, т.е. в чатах, социальных сетях и т.п. Он многословен с виртуальными друзьями, эмоции выражает с помощью «смайлов», но когда дело доходит до реального общения, он боится связать и двух слов.

Многие учителя, замечая таких ребят и не являясь их классным руководителем, стараются не обращать на этот факт никакого внимания, более того, в общении с данным учащимся начинают вести себя также, как и его одноклассники, что совершенно недопустимо.

Ввиду выше сказанного на наш взгляд необходимо решать сложившуюся проблемную ситуацию своевременно, при этом помогать развивать коммуникативную компетентность учащемуся необходимо не прямо, а косвенно, используя специально скорректированные для данной ситуации методы и средства, в противном случае ребенок может окончательно в себе замкнуться.

Наиболее рационально для развития коммуникативной компетентности учащегося мы считаем использование игровых средств, как на уроке, так и внеурочное время.

Я. Корчак считал, что игра – это возможность отыскать себя в обществе, себя в человечестве, себя во Вселенной. Игра – это «форма деятельности в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта, фиксированного в социально закрепленных способах осуществления предметных действий, в предметах науки и культуры» [5,с.8].

Д.Б.Эльконин понимает под игрой своеобразную форму «деятельности детей, предметом которой является взрослый человек – его деятельность и система его взаимоотношений с другими людьми» [6, с.7].

Развитие коммуникативной компетентности учащегося не сводится к простому проведению дидактической игры. Для начала необходимо провести пропедевтическую работу: анализ взаимоотношений в классе (например, социометрия), анализ личностных предпочтений, принципов и взглядов (анкетирование), оценка коммуникативных умений учащегося (методика определения уровня общительности В.Ф.Ряховского, тест оценки коммуникативных умений А.А.Карелина и т.д.). На основе полученных сведений продумать тему игры, включить в нее такие роли, которые были бы интересны учащемуся и помогли бы ему раскрыться, а также успешно взаимодействовать с окружающими. Стоит заметить, что проведение лишь одной игры мало для развития коммуникативной компетентности, необходима серия игр. Причем в каждой игре мы должны делать акцент не только на заинтересованность учащегося, но и на формирование его речевых способностей, ведь речь – важный элемент общения.

Именно в процессе игровой деятельности, когда интерес, эмоциональность возрастают, когда учащийся увлечен, раскрываются его возможности: его манера поведения, способ взаимоотношения с другими людьми. В процессе игровой деятельности появляется возможность определить уровень коммуникативной компетентности каждого из учащихся на данный момент, особенно это заметно в ролевой игре, когда учащийся сам

выбирает ту или иную роль. Лидер стремится занять самые значимые, активные роли; ученик, который несколько закомплексован – менее заметные, так как стесняется, боится лишний раз что-то сделать, что-то сказать, боится того, как его оценят окружающие. Именно таким ребятам необходимо помочь в первую очередь, путем включения их в такую игровую деятельность, которая отвечала бы их потребностям, интересам, чтобы они смогли проявить себя и постепенно преодолеть этот барьер в общении с окружающими его людьми.

Не стоит так же забывать и про других ребят: даже лидер нуждается в правильном формировании коммуникативной компетентности и дальнейшем ее развитии.

После каждой игры необходим анализ проделанной работы: уточнить, что удалось реализовать, а что нет; что необходимо предпринять для устранения допущенных ошибок в следующей игре, какие еще методы развития коммуникативной компетентности стоит включить в игру и т.п. Окончательный результат проведенной работы можно увидеть воочию, а также можно уточнить с помощью повторного проведения анкетирования и тестирования.

Следует помнить, что единицей любой игры являются абсолютно реальные отношения между играющими и также реальные, а не игрушечные переживания. Исследователь игр дошкольников А.П.Усова заметила, что в игровой деятельности существуют реальные общественные отношения, что эти отношения – главное, что создается в процессе игры [4,с.98]. Поэтому игра является одним из важнейших средств развития коммуникативной компетентности учащегося.

Литература

1. Емельянов Ю.Н. Теория формирования и практика совершенствования коммуникативной компетентности. Дис. д-ра. психол. наук., Л., 1990.
2. Лабунская В.А., Менджерицкая Ю.А, Бреус Е.Д. "Психология затрудненного и незатрудненного общения: Теория. Методы. Диагностика. Коррекция": учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: изд. центр "Академия", 2001.
3. Мкртчян М.А. О проблеме понимания в коммуникации.// Организационно-деятельностные игры в образовании. – Красноярск, РИО КГПУ, 2001. – С. 26, 32.
4. Урунтаева Г.А. Пособие для студентов пед. институтов, учащихся пед. училищ и колледжей, воспитателей детского сада / Г.А. Урунтаевой. –М.: Просвещение: Владос, 1995.
5. Шмаков С.А. Игры учащихся – феномен культуры.– М.:Новая школа, 2004.
6. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М.: Владос, 1999 г.

Особенности языковой адаптации изучающих французский язык с нуля после курса английского языка

Овладение вторым иностранным языком не может проходить без взаимодействия с первым иностранным языком. Многие лингвисты отмечают что навыки, приобретенные при изучении первого иностранного языка, положительно влияют на процесс изучения второго иностранного языка, что обусловлено опытом учебной деятельности (работа со словарём и текстами, новой лексикой), активизирует речемыслительную деятельность студента и значительно облегчает процесс обучения.

Формирование билингвальной иноязычной компетенции учащихся может идти более успешно благодаря использованию контрастивно-сопоставительного подхода при объяснении новых грамматических явлений, введении новых лексических единиц, описании социокультурного или социолингвистического контекста речевых действий. Сопоставляя языки, можно заполнить пробелы во владении тем или иным языком, выявлять аналогии, развить языковую догадку.

Предметом данной статьи является анализ типичных ошибок, возникающих при изучении французского языка после ранее изученного английского и родного (русского) языков, а также возможные пути их преодоления. Данный вопрос продолжает оставаться актуальным в работах преподавателей-практиков и учёных-исследователей в силу следующих причин: наличия стойких типичных ошибок в речи обучающихся и желания преподавателя организовать обучение так, чтобы помочь обучающимся избежать этих ошибок.

Ошибка – это одно из важнейших вспомогательных средств овладения языком. «Незнание причин возникновения ошибок лишает педагога возможности организовать целенаправленную работу по их устранению и предупреждению» [4, с. 55]. Ошибки дают ключ к пониманию механизма овладения языком, поскольку позволяют определить, на каком этапе порождения высказывания происходит сбой. По мнению Ермаковой Л.М.: «Опыт интерпретации ошибок и механизмов их возникновения позволяет конкретизировать модель порождения и восприятия речи в теоретическом плане и отрабатывать адекватные различным задачам методики диагностики и коррекции речевого и когнитивного развития, формирования коммуникативной компетенции в прикладном аспекте» [2, с. 35].

Существующие исследования, а также обобщение опыта преподавания свидетельствуют о том, что в начале изучения любого иностранного языка причиной подавляющего большинства ошибок в речевых произведениях

обучающихся являются трудности, возникающие, в основном, из-за мощного интерферирующего влияния родного и первого иностранного языков. К тому же в условиях говорения (или письма, особенно на экзамене) важную роль играет фактор времени – обучаемый не имеет возможности за короткий миг проконтролировать выполнение всех правил, отвечающих за речепроизводство на иностранном языке. Поэтому ошибки появляются тогда, когда студент не знает, как выразить свою мысль, поэтому применяет стратегию преодоления трудностей (редуцирование, компенсирование, припоминание), опираясь на родной и ранее изученный языки [1, с. 136].

Взаимовлияние языковых систем или языковых явлений внутри одной языковой системы может иметь как положительную, так и отрицательную стороны, и проявляться в таких явлениях, как перенос и интерференция, а именно: «перенос» – как положительное влияние ранее изученных явлений на позже изучаемые, «интерференция» – как отрицательное влияние ранее изученных явлений на позже изучаемые [3, с. 1-2].

Интерференция, как правило, проявляется:

–в неправомерном переносе явлений родного или ранее изученного языков на изучаемый позже иностранный язык и образованию по их аналогии неправильных, несуществующих явлений в иностранном (позже изучаемом) языке;

–в неупотреблении явлений второго иностранного языка в силу их отсутствия в родном или первом иностранном языке;

–в вытеснении менее усвоенных или менее частотных явлений изучаемого иностранного языка более усвоенными или более частотными его явлениями.

Интерференция может проявляться как на уровне формы, так и на уровне значения и действовать на всех уровнях языковой системы: лексическом и грамматическом, но прежде всего, на фонологическом.

Фонологический уровень.

Учащимся с хорошо поставленным английским произношением труднее всего дается фонетика французского языка. Причина заключается в более сформированных произносительных навыках в английском языке, которые оказывают влияние на формирование правильной артикуляции французских звуков. Преподаватели французского языка, на этапе обучения произношению обучающихся, уже владеющих английским языком, сталкиваются с таким феноменом, как искажение французских согласных звуков под воздействием их английских аналогов. Так, например, согласные звуки [p], [d], [t] во французском языке в интерпретации обучающихся становятся «взрывными» из-за более раннего и, следовательно, лучшего усвоения их английских «взрывных» аналогов. Поэтому такие слова во французском языке, как, например, *père*, *table*, *donner* произносятся обучающимися с максимальным приближением к английскому произношению. Эта трудность является постоянной, а ошибка стойкой. Каким образом снимать ошибку? Сопоставлением данных звуков французского языка с аналогичными звуками в русском языке, являющимся

для студентов родным и в большей степени отражающим сходство, то есть опора на звуки родного языка, как правило, помогает исправить произношение в данном случае. Однако следует обращать внимание учащихся на более напряжённое и чёткое произношение согласных, особенно в окончаниях, чтобы избежать свойственного русскому языку оглушения конечных согласных.

При постановке произношения гласных наибольшую трудность вызывают оппозиции: [u] - [y]; [œ], [ə] - [ɔ]; [ø] - [o]; и звуки, отсутствующие как в русском, так в и английском языках, но существующие во французском языке (носовые гласные звуки [ẽ], [ã], [õ], [œ̃]). В первую очередь, для правильного произношения необходимо познакомить студентов с артикуляционной, дыхательной гимнастикой и характеристиками гласных по способу образования. Понимание того, как образуется звук и, особенно, что нужно сделать, чтобы от одного звука перейти к другому, помогает уменьшить количество ошибок. Еще одним из упражнений, направленных на отработку артикуляции гласных может стать работа со скороговорками, что является лучшим средством для достижения чёткости речи при любом темпе, и служит одновременно фонетической зарядкой и психологической разгрузкой на занятии. Также в данном случае в качестве возможного способа снятия фонетических ошибок возможно применение перевода с графической поддержкой, то есть обязательным написанием произнесенных слов. Обучаемые начинают тщательнее произносить, когда понимают, что, неправильное произношение ведёт к смысловым казусам. Например, можно попросить вместо графина воды графин яиц (*carafe d'eau – carafe d'œufs*), перепутать улицу с колесом (*rue – roue*), национальность с цветом волос (*russe – rousse*), не ждать, а слышать (*attendre – entendre*), или грамматическим ошибкам (*il prend – ils prennent, musicien – musicienne, le père – les pères*). Сопоставление позволяет наглядно проиллюстрировать, как неправильное произношение искажает смысл, и, следовательно, затрудняет коммуникацию и помогает бороться с ошибочным мнением, что главное говорить правильно грамматически, показывая, как неправильное произношение не позволяет реализации грамматических знаний.

Особое внимание для уменьшения интерференции при постановке произношения очень важно уделять правилам чтения, их отработке, а не только заучиванию, которое остается в теории и не применяется на практике. Необходимо показать учащимся, как неправильное произношение может спровоцировать появление орфографических ошибок. Для этого следует регулярно писать диктанты. Данный вид работы помогает выработать у обучаемых стойкий навык соотнесения звучащей и письменной речи; а так же снять распространенные ошибки. Например, чтение по аналогии с английским языком конечных согласных -t, -d, -x, -z; -er, -ez в глагольных окончаниях; -s в окончаниях французских существительных и прилагательных во множественном числе; непроизносимого окончания -es как [iz].

Сопоставление английских и французских правил чтения, в отдельных случаях помогает предупредить ошибки произношения. Студенты быстро запоминают, что английскому окончанию – *tion* [ʃn] соответствует французское [sjɔ̃], для них проще запомнить более крупную форму, чем складывать отдельные звуки в слова.

На начальном этапе изучения французского отдельные трудности вызывает непрерывность потока французской речи. Ранее неизвестные студентам явления французской фонетики связывание, сцепление и голосовое сцепление, несуществующие ни в родном, ни в ранее изученном английском языке, приводят к тому, что студенты не могут расчленить фразу на составляющие (если не видят, как она написана), а, следовательно, понять произносимое. Регулярное аудирование, бесспорно, является необходимым упражнением для снятия данного рода трудностей, но для лучшего и более быстрого усвоения вышеназванных языковых явлений считаем необходимым фонетический анализ. Разбор текста с фонетической точки зрения помогает предвидеть возможные виды связей, вырабатывает «привычку» к ним, автоматизирует наиболее часто встречающиеся из них, и позволяет по аналогии переносить уже усвоенный материал на незнакомый звучащий текст.

Интонационные ошибки, возникающие у обучаемых, возможно снять путем определенной системы действий. Сначала студент учится пассивно «слушаю – повторяю», что приводит к механическому запоминанию. Затем активно: он не просто повторяет, а ему предлагается сказать самому, а потом услышать правильный вариант. Это помогает применить заученные модели интонации на практике, но с возможностью проверки себя и коррекции. Далее важна стадия закрепления через выход заученных интонационных моделей в речь посредством составления собственных высказываний с учетом изученного материала.

Следует отметить, что фонетические ошибки, возникающие в речи учащихся, могут быть объяснены возрастными особенностями. В отличие от школьников, студенты хуже способны имитировать, у них происходит искусственное усвоение языка, т. е. усвоение в процессе целенаправленного изучения, но обучающиеся считают, что нескольких повторов им достаточно для постановки правильной интонации. Поэтому очень важно организовывать работу в парах (сильный-слабый), особенно потому, что не все способны адекватно себя слышать. Во-первых, это способствует многократному повторению. Во-вторых, помогает научиться слышать и распознавать чужие ошибки. И наконец, помощь при их исправлении, активизирует связь теоретических знаний с практическими.

Лексический уровень.

При сопоставлении основных лексических ошибок, возникающих у изучающих французский язык на базе английского можно выделить несколько причин их возникновения.

Во-первых, это несовпадение значений слов английского и французского языков при полной схожести звуковой формы таких слов. Так,

например, студенты ошибочно употребляют французский глагол *reporter* (*переносить, перемещать, переставлять*) в значении «сообщать, описывать» вместо «*faire un reportage sur*», по аналогии со схожим по звуковой форме, но отличным по значению английским глаголом *to report*. И таких примеров может быть достаточно много: *assister* (*присутствовать*) и *to assist* (*помогать, содействовать*), *replacer* (*ставить, класть на прежнее место*) и *to replace* (*заменять*), *user* (*смашивать*) и *to use* (*использовать*).

Во-вторых, это перенесение ранее изученных конструкций английского языка во французский (межъязыковая интерференция). Примером может служить ошибочное словосочетание *payer attention* вместо *faire attention*, возникшее из-за переноса английского выражения *to pay attention* во французский язык; или ошибочное употребление глагола *être* вместо глагола *avoir* в выражении «*j'ai dix-huit ans*» (*je suis dix-huit ans, по аналогии с английским I am 18*).

В-третьих, это неправильное употребление предлогов во французском языке. Например: *payer pour qch, descendre du train, regarder sur le tableau* по аналогии с *to pay for, to get off the train to look, at the picture* вместо правильных *payer qch, descendre le train, regarder sur le tableau*. Ошибки тем более стойкие, что в данном случае первый иностранный язык не расходится с родным: *заплатить за что-то, выйти из поезда, смотреть на картину*.

Такие ошибки невозможно снять путем сопоставления языков. Однако навыки, которые студент получил при изучении и работе с лексикой первого иностранного языка, могут помочь ему осваивать второй иностранный язык. Умение работать со словарями, поиск нужных контекстуальных соответствий, способы запоминания новой лексики, - подобные формы работы уже знакомы студенту. Вместе с тем большое количество слов в английском языке – это слова французского и латинского происхождения, что может послужить прочной опорой для запоминания и увеличения словарного запаса при изучении французского языка, например: *nation, table, question, machine, crime, point, revolution, university, response, defense, resemblance, student, adult, family, member* и т.д. В этом случае приём сопоставлений методически оправдан. Он позволяет выявить аналогию и различия, которые существуют в изучаемых языках.

Причинами семантических трудностей часто становятся родной (русский язык) Например: глагол *prendre* во французском языке имеет гораздо больше применений, чем в русском. Француз может «брать» продукты в магазине (т.е. покупать), брать кофе или чай (т.е. пить кофе или чай), брать транспортное средство (т.е. лететь на самолете, ехать поездом), брать улицу (т.е. идти по улице). Перевести с французского языка на русский не так сложно, ведь смысл понятен. А вот с русского языка на французский - не так легко: студенты начинают вспоминать, как сказать по-французски лететь, ехать, пить, а ведь это все глагол *prendre*. В данном случае сравнение с английским языком в противопоставление русскому, может помочь студентам абстрагироваться от «конкретного» родного языка, позволить мыслить аналитическими категориями, не искать одного точного слова для

выражения соответствий, а передавать смысл путём абстрактного глагола с конкретным существительным, как в английском языке, например: *to take, to have, to get*.

Грамматический уровень

Как показала практика, большинство грамматических ошибок, допускаемых обучающимися – это всего лишь несколько типичных ошибок, повторяющихся многократно, что вызвано несовпадением грамматических категорий и правилами функционирования той или иной части речи во французском языке, по сравнению с родным и/или ранее изученным английским. Подавляющее большинство грамматических ошибок, относится к согласованию в роде и числе, простейшим глагольным окончаниям, употреблению артикля, неправильному порядку слов при употреблении прилагательного-определения и наречия, характеризующего глагол.

Так, студенты часто употребляют на письме глагольное окончание в первом лице единственного числа с конечной буквой «t»: *je vient* вместо правильного *je viens*, или забывают добавить букву «s» во втором лице единственного числа *tu pense* вместо *tu penses*. Такая ошибка может происходить от более частого употребления форм 3-го лица единственного числа на письме и, как следствие этого, перенос более часто употребляемого окончания «t» (для глаголов третьей группы) или «e» (для глаголов первой группы) в глаголы других лиц единственного числа. Однако следует отметить, что при сопоставлении с родным языком этой ошибки возможно избежать, так как в русском языке существует полноценное спряжение глагола, и носителям русского языка не составляет труда быстро привыкнуть к тому, что окончания глаголов разнятся для каждого лица.

Влияние первого иностранного языка вслед за родным искажает порядок слов, который и в русском и в английском предложении требует употребления имени прилагательного перед именем существительным, к которому оно относится, например: *the next week, the preferred author*. Грамматическая интерференция проявляется в неправильном порядке слов, когда, следуя закону аналогии, обучающиеся неправильно употребляют во французском языке прилагательное перед существительным, например: *la suivante semaine, le préféré auteur* вместо: *la semaine suivante* и *l'auteur préféré*. Или другой пример нарушения структуры предложения. В английском языке, как и в русском наречия «*often, always*» ставятся перед глаголом-сказуемым: *he often takes the bus, I always make this mistake*. Изучающие французский язык на базе английского ошибочно употребляют наречия перед глаголом: *il souvent prend le bus, je toujours fais cette faute* вместо *il prend souvent le bus, je fais toujours cette faute*.

Грамматическими можно назвать «ошибки мышления», то есть когда студент строит фразу на иностранном языке по-русски, используя иностранные слова. Например: *У меня есть машина* (по-русски) должно преобразоваться в *Я имею машину* (на иностранном). Опираясь на ранее изученный английский язык, можно снять подобного рода ошибки,

например, отсутствия глагола-связки *être* в именных глагольных конструкциях: *je triste* вместо *je suis triste*.

При этом наличие в английском языке множественного числа имен существительных, заканчивающихся на *-s*, пассивной формы, прямого порядка слов в утвердительном предложении помогают, при помощи положительного переноса, быстрее усвоить эти явления во французском языке.

Рассматривая грамматические ошибки, следует обратить внимание, что они случаются по двум причинам: невнимательность и собственно ошибки вследствие непонимания или незнания грамматической формы.

Что касается устранения грамматических ошибок от незнания формы, то, несомненно, необходимо добиваться от студентов уверенного владения основными правилами. Но в отношении невнимательности, при изучении того или иного грамматического явления, возможно спрогнозировать появление подобного рода ошибок, обусловленных интерференцией. Ведь если указать студентам на ошибку, они ее успешно исправляют. Следовательно, достаточно дать установку на распространенную ошибку; указать, насколько она частотна, чтобы при проверке письменных работ студенты самостоятельно ее исправляли.

В заключение следует сказать, что очень важно, чтобы студенты не испытывали страха перед ошибкой. Полностью исключить ошибки нельзя, но можно уменьшить их число до разумного уровня, прогнозируя те трудности, которые могут возникнуть у обучающихся на каждом этапе изучения иностранного языка.

Литература

1. Дебрени М. Место межъязыковой девиатологии в общей теории ошибок // Труды международной конференции «Диалог 2006». – Москва, Изд-во РГГУ, 2006. – С. 133–137.
2. Ермакова Л.М. О корпусном подходе к изучению ошибок при билингвизме // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. – 2012. – № 3(19). – С. 34–44.
3. Казимирова И.С. Типичные ошибки в речи обучающихся при изучении нескольких иностранных языков // Доклад интернет конференции. – 2012. <http://sdo.rea.ru/cde/conference/4/file.php?fileId=85>
4. Карлинский А.Е. Экспериментальное изучение лексической интерференции в прикладных целях. Текст // Сравнительно-сопоставительное изучение языков и интерференция: сб. науч. тр. – Алма-Ата, 1989. – С.51–60.

Формы и содержание культурно-досуговой деятельности с «трудными» подростками в коррекционных общеобразовательных учреждениях

Процесс функционирования культурно-досуговой деятельности можно представить как взаимодействие двух тенденций в коррекционных общеобразовательных учреждениях: социализации и индивидуализации. Если первая состоит в присвоении индивидом социальной сущности, то вторая в выработке у него индивидуального способа жизнедеятельности, благодаря которым он получает возможность развиваться. Известно, что личность развивается в процессе деятельности. И поэтому социализация, как личностное свойство возникает в процессе социальной деятельности, как результат этой деятельности. Следовательно, формирование личности подростков может осуществляться в процессе социальной деятельности. Такая деятельность представляет собой двуединый процесс, где с одной стороны субъект в результате деятельности, «отдавая свои сущностные силы» и способности, объективирует себя в них, с другой стороны – само это объективирование субъекта предполагает встречный процесс познания, овладения, раскрытия и присваивания свойств «объекта, который был создан предшествующим поколением, другими людьми до него». Такое присваивание «социальных связей, знаний, умений и навыков успешно и самым активным образом осуществляется в условиях культурно-досуговой деятельности. Именно в культурно-досуговой деятельности подростки знакомятся с искусством, природой, трудом, нормами и правилами межличностного общения, нравственными и эстетическими ценностями. Как известно, отклоняющееся поведение подростков является следствием нарушения процесса социализации. И ее коррекция возможна лишь через вовлечение подростков в сферу культурно-досуговой деятельности, так как здесь подростки более открыты для влияния и взаимодействия на них самых различных социальных институтов, что позволяет с максимальной эффективностью воздействовать на их нравственный облик и мировоззрение.

При рассмотрении культурно-досуговой деятельности как педагогического процесса, важное значение имеет определение наиболее эффективных форм и методов воздействия, составляющих в системе методiku, которая позволяет достигнуть социально-педагогические цели в работе с подростками отклоняющегося поведения – объекта педагогического влияния. Прежде всего, эффективность воспитательного воздействия культурно-досуговой деятельности на подростков во многом зависит от выбора форм как важных приемов выражения содержания деятельности.

Форма – это сочетание способа и средств организации процесса культурно-досуговой деятельности, обусловленное его содержанием [4].

Организационные формы работы с подростками должны быть направлены на развитие их познавательных интересов и способностей. Важно отметить, что подростковый период развития характеризуется существенными изменениями всех сторон личности - психики, физиологии, взаимоотношений, когда подросток субъективно вступает в отношения с миром взрослых. Поэтому только дифференцированный подход в выборе тех или иных форм сможет обеспечить эффективность их воздействия. Рассмотрим часто применяемые формы культурно-досуговой деятельности в работе с «трудными» подростками в коррекционных общеобразовательных учреждениях.

Художественная форма включает в себя сообщения о наиболее активных событиях, которые объединены по степени важности и преподносятся образно при помощи эмоциональных средств воздействия.

К данной форме можно отнести - массовые представления, вечера отдыха, шоу-представления, зрелища, литературные вечера, творческие встречи с известными людьми.

Яркой формой организации зрелищных представления являются балы и карнавалы. Они посвящаются важнейшим событиям в жизни подростков, но, к сожалению, эти формы сейчас применяются редко, так как для таких праздников нужны красивые костюмы, чего не могут позволить многие коррекционные общеобразовательные учреждения.

Просветительные формы включают в себя конференции, экскурсии, тематические вечера. Так, например, в процессе участия в конференции подросток познает не только что-то новое, но и учится формировать свою точку зрения. В подростковом возрасте очень волнуют ребенка проблемы отношений между полами, и поэтому тематические вечера на эту тему вызовут большой интерес.

Познавательно-развлекательная форма имеет большое значение для подросткового возраста. Именно в этот период меняется характер игровой деятельности, можно сказать, игра теряет свою «сказочность», «таинственность». На первый план выступает познавательная значимость игры. Наибольший эффект дают формы, заимствованные с телевизионного экрана, например познавательно-развлекательные игры «Брейн-ринг», «Что? Где? Когда?». Наибольший интерес у подростков вызывает такая форма организации досуга, как дискотека. Существует два вида дискотеки - просветительно-образовательные и танцевально-развлекательные. Если в первом случае преследуется четкая цель, которая сопровождается какой-то тематикой, то вторая не имеет никакой цели.

Социально-практические формы играют особую роль в развитии духовных начал личности подростка, ее специализации. Учитывая социальные и практические интересы подростков, можно создавать комнаты психологической разгрузки, секции, кружки по физической культуре и спорту, обучению шитью, техническому творчеству.[3]

Выше перечисленные формы организации педагогического процесса подчинены некоторым основным направлениям деятельности коррекционных образовательных учреждений - гражданское воспитание, трудовое воспитание, нравственное воспитание, физическое воспитание.

Гражданское воспитание формирует научное мировоззрение, развивает гражданскую активность подростка. В гражданском воспитании можно использовать такие формы, как лекции, беседы, диспуты. Примерная тематика лекций: «Отечество на рубеже веков», «Историческое прошлое нашей Родины»; тематика дискуссий: «Какой он - герой нашего времени» и т.д. В данном случае привлечение наглядных технических средств может придать эмоциональную окраску и выразительность, которые вызовут наибольший интерес у подростков.

Трудовое воспитание, цель которого, заключается в оказании содействия в профессиональной ориентации подростков - встречи с представителями различных профессий, экскурсии на производственные участки, где ребята знакомятся с представителями различных профессий, технические кружки моделирования.

Следующее направление культурно-досуговой деятельности формирование личности с высоким нравственным сознанием и поведением - нравственное воспитание. Принцип нравственного воспитания – это принцип воспитания на положительных примерах. Нравственное воспитание в коррекционном общеобразовательном учреждении осуществляется в сфере общения со сверстниками, через систему нравственного просвещения (этические беседы, диспуты, встречи с интересными людьми). Развивая личность, важно учитывать ее способность правильно понимать прекрасное во всем многообразии его проявлений.

Направление на физическое воспитание обуславливает развитие и укрепления здоровья, физических способностей подростков. Одной из задач физического воспитания является воспитание воли и характера, его моральных качеств и эстетических вкусов. Таким образом, осуществляется связь физического с нравственным и эстетическим воспитанием. Развитию данного направления способствует организация кружков, спортивных секций, встречи с людьми, которые имеют непосредственное отношение к спорту (тренеры, мастера спорта)[7].

Таким образом, все направления культурно-досуговой деятельности взаимосвязаны, взаимозависимы, совершенствование (этой деятельности) личности делает эту деятельность наиболее эффективной. В процессе направленного воспитания личности подростка, с одной стороны происходит духовное и нравственное развитие, с другой – идет своеобразная дифференциация способностей подростка, раскрываются разнообразные интересы и потребности, происходит социализация подростков, которая носит положительную направленность.

Современное состояние педагогического процесса убеждает в том, что их деятельность нуждается в более насыщенном этическом направлении, выдвигении на первый план социальных проблем, направленных на

гармонизацию отношений между подростками, удовлетворение отдельной личности и общества в целом.

Литература

1. Вопросы социологии и социальной педагогики под ред проф. А. Н. Ростовцева. - Рязань: Изд-во РГПУ, 2006. - 88 с.
2. Дуликов В.З. Социально-культурная работа за рубежом: Учебное пособие / В.З. Дуликов - М.: МГУКИ, 2003. - С.51.
3. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности : учебно-методическое пособие / А. Д. Жарков. - Москва : Либерейя-Бибинформ, 2008. - 239 с.
4. Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность: Программа-конспект учебного курса. М.: МГУКИ, 2001. - С. 40.
5. Мардахаев Л. В. Основы социально-педагогической технологии: Учебное пособие / Л.В. Мардахаев - Рязань, 1999. - 92 с.
6. Рябков, В.М. Антология форм праздничной и развлекательной культуры России (первая половина XX века): учеб. пособие / В.М. Рябков. - Челябинск: ООО «Полиграф-Мастер», 2007. - Т.4. - 870 с
7. Титова Л.А. Нетрадиционные методы работы с проблемными подростками в системе социального воспитания // В.А Сухомлинский и современная школа Урала, Сибири: регион. науч.-практ. Конф. – Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2003. С.282-285.

Падукова И.Л.

Учитель МБСКОУ «СКОШ №20 VIII вида»

г.Пермь, Россия

Характеристика тестовых заданий, используемых на уроках математики

Развитие тестирования обусловлено потребностями общества. Однако в силу своей объективности оно может встретить сопротивление в среде, незаинтересованной в получении объективных результатов. Этим объясняется неравномерный ход развития тестовых методов в образовании.

При педагогическом тестировании в качестве характеристик обучаемых обычно выступают знания и умения, освоенные ими на момент выполнения **теста**. Роль единицы измерения играют **тестовые задания**, объектом оценки являются сами обучаемые, а результатом измерения – шкала баллов тестируемых.

Педагогический тест позволяет обеспечивать систематический контроль, и объективное оценивание учащихся, направленный на повешения эффективности образовательного процесса. В.С. Аванесов рассматривает педагогический тест в двух существенных смыслах:

1 как метод педагогического измерения;

2 как результат применения теста, как метода измерения.

Оба эти смысла характеризует тест с разных сторон, так как тест является одновременно и методом, и результатом педагогического измерения. Тест как метод не имеет смысла без результатов подтверждающих его качество. Согласно В.С. Аванесову, качество зависит от целей и задач, от видов и

формы содержания, от условий и методов проверки данных, а также от интерпретации результатов измерения и других факторов.

В своей работе по образовательному компоненту «Математика» я использую следующие *виды тестов*:

По ведущей ориентации:

1. Тесты скорости, содержащие простые задачи, время решения которых ограничено настолько, что ни один испытуемый не успевает решить все задачи в заданное время

Например:

270 : 3 =	420 : 7 =	60 : 6 =	240 : 6 =
300 : 6 =	50 : 5 =	400 : 8 =	80 : 4 =
450 : 9 =	60 : 6 =	160 : 2 =	480 : 6 =
280 : 7 =	400 : 8 =	450 : 5 =	720 : 9 =
80 : 8 =	160 : 2 =	450 : 9 =	350 : 7 =

Тестовые задания:

1 Задания на выбор одного или нескольких правильных ответов.

Например: задание, используемое при изучении темы: «Преобразование чисел, полученных при измерении стоимости, длины, массы»

3 568см – это:		
а) 35м68см	б) 3м568см	в) 356м8см
$\frac{6}{100} =$		
а) 0,006	б) 0,06	в) 0,6

Задания с выбором одного или нескольких ответов являются самой критикуемой формой. Сторонники привычных подходов утверждают, что по-настоящему проверить знания можно только в процессе непосредственного общения с учеником, задавая ему уточняющие вопросы, что помогает лучше прояснить подлинную глубину, прочность и обоснованность знаний. С подобными утверждениями надо согласиться. Однако есть еще вопросы экономии временных затрат и проблемы повышения эффективности образовательного процесса.

Нередко считается, что найти правильный ответ гораздо легче, чем формулировать его самому. Однако в хорошо сделанных заданиях незнающему ученику неправильные ответы часто кажутся более правдоподобными, чем правильные. Талант разработчика теста раскрывается в процессе создания именно неправильных, но очень правдоподобных ответов. Другое возражение – что тестовое задание с выбором одного или нескольких правильных ответов годится только для оценки знаний так называемого низшего уровня.

2 Задания на дополнение.

Задания на дополнение бывают двух заметно отличающихся видов:

1) с ограничениями, налагаемыми на ответы, возможности, получения которых соответствующим образом определены по содержанию и форме представления:

В заданиях с ограничениями заранее определяется, что однозначно считать правильным ответом, и задается степень полноты представления ответа. Обычно он бывает достаточно кратким – одно слово, число, символ и т.д.

Например: тестовое задание при изучении темы : «Скорость, время, расстояние»

Цель: уточнение знаний учащихся о мерах измерения скорости, времени, расстояния.

- 1 Если черепаха продвигается на 2 метра за каждый час, то её скорость
- 2 Если сокол устремляется вниз и может пролететь 75 метров за каждую секунду, то его скорость

Задания этого вида в основном используются для оценки достаточно узкого круга умений.

2) задания со свободно конструируемым ответом, в котором необходимо составить развернутый ответ в виде полного решения задачи или дать ответ в виде микросочинения: Например:

- 1 Периметр – это ...

Цель: уточнить усвоение понятия.

Задания со свободно конструируемым ответом не имеют никаких ограничений на содержание и форму представления ответов. За определенное время учащийся может писать что угодно и как угодно. Однако тщательная формулировка подобных заданий предполагает наличие эталона, в качестве которого обычно выступает наиболее правильный ответ с описывающими его характеристиками и признаками качества.

3 Задания на установление правильной последовательности.

Тестовые задания на установление правильной последовательности предназначены для оценки уровня владения последовательностью действий, процессов и т.п. В заданиях приводятся в произвольном, случайном порядке действия, процессы, элементы, связанные с определенной задачей. Стандартная инструкция к этим заданиям имеет вид: «Установите правильную последовательность действий».

Задания на установление правильной последовательности получают доброжелательную поддержку у многих преподавателей, что объясняется важной ролью упорядоченного мышления и алгоритмов деятельности.

Цель введения таких заданий в учебный процесс – формирование алгоритмического мышления, алгоритмических знаний, умений и навыков.

Например:

- Установите правильную последовательность действий в примере:
13 654 – 2 067 X 3 =
вычитание, затем умножение
умножение, а затем вычитание

4. Задания на установление соответствий:

Чтобы найти скорость,
нужно ...

...расстояние разделить
на время.

Дополнительное профессиональное образование: поиск инновационной образовательной модели

Сегодня мы наблюдаем за существенной корректировкой в образовательной политике отечественной системы образования. В качестве основного фактора обновления выступают запросы развития экономики и социальной сферы, науки, техники, технологий, федерального и территориальных рынков труда, а также перспективные потребности их развития, в том числе с учетом международных тенденций. Процессы глобализации и интернационализации, прежде всего Болонский процесс, формируют компетентностный контур российской образовательной системы. Он задает вектор, обуславливающий исследование, проектирование, организацию процесса образования, акцентирует внимание на результате образования, причем в качестве результата рассматривается не сумма усвоенной информации, а способность человека действовать в различных проблемных ситуациях.

Все в большей степени эффективность управления социально-экономическими системами зависит от уровня квалификации, компетентности, опыта, деловых качеств кадров профессиональных руководителей и специалистов управления. Успешное развитие регионов России невозможно без современной теоретической и практической подготовки управленческих кадров и построения инновационной системы управления. Реформирование экономики регионов предполагает создание конкурентоспособных предприятий, которые должны возглавить руководители высокой управленческой культуры, обладающие современными экономическими знаниями, компетентные, психологически устойчивые, способные работать в кризисных и экстремальных ситуациях. Однако сегодня сложилась ситуация, когда ощущается острый дефицит кадров с управленческим образованием с одной стороны и, с другой, наблюдается отставание способности управленческих кадров анализировать, прогнозировать и быть готовыми к предотвращению разного рода социальных конфликтов, случаев экологических катастроф и производственных аварий. Об этом свидетельствует ряд событий, случившихся на территории России за последние 3 года: авария на Саяно-Шушенской ГЭС (2009), чрезвычайная экологическая ситуация в Москве из-за природных пожаров (2010), наводнение в городе Крымске Краснодарского края (2012).

В диссертационных исследованиях 2003–2009 г.г. отмечается невысокая эффективность профессиональной подготовки руководителей общеобразовательных учреждений, которая в значительной степени

определяется недостатками в содержании и методах обучения: «В результате приобретая экономические знания, руководители общеобразовательных учреждений не овладевают способами решения конкретные экономических задач в процессе своей практической деятельности» [2, 5]. При разнонаправленности новшеств и нововведений, цели, содержание, механизмы управления, интегрирующие процессы повышения квалификации, профессиональной переподготовки, подготовки к выполнению конкретных видов управленческой деятельности не разработаны и не апробированы; практически отсутствует подготовка специалистов для системы дополнительного образования управленцев [3]. Эффективные пути и средства для адаптации формирующейся экономической системы к новым реальностям за счет развития высококвалифицированного кадрового потенциала уже более двадцати лет в нашей стране представляет система бизнес-образования. Однако исследование данного направления показывает, что теоретическая база бизнес-образования остается фрагментарной, зачастую противоречивой, а методический инструментарий образовательных технологий, как правило, базируется на разработках, подтвердивших свою действенность эмпирически на основе опыта передовых зарубежных бизнес-школ, фирм, консультантов [4].

На основе проведенного анализа выделим следующие противоречия в системе дополнительного профессионального образования:

1. Несоответствие требований, предъявляемых сферой труда к операциональным и личностным характеристикам руководителей организаций и актуальным уровнем сформированности этих качеств.

2. Несоответствие между запросами самой личности в профессиональной переподготовке и повышении квалификации и условиями, предоставляемыми системой дополнительного профессионального образования для реализации этих запросов.

3. Несоответствие потребностей общества и отдельной личности в системе непрерывного профессионального образования диктуемой современными темпами и условиями социально-экономического развития и недостаточной развитости такой динамичной системы.

Таким образом, комплекс противоречий в системе переподготовки и повышении квалификации служащих вызван, с одной стороны современными требованиями профессии и рынка труда к специалисту, с другой стороны состоянием системы подготовки кадров в дополнительном профессиональном образовании, а также запросами самой личности к современным условиям профессионализации. Все это делает актуальной необходимость продолжения широкого системного как теоретико-методологического, так и эмпирического изучения проблемы подготовки кадров в системе дополнительного профессионального образования и разработку инновационной образовательной модели, затрагивающую все структурные звенья педагогической системы: цели, содержание, формы

обучения и контроля, образовательные технологии, деятельность субъектов образовательного процесса и образовательную среду.

Напомним [1], инновационная образовательная модель завоевывает пространство в образовательной практике при следующих условиях:

- когда качество образования перестает удовлетворять ожидания общества, государства, производства и отдельно взятую личность;

- в основе инновационной модели обучения лежит развитая и мощная психолого-педагогическая теория, которая обладает свойствами технологичности;

- новая модель преемственно опирается на предшествующие модели, органично сочетаясь с лучшими традиционными образцами отечественной педагогики, тем самым выполняя принцип преемственности;

- содержание обучения и воспитания и педагогические технологии адекватны целям и ожидаемым результатам, выраженным в выбранном перечне ключевых и профессиональных компетенций;

- цели и содержание инновационной модели проектируются и реализуются на основе одного или нескольких методологических подходов.

В качестве основных положений, заложенных в методику разработки инновационной образовательной модели, мы выделяем следующие:

1. Определяющим условием организации образовательных программ в системе дополнительного профессионального образования должно стать стратегическое партнерство с промышленностью, наукой, властью и бизнесом, что предполагает активное участие отечественных и зарубежных ведущих промышленных компаний, организаций, научных структур на разных этапах реализации программ (обучение, стажировка).

2. Проектирование образовательных программ должно осуществляется на основе компетентностного подхода, который позволяет оптимально сочетать теоретическую и практическую составляющие обучения, интегрируя их. При этом обеспечивается переосмысление места и роли теоретических знаний в процессе освоения компетенций, их упорядочивание и систематизация, что приводит к повышению мотивации обучающихся в их освоении.

3. Комплексное, синхронизированное изучение теоретических и практических аспектов профессиональной деятельности руководителя организации осуществляется на основе «образовательных модулей», своего рода проектов деятельности, направленных на формирование у обучающихся определенных компетенций. Так как итоговая компетентность в профессиональной сфере представляется совокупностью таких модулей, а каждый из них формируется как специфическая функция (аспект) будущей профессиональной деятельности, то возникает необходимость в составлении матрицы согласования функций и задач профессиональной деятельности и компетенций, формируемых в результате образовательной деятельности. Для решения этой задачи в системе дополнительного профессионального образования, необходимо, во-первых, сформулировать наиболее значимые показатели профессиональной деятельности человека; во-вторых, провести

функциональный анализ конкретной профессиональной деятельности с вычленением в ней относительно автономных функций и операций и представленных в ней набором действий. В первом случае необходимые параметры задаёт Национальная рамка квалификаций [5], в которой обозначены общие дескрипторы квалификационных уровней, во втором, требования сферы труда, оформленные в профессиональном стандарте. Они задают систему показателей, позволяющих установить степень соответствия деятельности, выполняемой работником, существующим требованиям рынка труда, и представляют собой набор характеристик в виде знаний и умений, отвечающих тому, что и как человек должен уметь делать, и что для этого нужно знать. Дескрипторы описаны конкретным набором типовых профессиональных критериев, свойственных той деятельности, которую человек осуществляет в рамках конкретной профессии. Сущность профессионального стандарта в том, что его содержание не привносится извне, оно заложено в самой профессиональной деятельности. Единица профессионального стандарта, представляет трудовую функцию, тождественную конкретной компетенции личности представленной по структуре: профессиональные действия, знания и умения и личностные качества.

И в заключение согласимся с [6] в том, что ограничения компетентностного подхода связаны с его форматом «формального описания качеств человека-профессионала». Как и любая формализация, компетентностный подход обладает качеством неполного описания, поэтому наряду с компетентностным подходом, на конкретно-научном уровне исследования стоит обратиться к культурологическому подходу для осмысления культуры личности как ценности и описания качеств человека на основе социально-значимых и организационно приемлемых ценностных ориентаций. Необходимо также сделать акцент на развитие профессиональной мобильности слушателей образовательных программ, адаптивности к смене условий в профессиональной деятельности, мультипликативности знаний, умений, навыков в новую среду. Эти факторы должны найти свое системное отражение в используемых на практике педагогических технологиях.

Литература

1. Вербицкий А. А. Компетентностный подход и теория контекстного обучения. М.: ИЦ ПКПС, 2004. 84 с.
2. Ерошин В. И. Развитие системы дополнительного профессионального образования руководителей общеобразовательных учреждений. Дис. ... д-ра пед. наук. Москва, 2003. 215 с.
3. Лазаренко И. Р. Управление инновационными процессами в системе дополнительного профессионального образования управленческих педагогических кадров. Автореф. дис. ... канд. пед. наук. Барнаул, 2006. 43 с.
4. Лидэ Е. Н. Инновационное развитие системы бизнес-образования в условиях модернизации Российской экономики. Автореф. дис. ... д-ра пед. наук. Москва, 2012. 26 с.
5. Национальная рамка квалификаций Российской Федерации: Рекомендации / О.Ф. Батрова, В.И. Блинов, И.А. Волошина [и др.] – М.: Федеральный институт развития образования, 2008. – 14 с.

6. Субетто А. И. Онтология и эпистемология компетентностного подхода, классификация и квалиметрия компетенций. СПб. – М.: Исследоват. центр проблем кач-ва под-ки спец-ов, 2006. 72 с.

Плюснина О.М.
Воспитатель МАДОУ «Детский сад № 28»
г. Пермь, Россия.

Оздоровительный танец для девочек (6-7 лет)

Дошкольный возраст – один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного и физического развития ребенка, формируется личность. В период с 6-7 лет ребенок интенсивно растет и развивается, движения становятся его потребностью, поэтому важное место в воспитании детей занимает формирование двигательных возможностей средствами танца. Такое воздействие имеет начальный этап, где закладываются основы основ (культура движения, музыкальность). Ведь еще с древности движения, выполняемые под музыку, применялись в воспитании детей и почитались занятиями, приносящими здоровье, как физическое, так и духовное.

Оздоровительный танец для девочек способствует физическому развитию и оздоровлению организма, укреплению опорно-двигательного аппарата ребенка через: обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений под национальную музыку.

Занятия танцем учат понимать и создавать прекрасное, развивают образное мышление и фантазию, дают гармоничное пластическое развитие, решают задачу общего укрепления и физического развитие у ребенка.

Для сбалансированного развития тела, улучшения обменных процессов, снятия стресса, повышения выносливости, улучшения внешнего вида и состояния здоровья необходимо выбрать занятие, которое позволяет достичь необходимого результата. Занятие это – танец. Преимуществом занятий танцами именно в детстве перед другими видами спорта просто не перечислить. Ведь, как правило, занимаясь каким-либо спортом, ребенок тренирует какую-то определенную группу мышц, в то время как в танце задействовано все тело, от пальцев рук и ног до позвоночника. Идет распределение нагрузки на все мышцы, что снижает риск возникновения перегрузок. Пока ребенок занимается танцами, повышается кардио-респираторная выносливость (укрепление сердечной мышцы и увеличение объема легких), улучшается координация, совершенствуются пропорции тела, формируется красивая осанка, гибкость. Не стоит забывать и о безусловном позитивном влиянии танцев на психологическое здоровье ребенка. Застенчивость, неуклюжесть, угрюмость исчезают у детей уже после нескольких занятий. Происходит раскрепощение ребенка.

У детей закладывается понятие о нормальных межличностных отношениях. Их никогда не настигнут комплексы относительно своей внешности, не будет скованности в общении со сверстниками, что в дальнейшем поможет успешной социализации.

В системе подготовки старших дошкольников к обучению в школе, немаловажное значение имеет физическая готовность. Обучение оздоровительному танцу, можно использовать как средство обеспечения физической подготовки к школе. Через танец обогащается двигательный опыт ребенка, совершенствуется и укрепляется его костно-мышечный аппарат, тренируются сердечно – сосудистая и дыхательная система организма.

Основная установка в работе с детьми – не стремиться к высоким исполнительским достижениям, как самоцели, а использовать навыки, знания и умения, полученные на занятиях для раскрытия и развития индивидуальности каждого ребенка в атмосфере доброжелательности, любви и уважения к своим воспитанникам и профессиональному делу. Имея опыт педагогической работы с детьми и навыки обучения детей оздоровительному танцу, я разработала развивающую программу «Оздоровительный танец для девочек» (с элементами восточной пластики).

Данная программа направлена на развитие у детей красоты и выразительности движений, формирует их фигуру, развивает физическую силу, выносливость, ловкость. Благодаря системному обучению детей, ими приобретается культура движения, совершенствуются музыкальные способности; чередование различных заданий - учит детей вниманию, сообразительности, организованности, проявлению волевых усилий, что влияет на общую культуру поведения.

Основными принципами планирования, организации и проведения занятий являются: системность, последовательность, перспективность, повторяемость, заинтересованность, доступность.

Рациональность педагогического процесса заключается в постепенном усложнении содержания и увеличении физических нагрузок в соответствии с возрастом и уровнем развития детей (они планируются в течение занятия, недели, года и т.д.). Такая тренировка не только предотвращает переутомление детей, но и обеспечивает своевременное и поступательное нарастание работоспособности.

При распределении учебного материала необходимо учитывать, что в процессе умственной деятельности оптимальной работоспособности предшествует стадия вработывания, а к концу оптимального периода наблюдается снижение работоспособности под влиянием утомления. Поэтому в начале каждого занятия в течение четырех – пяти минут рекомендуется давать облегченный подводящий материал в виде словесной организации детей. Эмоциональное, интересное начало способствует незаметному «вхождению» в работу и избавляет педагога от необходимости делать дисциплинарные замечания. Очень часто причина массовой отвлекаемости детей на занятиях кроется в однообразном, несодержательном

проведении занятий с минимальным использованием педагогических приемов, двигательных и игровых компонентов, способствующих отдыху.

После «включения» детей в работу целесообразно провести десяти – пятнадцатиминутную разминку, а затем дать наиболее трудные, новые движения. В конце занятия проводится растяжка. В заключение занятия проводится 2 - 3 минутная релаксация для восстановления затраченной энергии.

В качестве растяжки мы используем элементы стрейчинга и йоги, что позволяет рационально использовать систему «напряжения - расслабления» и дыхания.

Дыхательная функция необычайно важна для нормальной жизнедеятельности детского организма, так как усиленный обмен веществ растущего организма связан с повышенным газообменом. Однако дыхательная система ребенка не достигла полного развития, дыхание у детей поверхностное, учащенное. Следует учить детей дышать правильно, глубоко и равномерно, не задерживать дыхание при мышечной работе. Необходимо напоминать детям, что следует дышать через нос, так как воздух в носовых ходах очищается, согревается и увлажняется. При носовом дыхании в легкие ребенка поступает больше воздуха, чем при дыхании ртом.

В процессе обучения некоторым движениям и растяжкам необходимо обращать внимание на ощущения детей, что способствует формированию мышечного чувства и знаний о своем теле. Дошкольники не всегда сразу могут выполнить релаксационные упражнения, особенно это касается детей с повышенной нервной возбудимостью. Выполнение упражнений на растяжку в медленном темпе способствуют подготовке нервно-мышечной системы детей к полному расслаблению.

Определенный распорядок помогает организовать внутренний ритм жизни ребенка и его внешнее поведение. Поэтому необходимо соблюдать все части занятия в установленном порядке.

В дошкольном возрасте для лучшего усвоения навыков детьми рекомендуется давать больше образного материала, движения сравниваются с реальными предметами и образами. Образ принцессы позволяет ребенку контролировать прямое положение спины, головы (держат прямо, чтобы не потерять корону). Образ кошечки - прогнуть и выгнуть спинку, растягивая позвоночник и др.

Важно помнить, что ничего приблизительного в движениях и танцах нет. Это означает, что с первого занятия информация до детей должна доноситься с помощью точных слов и терминов, акцентировать их внимание на том, что каждое движение имеет свое название, а так же начало и конец.

В коллективе в процессе обучения оздоровительному танцу ведется информационно-просветительная работа, что позволяет приобщать девочек к здоровому образу жизни, выработке культурно – гигиенических навыков. Работа в коллективе дисциплинирует, прививает желание помогать товарищу, развивать «чувство локтя», способность к сопереживанию. Вместе

с этим, творческие задания и постановки индивидуальных танцев позволяют ребенку реализовать потребность в самовыражении и самоутверждении.

Дети-танцоры - это собранные, целеустремленные, здоровые личности, которых умеют рационально распределять свое время. Занятия танцами подарят ребенку радость движения, общения, обогатят его внутренний мир и помогут познать себя.

Литература

1. Бриске. И.Э. Упражнения, этюды, танцы для дошкольников. Челябинск, 1996
2. Как не получить травму. Статья. www.bellydance.ru.
3. Кулагина И.Ю. Возрастная психология (Развитие ребенка от рождения до 17 лет), Москва, издательство РОУ, 1996
4. И.Э. Бриске. « Мир танца для детей» Челябинск, 2005
5. С.Л. Слуцкой. « Танцевальная мозаика»
6. И.В. Логинова, Т.И. Бабаева « Детство»: программа развития и воспитания детей в детском саду - СПб, 2005
7. В.И. Петрушин «Музыкальная психология» М., 1997
8. Т.В. Пруткова, А.Н. Беликова, О.В. Кветная «Учите детей танцевать» М. 2003 год.
9. В.И. Петрушин «Музыкальная психотерапия» М. 1999 год.

Подгорнова О.Н.

*учитель начальных классов МАОУ «СОШ №44»,
г. Пермь, Россия*

Из опыта работы проектной деятельности в рамках ФГОС в начальной школе

За последние годы в мире произошли значительные изменения приоритетов в образовании: переориентация на компетентностный подход, непрерывное самообразование, овладение новыми информационными технологиями и др. Система общего образования должна обеспечивать достаточную готовность ее выпускников к жизни в информационном обществе. Такому обществу нужны высококвалифицированные, инициативные, способные к постоянному саморазвитию и повышению уровня своей профессиональной готовности молодые люди. Поэтому все более актуальным становится использование в образовательном процессе приемов и методов, которые формируют умение самостоятельно добывать новые знания, собирать необходимую информацию, умение выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения.

ФГОС нового поколения требует использования в образовательном процессе технологий деятельностного типа, методы проектно-исследовательской деятельности определены как одно из условий реализации основной образовательной программы начального общего образования.

В последние годы эту проблему в начальной школе пытаются решать, в частности, через организацию проектной деятельности. Метод проектов составляет основу проектного обучения, смысл которого заключается в создании условий для самостоятельного усвоения школьниками учебного материала в процессе выполнения проектов.

Проектная деятельность позволяет организовать обучение так, чтобы через постановку проблемы организовать мыслительную деятельность учащихся, развивать их коммуникативные способности и творчески подходить к результатам работы. Проектный метод позволяет организовать деятельность учащихся не только с опорой на личный опыт, но и развивать такие черты характера, как самостоятельность, любознательность, развивать социальные навыки в процессе групповых взаимодействий, приобретать опыт исследовательской деятельности, формировать креативность мышления, интеллектуальные, информационные, коммуникативные навыки.

Особую роль проектные задачи играют в становлении учебного сотрудничества в малых группах. Взаимодействуя в группе, дети понимают, что для достижения общей цели всем участникам необходимо договариваться между собой, вырабатывать общую стратегию решения задачи, распределять обязанности, осуществлять взаимопомощь в процессе решения задачи. Таким образом, решение проектных задач способствует воспитанию чувства ответственности, формированию умений общаться, договариваться, чутко относиться к сверстникам. Кроме того, ученик выполняя собственный проект, решая какую-либо практическую, исследовательскую задачу, включается в реальную деятельность, овладевает новыми знаниями.

Выбор тематики проектов в разных ситуациях может быть различным. В одних случаях эта тематика может формулироваться специалистами органов образования в рамках утвержденных программ. В других – инициативно выдвигаться преподавателями с учетом учебной ситуации по своему предмету, естественных профессиональных интересов, интересов и способностей учащихся. В третьих, тематика проектов может предлагаться и самими учащимися, которые, естественно, ориентируются при этом на собственные интересы, не только чисто познавательные, но и творческие, прикладные.

Поэтому, начиная с первого полугодия 1-ого класса, я вовлекала учащихся в проектную деятельность. Первым проектом, над которым работали весь год ребята, стал проект «Птицы нашего края».

Цель проекта: развитие творческого потенциала детей через изучение птиц нашего края, подготовка коллективного творческого дела.

Задачи проекта:

- Познакомить школьников с видами птиц нашей местности.
- Сформировать экологическую культуру учащихся.
- Расширить читательский и культурный кругозор учащихся.
- Сформировать у учащихся навыки проектной и исследовательской деятельности.

- Развивать у учащихся познавательный интерес.
- Развивать творческие способности учащихся, чувство ответственности за порученное дело.
- Учить детей самостоятельно искать необходимую информацию с использованием различных источников, работать в группах, обмениваться информацией, поддерживать разговор, уметь выражать свою точку зрения и обосновывать ее;
- Воспитывать бережное отношение к родной природе
- Анализировать и оценивать собственные творческие возможности.
- Приобщить детей к чтению научной литературы.

Изучение птиц нашего края позволит обучающимся начальной школы в игровой форме познакомиться с природой родного края, расширит их кругозор, будет способствовать развитию личности ребенка, развитию его творческих, исследовательских и коммуникативных навыков.

Актуальность проекта: Важно знать птиц, находящихся на территории нашего края, недостаток знаний учащихся о птицах нашей местности - отсутствие бережного отношения к природе.

Этапы работы над проектом

Этап 1. Разработка проектного задания *Задачи этапа* – определение темы, уточнение целей, выбор рабочих групп и распределение в них ролей, определение источников информации, постановка задач, выбор критериев оценки результатов.

Класс получает задания:

- подобрать загадки о птицах, оформить их в книжку-малышку;
- придумать сказки про птиц, оформить в книжку;
- проиллюстрировать некоторых птиц;
- выполнить поделки птиц из бумаги и картона;
- изготовить кормушки для птиц (для дальнейшего их развешивания в лесу с кормом в зимнее время).

Этап 2. Разработка проекта *Задачи этапа* – сбор и уточнение информации.

Ученики самостоятельно, а также под руководством учителя работают над проектными заданиями с информацией индивидуально, в группах и парах, анализируют и синтезируют идеи.

Проектные задания:

- зимующие птицы нашего края;
- птицы нашего края, занесенные в Красную книгу;
- удивительные птицы;
- подготовить доклад на тему «Птица, обитающая в нашем крае» и рассказать его с презентацией;
- составить и провести викторину «Птицы нашего края»
- подготовить и провести праздник, посвященный прилету птиц.

Этап 3. Оценка результатов *Задачи этапа* – анализ выполнения проектных заданий. Ученики участвуют в подготовке к представлению материала на уроке-презентации.

Этап 4. Защита проекта. Урок-презентация *Задача этапа* – коллективная защита проекта. Ученики выступают перед одноклассниками и жюри.

Продуктами проекта стали: книжки-малышки с загадками, сказками собственного сочинения о птицах; поделки птиц из бумаги, пластилина; рисунки с изображением птиц; кормушки для птиц; презентации и доклады о птицах.

Список литературы

1. Поливанова К.Н. Проектная деятельность. М.: Просвещение, 2011.
2. Проектные задачи в начальной школе /под ред. Воронцова А.Б. М.: Просвещение, 2011.
3. Феоктистова В.Ф. Исследовательская и проектная деятельность младших школьников. Волгоград: Учитель, 2012.

Полякова Л.Г.

учитель истории МАОУ «СОШ №2»,
г. Лениногорск, РТ, Россия

Индивидуализация и тьюторское сопровождение в образовании

Сегодня одним из направлений модернизации образования является реализация концепции **открытого образования**. Открытое образование – это образование без границ. Ученик, педагог сам устанавливает себе границы знания: «Это я хочу знать, а это мне не нужно». В предместье Лондона есть школа «Солнечная гора», в которой обучается 164 ребенка. В Уставе этой школы записано: « Мы (педагоги) ничему не учим ваших детей. Мы им помогаем. Учите вы, родители». Концепция теории состоит из трех концептов: открытое образование, индивидуализация и тьюторское сопровождение.

Используя технологию тьюторского сопровождения, преимущественно в старших классах, я изменила свою педагогическую позицию, признав за ребенком право на индивидуальность и самостоятельность. Профориентационная работа, связь с высшими учебными заведениями, углубленное изучение предметов оказывают довольно существенную помощь ребятам в определении их жизненного пути.

С чего необходимо начинать тьюторское сопровождение? Прежде всего, нужно развести понятия индивидуальный подход, дифференцированный подход, индивидуализация. Индивидуальный подход – учет особенностей каждого ребенка или типологии ребенка (холерик, сангвиник, флегматик меланхолик). Но индивидуальный подход трудно реализовать, поэтому он был заменен дифференцированным подходом (делением школьников на сильных, средних, слабых). Принцип индивидуализации сегодня присутствует в системе дополнительного образования (кружки), профильного обучения на старшей ступени школы. Формирование «портфолио» – это тоже реализация принципа

индивидуализации. С восприятием идеи открытого образования возникает принцип индивидуализации, а значит и потребность в тьюторстве.

Тьютор в переводе с английского – педагог – наставник, консультант. Это педагог, который сопровождает индивидуальное обучение школьника по индивидуальным планам или педагог, который работает с принципом индивидуализации.

Итак, тьюторское сопровождение – это особая педагогическая технология. Она отличается от традиционной учительской в первую очередь взаимодействием тьютора и ученика. Тьютор занимает позицию сопровождения образовательной деятельности, а цели этой деятельности определяются самим учеником. Образовательную деятельность ученик часто осуществляет самостоятельно, а тьютор помогает ему проанализировать: зачем была нужна эта деятельность. Каковы её результаты, к каким переменам они ведут, в чем причины успеха или неудачи и так далее. При этом позиция тьютора принципиально отличается от позиции психолога, которого, прежде всего, интересуют личностные изменения, происходящие в ученике. Тьютор же всегда держит контекст образовательного плана, решения образовательных задач, предметного содержания.

Сравним	Учитель	Тьютор
В каком процессе участвует, в каком качестве	Обучение. Управляет процессом	Самообразование, сопровождает, поддерживает процесс
За что отвечает?	Передает знания	Участвует в формировании индивидуальной ответственности за знания
На что опирается в своей деятельности?	Методики обучения	Рефлексия опыта самообразования

Логика моего тьюторского сопровождения сводится к достаточно простой идее: «У тебя (подростка) есть стремление ответить на значимый для тебя вопрос. Я (тьютор) готова обсуждать, зачем тебе эти знания и как ты отвечаешь на свой вопрос. Это обсуждение поможет тебе понять твои достижения и твои проблемы. Главное – наша работа поможет тебе понять, как ты можешь использовать итоги твоей деятельности в твоём будущем».

Таким образом, сегодня моя задача - помочь школьнику выбрать индивидуальную траекторию обучения, определиться с интересами, правильно сформулировать цели на ближайшее и отдаленное будущее. Изменился мой стиль общения со школьниками. Я не караю за незнание, а наоборот сотрудничаю с каждым спрашивающим на территории его же интересов, помогаю разыскать себя, свой центр свободы, личный творческий потенциал, выступая в роли независимого компетентного эксперта и советника.

Значительное место отвожу самообучению, т.е. выполнению самостоятельных работ. В первую очередь, это письменные работы: эссе, исследования, рефераты и др. Нужно выбрать тему, найти и изучить

литературу, придумать основную идею, составить план работы, суметь сформулировать свои мысли. На каждом шагу школьники учатся искусству самовыражения, определения своей позиции, точного изложения своих мыслей и взглядов. Я тщательно слежу за тем, чтобы работа делалась, ибо поддерживать можно только идущего. И, главное, надо так организовать образовательный успех, чтобы школьник не утонул в потоке информации, а достиг берега, то есть результата.

Когда начинать тьюторское сопровождение? Отвечаю: надо дождаться пока у ребенка появится некоторая активность, а потом прийти на помощь. В противном случае нет почвы для взаимодействия. Международные тесты показывают: наши подростки ещё могут конкурировать со сверстниками из стран ЕС по объему усвоенной информации, но по наличию самостоятельной позиции, умению использовать школьный багаж на практике – с треском проигрывают. Так что институт тьюторов и пересмотр самого уклада, внутренней логики в пользу образования самого ребенка тесно связаны. Одно без другого не возможно.

Рассадин В.В.

*К.э.н., доцент кафедры экономики и управления
на предприятиях АПК Ульяновской государственной
сельскохозяйственной академии им. П.А. Столыпина»
г. Ульяновск, Россия*

Рассадина Е.В.

*К.б.н., доцент кафедры общей экологии
Ульяновского государственного университета
г. Ульяновск, Россия*

Проблема повышения качества образования в условиях сельскохозяйственного вуза

*Необходимо кардинально
менять качество образования.
В.В. Путин*

В обеспечении устойчивого развития АПК особое значение имеет кадровый потенциал. Именно кадры на основе внедрения инноваций и модернизации сельского хозяйства могут решать задачи продовольственной безопасности страны. В этом деле большая роль отводится молодежи, поэтому подготовке специалистов для агробизнеса уделяется большое внимание, как в масштабах страны, так и в Ульяновской области.

Развитие общества на современном этапе приобретает постиндустриальный информационный характер, поэтому экономическая сфера такого общества рассматривается как «экономика знаний», «экономика обучения», «экономика инноваций». В этой экономической системе выживают и эффективно функционируют те организации, которые способны

генерировать знания, адекватно обрабатывать информацию, гибко реагировать на технологические, социальные и институциональные изменения, в итоге обеспечивая себе конкурентоспособность.

Данная проблема характерна и для агропромышленной сферы, приобретая особую актуальность на региональном уровне, особенно в тех регионах, где производство продовольствия обеспечивает значительную долю валового регионального продукта.

После спада развития сельского хозяйства прошлых лет, наиболее трудно восполнимым оказался дефицит перспективных сельскохозяйственных кадров. Чтобы его преодолеть, необходимо реализовать не только количественный, но и качественный скачок: нужны руководители и специалисты новой формации, способные работать в современной информационно-технологической среде, развивать эту среду применительно к конкретным организациям и быстро адаптироваться к изменениям внешней среды [3, с. 216].

«Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаешь, или любить тех, кому преподаешь», так писал В.О. Ключевский. Мы бы перефразировали его высказывание: «Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаешь и любить тех, кому преподаешь».

При этом никто не оспаривает тезис о необходимости качественного обучения студентов и о справедливости оценки их знаний. Этому способствует ряд факторов.

Во-первых, это интерактивное обучение. Одной из целей которого является улучшение качества образования посредством индивидуализации процесса обучения.

Особенности индивидуального обучения заключаются в следующем:

- учебный материал разделяется на отдельные части;
- учебный процесс состоит из последовательных шагов, содержащих определенные учебные элементы и мыслительные процессы по их усвоению;
- каждый шаг завершается контролем;
- при правильном выполнении контрольных заданий студент получает новый учебный элемент и выполняет следующий шаг обучения;
- при неправильном ответе студент получает помощь и дополнительные разъяснения;
- каждый студент работает самостоятельно и овладевает учебным материалом в оптимальном для него темпе;
- результаты выполнения всех контрольных заданий фиксируются, становятся известными как самим студентам (внутренняя обратная связь), так и преподавателю (внешняя обратная связь);
- педагог выступает организатором обучения и помощником при затруднениях студентов, т.е. осуществляет индивидуальный подход [1, с. 54];
- студента, находящимся на свободном посещении занятий, практическую помощь оказывают другие студенты;

– студент, не выполнивший индивидуальное задание, может его доделать во внеучебное время;

– обучение строится на достаточном материале с учетом знания отечественного законодательства, менталитета и реалий.

После проведения интерактивных занятий на 6 курсе факультета механизации (заочное отделение), был проведен анонимный опрос студентов, который показал, что данная форма проведения занятий заинтересовала обучающихся и заставила более активно включиться в учебный процесс.

Во-вторых, это самостоятельная работа студентов. Например, личный опыт показывает, что теоретический материал, преподаваемый на лекциях, более 40 лет назад в настоящее время полностью забыт, а информация, полученная самостоятельно (конспектирование оригинальных работ) помнится до сих пор.

На основании личного опыта, на лекции по «Логистике» у студентов экономического факультета двух групп было дано задание для самостоятельного изучения (тесты по логистике по десяти темам по 30 тестовых заданий в каждой). Студенты второй группы выполнили задание, а у студентов первой группы задание было отменено преподавателем, ведущим практические занятия. В итоге, лучший уровень знаний по логистике при контроле показали студенты второй группы.

Кроме того, самостоятельная работа во время обучения поможет студентам в будущем, когда они станут руководителями и специалистами, заниматься самообразованием.

В-третьих, это деловые игры и кейс-технологии. Для формирования профессиональных компетенций будущих специалистов представляет интерес именно данный метод обучения. Деловая игра способствует выработке у студентов профессиональных качеств, необходимых в практике работы товарововеда-эксперта, коммерсанта, экономиста, маркетолога и других специальностей, она учит действовать и принимать решения в конкретных ситуациях, ставит ее участников в реальную ситуацию, формируя у них умения и навыки, без овладения которыми выпускники вуза не смогут проявить свою профессиональную компетентность. Студенты-участники игры имитируют деятельность должностных лиц, условно представляя их интересы. Проведению деловой игры предшествует большая подготовительная работа со стороны студентов и преподавателя. Преподавателю необходимо определить, какие знания, умения, навыки должны быть закреплены в ходе игры, разработать интересные деловые ситуации, сценарий проведения игры, подобрать необходимые наглядные пособия, в соответствии с тематикой оформить учебный кабинет.

Учебная группа представляет собой, по существу, одну команду, разбитую на подгруппы, необходимо, чтобы каждая подгруппа четко представляла, за какие решения она отвечает перед другими подгруппами. При этом происходит обмен информацией, как в процессе занятия, так и при обсуждении результатов. На разработку одной темы требуется, как правило,

четыре часа практических занятий. Подгруппы состязаются между собой, представляя разные команды.

Команды делают отчет (решение по заданию), выступает каждый студент из команды. Каждому в команде отводится определенная роль (должность), преподаватель студентам озвучивает функции, которые они будут выполнять в ходе игры. Например, специалист по продвижению товара (рекламе, пропаганде и т.д.) отвечает за расходы по рекламной кампании и эффективность работы своего отдела. После того как члены команды (1) делают отчет, исходя из своих должностных обязанностей и функций, другие члены команды (2) начинают задавать вопросы. Далее деловая игра проходит в режиме: вопрос-ответ.

Одной из технологий интерактивного обучения является рассмотрение учебных конкретных ситуаций (УКС) или кейс-технологии.

Конкретные ситуации – это имитация, идеальное отображение реальной ситуации из жизни организации или же искусственно созданная ситуация, воссоздающая типичные проблемы, возникающие в организационной жизни. УКС выражается в форме конкретного набора параметров, переменных, оказывающих реальное влияние на организацию. Иными словами, она представляет собой перечень релевантных (существенных для решения проблемы) данных об организации, ее окружающей среде, положении (должности) действующего лица и его задачах.

Особенностями метода УКС:

- УКС привязывают обучение к реальности с ее уникальностью;
- анализируя ситуацию, студенты как бы погружаются в действительность, знакомятся с тем, что было в реальной жизни, а не с абстрактным теоретическим общением;
- работа с УКС оставляет студенту свободу в поиске путей анализа, идентификации и решения проблемы. Учебный процесс осуществляется в форме творческого поиска;
- при разборе УКС студенты занимают активную позицию. С одной стороны, они генерируют идеи, а с другой – активно взаимодействуют друг с другом, имитируя реальные коммуникационные зависимости, возникающие между людьми в процессе их совместной деятельности.

Наиболее целесообразно использование метода УКС для достижения следующих учебных целей: представление концепции, информативное насыщение, тренинг принятия решений, формирование и развитие навыков коммуникабельности.

В-четвертых, связь с производством и распределением. В идеале, преподаватели, кроме учебной деятельности должны иметь связь с производством, т.е. внедрять свои наработки в производство, заниматься хозяйственными работами или параллельно работать в сфере сельскохозяйственного производства. Например, работая преподавателем в УГСХИ, Рассадин В.В. работал также главным экономистом агрофирмы «Возрождение», затем бухгалтером в КФХ «Водолей», потом главным бухгалтером ООО «Созидание» и в настоящее время – консультантом

торгово-промышленной палаты. При этом хоздоговорные работы выполнял с самого начала работы в УГСХИ, вначале в коллективе, затем индивидуально.

Почти 80% всех штатных преподавателей высших учебных заведений Швейцарии работают в коммерческом секторе [2, с. 54].

Высокий потенциал преподавателя является одним из источников повышения качества образования.

Общеизвестно, что усвоение лекционного материала происходит эффективнее, если он вызывает интерес у студентов. Поэтому необходимо на занятия приглашать «производственников» с большим опытом работы.

Одним из методов качественного обучения является индивидуальное решение задач, основанных на конкретных ситуациях, что осуществляется на практических занятиях. При использовании данного метода факт активизации мыслительного и познавательного процессов студентов «налицо». При этом, активизация познавательной деятельности студентов помогает переходу знаний в убеждения, способствующие формированию высококвалифицированных специалистов. Кроме того, дополнительным фактором, способствующим повышению качества образования, является соревнование или соперничество.

Опять же, личный опыт показывает, что при отсутствии мотивации к усердному обучению (стипендия выдавалась и при удовлетворительных оценках), стимулом к повышению успеваемости явилось соревнование с более успевающим сокурсником. Естественно при росте успеваемости, повысился и уровень знаний.

Важный элемент качественного обучения – выездные занятия. Например, студенты экономического факультета ежегодно выезжают на эффективно работающие предприятия по переработке и реализации сельскохозяйственной продукции (ИП Молофеева Т.Д., торговая марка «От Танюши»).

Балльно-рейтинговая система контроля успеваемости студентов способствует справедливой оценке знаний, а значит, тоже улучшает качество образования.

О балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов в течение срока обучения написано много, остановимся на итоговом контроле – оценке дипломной работы (проекта) (см. таблицу 1).

Ни для кого не секрет, что дипломную работу (проект) читают научный руководитель, заведующий кафедрой, рецензент, а также председатель комиссии факультета. В основном, дипломная работа оценивается по качеству доклада студента (ответы на вопросы, причем не только по теме работы).

Таблица 1 - Примерная балльно-рейтинговая оценка дипломной работы (проекта)

ФИО, факультет, курс, группа

Элементы оценки дипломной работы (проекта)	Макс. кол-во баллов	Факт. кол-во баллов
Критерии по оформлению	12	
Оформление титульного листа, заглавий приложений, приложений, а также правильность составления таблиц, рисунков и диаграмм (зав. кафедрой)	4	
Оформление библиографии (зав. кафедрой)	1	
Оформление ссылок, нумерация страниц (зав. кафедрой)	1	
Грамматика, пунктуация и шрифтовое оформление работы (рецензент)	1	
Соблюдение графика подготовки и сроков сдачи законченной работы (деканат)	5	
Содержательные критерии	58	
Обоснование актуальности заявленной темы (зав. кафедрой)	2	
Постановка цели и задач, выбор методов исследований (корректность формулировки, соответствие теме) (зав. кафедрой)	2	
Соответствие работы теме, исследовательская составляющая (рецензент)	21-30 %	1
	31-40%	2
	41-60%	3
	61-74%	4
	свыше 75%	5
Структура работы, сбалансированность глав или разделов (рецензент)	2	
Наличие элементов научной новизны, практическая значимость работы (зав. кафедрой)	2	
Заявка, акт внедрения (комиссия факультета)	5	
Степень самостоятельности работы (проверка на плагиат) (комиссия факультета)	16	
Стиль изложения (правильность применения формул и методик расчетов, обоснованность анализа осуществленных исследований) (рецензент)	3	
Предварительная защита на кафедре (комиссия кафедры)	5	
Количество используемых источников в списке литературы	31-40	1
	41-50	2
	свыше 50 (зав. кафедрой)	3
Качество источников использованной литературы, применение новейшей и зарубежной литературы (зав. кафедрой)	4	
Использование экономических энциклопедий и словарей (зав. кафедрой)	1	
Использование законов и нормативно-правовой литературы (зав. кафедрой)	1	
Использование научных статей и монографий (зав. кафедрой)	1	
Использование источников статистических данных для сравнения с передовым предприятием, районом или областью (зав. кафедрой)	2	
Использование Интернет-ресурсов	2	
Итого по представленной работе:	70	

Элементы оценки дипломной работы (проекта)	Макс. кол-во баллов	Факт. кол-во баллов
Защита дипломной работы (проекта)	30	
Соответствие объема работы требованиям, соответствие работы выбранной теме (рецензент)	5	
Структура и качество доклада, ораторское искусство, оперирование профессиональной терминологией (комиссия факультета)	5	
Иллюстрационные материалы: таблицы, рисунки, диаграммы, презентация (комиссия факультета)	5	
Умение отвечать на вопросы и аргументировать свою точку зрения	15	
Итого по защите:	30	
Всего баллов:	100	
Исследовательская составляющая дипломной работы 21-30 % (проекта) (научный руководитель)	1	
31-40%	2	
41-60%	3	
61-74%	4	
свыше 75%	5	
Комплексность исследования (научный руководитель)	5	
Итого	110	

Мы предлагаем более справедливую оценку дипломной работы (проекта), а именно – балльно-рейтинговую, состоящую из 110 баллов: 46 баллов проставляет комиссия факультета, 24 балла – заведующий кафедрой, 20 – рецензент, 10 - руководитель, 5 – комиссия кафедры и 5 – деканат.

Затем многобалльная оценка переводится в классическую четырехбалльную по следующей схеме: «Отлично» - от 80 до 110 баллов; «Хорошо» - от 60 до 79 баллов; «Удовлетворительно» - от 45 до 59 баллов» и «Неудовлетворительно» - менее 45 баллов.

В таблице 1 особый интерес вызывает показатель самостоятельности работы (проверка на плагиат), который легко определяется путем сравнения письменного варианта дипломной работы с электронным вариантом, который обязательно сдается на кафедру.

В заключение, хочется отметить, что сложившаяся в России практика развития АПК и аграрной науки не всегда ориентирована на постоянное упрочнение связей между ними. Развитие производства проходило (и проходит) в отрыве от функционирования и развития самой науки, а характер их взаимоотношений ограничивался, да и ограничивается, так называемым, научным обеспечением деятельности АПК, при определенной индивидуализации развития науки и производства.

Тем не менее, практика показывает, что эффективность развития сельского хозяйства во многом обусловлена перспективным научным обеспечением, которое должно быть положено в основу: стратегии социально-экономического развития сельских территорий, развития агропромышленного производства и формирования аграрного рынка труда.

Опыт развития многих стран показывает, что именно образование может обеспечить скорейший выход из критической экономической ситуации.

Эффективное внедрение передовых технологий невозможно без соответствующего роста уровня образования специалистов.

Во всем мире система взаимодействия между наукой и практикой признана приоритетной в кадровом обеспечении развития экономики стран, она является наиболее гибкой и результативной составляющей непрерывного образования специалистов.

Литература

1. Жаркова С.А. Становление развития систем обучения информационным технологиям на гуманитарных специальностях УлГУ // Актуальные проблемы современной науки и образования: Сб. науч. тр. - Ульяновск, 2010. – С. 53-56.
2. Подойницына И., Михайлова А. Швейцарские технологии управления персоналом // Кадровик. – 2012. - №8. – С. 125-129.
3. Рассадин В.В. Проблемы управления персоналом в сельскохозяйственных организациях на примере Приволжского федерального округа. Москва, 2010.

Рискова Е. В.

Воспитатель МБДОУ «Детский сад № 369»

г. Пермь, Россия

Барыева Г. М.

воспитатель МБДОУ «Детский сад № 369»

г. Пермь, Россия

Педагогический проект «Расти здоровым, малыш!»

Участники: дети, родители, педагоги.

Целевая группа: дети 4-5 лет.

Масштаб проекта: кратковременный.

Вид проекта: групповой

Проблема: отсутствие у детей элементарных представлений о здоровом образе жизни.

Цель: формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни и воспитание ценностного отношения к себе.

Задачи:

1. Содействовать сохранению и укреплению здоровья у детей.
2. Сформировать элементарные представления о человеческом организме.
3. Обучить уходу за своим телом.
4. Сформировать представление о том, что полезно и что вредно для организма.
5. Воспитать любовь к себе, к своему телу.
6. Воспитать потребность к здоровому образу жизни.

Выполнение проекта:

В работе с детьми:

Ежедневная профилактическая работа

-Профилактическая гимнастика (дыхательная, улучшение осанки, плоскостопия, зрения);

- Утренняя гимнастика, гимнастика пробуждения, дорожка «здоровья»;

- Воздушное контрастное закаливание;

-Массаж (закаливающий массаж подошв, массаж волшебных ушек, игровой массаж для закаливания дыхания, самомассаж носа, тонизирующий массаж лица, точечный массаж).

Беседы:

- «Польза витаминов»

- «Что нужно делать, чтобы быть здоровым?»

- Беседа-игра, включающая прибаутки, используемые при мытье рук умывании (потешки).

Занятия:

-Интегрированное занятие «Мой веселый звонкий мяч».

-«Сохрани свое здоровье сам»

-Аппликация «Полезная и вредная еда»

-«Пейте дети молоко, будете здоровы» [2; с. 39]

Игры:

- Сюжетно ролевые игры: «В поликлинике», «У врача», «Аптека»..

- Дидактические игры «Что лишнее?», «Полезная и вредная еда» и др.

- Организация на воздухе подвижной игры «Делай, как я», «Кто дальше бросит?», «Кто скорей добежит до флажка», «Меткий стрелок», «Быстрее ветра», «Кто выше?» и т.д.

- Рассмотрение иллюстраций о здоровье.

- Заучивание пословиц, поговорок о здоровье.

Чтение художественной литературы:

К.Чуковский «Мойдодыр», "Айболит", А. Барто «Девочка чумазая», Г. Ладонщиков «Поутру», И. Демьянов «Замарашка», С. Капутикян «И меня!», С. Михалков «Про девочку, которая плохо кушала».

В работе с родителями:

- Индивидуальные беседы физических умениях и навыках каждого ребенка, о значимости совместной двигательной деятельности с детьми и т.д.

- Информация для родителей: «Организация занятий с детьми» (советы физрука), «Роль семьи в физическом воспитании», «Профилактика плоскостопия» (Советы родителям)

- Карточка «Сундучок бабушкиных рецептов»• Памятка для родителей

Итоговое мероприятие: Спортивный праздник «В стране Здоровья и Спорта»

Спортивный праздник «В стране Здоровья и Спорта»

Цель: формирование у детей представления о здоровом образе жизни.

Задачи:

1. Закрепить ранее полученные знания по сохранению и укреплению здоровья, навыков гигиены.

2. Развивать ловкость, быстроту, силу, находчивость, смекалку, координацию движения.

3. Воспитывать интерес к здоровому образу жизни, дисциплинированность, уважительное отношение к соперникам по состязаниям, силу воли.

Ход занятия

Под музыку все дети выстраиваются в круг и здороваются: «Здравствуйте! Желаем всем здоровья!»

Воспитатель: Ребята, здравствуйте! Такими словами приветствуют друг друга, справляясь о здоровье. Здоровы ли вы, дорогие друзья? А если вдруг заболеем, кто к нам придет на помощь?

Ответы детей.

Появляется Доктор Айболит

Айболит:

Подождите, подождите!

Ох, дети! Я еле-еле успел на ваш праздник.

По полям, по лесам, по лугам я бежал

И два слова только шептал:

«Детский сад! Детский сад! Детский сад!»

И вот я здесь!

У вас ангина?

Дети: Нет!

Айболит: Скарлатина?

Дети: Нет!

Айболит: Холерина?

Дети: Нет!

Айболит: Аппендицит?

Дети: Нет!

Айболит: Малярия или бронхит?

Дети: Нет, нет, нет!

Айболит: Ох, какие вы здоровые дети!

Подходит и осматривает детей.

Воспитатель: Доктор, Айболит! Мы очень рады, что ты пришел к нам.

Айболит: Ребята, а вы знаете, что такое здоровье?

Ответы детей.

Айболит: Правильно, ребята! Это зарядка, это когда мы сильные, ловкие, смелые, это когда мы дружим с витаминами, употребляем в пищу лук, чеснок.

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, чтобы быть здоровым, нужно не только кушать витамины и быть сильным! Нужно еще знать и выполнять правила личной гигиены и нормы культуры поведения.

Айболит: Ребята, а как вы думаете? Для чего мы с вами умываемся?

Ответы детей.

Айболит: Поверьте, ребята, причин для этого у человека много! Он может мыться весь, целиком, а может быть отдельно лицо, руки, ноги, нос, уши, да хоть вообще один палец. А почему?

Ответы детей, воспитатель уточняет.

-Грязная одежда, грязная кожа – слабое здоровье.

-Кто захочет дружить с грязнулей?

-На улице оборачиваются люди.

-Можно заболеть.

-Человек хуже слышит из-за грязи в ушах.

-Дома постоянно наказывают.

Айболит: *(пританцовывает и поет)* Если хочешь быть здоров – занимайся спортом.

Воспитатель: Айболит, что с тобой?

Айболит: Ребята, мы с вами не заметили, как оказались в стране Здоровья и Спорта. Здесь мы узнаем, какие вы смелые, сильные и ловкие ребята.

Воспитатель: Для этого нам нужно разделиться на 2 команды. Одна команда будет называться «Витамины», другая – «Микробы».

Воспитатель делит детей на команды.

Воспитатель: Чтобы команда победила, ее участники должны быть очень дружными, уметь выполнять упражнения вместе, сообща.

1. Эстафета «Теремок». *Эстафету начинает первый участник, он двигается к финишу, где лежит обруч-теремок. Добежав, преодолевает обруч через себя, кладет его на место и бежит за следующим участником - «лягушкой». Теперь они бегут к теремку вдвоем, взявшись за руки, и вдвоем пролезают в обруч. Затем то же с другими участниками. Важно рук не разрывать! Когда их окажется 7 (это «медведь»), шестеро надевают обруч и удерживают его на уровне пояса. «Медведь» берет обруч рукой и тянет вместе с участниками к старту.*

Айболит: Вижу - дружные ребята,

Друг за друга вы горой!

Ну, а прыгать, как зайчата,

Не хотите ли со мной?

2. Эстафета «Самый длинный командный прыжок»

3. Эстафета «Полоса препятствий»

Айболит: Да вы дружно тут скакали,

И, наверное, устали...

Воспитатель: Нет, ничуть мы не устали.

Для веселья, для порядка

Загадаю вам загадку:

На пол бросишь ты его –

Он подпрыгнет высоко,

Скучно не бывает с ним,

Мы играть в него хотим.

4. «Кто больше забросит мячей в корзину?»

Объявляются результаты соревнований и награждение команд.

Воспитатель: Вот и пришла нам пора проститься с Доктором Айболитом и вернуться из путешествия в группу, а поможет нам в этом волшебный клубочек и заклинание:

Закрути скорей, клубок,
Ребят в дружный хоровод.
Подошла к концу игра,
В группу нам спешить пора.
Дети произносят слова, взявшись за руки.

Литература

1. Краснощекова Н. В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста / Н. В. Краснощекова. Изд. 4-е. Ростов н/Д.: Феникс, 2008.
2. Проектная деятельность старших дошкольников / сост. В. Н. Журавлева. – Волгоград: Учитель, 2011.
3. Урунтаева Г. А., Афонькина Ю. А. Как приобщить малыша к гигиене и самообслуживанию: Пособие для воспитателей дет. сада и родителей. – М.: Просвещение: Учебная литература, 1997.
4. Федотова А. М. Пермский край – мой родной край: Пособие по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста. – Пермь: «Книжный мир», 2001.

Ростовщикова Н.П.

*педагог-психолог
высшей квалификационной категории
МБДОУ «ЦРР – детский сад № 69»
г.Пермь, Россия*

Мы вместе

Современные родители... Как много проблем: поиск заработка, перегрузки на работе, сокращение свободного времени... А так хочется, чтобы ребенок был успешен, развит интеллектуально и физически. Хочется, чтобы нашлось хоть чуть-чуть времени для общения и игры, и чтобы это время было проведено с пользой.

Современные дети... Как они стремятся к любви и вниманию со стороны близких взрослых! И как часто именно внимания им не хватает... «Мама, поиграй со мной!»

Современные педагоги... Как создать условия для гармоничного развития детей в соответствии с новыми требованиями? Как помочь родителям стать активными участниками образовательного процесса?

Может ли детский сад помочь в разрешении этих проблем?

На современном этапе большинство родителей определяет уровень развития своего ребенка по тем знаниям и представлениям, которые у него сформированы. Важным показателем для них является уровень интеллектуальной готовности к школе. При этом родители надеются, что в детском саду их ребенка всему научат. Анализ проблем, вопросов, с которыми родители обращаются к педагогам и психологам показывает, что многие не придают значения собственным познавательным рассказам и занятиям с детьми. Многие родители отмечают, что дети не воспринимают их в роли учителей. А современные требования к системе образования детей

предполагают активное включение родителей в воспитательно-образовательную работу детского сада.

При переходе на личностно-ориентированную модель взаимодействия с ребенком необходимо признать приоритет семейного воспитания. Каждый ребенок индивидуален и эта индивидуальность формируется в семье. Взаимодействие с мамами и папами необходимо, в первую очередь, для сохранения и развития индивидуальности детей. Родители – наиболее крупные специалисты по своим детям, а педагоги и психологи – специалисты по законам детского развития.

Возможно, одной из эффективных форм работы будут циклы детско-родительских занятий. Во многих детских садах практикуется организация работы с родителями в форме клубов. На мой взгляд, это не всегда подходит родителям. Все они разные: кто-то легко идет на контакт и может включиться во взаимодействие с другими родителями, детьми и педагогами на любом этапе, а кто-то в силу своей тревожности, стеснительности не сможет этого сделать. В результате родители не могут разрешить имеющиеся вопросы и проблемы, не получают опыта общения с другими родителями.

При организации цикла занятий есть возможность заранее познакомить родителей с тематикой встреч. Каждое занятие является достаточно самостоятельным, завершенным. Родители могут присоединиться к работе на любом этапе, пропустить те занятия, тематика которых не является актуальной для них.

Совместная деятельность родителей, детей и педагогов позволяет получить положительный опыт всем ее участникам: у детей появляется возможность поиграть с мамой или папой; родители принимают активное участие в жизни ребенка и налаживают положительные отношения с ним; педагоги, наблюдая за взаимодействием детей и родителей, лучше узнают каждого ребенка и получают возможность найти индивидуальные подходы к каждому. Но самое главное, что дети чувствуют себя комфортнее и увереннее, потому что видят единство в интересах и действиях близких ему взрослых.

Предлагаю вашему вниманию цикл детско-родительских занятий «Мы вместе» для детей старшего дошкольного возраста и их родителей. Данный цикл занятий разработан на основе материалов, представленных в книге Мониной Г.Б., Лютовой-Робертс Е.К. Коммуникативный тренинг (Санкт-Петербург, «Речь», 2005).

Цель: Оптимизация детско-родительских отношений при подготовке ребенка к школе.

Задачи:

1. Способствовать развитию коммуникативных способностей, познавательных процессов, креативности и произвольной сферы ребенка.

2. Обучать родителей приемам развития памяти, внимания, мышления, творческих способностей ребенка в игровой форме.

3. Создавать условия для развития доверительных отношений между родителем и ребенком.

Условия проведения занятий:

1. Количество участников - 10-14 человек (5 - 7 пар).
2. Занятия проводятся психологом в паре с воспитателем. При необходимости к участию в занятии привлекаются другие специалисты детского сада (логопед, инструктор физкультуры).
3. Занятия проводятся в вечернее время 1 раз в неделю в течение 4 месяцев.
4. Место проведения занятий - музыкальный зал.

Примерная тематика и содержание занятий:

I. «Давайте знакомиться».

Создание доброжелательной атмосферы, знакомство участников друг с другом.

1. Представление ведущих.

2. «Как тебя зовут». Знакомство друг с другом; развитие коммуникативных склонностей, произвольного внимания и памяти в слуховой и зрительной модальности.

3. «Снежинки». Создание доброжелательной атмосферы.

4. «Подъезжаем к городу Ромашкинску». Развитие креативности детей.

5. «Головоломки на ковре». Формирование сплоченности в диаде; развитие логического мышления, креативности.

6. «Менялки». Развитие коммуникативных склонностей.

7. Рефлексия.

II. «Давайте общаться».

Развитие коммуникативных навыков с использованием вербальных средств общения.

1. Мини-лекция для родителей о роли общения в развитии личности ребенка.

2. «Приветствие». Вспомнить имена всех участников.

3. «Охота на тигра». Обучение детей планированию своих действий во времени.

4. «Подъезжаем к городу Коровкину». Развитие вербальной креативности.

5. «Если бы я был мамой...» Развитие доверительных отношений в группе и в диаде.

6. «Головоломки на ковре». Развитие сплоченности в диаде.

7. «Попроси игрушку» (вербальный вариант). Развитие коммуникативных способностей.

8. «Подпрыгни, пожалуйста». Развитие внимания в слуховой модальности.

9. Обсуждение занятия.

III. «Давайте общаться».

Развитие коммуникативных навыков с использованием невербальных средств общения.

1. Невербальное приветствие. Формирование положительного настроения на занятие, доброжелательной атмосферы в группе.

2.«Веселая игра с колокольчиком». Развитие внимания в слуховой модальности.

3.«Рисуем одним карандашом». Сплочение семейной диады.

4.«Пиктограммы». развитие умения правильно понимать и передавать настроение; развитие внимания в зрительной модальности; сплочение диады.

5.«Попроси игрушку»(невербальный вариант). Развитие коммуникативных способностей с использованием невербальных средств.

6.«Иностранец». Развитие навыков общения с использованием невербальных средств.

7.«Перебежки». Развитие коммуникативных склонностей.

8.Обсуждение занятия.

IV. «Давайте наблюдать».

Развитие познавательных процессов.

1. Мини-лекция для родителей об особенностях внимания, памяти, в старшем дошкольном и младшем школьном возрасте.

2.Приветствие с игрушками. Создание положительного рабочего настроения.

3.«Слушаем тишину». Развитие внимание в слуховой модальности.

4.«Я вижу...» Развитие зрительной и слуховой памяти. Наблюдательности.

5.«Менялки игрушек». Развитие внимания и памяти в зрительной модальности.

6.«Если бы мама была королевой». Развитие доверительных отношений внутри диады.

7.«Парочки». Развитие объема памяти и внимания, улучшение пространственной ориентации.

8.«Перебежки». развитие внимания, коммуникативных способностей.

9. Рефлексия

V. «Давайте наблюдать».

Развитие познавательных процессов.

1.Приветствие с мячом. Создание положительной рабочей атмосферы в группе.

2.«Испорченный телефон». Развитие внимания в слуховой модальности.

3.«Муха». Развитие внимания в слуховой и зрительной модальности.

4.Работа в парах «ребенок-взрослый»: задания «Тени», «Осколки», «Различия», и т.п. Развитие внимания, наблюдательности, формирование сплоченности в диаде.

5.«Снежный ком». Развитие слуховой памяти.

6.«Ветер дует». Развитие внимания, наблюдательности.

7.Рефлексия

VI. «Давайте говорить».

Создавать условия для развития речи детей в игровой деятельности.

1.Приветствие «Эхо». Создание положительной эмоциональной атмосферы; разминка речевого аппарата.

2.«Муха - смеется». Развитие творческого мышления, обогащение словаря.

3.«Парочки» (загадки по картинкам). Развитие описательной речи.

4.«Найди предмет» (в парах). Развитие речи и пространственной ориентации. Формирование сплоченности в диаде.

5.«Слово за слово». Развитие способности связно выражать свои мысли, развитие речевого творчества.

6.«Правда-неправда». Развитие речи, внимания в слуховой модальности.

7.Рефлексия

VII. «Давайте говорить».

Развитие речи, формирование ЗКР.

1. Мини-лекция учителя-логопеда для родителей. Знакомство с возможными логопедическими трудностями при обучении в школе и способами их профилактики.

2.Приветствие. Создание благоприятной эмоциональной атмосферы на предстоящее занятие.

3.«Расскажи стихи руками». Развитие речи и мелкой моторики.

4.«Веселый язычок». Развитие артикуляционного аппарата.

5.Дыхательная гимнастика. Развитие правильного речевого дыхания.

6.«Сказочники» (групповое сочинение сказки). Развитие речи, творческого мышления, коммуникативных навыков.

7.«Корректурная проба» (буквенная). Развитие внимания, «буквенного» зрения, поддержание положительного опыта взаимодействия в диаде.

8.Рефлексия

VIII. «Давайте размышлять».

Развитие мышления.

1. Мини-лекция для родителей об особенностях мышления старших дошкольников и младших школьников.

2.Приветствие. создание положительного рабочего настроения участников.

3.«Я знаю 5 названий...» Развитие мышления, гибкости ума, обогащение словарного запаса, расширение кругозора.

4.«Логический поезд». Развитие логического мышления с использованием наглядной основы.

5.«Переменки» (с парными картинками). Развитие внимания, логического мышления (классификация).

6.«Соображалки»(в парах). Развитие логического и творческого мышления, поддержание опыта положительного взаимодействия в диаде.

7.«Дорожка кузнечика». Развитие внимания в слуховой модальности, ориентировки в пространстве.

8.Рефлексия

IX. «Давайте размышлять».

Развитие мышления.

1.Приветствие. создание эмоционально благоприятной для работы атмосферы.

2.«Сравнения». Развитие логического мышления.

3.«Группировки». развитие логического мышления, умения взаимодействовать в группе.

4.«Логические ряды (квадраты)». Развитие логического мышления, внимания в зрительной модальности.

5.«Пары». развития логического мышления (анalogии).

6.«Незнайкины рассказы». Развитие умения понимать последовательность событий, развитие речи.

7.«Работа над ошибками». Развитие мышления, внимания.

8.Рефлексия

X. «Давайте сочинять».

Развитие творческого мышления.

1.Приветствие. Создание положительного настроения на работу.

2.«Дорисуй». Развитие воображения.

3.«Передай настроение». Развитие творческого воображения, умения использовать невербальные средства общения.

4.«Эталоны». развитие воображения, внимания в зрительной модальности, мышления.

5.«Изобретатель». Развитие творческого мышления.

6.«Головоломки на ковре». Развитие творческого мышления, умения взаимодействовать в диаде.

7.Рефлексия

XI. «Давайте сочинять».

Развитие творческого мышления.

1.Приветствие. создание положительной эмоциональной атмосферы.

2.«Волшебные очки». Развитие творческого мышления, умения отстаивать свою точку зрения, мышления.

3.«Загадки». развитие наглядно-образного мышления, развитие речи.

4.«Что случилось?» Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи.

5.«А что будет, если...» Развитие умения представлять последствия событий.

6.«Одно и то же - разными словами». Развитие образного мышления, развитие речи.

7.«Подарок». Развитие образного мышления.

8.Рефлексия

XII. «Давайте мастерить».

Развитие творческого мышления, воображения, навыков ручного труда, мелкой моторики.

1.Приветствие с мягкой самодельной игрушкой. Создание положительного настроения на предстоящую работу.

2.Ознакомление детей и родителей с возможностями использования различных материалов в детском творчестве, техниками, приемами.

3.Создание творческих работ в диаде. Сплочение диады, поддержание доверительных отношений, опыта положительного взаимодействия.

4.Выставка работ.

ХІІІ. «Давайте двигаться».

Развитие мелкой и крупной моторики, координации движений, внимания.

1.Приветствие. Создание доброжелательной атмосферы, положительного настроения на работу.

2.«Веселые моторы». Развитие мелкой моторики.

3.«Четыре стихии». Развитие внимания в слуховой модальности, координация слухового восприятия и движений.

4.«Тянем канат». Развитие равновесия, формирование доверительных взаимоотношений в диаде.

5.«Слалом в парах». Поддержание опыта положительного взаимодействия в диаде, развитие ловкости, чувства равновесия.

6.«1,2,3 - повтори». Развитие внимания, координации движений.

7.«Ладушки». развитие координации движений, положительного взаимодействия в диаде.

8.Рефлексия

XIV. «Давайте вспоминать».

Обобщение пройденного материала.

1.Приветствие с клубком. Создание доброжелательной атмосферы.

2.«Дорожка кузнечика». Развитие внимания, ориентировки в пространстве.

3.«4-й лишний». Развитие логического мышления.

4.«Угадай, что изменилось». Развитие внимания, зрительного восприятия, памяти.

5.«Собери бусины». Развитие мелкой моторики.

6.«Перебежки». развитие внимания, ловкости.

7.«Подарок». Поддержание опыта положительного взаимодействия в диаде.

8.Обсуждение цикла занятий, чаепитие.

Данный цикл занятий использую в работе с 2008 года. Родители отмечают, что получили ответы на многие вопросы, смогли понаблюдать за своими детьми, открыть в них и в себе что-то новое. Воспитатели отмечают, что у детей повысился познавательный интерес. А самый главный результат работы выражен в детском вопросе: «А когда мы снова вместе с мамами будем играть здесь в садике?»

Рудаков В. И.
*Преподаватель физической культуры 1 кв. кат.,
педагог дополнительного образования
ГБОУ СПО «Пермский агропромышленный техникум»
Пермь, Россия*

Организация туристического сплава с учащимися учреждений среднего профессионального образования

В течение шести лет я работаю тренером-преподавателем ГБОУ СПО «Пермский агропромышленный техникум». С октября 2011 года – педагогом дополнительного образования объединения «Здоровый образ жизни». В своей статье мне хотелось бы рассказать о том опыте, который был мною приобретен в новой роли во время работы с воспитанниками. Я провожу занятия с обучающимися 1-3 курсов ГБОУ СПО «Пермский агропромышленный техникум». В команде есть такие ребята, которые относятся к «группе риска», и СОП, которым вообще необходима помощь всегда. Одни попали в группу риска из-за употребления алкоголя, нарушения правил дорожного движения, а есть и сироты... Поскольку обучающиеся принимают участие в соревнованиях различных уровней: районных, городских, краевых, необходимо, чтобы мои подопечные были сплоченной, дружной командой. Опыт показывает, что добиться высоких результатов в сплочении коллектива можно в том случае, если ребята получают много положительных эмоций, хороших впечатлений не только во время тренировок, на занятиях в секции, но и вне стен техникума, где проходят занятия. Для того, чтобы сплотить коллектив, я решил сводить ребят на сплав, поместить команду в экстремальные условия, чтобы они узнали друг друга лучше, подружились.

С чего все начиналось? Выбор не был случайным, так как Сылва самая безопасная вода в Пермском Крае, её еще называют талая вода. То есть спокойная, тихая. Река Сылва очень живописна и имеет большой туристический потенциал.

Моей целью было собрать воедино команду ребят. Социальный, спортивно-оздоровительный туризм является средством физического оздоровления, активного отдыха, нравственного и патриотического воспитания, основанным на реальном знакомстве с жизнью, историей и культурой нашего края. Социальный туризм решает многие социальные задачи, среди них и те, которые стояли передо мной:

1. Укрепить командный дух;
2. Воспитать в детях чувство коллективизма, ответственности друг перед другом;
3. Пропагандировать здоровый образ жизни;
4. Оздоровить команду;
5. Через общение с природой снять эмоциональное напряжение воспитанников.

Река Сылва: День первый. Хочу вам рассказать о нашем времяпровождении в дороге на Красный Яр, месте, где нас высадил автобус. В дороге ребята были явно скованными и не разговорчивыми, поначалу даже некоторые были раздражительны, но я мог и ребят понять. Для них подобная поездка состоялась впервые. Ну вот, когда мы доехали до места высадки, сразу настроение приподнялось почти у всех. Сразу же на месте мы провели очередной небольшой инструктаж по технике безопасности, о правилах безопасности на воде, о том, что курение неблагоприятно влияет как на окружающих, так и на природу. Потом мальчишки ушли по дрова, а девочки в это время уже нарезали салаты, и готовили обед. Остальная часть команды помогала мне и инструктору Андрею собирать катамараны. Потом все дружно организовали костер, на котором сварили уху. А аппетит я вам скажу, у всех был на высоте! Далее, когда мы весь обед опустошили, желающим предложили искупаться по приезду на Сылву. Температура воздуха была очень высокой, что и способствовало желанию принять водные процедуры, июнь месяц как раз выдался очень даже жарким. В среднем за те пять дней нашего активного отдыха она держалась не ниже 25-27 градусов, с этим нам очень даже повезло. Дальше все загрузились со своими вещами и организовались по две группы, кто и с кем хотел плыть на катамаране. На каждый день Андрей рассчитал дистанцию, которую мы преодолевали, а это почти по 25-27 км в день. Уже был вечер. После первого дня нашей поездки появился общий интерес ко всему живому. Ребята сами стали спрашивать о путешествиях, о том, что нас окружает. Тут нам и пригодились легенды, знания из области географии, краеведения... А целью первого дня поездки я ставил следующую: войти в ритм сплава, отвлечься от городской суеты, и думать только о прекрасном. Нам всем надо было преодолеть большое расстояние по Сылве, и сил для этого требовалось немало, а особенно, в работе на веслах, которыми надо было грести, или, как принято у туристов, табанить. Причем, очень дружно и активно! По мере нашего пребывания на воде, два катамарана то и дело соперничали наперегонки друг с другом, это и вызывало даже интерес, ведь целью было добраться до красивого свободного места, где можно было на ночь разбить лагерь. Так что я считаю, что день первый выдался успешным, а дальше было проще, уже кто прибыл первым, начинали готовить костровище, другие занимались подготовкой палаток и приготовлением ужина. Вечером занимались кто чем хотел - одни охотно играли в волейбол, стоя в кругу, кто ходил просто гулять, разглядывая красивые места вдоль берега, а кто то даже пожелал быть в роли рыбака, благо, в этих местах есть рыба: хариус, голавль, жерех, щекля и пескари. Интересно было всем, а уже при закате Солнца можно было свободно побеседовать у костра.

День второй - третий. Утро. Подъем, сушка и сборка палаток, приготовление девочками завтрака в виде каши и салата, чай, ну или кофе (кто что хотел), некоторые даже успевали с утра умыться, ну и потом мы все уже были готовы к дальнейшему отплытию. По мере продвижения по реке, ребята общались с нами. Целью второго и третьего дня было вывести ребят

на обсуждение «больных» тем для них, попытаться как - то помочь, поддержать, что-то посоветовать. Я хотел, чтобы они почувствовали поддержку друг друга. Ребятам многое понравилось на сплаве, а самое главное для своей работы я получил то, что и хотел - чувство дружности и коллективизма видно было со стороны, так как все были в одних условиях, на свежем воздухе. Команда очень зарядилась положительными эмоциями, пообщалась с природой, мы обнаружили общий интерес ко всему живому, научились понимать, уважать и помогать друг другу, беречь природу, одним словом, вместе мы – едины! Скажу вам точно, что такие поездки действительно повышают эмоциональный настрой ребят, раскрепощают их. Они становятся ответственнее, взрослее. У них остаются хорошие впечатления на долгие годы, ведь только так можно ребят спасти от вредных и пагубных привычек, соблазн так велик. Туристический сплав считаю очень хорошим во всех отношениях, так как ребята реально получили такой колоссальный заряд положительной энергии!

Потом они просились снова и снова. Такие походы оказывают положительное влияние, как на воспитанников, так и на всех нас вместе! Считаю, это мероприятие нужно сделать традиционным для того, чтобы в дальнейшем оказывать помощь всем ребятам техникума, помочь обрести уверенность в себе и в свои силы в будущем. Это были незабываемые пять дней нашего путешествия по реке Сылва, такими темпами, мы многого сможем добиться. И я в этом просто уверен! До новых встреч Друзья! И увлекайтесь всеми видами туризма!

Рыжкова А.С.
Воспитатель ЧОУ СОШ «Европейская школа»
детский сад «Созвездие - Уникус 2»
г. Пермь, Россия

Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста посредством устного народного творчества

Современная молодёжь вынуждена искать чёткие ориентиры, преодолевая разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате неудержимого потока информации. В проекте Национальной доктрины образования в РФ подчёркивается, что одной из важнейших задач системы образования является воспитание патриотов России, граждан правового демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью. Для этого необходимо сформировать человека с прочными идейными убеждениями, высокой моралью, культурой труда и поведения. Важной задачей нашего общества в настоящее время является духовное и нравственное возрождение, которое возможно осуществить, усваивая культурно-исторический опыт народа.

Дошкольный возраст, как возраст формирования основ личности, имеет свои потенциальные возможности для воспитания высших социальных чувств, к которым относится и чувство патриотизма. Очень важно напитать восприимчивую душу ребёнка возвышенными человеческими ценностями, зародить интерес к истории России.

Устное народное творчество – это не только древнейшее и богатейшее искусство человечества – это великая народная мудрость, впитавшая в себя весь исторический опыт народа. В ФГТ одной из задач является формирование любви к семье, к родной земле и красоте её природы. Произведения устного народного творчества способствуют пробуждению в ребёнке начальных чувств патриотизма. В работе с детьми я использую разные виды фольклора (сказки, пословицы и поговорки, загадки, заклички и т.д.). Ценностью фольклора является то, что с его помощью можно легко установить с ребёнком эмоциональный контакт, дать прекрасные образцы русской речи. Успешность реализации этих возможностей во многом зависит от продуманности педагогических условий введения произведений фольклора в жизнь детей.

Уже в младшем дошкольном возрасте для заучивания с детьми мы подбирали доступный для понимания материал о мире предметов, игрушек, вещей. Удачно подобранные малые формы фольклора (потешки, приговорки, колыбельные) помогают и в адаптационный период в работе с детьми, а также в режимных моментах: кормление, засыпание, умывание и одевание детей. Детям очень нравится, когда в потешку вставляют их имя. Это доставляет большое удовольствие и радость. Вслушиваясь в певучесть, образность народного языка, ребёнок не только овладевает речью, но и приучается к самобытности слова. Песни - пестушки развлекают детей, создают радостное настроение. С их помощью развивается фонематический слух, так как они используют звукосочетание, наигрыш. Особая ритмическая организация заключается в колыбельных. Они учат понимать красоту родного языка, закладывая основы человеколюбия и гуманизма ко всему живому, способствуют освоению грамматического строя речи.

Загадки также являются эффективным педагогическим средством воспитания и первоначального обучения детей. Они очень хорошо «входят» в тот период детства, когда ребёнок познаёт мир, сопоставляет, ищет ответы на бесконечные «почему». Я использую загадки в разных режимных процессах. Очень заинтересовывает детей занятие, начатое с загадки. Учитывая конкретный и образный характер мышления детей, я подбираю загадки с признаками предметов (цвет, форма, размер, назначение). Дети быстро отгадывают загадку, когда предмет находится перед глазами. Такое отгадывание не сложно для детей и полезно тем, что загадки раскрывают особенности родного языка и его образов, приучают к острой и живой мысли. Предметность, конкретность загадок делают её отличным приёмом дидактического воздействия на детский ум. Выбор слова, меткие художественные средства делают загадки произведениями, которые доставляют эстетическое наслаждение.

Гениальный творец языка, народ создал такие произведения художественного слова, которые ведут ребёнка по всем ступеням его нравственного развития. Особое место среди этих сокровищ устного народного творчества занимают в моей работе с детьми пословицы и поговорки. В них много поучительного, назидательного и всегда присутствует нравственный урок. С помощью пословиц и поговорок мы доносим чувство любви к матери, отцу: « При солнышке – тепло, а при матери – добро», « Хозяин в доме – всему голова», « На что и клад, коли в семье лад». Выразить своё неодобрение можно так: «У лодыря Егорки всегда отговорки». Много пословиц и поговорок сложил народ о Родине: «Человек без Родины - соловей без песни», « Береги землю родимую, как мать любимую» и другие. Использование в своей речи пословиц всегда положительно влияет на детей, так как в них отражена вся мудрость народа, все стороны жизни: домашняя, семейная, общественная. С детьми мы создали « Книгу пословиц и поговорок», где дети размещают рисунки к разным пословицам и поговоркам. Я использую данный жанр фольклора не только в работе с детьми, но и в работе с родителями. Работа с семьёй – важная и сложная сторона деятельности воспитателя. Она направлена на установление тесной связи с семьёй, выработку единых требований по социально – нравственному воспитанию детей. Я оформила « Аллею мудрости» (в холле рядом с группой), где размещаю пословицы и поговорки, афоризмы на разные темы: « Старость надо уважать», « О Родине», « О детстве», « Женщинам посвящается» и многие другие. Проходя по такой «аллее» и останавливаясь, чтобы прочитать пословицы и поговорки, наши родители становятся чуточку ближе к народной мудрости. Опираясь на мудрость, можно выработать чёткую жизненную позицию – позицию непременно высоконравственную.

Неоценимую роль в приобщении детей к ценностным ориентирам играют сказки. Русские народные сказки – богатейший материал для воспитания нравственных качеств. Народные сказки содержат своеобразную программу нравственно – патриотического воспитания. Сказки приобщают к культуре народа, знакомят с обычаями и укладом жизни, богатством родного языка. Я часто использую сказки в своей работе с детьми не только на занятиях, но и в любое свободное время. Под влиянием чувств, пробуждаемых сказочными образами, ребёнок учится мыслить словами. Благодаря сказке ребёнок познаёт мир не только умом, но и сердцем. Сказки способствуют формированию характера ребёнка, развитию его мышления, речи, творческой фантазии, художественного вкуса, учат преодолевать трудности, прививают любовь к труду, воспитывают благородные чувства, вызывают стремление быть добрым, честным, храбрым, справедливым. Именно в таких людях и нуждается сегодняшнее общество. Все сказки строятся на принципе противопоставления: добро противопоставляется злу (лиса и заяц), ум – глупости (лиса и козёл). Герои народных сказок, как правило, рисуются прямолинейно. Сказочные герои либо носители зла, которым присущи отрицательные качества (коварство, лень, зависть,

хитрость и т. д.), либо носитель добра, наделённый положительными качествами (честность, доброта, трудолюбие, отзывчивость и т.д.). Вместе с детьми анализируем, какой это герой, как к нему относиться. Такая оценка поступков героев помогает оценить и свои поступки с позиции «хорошо» - «плохо». В ФГТ к ООП в характеристике выпускника детского сада подчёркивается важность сформированности начальных представлений о том, что хорошо и что плохо. Дети всегда с удовольствием слушают сказки, любят и понимают сказочный юмор. Причину успеха сказок у детей великий педагог К.Д. Ушинский видел в том, что простота непосредственность народного творчества обладает таким свойством, которое близко детской психологии. В них заключено богатое содержание, много сравнений, эпитетов, синонимов и антонимов (красна девица, ясный сокол). При знакомстве со сказкой я учу детей сравнивать, оценивать поведение героев, рассуждать. Поэтому после чтения сказки мы с детьми обсуждаем её содержание, используем игру – драматизацию по сказке. Сила воздействия сказки зависит не только от содержания, но и от умения преподнести её детям. Я стараюсь ярко и образно рассказать или прочитать сказку. Тёплая, дружеская, задушевная обстановка при рассказывании усиливает впечатление, увлекает детей. Наряду с поговорками и пословицами, народные сказки являются важнейшим средством нравственного воспитания.

Устное народное творчество во всём своём разнообразии формирует у детей любовь к семье, к родной земле и красоте её природы, то есть пробуждает в ребёнке начало чувств патриотизма. Именно поэтому я широко использую все виды фольклора. В устном народном творчестве как нигде сохранились черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности. Знакомя детей с устным народным творчеством, мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. Патриотическое воспитание – это процесс формирования сознательного человека, любящего свою Родину, землю, где он родился и рос, гордящегося историческими свершениями своего народа и его культурой. Думаю, что наши воспитанники станут именно такими людьми.

Загадки обо всем на свете, которые сочиняли сами дети

Введение новых технологий в образование дошкольников продиктовано особенностями современной педагогической ситуации, гуманизацией педагогического процесса, обращением к личности ребенка, отходом от информативно-рецептурного обучения, основанного на повторении, подражании и прослушивании, в процессе которого у ребенка в значительной мере утрачивается его врожденное исследовательское поведение, теряется способность самостоятельно мыслить, самостоятельно познавать окружающий мир. Еще Ж. Пиаже постоянно подчеркивал, что обучая детей конкретным навыкам, мы лишаем их шанса сделать собственное открытие.

В работе с детьми мы столкнулись с тем, что дети часто говорят шаблонными фразами, дают стандартные ответы, не проявляя собственной мысли, а тем более доказательности суждений. Результаты психологической диагностики показали низкое развитие воображения, операций сравнения и анализа, «буквальное» восприятие обращенной к ним речи.

Перед современными педагогами ставится задача - воспитание творческой личности. А творчество не приходит просто так, творчеству надо учиться.

В.А. Сухомлинский призывал не упустить счастливый период: «...добраться в каждом человеке до той жилки, с которой начинается неповторимый талант». И здесь, как одно из эффективных средств развития мыслительной деятельности и речи ребенка выступает загадка.

К.Д. Ушинский писал, что загадка доставляет уму ребенка полезное упражнение, а для воспитателя дает возможность сделать игру занимательной, интересной. А что может быть интереснее для ребенка, чем самому найти ответ-отгадку или придумать новую, свою собственную загадку?

Загадка всегда заключает в себе вопрос, требующий мыслительной деятельности, сосредоточенности, работы воображения и, конечно, дает ребенку новые знания об окружающем мире. Загадки в концентрированной, символической форме, доступной детям, отражают детский опыт познания действительности.

Особое значение имеет загадка для развития речи дошкольника. Интенсивное усвоение родного языка в дошкольном возрасте, заключающееся в усвоении всей его морфологической системы, связано с чрезвычайной активностью ребенка по отношению к языку и выражается в многообразных словообразованиях и словоизменениях, совершаемых ребенком по аналогии с уже усвоенными формами. К.И. Чуковский подчеркивал, что именно период от двух до пяти лет ребенок обладает необычайным чутьем языка, что ведет за собой активное его усвоение.

Отгадывание и придумывание загадок оказывает влияние на разностороннее развитие речи детей. Употребление для создания в загадке метафорического образа, употребление различных средств выразительности (приема олицетворения, различных определений, эпитетов, сравнений, особой ритмической организации) способствуют формированию образности речи детей дошкольного возраста.

Загадки обогащают словарь детей за счет многозначности слов, помогают увидеть вторичные значения слов, формируют представления о переносном значении слова. Они помогают усвоить звуковой и грамматический строй русской речи, заставляя сосредоточиться на языковой форме и анализировать ее.

Загадка, возбуждая мыслительную активность ребенка, всегда ставит его на путь решения определенной проблемы. Разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение самостоятельно делать выводы, умозаключения. Загадка учит четко выделять наиболее характерные, выразительные признаки предмета или явления, ярко и лаконично передавать образы предметов, развивает у детей поэтический взгляд на действительность.

Идея работы с загадками родилась у нас еще тогда, когда нашим воспитанникам было по 4 года (средняя группа). Как обычно, воспитатели, готовясь к какой либо организованной деятельности, думают, как организовать работу так, чтобы детям было интересно и понятно. Часто загадка выступает положительным мотивом деятельности, стимулирует мыслительные операции, вызывает положительные эмоции, развивает чувство юмора.

Ежедневно мы с детьми учили загадку для второго воспитателя и наоборот. Загадки были не только в обычном стихотворном виде, но и в виде схем, картинок, рифмовок. Когда дети, после тихого часа, загадывали загадку, а воспитатель «подыгрывал» и отвечал неправильно, то у детей это вызывало массу положительных эмоций. Они пытались доказать взрослому о неправильности его суждений, приводили свои доводы, рассуждения и доказательства («разве это бывает у... (загаданного предмета)?»).

В работе с загадками было не столь важно как быстро ее отгадают, главное – заинтересовать детей, вовлечь их в процесс сравнения, сопоставления, обсуждения и поиска отгадки. Расспросы, споры, предположения – это и есть развитие речи, творческого воображения, образного мышления.

В дальнейшем дети стали придумывать загадки дома и загадывать детям и воспитателям. А через год (в старшей группе) дети уже отгадывали загадки повышенной сложности.

Мы заметили, что нам не хватает в работе с загадками нового витка и решили с детьми придумывать загадки сами. Опять продолжая по старой схеме: утром для воспитателя, который приходил на вторую смену и наоборот. Загадки носили, в основном, описательный характер, иногда какие

либо части предмета сравнивались по форме, цвету (например, ехал стульчик на блинах... - стульчик это сидение, а блины - колеса).

Затем возникла идея создания «Книжки загадок». Было решено: придумываем загадки в детском саду, дома с родителями, но обязательно рисуем пять отгадок на листе в виде картинок. В нашем саду пять групп, и мы решили готовую книжку подарить каждой группе. Работа продолжалась, но от идеи рисования отгадок мы отказались, так как картинки были все разные, не очень аккуратно нарисованные, у кого-то вообще не было рисунков и приходилось рисовать в группе, на что уходило много времени.

Мы пришли к решению создания компьютерного варианта. В группу принесли ноутбук, заранее подобрали из интернета разные картинки, или сканировали уже имеющиеся, которые бы подходили к нашим отгадкам, и работа продолжилась. Дети высказывали свое мнение по подбору картинок.

Когда книжка была готова, мы ее распечатали в черно-белом варианте, а картинки раскрасили своими руками, используя при этом карандаши. Вот какие загадки, обо всем на свете, которые сочиняли сами дети, сопровождаемые картинкой – отгадкой, у нас получились.

1. Он охотник полосатый, полосатый и зубастый.

Если кто-то закричит, то он страшно зарычит (*тигр*)

2. Едет стульчик на блинах, ах, ах, ах, ах.

Если блинчик отпадет – стул в канаву попадет (*велосипед*)

3. Этот домик непростой, мастерим его зимой.

Он без окон, без дверей – полна горница гостей (*кормушка*)

4. Это круг, он небольшой, снизу он весь золотой.

Сверху можешь положить, все, что любишь от души (*пицца*)

5. Ее очень любят дети, она лучшая на свете. Хорошо все выполняй и крючок в тетрадке смело получай (*оценка пятерка*)

7. У нее глухое ушко за собой ведет подружку.

Как по дырочкам пройдут, так их сразу уберут (*нитка с иголкой*)

8. Зеленый кафтан на гусеницах ползет, камни во рту несет (*танк*)

9. Если только захочу – в другой город попаду.

Мне поможет в этом дом, я куплю билеты в нем (*вокзал*)

10. Стоит на посту, охраняет страну (*солдат*)

11. В нашей группе он живет, очищает кислород (*цветок*)

Сокольчик М.Н.,
учитель начальных классов
Муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа №27»
г. Пермь, Россия

Формирование основ социально-трудовых компетенций у младших школьников

В связи с изменениями, происходящими в нашем обществе, одна из актуальных проблем – проблема формирования компетенций – целостной системы универсальных знаний, умений, навыков, а также опыта самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся. Многие идеи компетентного подхода появились в результате изучения ситуации на рынке труда и в результате определения тех требований, которые складываются на рынке труда по отношению к работнику. Перед образованием стоит задача формировать такие качества, как профессиональный универсализм, способность менять сферы и способы деятельности. Проблема профессионального выбора всегда стояла перед подрастающим поколением, а сейчас она особо актуальна.

В данной статье рассматривается вопрос формирования основ социально-трудовых компетенций у младших школьников. Социально – трудовые компетенции – это владение знаниями и опытом в сфере гражданско-общественной деятельности (выполнение роли гражданина, наблюдателя, избирателя, представителя), в социально-трудовой сфере (права потребителя, покупателя, клиента, производителя), в сфере семейных отношений и обязанностей, в вопросах экономики и права, в области профессионального самоопределения. Сюда входят, например, умения анализировать ситуацию на рынке труда, действовать в соответствии с личной и общественной выгодой, владеть этикой трудовых и гражданских взаимоотношений. Ученик овладевает минимально необходимыми для жизни в современном обществе навыками социальной активности и функциональной грамотности.[4] Сферы и области формирования социально – трудовых компетенций можно представить так:



Формирование основ социально-трудовых компетенций можно осуществлять разными способами. Я предлагаю один из способов формирования основ данных компетенций у младших школьников в факультативном курсе «Экономика», через изучение следующих тем:

Направление		Темы курса «Экономика»
Сфера гражданско-общественной деятельности	Выполнение роли гражданина, наблюдателя, избирателя,	<ul style="list-style-type: none"> • Наш родной край. Его достопримечательности, обычаи, традиции. • Особенности местного хозяйства нашего края. • Собственность. Государственная и общественная собственность. • Богатство. Источники богатства. • Результаты трудовой деятельности людей.
Социально-трудовая сфера	Потребитель Покупатель Клиент Производитель	<ul style="list-style-type: none"> • Потребности • Ресурсы • Товары. • Услуги. • Продукция • Производство товаров • Покупатель, продавец • Где покупают товары? • Где производят товары? • Где производят услуги? • Конкуренция • Ресурсы нашего края. • Местная промышленность нашего края. • Местная сфера услуг. • Транспорт. Связь. • Сельское хозяйство и личные подсобные хозяйства.
Сфера семейных отношений и обязанностей		<ul style="list-style-type: none"> • Труд в семье • Собственность. Личная и семейная собственность • Домашнее хозяйство. • Управление домашним хозяйством. • Обязанности членов семьи по ведению домашнего хозяйства. • Бюджет семьи.

		<ul style="list-style-type: none"> • Доходы и расходы семьи • Управление домашним хозяйством
Экономика и право		<ul style="list-style-type: none"> • Что такое экономика? • Зачем изучать экономику?
Профессиональное самоопределение		Система профориентационных занятий в курсе экономики

В нашей школе профильное обучение введено на III ступени, которое реализуется по муниципальной модели, представляющей собой обучение по индивидуальным учебным планам, т.е. для каждого ученика III ступени разрабатывается индивидуальный учебный план. Каждый ученик выбирает по 2 предмета для изучения на профильном уровне, остальные предметы изучаются на базовом уровне.

Предшествует профильному обучению предпрофильная подготовка (с 7 класса). Курсы предпрофильной подготовки носят пропедевтический, информационный характер, направлены на самопознание и саморазвитие, на адаптацию и социализацию в окружающем мире, на развитие интеллектуальной и эмоционально-волевой сферы. Курсы по выбору организуются по четырём направлениям: социально-гуманитарное, естественно-научное, математическое, технологическое. За учебный год каждый учащийся изучает три различных курса.

Существует много программ по предпрофильной и профильной подготовке учащихся старших классов, но все же подросток не успевает сделать осознанный выбор, т.к. перечень предлагаемых профессий велик, а знания о них минимальны и даются отрывочно. Кроме этого, разнообразие профессий в настоящее время в доступной и понятной ребенку форме нет ни в СМИ, ни в базовой школьной программе.

В связи с этим необходимо определить роль и место подготовки младших школьников к предпрофильному обучению. Ведь скрытые резервы таятся именно в начальной школе. Чтобы ребенок осознанно сделал выбор в старших классах и далее во взрослой жизни, его надо познакомить с максимальным количеством профессий, начиная с ближайшего окружения, т.е. профессиями людей хорошо знакомых, чей труд дети наблюдают изо дня в день. [2.с.21]

Подготовка в начальной школе к предпрофильному обучению может рассматриваться как ведение факультативов и кружков (Экономика, Информатика, Краеведение), проведение исследовательских работ по определенным темам. В настоящее время в школе хорошо организована работа по выполнению исследовательских работ, но далеко не все пойдут в науку и исследовательскую деятельность, нужно будет выбирать и рабочие профессии. [2.с.20] Например, на крупных предприятиях типа «Лукойл» людей с высшим образованием, выпускников вузов, зачастую назначают сначала на рабочие специальности, чтобы они поняли содержание труда и только после этого их переводят в инженеры.

Чтобы определить актуальность профориентационных занятий с младшими школьниками, назовем стадии становления профессионального

самосознания. Данные стадии описаны в методическом пособии «Сценарий профориентационного мероприятия: от идеи к проведению» [3. с.7-9]

I. Стадия конкретно-наглядных представлений о мире профессий.

Эта стадия берет свое начало в возрасте становления самосознания как такового – в 2,5–3 года и продолжается вплоть до начала подросткового возраста (10–12 лет). В процессе развития ребенок насыщает свое сознание разнообразными представлениями о мире профессий. Он в символической форме пытается проиграть действия шофера, медсестры, учителя, бухгалтера и др., основываясь на наблюдении за взрослыми. В начальной школе, когда учебно-познавательная деятельность становится ведущей, то есть определяющей развитие школьника, важно расширять его представления о различных профессиях. Некоторые элементы профессиональной деятельности ему еще трудно понять, но в каждой профессии есть область, которую можно представить на основе наглядных образов, конкретных ситуаций из жизни, историй, впечатлений работника.

На этой стадии создается определенная наглядная основа, на которой базируется дальнейшее развитие профессионального самосознания. Именно поэтому очень важно создать максимально разнообразную палитру впечатлений о мире профессий, чтобы затем, на основе этого материала, ребенок мог анализировать профессиональную сферу более осмысленно и чувствовать себя более уверенно. [3. с.7]

II. Стадия профессионального самопознания

Освоив определенные представления о разнообразных профессиях, школьнику необходимо их как-то использовать. Большинство подростков еще не могут реализовать себя, даже частично, в той или иной профессиональной сфере потому, что еще у них нет достаточного количества ресурсов: знаний, умений и готовности. Но у них есть сильно выраженная потребность в самопознании, обусловленная новой ведущей деятельностью – общением со сверстниками. Именно это создает запрос на самопознание, – в том числе и на самопознание в профессиональной сфере. На этой стадии занятия характеризуются направленностью на выявление собственных качеств, имеющих отношение к той или иной профессии, прояснение их содержания, оценке их уровня развития. К завершению этой стадии (примерно в 14–16 лет) у подростка формируются первичные ожидания от профессии и от себя в профессии. [3. с.8]

III. Стадия профессионального самоопределения

Здесь завершается процесс становления профессионального самосознания. И важно отметить, что эта стадия у большинства школьников находит свое развитие и после школы! И именно профориентационные занятия могут содействовать осмысленному выбору школьником своего профессионального пути. Данная стадия характеризуется наличием сформированного маршрута в овладении профессией, в наличии устойчивых интересов в связи с профессией и осознанием определенных личностных изменений, обусловленных требованиями профессии. [3. с.9]

Какие знания имеют младшие школьники о мире профессий, приходя в школу? Что знают дети о содержании труда людей разных профессий?

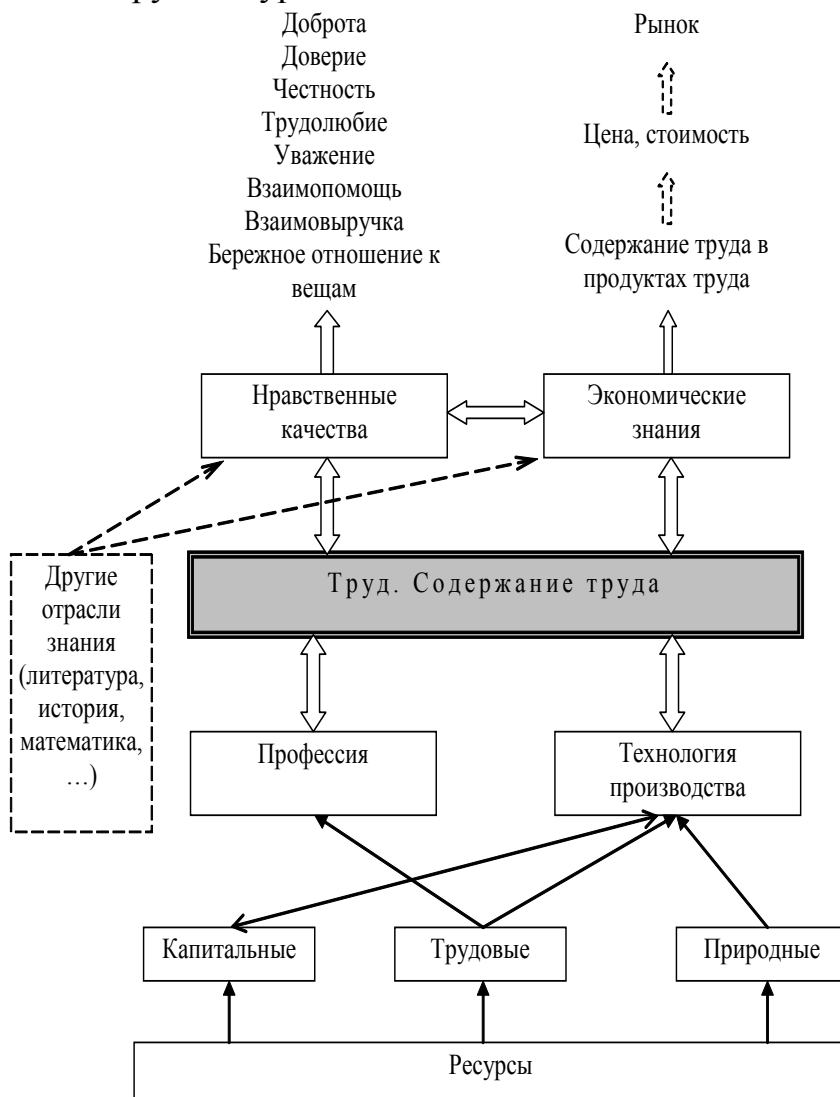
Начнем с того, что уже в 1 классе мы выясняем в беседе с ребенком, кем и где работают родители. И часто сталкиваемся с тем, что ребенок не знает ни места работы, ни профессию своих родителей. Очень часто это незнание сохраняется очень долго, иногда даже до 11 класса. Поэтому здесь важно проводить работу с родителями о необходимости бесед с детьми, направленных на пополнение и углубление знаний об окружающей действительности, расширение кругозора. Выявить знания о некоторых профессиях мне помогает стихотворение В.В.Агафонова, О.Л.Соболевой «Путаница о профессиях» [1.с.48] Я предлагаю детям игру «Ищи ошибку». Учитель читает стихотворение и предлагает найти ошибку и рассказать, каким делом занимаются люди этих профессий. Дети внимательно слушают стихотворение. Но, к сожалению, многие из учащихся ошибок не находят. По их мнению, действительно, связист «вяжет носки», горняк «ползает по горам», а печник «печет печенье». На предложенную профессию «кровельщик» дети дают следующие варианты ответа: «Кровельщик – это тот, кто сдает кровь», «анализирует кровь», «принимает кровь». Встречается даже мнение, что кровельщик – это «вампир». Единицы, кто может правильно объяснить значение этого слова. Среди предложенных картинок с изображением людей различных профессий, таких, как летчик, столяр, сталевар, учитель, кондуктор, врач, архитектор, детям не составляет труда назвать врача, учителя, кондуктора. А вот о профессии сталевара рассказать ничего не могут, а человека в форме называют полицейским, плотника путают со столяром. Даже если дети не будут плотниками и столярами, зная разницу между этими профессиями, смогут понять тонкую иронию А.П. Чехова в произведении «Каштанка», когда один из героев говорит: «Ты, Каштанка, супротив человека, как плотник супротив столяра».

Знакомить в системе детей с профессиями помогает курс «Первые шаги в экономику. Младший школьник в мире профессий», который проводится в рамках внеурочной деятельности. За основу разработки рабочей программы взята программа Сасовой «Экономика для младших школьников». [1] Данный курс обеспечивает решение следующих задач:

- последовательное усвоение учащимися экономических знаний, умений и навыков, развитие экономического мышления и сознания;
- воспитание разумных потребностей, формирование умения соизмерять свои потребности с материальными возможностями; воспитание бережного отношения к природе и общественной и частной собственности, воспитание сознательного отношения к выбору профессий;
- формирование у учащихся желания и потребности в улучшении результатов своего труда в учебной и общественно полезной деятельности, воспитание у них таких качеств, как бережливость, деловитость, чувство хозяина.

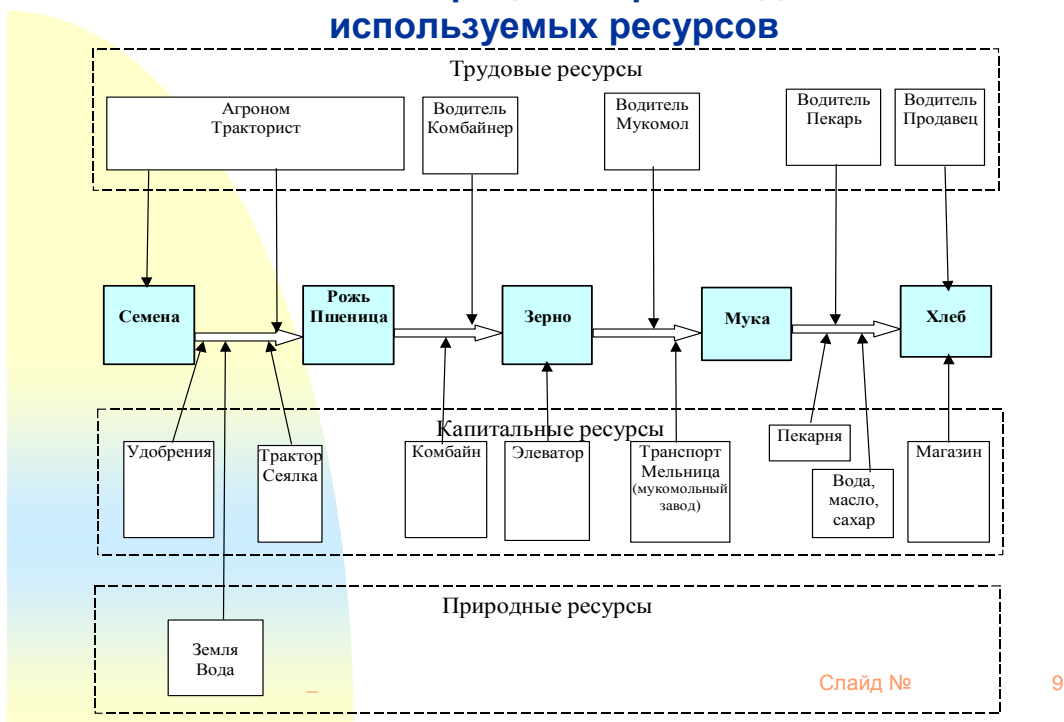
В программе «Первые шаги в экономику. Младший школьник в мире профессий» уделяется внимание не только формированию экономических

понятий, но и большое значение придается содержанию производства, формированию нравственных ценностей. Для того, чтобы ребенок в будущем не расценивал человека труда как абстрактный «трудовой ресурс», а испытывал уважение к труду и людям труда, на занятиях учащиеся знакомятся с трудом хлебороба, ткача, животновода и т.д., рассматриваются такие темы, как производство хлеба, одежды и т.д. Следующая схема иллюстрирует связь нравственных и экономических понятий относительно положения труда в курсе экономики начальной школы.



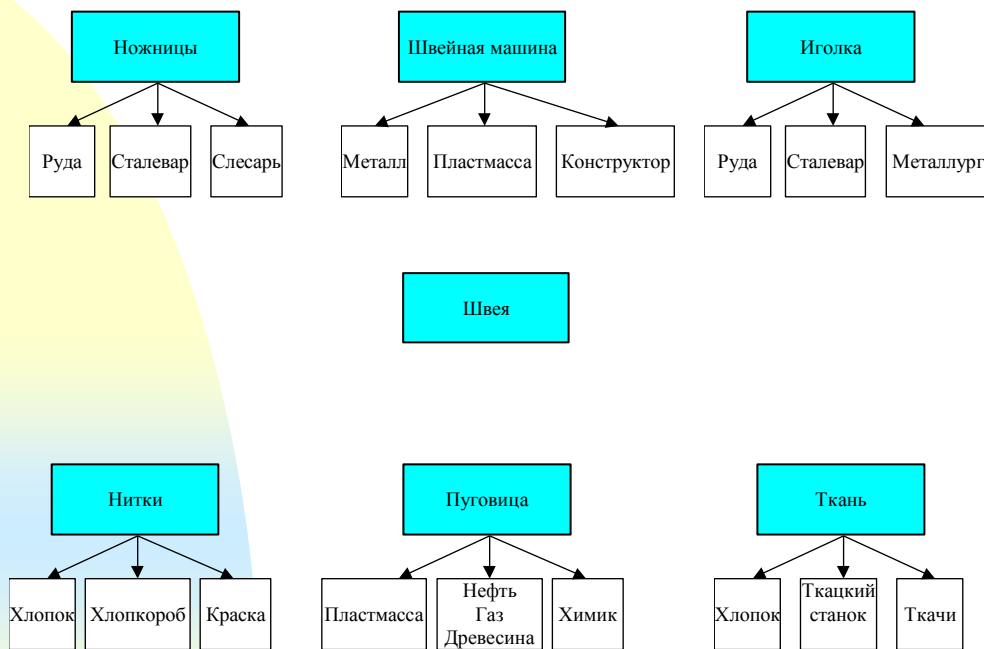
К занятиям «Производство товаров» разработаны схемы, иллюстрирующие процессы производства.

Блок-схема последовательности стадий технологического процесса производства хлеба и используемых ресурсов



При изучении темы «Хлеб - наше богатство», используется наглядный дидактический материал, чтение художественной литературы.

Пример схем при изучении производства одежды



Слайд № 10

Приведем фрагмент содержания программы с определением профориентационного компонента.

Название раздела	Тема	Содержание профориентационного компонента
Потребности	Физиологические потребности. Потребности в еде	Повар, кондитер, пекарь, доярка, фермер
	Физиологические потребности. Потребности в одежде, обуви	Швея, закройщик, сапожник
	Физиологические потребности. Потребности в жилье	Строитель (каменщик, маляр-штукатур, ...)
	Потребности в сохранении здоровья	Врач, медсестра, фармацевт, провизор, тренер
	Потребности в безопасности	Спасатель, инспектор ГИБДД, милиционер, пожарный
	Потребности в образовании	Учитель, педагог дополнительного образования, библиотекарь
	Потребности в общении	Оператор связи, почтальон,
	Потребности в проявлении интересов	Художник, музыкант, артист ,
Ресурсы	Природные ресурсы	Лесник, эколог
	Экономические (капитальные)	По выбору
	Трудовые	По выбору
Товар. Производство товаров	Как выращивают хлеб..	Хлебороб, агроном, комбайнер, пекарь
	Откуда пришла книга	
	Как появляется одежда?.	
	Откуда стол пришел?	

Одна из форм знакомства младших школьников с профессиями - встречи с людьми разных профессий. Результатом этих встреч становится создание проекта «Мир профессий». Дети пишут статьи, сочинения, рассказы, делают рисунки, учатся снимать видео-ролики.

Большое значение при знакомстве детей с профессиями необходимо уделять экскурсиям. В рамках курса организуются экскурсии на кондитерскую фабрику, на хлебокомбинат, на почту, хлебокомбинат и т.д.

В 1 классе выпускается газета «Первоклашки-первоашки», во 2-4 классе - газета «Твой класс». Авторами статей являются сами учащиеся, кроме этого, дети пробуют себя в роли журналистов: придумывают вопросы для интервью, берут интервью у одноклассников, учителей, родителей...

Вопрос о формировании основ социально-трудовых компетенциях у младших школьников важен. Изучение темы труда и профессий в начальной школе имеет большое значение для дальнейшей социализации учащихся.

Литература:

1. Сасова И.А., Нагуманова И.И. Экономика для младших школьников. 1 класс. Пособие для учителя. – М.: Вита-Пресс, 2011. – 56с.
2. Сокольчик М.Н. Подготовка младших школьников к предпрофильному обучению. // Инновационная деятельность педагога как фактор повышения качества начального общего образования: Материалы региональной научно-практической конференции. Часть 1 / Под.ред.Т.Г.Самойленко, О.В.Шабалиной, Д.А.Зотовой, Н.Т. Соколовской. Пермь: ПКИПКРО, 2010, 114 с.
3. Сценарий профориентационного мероприятия: от идеи к проведению / Методическое пособие. – Самара: Издательство ЦПО, 2010. – 59с.
4. Ключевые компетенции и образовательные стандарты. Хуторской А.В. Доклад «Определение общепредметного содержания и ключевых компетенций как характеристика нового подхода к конструированию образовательных стандартов» // Интернет-журнал «Эйдос». <http://www.eidos.ru/journal/2002/0423.htm>

Стародубова Е.Г.

*Воспитатель старшей логопедической группы
МБДОУ №226
г.Новокузнецк, Россия*

Формирование пространственных представлений у детей дошкольного возраста

Исследованию пространственных представлений уделяется внимание в силу их особой роли в формировании и осуществлении всех высших психических функций. Своевременное формирование пространственных представлений обеспечивает правильное формирование речевых функций, счетных операций, конструктивного мышления. Это создает предпосылки для нормального гетерохронного формирования процессов вербально-логического мышления, ассоциативных процессов, процессов программирования, регулирования и контроля за осуществляемой психической деятельностью. Несформированность пространственных представлений к концу дошкольного возраста является одной из причин, вызывающих затруднения при овладении детьми школьными навыками (Б.Г. Ананьев, М.В. Вовчик-Блаkitная, А.А. Люблинская, Е.Ф. Рыбалко и др.).

Представления о пространстве складываются у ребенка постепенно. Уже в раннем детстве ребенок хорошо овладевает умением учитывать пространственное расположение предметов. Однако он не отделяет направлений пространства и пространственных отношений между предметами от самих предметов. Образование представлений о предметах и их свойствах происходит раньше, чем образование представлений о пространстве, и служит их основой. Первоначальные представления о направлениях пространства,

которые усваивает трехлетний ребенок, связаны с его собственным телом. Оно является для него центром, «точкой отсчета», по отношению к которой ребенок только и может определять направления. Под руководством взрослых дети начинают выделять и правильно называть свою правую руку. Она выступает как рука, выполняющая основные действия. Определить положение других частей тела в качестве «правых» или «левых» удается ребенку только по отношению к положению правой руки. Другие направления пространства (спереди, сзади) ребенок тоже относит только к себе. Дальнейшее развитие ориентировки в пространстве заключается в том, что дети начинают выделять отношения между предметами (один предмет за другим, перед другим, слева, справа от него, между другими и т.д.).

Пространственные представления в дошкольном возрасте отмечаются рядом особенностей:

- конкретно-чувственный характер: ребенок ориентируется на своем теле и все определяет относительно собственного тела;
- самым трудным для ребенка являются различия правой и левой руки, потому что различие строится на основе функционального преимущества правой руки над левой, которое вырабатывается в работе функциональной деятельности;
- относительный характер пространственных отношений: чтобы ребенку определить, как относится предмет к другому лицу, ему надо в уме встать на место предмета;
- дети ориентируются легче в статике, нежели в движении;
- легче определяют пространственные отношения к предметам, находящимся на близком расстоянии от ребенка.

В процессе работы по формированию пространственных представлений у детей дошкольного возраста необходимо учитывать особенности и последовательность формирования пространственных представлений в онтогенезе.

Таким образом, работа с самыми маленькими детьми начинается с ориентировки в частях своего тела и соответствующих им пространственных направлений: впереди—там, где лицо, позади (сзади) — там, где спина, справа (направо) — там, где правая рука (та, которой держат ложку, рисуют), слева (налево) — там, где левая рука. Особо важной задачей является различение правой и левой руки, правой и левой части своего тела. На основе знания своего тела, т.е. ориентируясь «на себе», становится возможна ориентировка «от себя»: умение правильно показывать, называть и двигаться вперед—назад, вверх—вниз, направо—налево. Ребенок должен устанавливать положение того или иного предмета по отношению к себе (впереди меня — стол, позади — шкаф, справа — дверь, а слева — окно, вверху — потолок, а внизу — пол).

А.В. Семенович в развитии у ребенка пространственных представлений предлагает использовать различные «маркеры», которые «заставили бы его буквально убедиться в том, что существуют правая и левая стороны, верх и низ, и это неизбежно и неизменно». В качестве «маркеров» могут выступать часы, браслет или ленточка на левой руке, а такие понятия, как «голова»,

«потолок», «солнце» или «ноги», «пол», «земля» помогут определить ребенку где верх, а где низ.

Образование представлений о пространственных отношениях тесно связано с усвоением их словесных обозначений. В процессе обучения детей постоянно учат адекватно использовать в речи «пространственные» термины, осознавая их смысл.

В старшем дошкольном возрасте необходимо обратить особое внимание на развитие ориентировки детей на листе бумаги. Это не сразу дается ребенку. Многие дети оказываются недостаточно подготовленными к школе: не знают, где у листа бумаги верх, где низ. В этом следует поупражнять детей на занятиях. Прежде всего, необходимо объяснить значение выражений в центре, посередине, справа, слева, сбоку, по верхней, по нижней, по боковой стороне справа, по боковой – слева, левый (правый) верхний угол, левый (правый) нижний угол, верхняя (нижняя) строчка и др., затем предложить ряд практических заданий на закрепление этих знаний. Одним из эффективных приемов является так называемый «зрительный диктант».

В развитии пространственных представлений особую роль играют прогулки, экскурсии, подвижные игры, физкультурные упражнения и практическая ориентировка в окружающем: групповой комнате, помещении детского сада, на участке, улице и др. Также большое значение имеет продуктивная деятельность. Строя из кубиков, ребенок моделирует не только формы, но и пространственные отношения. Он учится передавать их в рисунке, определенным образом располагая изображения людей и предметов на листе бумаги. Задачи по развитию пространственных представлений обычно осуществляются на занятиях в форме упражнений или дидактических игр.

К концу дошкольного возраста у детей должны быть сформированы следующие знания о пространстве, необходимые для обучения в школе: знание «схемы собственного тела»; понимание пространственных отношений; самостоятельное использование в речи слов, обозначающих пространственные отношения; движение в заданном направлении; ориентирование в ограниченном пространстве (на листе бумаги); в подготовительной к школе группе – ориентирование по плану, схеме; моделирование пространственных отношений между объектами в виде рисунка (схемы).

Литература

1. Крушельницкая О.И., Третьякова А.Н. Вправо – влево, вверх – вниз. Развитие пространственного восприятия у детей: 6-8 лет. – М. ТЦ Сфера, 2004.
2. Мусейбова Т.А. Развитие пространственных ориентировок у детей дошкольного возраста. Автореферат дис. канд. пед. наук. Л., 1964г., 19с.
3. Семаго Н.Я. Современные подходы к формированию пространственных представлений у детей как основы компенсации трудностей освоения программы начальной школы. Дефектология, №1., 2000.
4. Семенович А.В., Умрихин С.О. Пространственные представления при отклоняющемся развитии. М., 1998.

НОД - сказание «У истоков Перми» (подготовительная группа)

Образовательная область: «Познание».

Интеграция: «Коммуникация», «Социализация».

Цель: Обогатить знания детей об историческом прошлом родного города.

Задачи:

Образовательные: Познакомить с историей возникновения города Перми.

Развивающие: Содействовать развитию личности ребенка, через патриотическое отношение к родному городу.

Воспитательные: Воспитывать уважительное отношение к родному городу и чувство гордости за него.

Словарь: изба, император, госпиталь, проулок, крестьяне, двуглавый орел, особняк, купец.

Оборудование: Мультимедиа, мольберт, карта мира и карта города.

Ход:

Сегодня мы с вами отправимся в прошлое нашего города. Хотите узнать, как он появился? А где этот город находится? (На Урале.) Сможете показать наш город на карте? (Дети показывают город на карте). Да, действительно, это город Пермь. Садитесь, устраивайтесь поудобнее и слушайте:

«Давным-давно, на том месте, где сейчас раскинулась Пермь, шумела вековая тайга (слайд 1). По тайге текла маленькая речка Егошиха, торопилась повстречаться с большой рекой Камой. В Егошихе рыба водилась, в лесах зверь гулял, особенно много было медведей. И само слово «Егошиха», в переводе с коми-пермяцкого языка, обозначает «медвежий лог».

Место, где Егошиха впадает в Каму, облюбовал крестьянин Брюханов и построил себе избу. Потом пришли на эту землю другие крестьяне и тоже построили себе избы, и получилась деревня. (1647г.) (слайд 2). И назвали ее Брюхановкой, в честь первого поселенца. И оставалась бы Брюхановка деревней, если бы не нашли на этом месте медь. И, по приказу царя Петра -1, построили в этой деревне медеплавильный завод (1723г.) (слайд 3). И вырос вокруг завода поселок. Назвали его - Егошихинский горный городок. А место для завода и поселка выбирал Василий Никитич Татищев – помощник императора Петра-1(слайд 3). Он очень любил Урал, изучал его и много сделал для его развития.

Егошихинский поселок стоял на перекрестке многих дорог. Здесь останавливались купцы и проезжие люди. Шла большая торговля. Открылись школа и госпиталь. Вначале было всего две улицы и несколько проулков вдоль реки Камы. Было уже около 400 домов. Это были церкви и крестьянские дома.

В 1780г. Царица Екатерина-11 (слайд 4) своим высочайшим указом предписала «назначить в сем месте город и наименовать оный город – Пермь». А в 1784 году петербургским архитектором Иваном Лемом (слайд 5) был составлен первый генеральный план города Перми (слайд 6). Улицы (линии) чертились по линейке прямолинейно и шли вдоль реки Камы (показать на слайде), а поперечные, короткие линии назывались проулками, и город был разделен ими на квадраты и прямоугольники.

Маленький заводской поселок превращался в центр огромной губернии.

«Если дорога вела в сторону Сибири – быть ей Сибирской улицей, в сторону Кунгура – быть ей Кунгурской...»

Изначально центр города располагался на берегу реки Кама: (показать на карте города Перми) от речного причала до Петропавловского собора (слайд 7). Петропавловский собор – это первое каменное здание в нашем городе. Все остальные постройки были деревянные, т.к. этот материал всегда находился под рукой. Но в 1842году почти вся Пермь, находившаяся около Петропавловского собора, была уничтожена пожаром – около 300 домов. И центр города переносится на улицу Сибирскую (и ныне Сибирская) (слайд 8).

Эта улица шла от Камы (показать на карте города Перми) до загородного сада - ныне парк имени Горького (слайд 9). А в те времена уже сад за - городом: загородный. На Сибирской улице жили богатые люди. Там были магазины и торговые ряды - гостиный двор (слайд 10). На этой улице и по сей день находится здание, которое некоторые из вас, может быть, уже видели: (слайд 11) это дом Благородного собрания (ныне клуб ГУВД). Это был один из первых клубов в Перми. В нем проходили спектакли, балы и концерты.

На Сибирской улице был построен городской театр - ныне Пермский академический театр оперы и балета им. П.И.Чайковского. Изначально это было деревянное здание (слайд 12). Вот как оно выглядело. Но оно так же было уничтожено пожаром и на его месте было построено каменное здание театра (слайд 13).

Через дорогу от театра – аптека (слайд 14). Ей уже более 200 лет.

Заканчивалась улица Сибирская – Сибирской заставой (слайд 15). Это были два полосатых столба с двуглавыми орлами наверху. За заставой начинался Сибирский тракт – путь в Сибирь.

Еще одна из главных улиц нашего города – улица Покровская - ныне улица Ленина. Она начиналась от реки Егошихи, в Разгуляе (показать на карте города Перми). На ней находится особняк купца-чаеоторговца Грибушина (слайд 16). Он украшен лепниной в виде девичьего лица. Всего 22 изображения. Но, если внимательно присмотреться, то вы заметите, что выражения этих лиц разные: есть лицо ребенка, лицо девушки... Дело в том,

что мастер, который делал лепнину, изобразил портрет дочери Грибушина, от 5 до 18 лет, воспользовавшись их семейным альбомом.

Дом на углу улицы Покровской и Сибирской знают практически все пермяки (в нем сегодня находится «центральный гастроном») (слайд 17). Когда-то это здание было 2х-этажным, и на его втором этаже находился первый книжный магазин Перми, принадлежавший О.О. Петровской.

По улице Ленина, бывшей Покровской, сохранилось здание духовного училища (слайд 18 – ныне институт культуры и искусства. А через дорогу находится кинотеатр «Триумф» (слайд 19). Это первый кинотеатр в Перми и второй в России.

Заканчивалась улица Привокзальной площадью, которую называли воротами города (слайд 20). Узнали вокзал? Да, это вокзал на станции Пермь-11. Перед вокзалом вы видите лошадей, запряженных в сани. И по сей день у здания вокзала такие же широкие лестницы и внешний вид здания такой же: центральная часть возвышается над двумя боковыми (слайд 20 - двух вокзалов: старого и современного).

Нашему городу в этом 2013 году исполняется 290 лет.

А теперь давайте вместе построим наш город, каким он был почти три столетия назад.

Литература

1. Зеленин Андрей «Занимательное краеведение» г. Пермь «Пермский край» 2009г.
2. Князева Н.А. «Маленький пермяк» (азбука краеведа) г. Пермь «Книжный мир» 2005г.
3. Корчагин П.А. Губернская столица Пермь. Пермь, 2006 .

Сюраева О.Н.

*воспитатель Высшей квалификационной категории
МБДОУ «ЦРР - Детский сад 69»
г. Пермь, Россия*

Развивающее пространство группы ДОУ

При организации предметно-развивающей среды в групповом помещении, педагогу необходимо учитывать, что будет способствовать формированию базовых характеристик личности каждого воспитанника (любопытный, активный, эмоционально-отзывчивый, физически развитый, владеющий необходимыми умениями и навыками, способный управлять своим поведением и планировать свои действия, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения).

При организации педагогического процесса в ДОУ, особое внимание уделяется созданию благоприятной предметно-развивающей среды, так как в связи введением ФГТ к структуре основной общеобразовательной программы ДОУ изменились подходы к организации образования дошкольников.

Основополагающие подходы указывают на то, что предметно-развивающая среда должна:

1. Учитывать зону актуального и ближайшего развития каждого ребенка (культурно-исторический подход—Л. И. Божович, Л. С. Выготский, А. В. Запорожец, А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин и др.);

2. Выступать в роли «стимулятора» к какой-либо деятельности, тем самым, обеспечить активное взаимодействие ребенка с окружающим миром, в ходе которого происходит развитие его психики в онтогенезе (деятельностный подход—А. В. Запорожец, А. Н. Леонтьев, В. А. Рубинштейн и др.);

3. Включать собственно-личностные функции ребенка или востребованность его субъективного опыта (личностный подход—Л. И. Божович, Л. С. Выготский, В. В. Давыдов, А. Н. Леонтьев, В. А. Петровский и др.).

Предметно-развивающая среда организуется так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Размещение оборудования по секторам (центрам развития) позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театральная-игровая деятельность, экспериментирование. Обязательным в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно-поисковой работы—магниты, увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки и прочее; большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций.

Необходимы материалы учитывающие интересы мальчиков и девочек, как в труде, так и в игре. Мальчикам нужны инструменты для работы с деревом, девочкам для работы с рукоделием. Для развития творческого замысла в игре девочкам потребуются предметы женской одежды, украшения, кружевные накидки, банты, сумочки, зонтики и т. п.; мальчикам—детали военной формы, предметы обмундирования и вооружения рыцарей, русских богатырей, разнообразные технические игрушки. Важно иметь большое количество «подручных» материалов (веревки, коробочки, проволоки, колеса, ленточки), которые творчески используются для решения различных игровых проблем. В группах старших дошкольников необходимы так же различные материалы, способствующие овладению чтением, математикой: печатные буквы, слова, таблицы, книги с крупным шрифтом, пособия с цифрами, настольно-печатные игры с цифрами и буквами, ребусами, а так же материалами отражающими школьную тему: картинки о жизни школьников, школьные принадлежности, фотографии школьников—старших братьев или сестер, атрибуты для игр в школу.

Необходимым в оборудовании старших дошкольников являются материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей. Это детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты.

Насыщенная предметно-развивающая и образовательная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Развивающая предметная среда является основным средством формирования личности ребенка и является источником его знаний и социального опыта.

Среда, окружающая детей в детском саду, должна обеспечивать безопасность их жизни, способствовать укреплению здоровья и закаливанию организма каждого из них. Создавая предметно-развивающую среду необходимо помнить:

1. Среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное—она должна работать на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

2. Необходимо гибкое и вариативное использование пространства. Среда должна служить удовлетворению потребностей и интересов ребенка.

3. Форма и дизайн предметов ориентирована на безопасность и возраст детей.

4. Элементы декора должны быть легко сменяемыми.

5. В каждой группе необходимо предусмотреть место для детской экспериментальной деятельности.

6. Организуя предметную среду в групповом помещении необходимо учитывать закономерности психического развития, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также показатели эмоционально-потребностной сферы.

7. Цветовая палитра должна быть представлена теплыми, пастельными тонами.

8. При создании развивающего пространства в групповом помещении необходимо учитывать ведущую роль игровой деятельности.

9. Предметно-развивающая среда группы должна меняться в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы.

Развивающее пространство должно быть организовано на основе следующих принципов:

1. Принцип индивидуальной комфортности заключается в обеспечении, в развитии его положительного самоощущения, эмоционального благополучия воспитанника. Интерьер групповой комнаты, приближенный к домашней обстановке предрасположен для игр, обучения и развития не только группы в целом, но и каждого воспитанника, создается так называемое личностное пространство, которое предоставляет дошкольникам возможность заниматься тем, чем нравиться.

2. Принцип эстетической организации среды, сочетает в себе привычные и неординарные элементы интерьера, развивает вкус, побуждает воспитанника к активной творческой деятельности.

3. Принцип доступности и единства, продиктован особенностями развития дошкольника, который ведет себя по схеме «вижу-действую».

4. Принцип активности творчества, реализуется через возможность коллективного участия взрослого и ребенка в создании окружающей среды: создание временных игровых зон с использованием опытно-экспериментальных центров, мастерских.

5. Принцип комплексирования и зонирования, реализует построения, непересекающихся сфер активности и дает возможность воспитаннику заниматься интересным ему видом деятельности, не мешая другим. Например, создается игровые и тематические центры, охватывающие все интересы ребенка, места отдыха и уединения.

6. Принцип «половых и возрастных различий»; предоставления девочкам и мальчикам возможности проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе нормами.

7. Принцип безопасности реализуется в соблюдении педагогами правил пожарной безопасности, норм СанПин и инструкцией по охране жизни и здоровья воспитанников.

8. Принцип рациональности и целесообразности означает удобство, простор, функциональную значимость, эстетичность.

Особенности построения предметно-развивающей среды

В соответствии с рассмотренными принципами, рекомендуется создание предметно-развивающей среды с учетом планирования тематической недели. Прежде всего, необходимо выделить задачи работы с детьми в соответствии с программой конкретной возрастной группы, отобрать содержание образовательного материала, продумать какие изменения необходимо внести в предметно-развивающую среду группы. Содержание тематической недели должна находить в центрах и уголках группы.

Центр природы

Центр природы служит не только украшением группы, но и местом саморазвития дошкольников. Воспитателю необходимо подобрать и разместить в нем растения, требующие разных способов ухода, приготовить необходимое оборудование: передники, лейки, палочки для рыхления, пульверизаторы. В природном уголке будут уместны детские поделки из природного материала, экспонаты природы, икебаны. С подгруппой дошкольников воспитатель может проводить в центре природы наблюдения, опыты и познавательную деятельность природоведческого характера. Центр природы может служить местом уединения и индивидуальной деятельности воспитанников.

Центр искусства

Центр искусства - самое светлое, хорошо освещенное место в группе. Здесь воспитанники могут рисовать, лепить, выполнять аппликационные работы. На полках размещены различные изобразительные материалы. В распоряжении детей мелки, акварель, гуашь, тушь, дидактические игры, бумага разной фактуры, размера и цвета, картон, ножницы, трафареты, штампы и многое другое располагают к активной творческой деятельности.

Детские рисунки должны выставляться на всеобщее обозрение, к которому имеется свободный доступ. Здесь же рекомендуется организовывать персональные выставки работ того или иного ребенка. Наряду с детскими работами вывешиваются иллюстрации известных художников, что повышает самооценку воспитанников и способствует их самоутверждению.

Строительный центр

Строительный центр должен быть сосредоточен в одном месте, содержимое строительного центра включает в себя конструкторы разного вида, кубики, крупный и мелкий строительный материал, схемы и чертежи построек. Строительный центр позволяет организовывать конструктивную деятельность с большой подгруппой воспитанников, подгруппой и индивидуально, развернуть строительство на ковре, либо на столе. Дети, особенно мальчики всегда с удовольствием занимаются постройками, обыгрывая их, комбинируя с другими видами деятельности (в сюжетно-ролевых играх, играх-драматизациях, ручном труде).

Центр науки

Неизменной популярностью у дошкольников пользуются центр или исследовательский центр. В центре для детского исследования размещены самые разнообразные природные материалы: мел, песок, глина, камни, ракушки, перья, уголь. Оборудование: микроскоп, глобус, лабораторное оборудование, мерная посуда - все это вызывает у детей особый интерес. Для познавательного развития воспитатель подбирает детскую литературу, операционные карты, алгоритмы проведения опытов. На стенде дети могут поместить результаты своих опытов и открытий в виде зарисовок и отчетов.

Центр сюжетно-ролевых игр

Атрибуты к играм подбираются так, чтобы создать условия для реализации интересов детей в разных видах игр. Эстетичность оформления, современность материалов вызывают у детей желание играть. Подобранный игровой материал позволяет комбинировать различные сюжеты, создавать новые игровые образы. Здесь же уместны игры драматизации по знакомым сказкам.

Спортивный центр

Спортивный центр лаконично и гармонично должен вписываться в пространство групповой комнаты. Он, как правило, пользуется популярностью у детей, поскольку реализует их потребности в двигательной активности. Здесь дошкольники могут закреплять разные виды движений: прыжки с продвижением вперед, подлезание под дугу, игры с мячом, метание в цель и другие движения. Увеличение двигательной активности оказывает благоприятное влияние на физическое и умственное развитие, состояние здоровья детей.

Центр уединения

В шумном пространстве игровой комнаты обязательно должен быть такой островок тишины и спокойствия, как литературный уголок (центр уединения), который располагает к созерцательному наблюдению, мечтам и тихим беседам. Уют и домашняя обстановка позволяет детям комфортно

расположиться и погрузиться в волшебный мир книг. Здесь воспитатель может почитать детям их любимые сказки и рассказы, а так же организовать в литературном центре выставку произведений того или иного автора, провести литературные викторины, конкурсы.

Центр безопасности дорожного движения

Центр безопасного дорожного движения интересен в первую очередь мальчикам. Он должен быть оснащен необходимыми атрибутами к сюжетно-ролевым играм, деятельности для закрепления знаний ПДД. Это всевозможные игрушки-транспортные средства, светофор, фуражка полицейского, жезл регулировщика, макет улицы, дорожные знаки. Хорошим дидактическим пособием служит напольный коврик с разметкой улиц и дорог.

При организации предметно-развивающей среды необходимо учитывать научные принципы ее построения, одним из которых является принцип интеграции детских видов деятельности и образовательных областей.

Важно, что предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, необходимо пополнять и обновлять, приспособляя к новообразованиям определенного возраста.

Таким образом, создавая предметно-развивающую среду любой возрастной группы в ДООУ, необходимо учитывать психологические основы конструктивного взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса, дизайн и эргономику современной среды дошкольного учреждения и психологические особенности возрастной группы, на которую нацелена данная среда.

Ташкинова М.В.

Музыкальный руководитель

МАДОУ № 28

г.Пермь, Россия

Влияние темперамента на развитие музыкальных способностей детей дошкольного возраста

В последние десятилетия наблюдается существенный исследовательский интерес к возрастной психологии, в том числе связанный с вопросами психологии творчества в различных видах музыкальной деятельности (композиторской, исполнительской, слушательской).

Сложность изучения этой области определяется наличием большого числа разноплановых факторов, влияющих на развитие музыкальных способностей и темперамента. В настоящее время значительное внимание

исследователей уделяется социальной сущности музыкальных способностей и их природной обусловленности. Свидетельством тому являются работы М. Блиновой, В. Медушевского, Г. Орлова, М. Смирнова, где названные аспекты получают серьёзное осмысление.

Ученые считают, что своеобразие темпераментов следует учитывать в процессе обучения музыке – поскольку ребёнок тем или иным образом воспринимает музыкальный материал в зависимости от динамических особенностей психики и способностей. Впечатлительность, сообразительность, готовность, активность на занятии одних детей и инертность, медлительность, малая продуктивность других в значительной степени зависят от темперамента. А это, в свою очередь, влияет на развитие музыкальных способностей детей и результаты музыкальной деятельности.

Музыкальные способности изучаются психологами более 150 лет. Однако до сих пор нет единой точки зрения на их природу, структуру, на содержание основных понятий, при помощи которых описывают музыкальные способности и одарённость.

Психическая структура музыкальных способностей у музыкантов и не музыкантов имеет определённые различия: у музыкантов она характеризуется более тонкими и сложными взаимосвязями между отдельными психическими функциями и свойствами, более выраженными индивидуальными особенностями такой связи.

Такую изменчивость можно наблюдать и в соотношении элементарных и сложных музыкальных способностей. Элементарные музыкальные способности обуславливают возможность полноценного восприятия музыки, пения и игры на музыкальных инструментах.

Большую роль в процессе формирования личности играет темперамент. Именно благодаря ему мы можем увидеть слабые и сильные стороны личности ребёнка, насколько он эмоционально раскрепощён или наоборот замкнут. Темперамент может показать, как проявляют себя люди в разных видах деятельности, а значит, он может влиять и на развитие ребёнка, его становление. Здесь же проходит тонкая связь между темпераментом и развитием музыкальных способностей.

Наиболее естественное проявление темперамента можно наблюдать в детском возрасте. Темперамент даёт о себе знать очень рано, уже на первом году жизни, ибо в основе темперамента лежат врождённые типы нервной системы. Они составляют задатки, или природные предпосылки, которые функционируют, проявляются у ребёнка в его поведении, взаимоотношениях с окружающими людьми и условиями жизни.

Исследования психологов показали, что представители разных темпераментов могут добиваться одинаково высоких успехов в деятельности, но идут они к этим успехам разными путями. В.С. Мерлин и Е.А. Климов разработали понятие индивидуального стиля деятельности, суть которого состоит в понимании, учёте и овладении человеком своими психодинамическими особенностями. Так, холерику легче, чем флегматику,

выработать быстроту и энергию своих действий, тогда как флегматику легче выработать выдержку и хладнокровие.

Темперамент не имеет отношения к таланту и одарённости людей, но его тонкие связи с личностью могут способствовать формированию музыкальных способностей. Подвижность нервных процессов в умственной деятельности во время музыкального занятия у детей дошкольного возраста может проявиться в остроумии, оригинальности ответов, умении охватить явления в многообразных связях, в активности ума при встрече с разнообразными затруднениями. Хорошее кровоснабжение мозга способствует хорошей и длительной работоспособности, уменьшению утомляемости, восстановлению нервной энергии и готовности мозга работать. Быстрота и прочность образования временных связей (условных рефлексов) обуславливает более успешное усвоение новых знаний и навыков.

Быстрота перестройки динамических стереотипов обеспечивает возможность легче изменять привычные формы деятельности и поведения детей в соответствии с новыми условиями.

Существуют различные методы, способствующие развитию музыкальных способностей.

Для холерика доминирующими методами развития являются: метод эмоционально - волевого воздействия, метод целостного анализа музыкального произведения, метод обобщения.

Для сангвника доминирующими методами развития музыкальных способностей являются: метод интеллектуального воздействия, метод показа, метод сравнительной характеристики, метод художественного сравнения.

Для флегматика доминирующими педагогическими методами развития являются: метод эмоционально - волевого воздействия, метод подражания, метод словесной интерпретации музыкального образа.

Для меланхолика доминирующими методами развития являются: метод интеллектуального воздействия, метод “поэтапного” изучения материала, метод дифференцированного анализа музыкального произведения.

Следует заметить, что в чистом виде темпераменты не встречаются. Их отдельные черты, как правило, сочетаются. По преобладающим чертам судят о том или ином виде темперамента. Каждому из них присущи свои положительные и отрицательные стороны. Поэтому не должно быть предвзятого отношения к людям, обладающим определенным видом темперамента. [2, с. 71].

Занятия музыкальной деятельностью представляют широкие возможности для изучения темперамента детей благодаря осуществлению индивидуального подхода к каждому ребенку, что способствует развитию у них не только музыкальных способностей, но и внимания, мышления, памяти, эмоциональности, настойчивости и воли. Формирование этих качеств является существенным условием для дальнейшего обучения ученика в школе и полноценного развития личности.

Музыкальное развитие, как и любые другие психические и физиологические процессы, идёт по возрастающей линии. Оно переходит от произвольных откликов на музыку к эстетическому отношению к ней, от импульсивных стремлений петь, двигаться под музыку к выразительному исполнению, от смутных приятных ощущений восприятия музыкальных звуков к эмоциональному и осознанному слушанию произведения.

Наблюдая за детьми, можно легко убедиться, что очень своеобразны не только их музыкальные проявления. Столь же различны сочетания нравственных качеств, умственных действий, которые могут оказать стимулирующее или тормозящее влияние на развитие способностей. Музыкальность детей хотя и весьма специфичное явление, но складывается и развивается лишь в связи со многими другими качествами их личности, что подразумевает собой учет особенностей темперамента ребёнка.

В педагогической науке индивидуализация обучения определяется как «организация учебного процесса, при котором выбор способов, приёмов, темпа обучения учитывает индивидуальные различия учащихся, уровень развития их способностей к учению» [5]. Индивидуальный подход к ребёнку осуществляется в условиях коллективной учебной работы в ходе решения общих задач и освоения содержания обучения. Его индивидуализация позволяет создать оптимальные условия для реализации потенциальных возможностей каждого ребёнка.

П.П. Блонский говорил: «Хороший учитель отличается от плохого тем, что умеет видеть индивидуальные особенности детей: для хорошего учителя все ученики разные, а для плохого – одинаковые» [цит. по 1. с. 3].

Суть индивидуального подхода составляет гибкое использование различных форм, методов и средств обучения и воспитания с целью достижения оптимальных результатов образовательного процесса.

Педагогу мало заметить, что дети не похожи друг на друга, ему необходимо уметь отделять существенные признаки от несущественных, знать, каковы различия, какова их природа.

Каждый ребёнок дошкольного возраста, независимо от особенностей его темперамента, может успешно овладевать знаниями, быть хорошо воспитанным. Однако при организации обучения и воспитания следует учитывать, что в зависимости от особенностей темперамента поведение детей и развитие как музыкальных способностей, так и не музыкальных может быть разным. Одних детей нужно сдерживать, других активизировать, у третьих формировать большую уверенность в себе и смелость.

Все типы темперамента имеют черты, которые при определённых обстоятельствах могут становиться недостатками. Задача педагога – выработать такие меры воздействия на ребёнка, которые не «ломали» бы его природные качества, а развивали положительные, сильные стороны.

Литература

1. Возрастная психология: Детство, отрочество, юность: Хрестоматия: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / сост. и науч. ред. В.С. Мухина, А.А. Хвостов. – 5-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 624 с.

2. Кирнарская Д.К., Киященко Н.И, Тарасова К.В. и др. Психология музыкальной деятельности: Теория и практика: учеб. пособие для студ. муз. фак. высш. пед. учеб. заведений / под ред. Г.М. Цыпина. – М.: Академия, 2003.– 367 с.
3. Петрушин В. И. Музыкальная психология: учеб. пособие для студентов и преподавателей. – М.: ВЛАДОС, 1997. – 384 с.
4. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей. – М., «Академия» 1947. – 161с.
5. Сальникова М.В. Темперамент как музыкально-художественный феномен. 17.06.2011. [http://www. Яндекс.ru/2008/06/17/ salnikova.html](http://www.Яндекс.ru/2008/06/17/salnikova.html).

Теплякова Т.Г.,
воспитатель высшей категории
МБС(к)ОУ «Начальная школа –
детский сад IV вида № 152»
г. Пермь, Россия

Значение перспективного планирования для реализации комплексно–тематического принципа построения воспитательно- образовательного процесса в ДОУ согласно ФГТ

Планирование – это заблаговременное определение порядка, последовательности осуществления воспитательно-образовательной работы с указанием необходимых условий, используемых средств, форм и методов.

Введение федеральных государственных требований (ФГТ) к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования внесло в действующую структуру планирования значительные изменения. В проектирование деятельности включаются все специалисты ДОУ: воспитатели, учитель- дефектолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, учитель – логопед, педагоги дополнительного образования. Они вносят предложения содержательного и организационного характера на правах партнеров.

При планировании необходимо соблюдать следующие условия: объективная оценка уровня своей работы в момент планирования; выделение целей и задач на определенный период работы, соотнесение их с примерной общеобразовательной программой дошкольного образования, а также соотнесение с коррекционной программой, возрастным составом группы детей; четкое представление результатов работы, которые должны быть достигнуты к концу планируемого периода; выбор оптимальных путей, средств, методов, помогающих добиться поставленных целей. Не менее важным условием планирования работы является учет специфических особенностей возрастной группы, конкретной обстановки и условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

План воспитательно-образовательной работы должен отвечать определенным требованиям: основываться на принципе развивающего образования, целью которого является развитие каждого ребенка; на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса; на принципе интеграции образовательных областей в соответствии с

возрастными возможностями и особенностями воспитанников группы; обеспечивать единство воспитательных, развивающих, обучающих и коррекционных целей и задач образования воспитанников, планируемое содержание и формы организации детей должны соответствовать возрастным и психолого-педагогическим основам дошкольной педагогики. При планировании и организации педагогического процесса важно учитывать, что основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Согласно ФГТ планирование образовательного процесса в ДОУ должно основываться на комплексно – тематическом принципе [2]. План может корректироваться и уточняться в процессе его реализации. Однако число поправок можно свести к минимуму, если соблюдать принцип перспективного и календарного планирования.

Перспективный план составляется на квартал или на год.

Алгоритм планирования воспитательно-образовательного процесса на учебный год можно представить следующим образом: шаг первый – выбор основы для построения тематического плана (в нашем ДОУ - это планирование в соответствии с лексическими темами, повторяющимися из года в год). Шаг второй – распределение тематики на учебный год с указанием временных интервалов.

Планирование тематической недели происходит по определенной схеме: выделение из программы и формулирование педагогической цели недели, задач развития детей; отбор педагогического содержания (из разных образовательных областей); формулировка индивидуальных обучающих, развивающих задач для каждого ребенка и группы в целом; отбор методов и приемов работы с детьми и каждым ребенком в отдельности; практическое планирование педагогической деятельности на каждый день в течение тематической недели.

По мнению многих специалистов, перспективное планирование, основанное на комплексно-тематическом принципе является наиболее эффективным в работе с детьми дошкольного возраста [4], так как оно придает системность и последовательность в реализации программных задач по разным образовательным областям, создается ситуация, когда у ребенка задействованы все органы чувств, а, следовательно, лучше усваивается материал. Ребенок не перенапрягается, поскольку ему обеспечивается постоянная смена действий и впечатлений.

Планирование – это творческий и трудоемкий процесс, однако, эффективность воспитательно-образовательной работы в целом зависит от того, насколько продумано, грамотно осуществлено планирование.

Использованная литература:

1. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.
2. Приказ Минобрнауки России от 23.11.2009 № 655 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования».

3. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду / Под ред. Л. И. Плаксиной. – М.: Издательство «Экзамен», 2003.

4. Скоролупова О.А., Федина Н.В. О комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса в дошкольном учреждении. //Дошкольное воспитание. – № 5. – 2010.

Пример перспективного планирования в средней группе для детей с нарушением зрения по теме «Наша Армия родная»

Режим	Интеграция образовательных областей	Совместная деятельность взрослого и детей		Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей	Взаимодействие с родителями
		Групповая, подгрупповая	Индив. (связь со специалистами)		
1	2	3	4	5	6
<i>Утро</i>	<p><u>Познание:</u> формировать представления о профессиях взрослых.</p> <p><u>Коммуникация:</u> формировать навык заучивания текста.</p> <p><u>Социализация:</u> объяснять моральные нормы поведения на примерах поступков героев прочитанных произведений.</p> <p><u>Физ. культура:</u> развивать выносливость, формировать знания о влиянии физических упражнений на</p>	<p><u>Утр.гимн.:</u> «Мы – дружные» (с гантелями)</p> <p><u>Ситуации – общение:</u> «Мой папа (дедушка) служил в Армии»</p> <p><u>Чт-е:</u> Я.Длуголенский «Что могут солдаты», А.Жаров «Пограничник», О.Высотская «Мой брат уехал на границу», З.Александрова «Дозор»</p> <p><u>Д/и:</u> «Назови рода войск»</p> <p><u>С/р:</u> «Встречаем гостей», «Солдаты на границе»</p> <p><u>Беседы:</u> «Когда я стану взрослым», «Что нужно</p>	<p>Рассматривание иллюстраций о защитниках отечества, о разных родах войск; фотографий членов семьи, служивших в армии.</p> <p><u>Игр.упр:</u> «Достань до предмета», «Кто быстрее?»</p>	<p>Сюж.картина «На границе».</p> <p>Раскраски, картинки, трафареты шаблоны (воины, воен.техника) «Корабль» «Самолёт» «Ракета»</p> <p>Схемы построек: «Ракета», «Грузовик», «Корабль».</p>	<p>Оформление фотовыставки «Наши папы – защитники Родины»</p>

	здоровье. <u>Здоровье:</u> воспитывать желание заботиться о своём здоровье. <u>Безопасность:</u> формировать навык безопасного поведения во время расчистки снега. <u>Худож. творчество:</u> учить передавать в рисунке несложный сюжет. <u>Чтение:</u> продолжать развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.	военному» <u>Продукт деятельности:</u> «Крепость»			
НОД		*ФИЗО *Познание Беседа «Наша Армия» *Музыка *Познание ФЭМП *Коммуникация Заученные стихи С.Маршака «Пограничник» *Апликация «Звено летящих самолётов» *Рисование «Самолёты летят сквозь облака» Физминутки: «Самолёт», «Мы – лётчики» Зрит.гимн.: «Летит самолёт»	МУЗО Слушание муз. произведений (марши, гимны) Тифлопедагог: д/и «Делаем зарядку!», «Солдаты на марше», «Самолётики»		
Прогрулка	<u>Музыка:</u> продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, развивать тембровый и звуковысотный слух. <u>Труд:</u> побуждать детей к самостоятельной деятельности по поддержа-	*ФИЗО (на воздухе) <u>Экскурсия</u> к памятнику героям ВОВ <u>П/и:</u> «Саный круг», «Кто быстрее до флажка?», «Самолёты», «На параде», «Альпинисты» <u>Наблюдение:</u> за елью, берёзой и рябиной зимой; за состоянием погоды <u>Труд:</u> коллективный	<u>Игр.упр.:</u> «Попади в круг», «Кто дальше бросит мешочек?», «Из следа в след»	Самостоятельные спортивные упражнения: катание детей на санках, лыжах, скольжение по ледяной дорожке.	

	нию по-рядка в групповой комнате и на участке.	по уборке снега, расчистка дорожек от снега; посыпание дорожек песком <u>С/р:</u> «Солдаты» («На учениях», тренировка), «Семья», «Д/сад»			
<i>Вечер</i>		<u>Ходьба по массаж.коврика</u> <u>М</u> <u>Ритм.гимн-ка</u> <u>П/и:</u> «Найди и промолчи», «По-пади в цель» <u>С/р:</u> «Мы – военные», «Госпиталь», «Моряки» <u>Продукт.деят-сть:</u> Изготовление подарков для пап и дедушек <u>Чт-е:</u> Н.Френкель «Землю родную...», А.Ливанов, В.Давыдов «Армия родная», Х.К.Андерсен «Огниво», «Стой-кий оловянный солдатик»; были-ны о русских богатырях <u>Итог.меропр-е:</u> тематический досуг «Бравые солдаты»	Тифло-педагог:д/и: «Сложи картинку», «Геометрическа я мозаика (корабль лодка). Логопедд/и: «За-кончи предло-жение», «О чём я так ска-зала?», «Какой, какая, какое?»	Дорожка со следами, гимн. палки, ганте-ли, мячи, кегли, кольцо-брос. Шнуровка «Корабль» Лото «Профессии». <u>Наст.-печ.:</u> «Кому что нужно для работы?»	Привлекат ь пап, братьев к участию в досуге «Бравые солдаты». Оформле-ние поздравле-ния для пап и дедушек с Днём защитника Отечества.

О некоторых особенностях малокомплектных школ

В настоящее время значительное число школ, функционирующих в сельской местности нашей страны, являются малокомплектными. Под малокомплектной мы понимаем школу (как начальную, так и полную или неполную среднюю) без параллельных классов с наполняемостью каждого класса не более 10-12 учащихся [4, с. 6]. Такие школы обладают целым рядом специфических особенностей, которые отличают их от школ с существенно большей наполняемостью. В настоящей статье мы не ставим целью рассмотреть все особенности малокомплектных школ, поэтому остановимся лишь на некоторых из них.

□ Начнем рассмотрение особенностей с описания микрорайона, который обслуживает такая школа. В отличие от микрорайонов городских школ, которые могут представлять собой несколько кварталов жилой застройки, расположенных в непосредственной близости друг от друга, микрорайон малокомплектной школы часто охватывает не только все село, в котором она расположена, но и окрестные населенные пункты, не имеющие школ. В таком случае говорят о *территориальной разобщенности населенных пунктов школьного микрорайона*. Как отмечал А. Е. Кондратенков, такое явление наиболее характерно для территорий с низкой плотностью населения, где преобладают небольшие деревни, хутора или села [3, с. 9]. При этом радиус района обслуживания такой школы может достигать 6–10 км, а иногда и более [5, с. 8].

□ Заметим, что для учащихся, проживающих даже на таком значительном расстоянии от школы, данная школа, как правило, будет являться для них ближайшей, потому как другие будут еще более удалены от места проживания детей. Складывается ситуация, когда у ребенка нет возможности выбора образовательного учреждения, фактически ближайшая к нему школа и будет единственной, которую он вынужден будет посещать, а перейти в другую не сможет, так как переход обязательно будет связан с достаточно существенными сложностями транспортного характера. В таком случае говорят о следующей особенности сельской малокомплектной школы—ее *безальтернативности в образовательном пространстве* [2, с. 16].

□ Кроме того, в настоящее время в ряде небольших сел и деревень может вообще не оказаться никаких образовательно-воспитательных учреждений. В таком случае можно говорить об *«одиночестве» школы в образовательно-воспитательном пространстве*. Такая ситуация создает дополнительные сложности для педагогов и существенно затрудняет

организацию работы с учащимися. Ведь в лице отсутствующих учреждений школа лишается помощников культурно-массовой и спортивной работы с учащимися. На школу в таком случае ложится большая ответственность за организацию свободного времени детей. К недостаткам такой ситуации можно также отнести ограниченность школьников в выборе внеурочных занятий, а также недостаточную насыщенность его жизни культурными событиями и ограниченность в социальной адаптации в других коллективах [6, с. 105-106].

□ Следствием безальтернативности школы в образовательном пространстве микрорайона является ее *интегративность*—стихийная [2, с. 17] или вынужденная [6, с. 105]. Интегративность проявляется тем, что в малокомплектной школе ввиду отсутствия в непосредственной близости каких-либо других образовательных учреждений могут совместно обучаться все дети, проживающие на территории обширного школьного микрорайона: «и здоровые, нормально развитые и дети, имеющие отклонения в умственном и физическом развитии, и даже дети-инвалиды» [2, с. 17], или, по выражению В. Р. Ясницкой, и относительно нормально развивающиеся дети, и дети особенные, к которым автор относит, в частности, детей с ограниченными возможностями, одаренных, девиантных [7, с. 236]. То есть, как отмечает М. П. Гурьянова, происходит то, чего на протяжении десятилетий не удавалось достичь отечественной городской школе и к чему с большим упорством, издержками и достижениями идет в последние 25–30 лет мировая школа [1, с. 26]. При этом мировая практика показывает, что такая интегративность является для особенных детей скорее положительным, нежели негативным фактором [7, с. 236]. Однако позитивность их интеграции в школьном сообществе проявляется только в том случае, если их особенность замечается, учитывается и поддерживается (либо корректируется) педагогами. В то же время малокомплектные школы часто испытывают сложности, связанные с невозможностью укомплектовать штат необходимыми специалистами узкого профиля для работы с такими детьми.

Таким образом, из большого числа специфических особенностей малокомплектных школ нами были выделены следующие:

- территориальная разобщенность школьного микрорайона;
- безальтернативность в образовательном пространстве;
- «одиночество» школы в образовательно-воспитательном пространстве;
- интегративность.

Литература

1. Гурьянова М.П. Российская сельская школа как социокультурный феномен // Педагогика. - 1999. - №7. - С. 23–28.
2. Гурьянова М.П. Сельская школа и социальная педагогика. Мн., 2000.
3. Кондратенков А.Е. Сельская общеобразовательная школа на современном этапе. М., 1979.
4. Совершенствование работы сельской школы / Отв. ред. А.Е. Кондратенков. Смоленск, 1989.
5. Суворова Г.Ф. Обучение в малокомплектной сельской школе: 5–9 классы. М., 1990.

6. Ясницкая В.Р. Теория и методика социального воспитания в малочисленной сельской школе. М., 2009.

Томилова В.А

Воспитатель

МБДОУ «Центр развития ребенка–детский сад № 69»

г. Пермь, Россия

Развитие музыкальных способностей детей дошкольного возраста

Музыкальное воспитание имеет важное значение в эстетическом и нравственном становлении личности ребенка. Средствами музыки дети приобщаются к культурной жизни, знакомятся с важными общественными событиями. В процессе восприятия музыки у них развивается познавательный интерес, эстетический вкус, расширяется кругозор. Умение донести до детей музыкальное произведение, приобщить к нему, воздействуя на их чувства и мысли, - благородная и ответственная задача. Поэтому, процессом музыкального воспитания должен руководить педагог профессионально подготовленный, творческий в своих педагогических исканиях, владеющий искусством приобщения детей к музыке и любящий своих воспитанников.

Программа воспитания в детском саду построена с учетом комплексного подхода к применению музыки как средства общего и музыкального развития ребенка. Детям предоставляется возможность проявить себя в разнообразных видах музыкальной деятельности. Дети приобщаются к музыке не только на занятиях, но и на праздниках, концертах, вечерах развлечений. Они слушают музыку, поют, танцуют, играют на детских инструментах. Музыка звучит в сюжетно-ролевых играх, на физкультуре, гимнастике, прогулке, в режимных моментах. Комплексный подход к решению задач музыкально-эстетического воспитания позволяет успешно воздействовать на развитие всех сторон личности ребенка. Восприятие музыки направлено на освоение слухового опыта, интонационно-слухового «фонда» эпохи. У детей необходимо развивать способность переживать музыкальное содержание как специфическую выразительную речь.

При работе с детьми старшего дошкольного возраста необходимо частично отказаться от словесно-описательной интерпретации музыкального содержания. Слово должно быть лишь ориентиром для развития творческого воображения ребенка. Само музыкальное восприятие следует развивать на интонационной основе. Попробуйте идти от музыки: «Дети! Сейчас мы послушаем пьесу Дмитрия Борисовича Кабалевского "Клоуны"». (Педагог исполняет музыкальное произведение на фортепиано.) После исполнения снова обращается к детям: «А теперь расскажите, какую музыку вы слышали». (Дети отвечают.) Педагог корректирует ответы, направляя

внимание маленьких слушателей на выразительность мелодии (четкие акценты, мелодия-«перевертыш», постепенное «раскручивание» мелодии, темповые характеристики). Такая модель восприятия опирается на природу музыки, на ее специфику и на интонационно-слуховой опыт детей.

Достаточно эффективными для формирования интонационно-слухового опыта дошкольников являются следующие приемы: сопоставление музыкальных произведений: контрастных произведений одного жанра, пьес с одинаковыми названиями, контрастных произведений, передающих разные чувства и настроения; использование карточек «цвет - настроение»; сравнение различных интерпретаций исполнения одного и того же произведения (например, собственное исполнение и аудиозапись); сравнение двух вариантов исполнения: сольного и оркестрового. Все указанные приемы могут сочетаться друг с другом и варьироваться. Но все они будут эффективны лишь при выразительном, грамотном исполнении. Певческая деятельность детей характеризуется достаточно высокими показателями. Сформированы вокальные навыки - звукообразование, дикция, дыхание; хоровые навыки - ансамбль, строй. Ярко различаются три при родных типа голосов: высокие, средние, низкие. Каждый из этих типов голосов характеризуется присущей ему тембровой окраской, звуковысотным и примарным диапазоном звучания. Один из центральных разделов программы музыкального развития ребенка - песенное творчество. Многие исследователи (Б. В. Асафьев, Н. А. Ветлугина) говорили о необходимости сочетания обучения и творчества. Само музыкальное творчество рассматривается ими как средство развития личности, как путь вовлечения детей в музыкальное искусство и музыкальную деятельность. Именно в деятельности проявляются способности адекватно воспринимать музыкальные образы и способности более высокого уровня - сознание и переживание музыки, ее исполнение и сочинение. Одним из доступных для детей видов музыкального исполнительства является песенное творчество. Качество песенного творчества во многом зависит от умений детей подобрать адекватные образу элементы музыкального языка, главные из которых выразительная интонация, ритмический рисунок, лад. Музыкальная интонация (интервал) является наименьшей выразительной частицей мелодии.

Эмоциональная окрашенность интервалов-интонаций очень важна в детской музыке. Дети легко запоминают и воспроизводят интонацию восклицания (скачок на квинту, сексту), убаюкивающую интонацию, торжественный восходящий квартовый ход в маршевых мелодиях. Можно предложить детям задания: «Как поет труба?», «Спой музыкальное приветствие», «Уложи куклу спать и спой ей колыбельную песенку», «Пропой с удивлением (с сожалением, сердито): "Что ж это такое?"» Не менее важно научить детей подбирать ритмический рисунок и темп: художественные образы в музыке выражаются звуками и развиваются во времени. Здесь уместными будут задания следующего типа: «Вспомни марш (вальс, польку) и прохлопай ритм в ладоши». Одновременно можно

проверить у детей умение вербально определять собственные эмоциональные впечатления (марш четкий, подвижный; вальс нежный, плавный и т. д.). Одно из основных условий песенного творчества - умение удержаться при сочинительстве в пределах заданной тональности (владение ладом). Хорошо известно, что лад в музыке выступает организующим началом. Ладовое чувство характеризуется как способность эмоционально различать ладовые функции звуков мелодии, ощущать соподчиненность звуков, окраску мажора и минора. Можно использовать такие задания: «Допой фразу до конца» (педагог начинает, ребенок заканчивает); самостоятельное нахождение ребенком устойчивого звука (тоники); ориентировка в различении мажорного и минорного ладов.

Приобщение детей к игре на инструментах не является обязательным видом деятельности на каждом занятии. Мы склонны рассматривать включение детских музыкальных инструментов в другие виды деятельности (музыкально-ритмическая деятельность, слушание) как практический метод, помогающий осознанному восприятию музыки, или метод, позволяющий закрепить знания о временном характере музыкального искусства (метр, метрическая пульсация, ритмический рисунок). Ритмические упражнения и импровизации с использованием ударно-шумовых инструментов совершенствуют чувство ритма, тембровый слух.

Литература

- 1.Н.А. Ветлугина «Музыкальное воспитание в детском саду» М., «Просвещение», 1981
- 2.Е.А. Дубровская «Ступеньки музыкального развития» М., «Просвещение», 2006
- 3.Л. Н. Комиссарова «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников» М., «Просвещение», 1986

Углицких Г.П.

*Преподаватель первой квалификационной категории
ГБОУ СПО «Пермский агропромышленный техникум»
г.Пермь, Россия.*

Воспитание любви к родному краю через изучение традиций и обычаев народов мира во внеурочной работе по иностранному языку: из опыта работы

Социальные преобразования, происходящие в нашей стране в последнее время, требуют изменения подходов в образовательном процессе. Особую роль приобретают проблемы формирования духовного, нравственного и физического здоровья подростков, воспитания нового типа граждан – истинных патриотов, самостоятельно мыслящих, активно действующих, обладающих интеллектуальным потенциалом и нравственными принципами. Важной целью современного образования является воспитание высоконравственного, ответственного, творческого, компетентного гражданина России.

Одним из средств, с помощью которых мы не только создаем образованного человека, но и воспитываем личность, обладающую новым мышлением и реалистичным взглядом на современный мир, является иностранный язык.

Процесс обучения иностранному языку в современной школе, построенный на коммуникативной основе с ориентацией на личность обучаемого, формирует широкий гуманистический взгляд на мир, основанный на общечеловеческих ценностях и новом мышлении.

В связи с необходимостью поиска более современных форм и методов работы, с целью повышения уровня подготовки студентов по иностранному языку и требованием усилить воспитательное воздействие в процессе преподавания иностранного языка, возрастает роль внеклассной работы в учебном процессе.

В Пермском агропромышленном техникуме сложилась определенная система внеурочной работы со студентами по всем учебным дисциплинам, в том числе и по иностранному языку.

С сентября 2009 года успешно работает учебно-познавательный клуб «Глобус», основными задачами которого являются:

- знакомство с особенностями национальной и общечеловеческой культуры,
- изучение духовно-нравственных основ жизни отдельных народов,
- воспитание терпимого отношения к людям разных национальностей, религий,
- развитие творческих способностей учащихся и студентов.

На занятиях клуба ребята знакомятся с историей, традициями, обычаями национальных праздников стран изучаемого языка. Заседания в клубе проводятся на различные темы: это

- литературные композиции, посвященные творчеству великих немецких и английских писателей, поэтов, музыкантов;
- занятия, посвященные праздникам стран изучаемого языка: «Рождество в странах Европы и Америки», «День Благодарения в США», «Пасха – праздник добра и любви», «Хеллоуин»...;
- конкурсы и фестивали, связанные с будущими профессиями студентов.

Форма проведения занятий тоже разнообразна: на каждом занятии проходят презентации с последующей викториной, слайд-шоу, представления творческих работ студентов: конкурс - литературный перевод стихов немецких и английских поэтов, конкурс «Валентинок», конкурс костюмов, конкурс блюд национальной кухни с использованием нарезки овощей-карвинга и другие.

Преподаватели иностранного языка стараются открыть студентам непосредственный доступ к огромному духовному богатству своего народа и народам стран изучаемого языка, повысить уровень их нравственного воспитания, привить любовь к своему Отечеству.

Внеурочная работа по иностранному языку позволяет широко использовать краеведческий материал, который способствует более

широкому знакомству со страной изучаемого языка, а также пополнить знания о родном крае, что ведет к формированию уважения к своей стране.

Преподаватели иностранного языка творчески подходят к разработке и проведению каждого заседания клуба «Глобус», стараясь охватить как можно больше студентов I-III курсов, познакомить ребят с интересными людьми, организовать «Мастер-класс» по изготовлению поделок.

Так, например, до сих пор вспоминают ребята занятие, состоявшееся в марте 2013года, посвященное Масленице.

Цель заседания:

- Изучать и возрождать интерес и уважение к русской культуре, обрядовым народным праздникам, обычаям празднования Масленицы в странах Европы и Англии.

Задачи:

1. Знакомство с историей возникновения праздника, традициями, обрядами празднования Масленицы.

2. Привитие интереса к русской народной культуре.

3. Воспитание бережного и уважительного отношения к культуре стран изучаемого языка.

На заседании ребята познакомились с историей праздника, традициями и обычаями празднования Масленицы в Германии, Англии, Чехии, Дании, Франции, Шотландии и, конечно, в России. Не всем было известно, что Масленица – это персонаж Славянской мифологии, воплощающий в себе сразу 3-х персонажей: Плодородие, Зиму и Смерть. Масленица – это еще и проводы длинной зимы, это ожидание весеннего тепла, это обновление природы. Люди испокон веков воспринимали весну, как начало новой жизни и почитали Солнце, дающее жизнь всему живому. Ребята узнали, что каждый день масленичной недели имеет свое название и требует определенных ритуалов. Интересными были сообщения студентов о том, что в Англии проводятся соревнования в беге женщин с блинами: каждая женщина бежит с горячей сковородкой и блином, во время бега нужно не менее 3-х раз подбросить блин на сковородке и поймать его. Первая женщина, которая передает блин звонарю, становится чемпионкой и получает в награду поцелуй звонаря.

В Дании проводятся в масленичные дни театральные представления, концерты. Школьники передают своим друзьям шуточные письма без указания адресата. Если мальчик получит такое письмо от девочки и угадает её имя, то на Пасху она подарит ему шоколад.

Много говорили ребята о традициях проведения Масленицы в разных странах. Их сообщения сопровождались показом слайдов. Прошел конкурс песен, стихов, пословиц о Масленице.

Пробегают столетия, идут года, поколения сменяют друг друга, люди изобретают великое множество устройств, чтобы облегчить себе жизнь. И только одно остается неизменным – это то, что всегда существуют дети. И куклы – как главный атрибут детства. Они использовались во многих обрядах и ритуалах, выполняли определенные функции, считалось, что они

обладают мистической силой, поэтому и хранили их в местах недоступных для чужого глаза.

Незабываемым моментом на данном заседании был «Мастер-класс» по изготовлению обереговых кукол, который провела Попова О.Н. – ст. преподаватель кафедры СГ и МД филиала Российского государственного университета туризма и сервиса в г. Перми. Она познакомила с историей создания кукол на Руси, рассказала о традициях древних людей изготавливать кукол и о разных поверьях, связанных с их изготовлением, хранением, предназначением. Каждый из присутствующих на данном заседании клуба

«Глобус» получил необходимый материал и вместе с Ольгой Николаевной попытался сделать куклу –оберег для себя.

Проводить «Мастер-класс» на заседаниях клуба и приобщать студентов к истокам творчества становится традицией клуба «Глобус». Так в апреле 2012 года на занятии, посвященном празднованию Пасхи, состоялся «Мастер-класс» по изготовлению праздничной пасхальной композиции. Провела «Мастер-класс» преподаватель спец.дисциплины «Флористика» Торопицына Г.Е. Равнодушных не было. И ребята, и присутствующие педагоги – все были вовлечены в процесс. В конце занятия провели выставку работ: изумлению и восхищению не было конца: насколько эстетично были выполнены работы, сколько фантазии было вложено в них, И, конечно, каждый выразил свое желание подарить выполненную композицию самому дорогому для себя человеку.

Преподаватели иностранного языка-люди творческие и стараются использовать во внеурочной работе все новые формы и методы. На заседании 19 апреля 2013 года в рамках Весенней недели Добра состоялась встреча с руководителем Пермского регионального отделения «Федерации за всеобщий мир»- Куклиной Любовью Петровной. Тема встречи – «Движение добровольчества, весенний праздник «День подснежника». Занятие прошло в форме беседы за круглым столом.

Таким образом, через различные формы организации внеучебной деятельности студентов и учащихся, в частности клуба «Глобус», возможно формирование практически всех ключевых компетенций. Эта работа углубляет и расширяет знание иностранного языка, способствует расширению культурного кругозора, эрудиции учащихся и студентов, развитию их творческой активности, духовно-нравственной сферы, эстетических вкусов и, как следствие, повышает мотивацию к изучению языка и культуры другой страны и сквозь призму этих знаний более активно осваивать культуру своей страны.

Воспитание высоконравственного, инициативного, компетентного гражданина России – является важнейшей целью современного образования, общества и государства в целом.

Литература

1.Зимняя И.А. Общая культура и социально-профессиональная компетентность человека// «Высшее образование сегодня». № 11.2005.

2. Калечиц Т.Н. Внеклассная и внешкольная работа с учащимися.-М.:Просвещение,1980.-261с.
3. Метуля А.Э. Обереги своими руками укрась и защити свой дом.-М.:Эксмо-2007.

Г.К. Фаизов

*Преподаватель истории и обществознания
ГБОУ СПО «Сызранский политехнический колледж»
Г.о. Сызрань, Россия*

Воспитательные возможности общеобразовательных дисциплин

Использование воспитательных возможностей урока по общеобразовательным дисциплинам – неперенное условие успешности построения воспитательной системы, а воспитывающие уроки – одни из фундаментальных основ, на которых она держится. Так каким же образом можно использовать воспитательные возможности урока? Как сделать урок воспитывающим?

Первый и самый простой способ – педагог предъявляет обучающимся некую воспитывающую информацию, предлагая им совместно обсудить её и выработать по отношению к ней свою позицию. Знающему свой предмет преподавателю найти такую информацию не составит особого труда. От информации о химическом составе популярных напитков и продуктов «фаст-фуда» до информации о героической судьбе литературных и исторических персонажей – всё это может быть использовано на уроке в воспитательных целях.

Второй способ – акцентирование внимания на нравственных проблемах, связанных с теми или иными научными открытиями, изучаемыми в рамках дисциплины. Например, на уроке географии можно проанализировать последствия Великих географических открытий для народов Старого и Нового Света. Что дало миру изобретение лука, пороха, самолёта, реактивного двигателя – улучшение условий жизни человека или новые жертвы? Эти и многие другие проблемы могут быть обсуждены на уроках истории.

Третий способ – использование воспитательного потенциала учебника. Причём это не обязательно должно сводиться к тому, чтобы читать на уроке какие-то душещипательные фрагменты текста или отвечать на расположенные в конце параграфа вопросы проблемного характера. Неплохо, если авторы предусмотрели такие фрагменты и такие вопросы. Но ведь и далеко не самый лучший учебник может стать потенциально воспитывающим – всё зависит от того, как на него посмотреть. Вот простой пример. Возьмите в руки учебник Истории Отечества, написанный Б.А. Рыбаковым и А.А. Преображенским, и предложите обучающимся посмотреть на него не глазами студентов, а глазами граждан современной России –

русских и татар, то есть тех, для кого, собственно, и написан этот учебник. Задание к уроку «Для кого написан учебник истории Отечества?» (лучше, если это будет один из итоговых уроков по курсу) может быть примерно таким: 1) прочитайте параграфы, посвящённые взаимоотношениям Руси и Золотой Орды в XIII-XV вв.; 2) попробуйте взглянуть на текст учебника одновременно и глазами русских школьников, и глазами татарских школьников; 3) одинаково ли уважительно авторы учебника относятся к своим читателям - русским и татарским детям? 4) дайте оценку учебнику и подтвердите её доказательствами, аргументами и цитатами.

Вокруг этих нестандартных вопросов к учебнику педагог может развернуть с обучающимися серьёзный разговор о проблемах войн и их последствий, о судьбе современной России, о патриотизме и толерантности.

Четвёртый способ – использование воспитательного потенциала различных форм взаимодействия обучающихся на уроке. Самым большим воспитывающим потенциалом здесь обладают учебные дискуссии и учебные игры. Дискуссии позволяют обучающемуся соотнести собственное отношение к дискутируемому вопросу с отношениями к нему других обучающихся. Дискуссии могут способствовать и коррекции этих отношений – ведь весомое для подростков мнение сверстников часто становится источником изменения их взглядов. Благодаря им обучающиеся приобретают опыт поведения в ситуации разнообразия взглядов, учатся учитывать иные точки зрения, координировать их со своей собственной. Вот несколько проблем, которые могли бы стать темами дискуссий на уроках:

География: 1) Плюсы и минусы открытия Х. Колумба. 2) Последствия процессов глобализации в современной экономике. 3) Является ли экономический рост безусловным благом для людей?

Обществознание: 1) Маргиналы и люмпены: общественное отношение и государственная политика. 2) Вы разделяете феминистскую идеологию? 3) Что значит «свобода» и легко ли быть свободным человеком?

История: 1) Реформы Петра I – шаг к цивилизованному обществу или насилие над страной? 2) Пакт Молотова – Риббентропа: политическая необходимость или преступный сговор? 3) Существует ли фашизм в современной России?

Для успешной организации дискуссии на уроке педагогу необходимо *соблюдить несколько важных условий*. Во-первых, надо создать на уроке атмосферу взаимоприятия, уважения самых разных мнений, какими бы странными они не казались. Во-вторых, не следует навязывать своего «единственно-правильного» мнения – в этом случае существует опасность превращения откровенного разговора в рапорты детей по принципу «чего изволите?». В - третьих, проводя дискуссию важно не столько организовать поочередное высказывание студентами своего мнения, сколько «заострять» их внимание на наиболее интересных суждениях, выделять проблемные моменты. В – четвёртых, можно и самому иногда включаться в дискуссию, выдвигая заведомо спорные и сомнительные аргументы, «провоцируя» тем самым их дискуссионную активность. В – пятых, необходимо запастись

набором вопросов по теме дискуссии – «вбрасывая» их для общего обсуждения можно добиться вскрытия каких-то новых граней проблемы и тем самым также давать новый импульс диалогу по изучаемой теме.

Таким образом, воспитательные возможности урока разнообразны и многогранны, и преподаватель должен обязательно использовать их не только в качестве интересных фактов, но прежде всего для формирования мировоззрения обучающегося.

Хандогина О.В.

*педагог-психолог первой квалификационной категории МБОУ «Лицей №136» г. Новосибирска, руководитель районного методического объединения педагогов-психологов Ленинского района г. Новосибирска.
г. Новосибирск, Россия*

Самооценка как показатель психологического здоровья в условиях профилирующего обучения

Традиционно образование было направлено на получение знаний учениками, на усвоение как можно большего объема информации. Однако современные гуманистические тенденции в образовании требуют, чтобы школа обращала внимание не только на знания, но и на здоровье учеников, так как даже физиологическая его составляющая неуклонно ухудшается пропорционально длительности обучения. Что же говорить о психологическом здоровье, ведь в школе ученик испытывает постоянный стресс, обусловленный непрекращающимися требованиями педагогов и возрастными изменениями, особенно остро проявляющимися в подростковый период. И это в обычной школе, в статусном же образовательном учреждении психологическое давление, оказываемое на учеников, возрастает в разы. Соответственно, необходимым становится оценивание последствий этого давления.

В МБОУ «Лицей №136» г. Новосибирска сложилась следующая система работы. Организована работа творческой группы «Здоровьесбережение», ведущей активную исследовательскую, просветительскую и методическую работу среди преподавателей, учеников и их родителей. Мы рассматриваем здоровье как целостную структуру, включающую не только здоровье соматическое, но и психическое. Работа творческой группы ведется по следующим направлениям:

- Рациональная организация учебного процесса.
- Организация физкультурно-оздоровительной работы.
- Просветительно-воспитательная работа с учащимися, направленная на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни.

- Организация системы просветительской и методической работы с педагогами, специалистами и родителями.

- Профилактика заболеваний и динамическое наблюдение за состоянием здоровья учащихся.

В соответствии с законодательством Российской Федерации, отбор учеников в образовательное учреждение в форме тестирования, экзамена или любой другой, ущемляющей их право на получение общего образования, не производится. Однако по окончании седьмого года обучения все ученики сдают экзамены по физике и математике, имеющие целью выявить их уровень знаний и оценить уровень учебного потенциала по профильным предметам Лицея. По результатам экзаменов составляется рейтинг, на основании которого формируется класс с углубленным изучением профильных предметов лицея.

С формальной точки зрения эта логика проста, понятна и справедлива, однако не будем забывать, что для подростка это вовсе не так. Подобное деление может выглядеть для них искусственным и сиюминутным, подрывая их психологическое здоровье.

Для отслеживания этого мы провели исследование, направленное на изучение самооценки подростков, с использованием психодиагностической методики диагностики самооценки Дембо-Рубинштейн в модификации А.М. Прихожан. В исследовании участвовали ученики всех классов - и классов с углубленным изучением физики и математики, и классов с общеобразовательной программой, всего в исследовании участвовало шестьдесят восемь человек из трех классов. Самооценка была выбрана не случайно – в качестве показателя психологического здоровья она достаточно легко измеряется и является достаточно точным диагностическим критерием. Предполагалось, что ученики, не вошедшие в состав класса с углубленным изучением профильных предметов, будут иметь несколько более низкую самооценку, так как испытали неудачу и последующий стресс от несоответствия требованиям.

В качестве оцениваемых параметров были выбраны следующие: здоровье, интеллект, характер, авторитет у сверстников, умение многое делать своими руками, внешняя привлекательность, уверенность в себе. Параметры условно можно разделить на две группы: стрессогенные (интеллект) и компенсаторные (авторитет у сверстников, умение многое делать своими руками, внешняя привлекательность). Параметр здоровья являлся тренировочным при заполнении бланка, параметры характера и уверенности в себе целесообразно рассматривать вместе и как итоговый результат вышеперечисленных.

Исследование позволило выявить следующие результаты. Значимых различий между классами не наблюдается, а это значит, что экзамен не является для учеников стрессовым фактором, влияющим на психологическое здоровье. Средние показатели высоты самооценки соответствуют норме, средние показатели уровня притязаний высокие, причем во всех классах.

Рассмотрим результаты более подробно. Параметр интеллекта ожидаемо выше в классе с углубленным изучением профильных предметов, но не намного. Это значит, что ученики обычных классов не считают себя по этому показателю хуже, чем ученики класса с углубленным изучением профильных предметов, но вот уровень притязаний у них ниже. Уровень же притязания учеников класса с углубленным изучением профильных предметов не только выше, он характеризуется нереалистичностью, не критичностью к своим возможностям.

Теперь рассмотрим компенсаторные параметры. Параметр авторитета и по самооценке, и по уровню притязаний у сверстников в классах не различается ни по уровню самооценки, ни по уровню притязаний и оцениваются как высокие.

Параметр умения многое делать своими руками выше у классов с общеобразовательной программой, что является достаточно ожидаемым, учитывая противопоставление умственного и ручного труда, принятое в нашем обществе. Однако если самооценка этого параметра достаточно предсказуема, то уровень притязаний достаточно низок во всех классах.

Параметр внешней привлекательности, как ни странно, схож по показателям с параметром интеллекта. Самооценка внешней привлекательности учениками класса с углубленным изучением профильных предметов выше, чем учениками класса с общеобразовательной программой, уровень притязаний также выше, причем если в классах с общеобразовательной программой он просто высокий, то в классе с углубленным изучением профильных предметов он характеризуется нереалистичностью, не критичностью к своим возможностям.

Параметр характера и по самооценке, и по уровню притязаний в классах не различается ни по уровню самооценки, ни по уровню притязаний и оцениваются как высокие.

Параметр уверенности в себе выше в классе с углубленным изучением профильных предметов, причем как по самооценке, так и по уровню притязаний. Более того, он так же в опасной близости от завышенных показателей.

В целом исследование выявило неожиданную тенденцию: ученики, не попавшие в класс с углубленным изучением профильных предметов, демонстрируют большее психологическое здоровье, чем ученики, учащиеся в этом классе. Последние чаще выбирают максимально возможный показатель на шкале в качестве уровня притязаний и даже самооценки, больше склонны выбирать завышенные показатели, нежели высокие.

Таким образом, работа по сохранению психологического здоровья должна быть направлена не на учеников класса с общеобразовательной программой, как предполагалось ранее, а на учеников класса с углубленным изучением профильных предметов.

Литература

Бархаев Б.П. Педагогическая психология. Санкт-Петербург, 2009.
Возрастная и педагогическая психология. Хрестоматия. Москва, 2008

Хоботова Н.М.
Учитель – логопед
ЧОУ СОШ Европейская школа
Детский сад «Созвездие»
г.Пермь, Россия

Организация логопедической работы в частном детском саду с детьми старшего дошкольного возраста, имеющими ОНР III уровня

Для формирования полноценной личности ребенка, гармоничного психофизического развития, его успешного обучения в школе большое значение имеет своевременное овладение правильной речью. В связи с этим в последнее время в специальной психологии и педагогике вызывают повышенный интерес дети дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Дошкольное образовательное учреждение является первой ступенью непрерывного образования, и входит в систему общественного дошкольного воспитания. В настоящий момент широкое распространение получают частные дошкольные образовательные учреждения, которые пользуются большой популярностью среди родителей с достаточно высоким социальным статусом и уровнем дохода. Узнав о наличии у ребенка речевого нарушения, такой родитель предпочитает оставить ребенка в частном детском саду, посещая при этом дополнительные платные услуги по рекомендации логопеда. Поскольку успех коррекции речевых нарушений у детей зависит во многом от уровня организации логопедической помощи в детском саду, встает проблема организации эффективного коррекционно-образовательного процесса с детьми, имеющими достаточно сложные нарушения в развитии речи в частном детском саду на базе логопункта.

В психолого-педагогической литературе проблема коррекции ОНР в массовом детском саду на базе логопункта не имеет широкого распространения. Нашей целью было разработать систему коррекционной работы с такими детьми.

Родители, чьи дети посещают наш сад, не готовы отдать ребенка в специализированное дошкольное учреждение, и в связи с этим предпочитают посещать дополнительные платные услуги в своем детском саду.

Детей в саду небольшое количество, и на логопункте не набирается 25 детей, что и позволяет логопеду активно работать с детьми, имеющими более сложные речевые нарушения.

Общая продолжительность логопедических занятий находится в прямой зависимости от индивидуальных особенностей детей. Продолжительность индивидуальных занятий зависит от речевого диагноза, возраста ребенка,

индивидуальных особенностей развития ребенка, его психофизического статуса. Несмотря на то, что детский сад является частным, и родители дополнительные услуги оплачивают отдельно, продолжительность подгруппового занятия не должна превышать время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста.

Наряду с коррекционными мероприятиями логопед проводит профилактическую работу по предупреждению нарушений речи у детей. Так же проводит работу с воспитателями, по проблеме речевого развития детей дошкольного возраста (консультации, семинары, практикумы и другие формы работ), родителями, посещающих его занятия.

Проанализировав литературу и опыт работы по вопросам организации логопедической деятельности именно в частном детском саду, мы пришли к выводу, что основным в данной деятельности является следующее:

- Кабинет логопеда имеет хорошую материально-техническую базу (компьютер, диски с современными образовательными и коррекционными программами, красочные наглядные пособия: раздаточный и демонстрационный материал, современная методическая литература)

- Частный детский сад посещают дети, чьи родители имеют высокий уровень дохода, поэтому родители готовы оплачивать дополнительные услуги, если они необходимы (кружковая работа). Также родители, заинтересованные в развитии ребенка, с удовольствием рассматривают вариант дополнительной оплаты специалисту в случае, если не имеют возможности заниматься с ребенком дома.

- Ввиду малой наполняемости групп (12-15 человек) логопед имеет возможность более эффективно построить работу с каждым воспитанником.

- Преимущество в работе логопеда и воспитателя (что обычно характерно для логопедической группы в специализированном детском саду).

Таким образом, работа логопеда в частном детском саду основывается на «Положении об организации работы учителя-логопеда в детском саду, не имеющим в своей структуре специализированных групп» и специализируется на предоставлении широкого спектра платных дополнительных услуг.

После обследования были выявлены трое детей со сложными нарушениями, которые касались всех компонентов речевой системы. Мы планируем оказывать этим детям логопедическую помощь в течение двух лет, пока дети посещают старшую и подготовительную группы.

Обучение отобранных детей на этапе коррекционной работы осуществляется на основе программы для детей с общим недоразвитием речи (автор Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина). Основной целью программы является устранение общего недоразвития речи через развитие основных компонентов речевой системы: лексики, грамматики и фонетики.

Логопедическая работа в основном осуществляется на логопедических занятиях, которые являются основной формой коррекционного обучения. Весь процесс коррекционного обучения имеет четко выраженную

коммуникативную направленность, непосредственное включение знаний и умений детей в общение друг с другом и со взрослыми. Логопед и воспитатель стремятся научить детей применять отработанные речевые операции в аналогичных или новых ситуациях, в разных видах деятельности.

Планирование занятий в группе строится с учетом требований как общей дошкольной, так и специальной педагогики: четко определяется тема и цель занятий, выделяется необходимый лексический и грамматический материал. Занятия включают разнообразные игровые и дидактические упражнения с элементами соревнования, контроля и оценки своих действий и действий товарищей.

Программный материал предлагается поэтапно с постепенным усложнением. Также обращается внимание на некоторые поведенческие особенности детей: пассивность, расторможенность, неуравновешенность.

Особенностью логопедической работы в группе является то, что логопедические и воспитательские занятия проводятся на основе совместного планирования и обсуждения, что дает возможность учитывать возможности детей, их особенности восприятия, личностные особенности.

Индивидуальная и фронтальная логопедическая работа с учителем-логопедом проводится в утренние и дневные часы с 9.00 до 12.30. Но один раз в неделю логопед работает в вечернее время, т.к. родители нуждаются в помощи логопеда и консультациях. Воспитатель в это время организует занятия с остальными детьми группы по программе «Развитие», а также музыкальные и физкультурные занятия, которые проводят отдельные специалисты. Во второй половине дня в течение 30 мин. воспитатель проводит коррекционную работу с подгруппами детей по заданию логопеда.

Воспитатель планирует свою работу в сотворчестве с учителем-логопедом. В его задачи входит: закрепление знаний, умений и навыков, полученных на логопедических занятиях, закрепление содержания лексических тем и обогащение словаря детей в естественных условиях жизни в детском саду. Хочется обратить внимание на тот факт, что воспитатель группы принимает активное участие в работе с детьми, имеющими ОНР III уровня. Это является особенностью частного сада. Поскольку такая активная работа воспитателя группы обычно характерна для сада специализированного – логопедического.

В вечернее время, воспитатель проводит закрепление поставленных звуков в спонтанной речи, повторяет чистоговорки, стихотворения, дает упражнения на развитие звукового анализа, фонематического восприятия, внимания и памяти.

Широко используются воспитателем и другими специалистами театрализованные игры, игры-драматизации, кукольный театр для развития выразительных языковых средств, развития связной речи.

Также хочется отметить, что предметно-развивающая среда в группе хорошо оснащена. В группе созданы все условия для полноценной коррекционной работы с детьми, имеющими речевые нарушения.

Логопедический кабинет также оборудован в соответствии с требованиями эффективной коррекционной работы.

Поскольку дошкольное учреждение является частным, в нем представлен широкий спектр дополнительных платных услуг. Таких как:

Кружок	Содержание, задачи
«Умный ребенок»	Задачи: Развивать интеллектуальные способности ребенка дошкольного возраста; учить рисовать по пунктирррекорриционного обучения и предназначаются для систематического развития всех компонентов речи и подготовки детей к школе.
«Мозаика»	Здесь учат детей фантазировать, развивают связную речь; а так же творческие способности, воображение, образное и пространственное мышление, зрительно – моторную координацию, мелкую моторику.
«Вершок».	<p>На занятиях детям предлагаются пальчиковые игры под музыку, игровые песенки, музыкально – дидактические игры, ритмические игры – упражнения, русские народные игры, подвижные игры с пением, музыкальные сказки, игры со звуками.</p> <p>Задачи: На основе участия детей в народных играх развивать их умения свободно, понятно, творчески выражать собственное эмоциональное состояние и эмоциональное отношение к народным играм. Способствовать развитию музыкальных способностей детей, обучая их пению без музыкального сопровождения, естественному голосоведению с учетом природных данных каждого ребенка; средствами фольклора развивать психические процессы детей, принимая во внимания темперамент каждого ребенка; работать над силой голоса, умением повышать и понижать голос, отрабатывать сильную воздушную струю.</p>
«Теремок».	Задачи: Воспитывать устойчивый интерес к театральной деятельности; подводить детей к созданию выразительного образа; пополнять и активизировать словарь детей; закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков; формировать интонацию выразительность речи; развивать диалогическую речь детей в процессе театрально – игровой деятельности.
«Гоптыжка».	Это кружок по коррекции плоскостопия и осанки для детей с 5 -7 лет. Специально подобранная система физических упражнений укрепляет связочно – мышечный аппарат стоп и голени, формирует правильную осанку, развивает физические качества – равновесие, быстроту, ловкость, гибкость.
«Золотая рыбка».	<p>Все дети посещают бассейн 2 раза в неделю с 3 -7 лет (кроме яслей).</p> <p>Пребывание в условиях детского сада позволит ребенку научиться плавать разными способами, получить комплекс оздоровительных мероприятий: бассейн, сауна, фито бар.</p> <p>Посещение сауны, ароматный витаминный чай, просмотр веселых мультфильмов придадут заряд бодрости и создадут хорошее настроение на весь день.</p>

Обращаем внимание на то, что на основании имеющейся нормативно-правовой документации в старшей группе дошкольного образовательного учреждения «Созвездие» предусматривается четкая организация всего образовательного процесса, в том числе, и коррекционного процесса (несмотря на то, что детей, с которыми ведется коррекционная работа всего трое).

Следует отметить, что группе налажено взаимодействие воспитателей и учителя-логопеда, а также взаимодействие между педагогами и родителями. Присутствует атмосфера благожелательного и внимательного отношения к детям, стремление создать комфортное взаимодействие в процессе коррекционной работы.

В связи с поставленной целью исследования были рассмотрены условия, которые обеспечивают систему и качество логопедической работы и позволяют объединять усилия логопеда, воспитателей и других специалистов учреждения в преодолении общего недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста даже на базе массового (частного) детского сада. Мы предположили, что за пределами специализированного детского сада и специализированных групп, благодаря работы логопеда на логопункте и использованию кружковой работы (дополнительных услуг), система логопедической работы обеспечит коррекцию речевого дефекта и формирование основных компонентов речевой системы: правильное звукопроизношение и целостное восприятие речи, лексико-грамматическую сторону, включая систему словообразования и словоизменения, связность речевого высказывания разного уровня.

Чепелева Е. И.
заведующий Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №14 «Золотой ключик» г. Белгород, Россия

Лавошник О. В.
старший воспитатель Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №14 «Золотой ключик» г. Белгород, Россия

Корнеева С. А.ф
доцент кафедры психологии педагогического факультета Белгородского государственного национального исследовательского университета, педагог-психолог Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №14 «Золотой ключик» г. Белгород, Россия

Развитие самостоятельности как условие успешного обучения ребенка в школе

Учебная деятельность входит в жизнь ребенка, качественно изменяя его позиции по отношению к себе и окружающему миру, изменяя формы и содержание дальнейшего взаимодействия с окружением. К этому времени ребенком уже освоена культура игровой деятельности (собственно игры и ее варианты, имитирующих деятельность взрослого), культура непосредственного общения и культура поддерживаемого с помощью взрослых самообслуживания. Главное умение, которое приобретает (точнее, должен приобрести) ребенок в целенаправленной, специально организованной взрослыми учебной деятельности – умение учиться.

Начало обучения ребенка в школе – это важный этап в его развитии. В зависимости от того, с какими стартовыми возможностями развития ребенок придет в школу, насколько в дошкольном детстве ребенка была развита произвольность, в чем он начнет проявлять свои способности, с какими первыми сложностями столкнется – зависит его дальнейшее успешное обучение [3].

Термин «саморегуляция» в теории и практике психологии появился сравнительно недавно. Психологам и педагогам более известно слово «самостоятельность», хотя определение этого понятия даже в словарях и энциклопедиях трактуется неоднозначно.

В работах многих известных педагогов встречаются указания на то, как важно, чтобы были созданы условия для самостоятельности учащихся, воспитания у них умения выполнять учебные задания, подчеркивается важность самостоятельности в учении и развитии детей.

К.Д. Ушинский подчеркивал мысль о том, что педагог не учит, а помогает ученику учиться. На необходимость развития самостоятельности, самостоятельности детей нацелены и современные психолого-педагогические установки [11].

В современных исследованиях, в работах О.А. Конопкина осознанная саморегуляция понимается как вид осознанной регуляции деятельности, при котором она имеет четкие временные границы осуществления, обусловлена конкретным поведенческим актом и включается в него, заканчиваясь более или менее четким осознанием достигнутого результата деятельности [5].

В основу исследования А. К. Осницкого и С.А. Корнеевой было положено допущение о том, что особенности саморегулирования могут быть связаны с особенностями организации мозговой активности, о которой можно судить по показателям моторных проб и индивидуальных профилей латеральности мозга [10].

А. К. Осницкий, проверяя действенность представлений об основных принципах саморегуляции человеком собственной деятельности доказал предположение о связи успешности деятельности со сформированностью умений саморегуляции и установил, что для активности в учебной и трудовой деятельности характерна обращенность к регуляторному опыту: активности, направленности, осознанности, умелости в действиях и сотрудничества. При осуществлении деятельности человек обращается к своим внутренним резервам, возможностям выбора средств осуществления деятельности, что, в конечном счете, определяется взаимодействием сформированных умений саморегуляции и компонентов регуляторного опыта [8].

При анализе регуляторного опыта А. К. Осницкий выявил пять взаимосвязанных компонентов:

1. Ценностный опыт (связанный с формированием интересов, нравственных норм и предпочтений, идеалов, убеждений) ориентирует усилия человека.

2. Опыт рефлексии (накапливаемый путем соотнесения человеком знаний о своих возможностях и возможных преобразованиях в предметном мире и самом себе с требованиями выполняемой деятельности и решаемыми при этом задачами) помогает увязывать ориентировку с остальными компонентами регуляторного опыта.

3. Опыт привычной активизации (предполагающий предварительную подготовленность, оперативную адаптацию к изменяющимся условиям работы, расчет на определенные усилия и определенный уровень достижений успеха) ориентирует в собственных возможностях и помогает лучше приспособить свои усилия к решению значимых задач.

4. Операциональный опыт (включающий общетрудовые, профессиональные знания и умения, а также умения саморегуляции) объединяет конкретные средства преобразования ситуации и своих возможностей.

5. Опыт сотрудничества (складывающийся при взаимодействии с другими участниками труда) способствует объединению совместных усилий, совместному решению задач и предполагает предварительный расчет на сотрудничество [9].

Исследования других авторов также показывают, что совокупность именно этих компонентов регуляторного опыта может считаться необходимой и достаточной для формирования субъектности, обеспечивающей ему продуктивную самостоятельность.

Каждый из компонентов реализуется в трех сферах: потребностной (жизнеобеспечении), деятельностной, межличностной. В переживаниях, в сознании человека – это сферы влечений, интересов, долженствования.

В онтогенезе способность к саморегуляции познавательной деятельности у нормально развивающихся детей формируется к концу дошкольного, началу школьного обучения.

Учебно-познавательная деятельность требует наличия у ребенка определенного уровня развития произвольности поведения, проявляющегося в умении следовать указаниям взрослого, самостоятельно работать по образцу, контролировать свои действия и поступки [1].

Саморегуляция учебной деятельности лежит в основе общей способности к учению [2], и является необходимым условием формирования этой способности.

Результаты ряда исследователей свидетельствуют, что при отсутствии предварительного отбора детей по признаку готовности к обучению в школе и при низком уровне сформированности психологической (регуляторно-когнитивной) структуры учебной деятельности, недостатках социально-эмоционального развития обучение учащихся оказывается неэффективным и вызывающем учебные перегрузки, а развивающим процесс учения будет только при условии, что процесс обучения будет стимулировать возникновение и развитие новообразований младшего школьного возраста: рефлексии, умственного планирования, теоретического анализа, осознанного контроля. [1, 3].

Таким образом, практика показывает, что слабая саморегуляция поведения и деятельности – многогранное явление, имеющее сложную структуру и происхождение.

Интерес исследователей к феноменологии саморегуляции в последние годы явно усиливается, расширяется круг исследований, затрагивающий самые различные аспекты этой феноменологии. Но, многое из проблематики саморегуляции еще нуждается в изучении и, в частности, изучение взаимосвязи уровня сформированности навыков саморегуляции и психологической готовности ребенка к обучению в школе.

В исследовании приняли участие 34 респондента. Выборку исследования составили дети подготовительных групп Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №14 «Золотой ключик» города Белгорода в возрасте от 6 до 6.5 лет.

В методический комплекс изучения саморегуляции деятельности вошли 3 блока методик:

1. Диагностика психологической готовности детей к обучению в школе (диагностическая программа Н. Семаго и М. Семаго).

2. Методики «Калькулятор» и «Число» (В.И. Моросанова).

Все используемые методики позволяют судить не только об уровне развития всех звеньев системы произвольности деятельности, но и дают возможность определения «зоны ближайшего развития» регуляtorики ребенка.

Как уже отмечалось, саморегуляция деятельности – это, прежде всего системная организация, в которой отдельные способности или сферы психики ребенка проявляют себя в системном взаимодействии и, соответственно, взаимообусловленности. Следовательно, выбранные нами методики соответствуют требованиям исследования саморегуляции деятельности.

Основу для выборки составили психологические проблемы несформированности учебной деятельности, к которым относятся: несформированность регуляторных основ операционального опыта; несформированность базовой для процесса учения и интеллектуального развития функции перекодирования с одного «языка» на другой, что затрудняет правильную фиксацию действий, свершаемых в уме; трудности удержания в «уме» более одного условия детьми дошкольного возраста, что мешает с первого раза усвоить правила задач; неразвитость сферы коммуникации, что точнее можно назвать неразвитостью опыта сотрудничества (неумение учесть реакцию со стороны сверстников и взрослых); индуцированные страхом перед возможной неудачей негативные переживания и состояния: повышенная тревожность, конфликтность, демонстративность, страхи, подавленность.

Каждая из перечисленных проблем может стать препятствием на пути к успешному обучению в школе, а их сочетание, естественно, еще более усложнит возможности самоорганизации ребенка. Поэтому своевременная помощь ребенку часто состоит не в том, чтобы освоить новые знания и новый материал, а в том, чтобы помочь ему почувствовать, опробовать и оценить уже имеющиеся у него умения, тем самым подкрепляя уверенность ребенка в себе и своих возможностях.

Для выявления уровня психологической готовности детей к обучению в школе была использована диагностическая программа Н. Семаго и М. Семаго. Были выделены группы детей, которые готовы (30 детей), условно готовы (2 ребенка), условно не готовы (1 ребенок) и не готовы (1 ребенок) к обучению в школе.

Для изучения механизмов произвольной активности у старших дошкольников была использована методика «Калькулятор».

Несмотря на то, что все дети с удовольствием приступили к выполнению задания, они продемонстрировали различные способы его выполнения. Отличается так же и количество ошибок, и попыток сборки, а так же и время, потребовавшееся для успешной реализации этой деятельности. Данные, полученные в результате проведенного эксперимента, представлены в таблице 1, где показаны суммарные и средние данные количества попыток, потребовавшихся для осознанной и безошибочной сборки, количество

ошибок, допущенных детьми, а так же время, затраченное на работу для выхода на успешное и осознанное выполнение задания.

Таблица 1

Суммарные и средние показатели предшествующие правильному осознанному выполнению методики «Калькулятор»

Кол-во детей	Количество				Время (в минутах)	
	попыток		ошибок		Общее	Среднее
	Общее	Среднее	Общее	Среднее		
34	202	5	163	4	284	7,1

Из данных, приведенных в таблице 2 видно, что 34 старшим дошкольникам потребовалось в общей сложности 202 попытки предшествующие безошибочной «сборки» калькулятора, или в среднем по 5 попыток на каждого ребенка, при этом в общей сложности ими было совершено 163 ошибки, что в среднем составляет 4 ошибки на каждого ребенка. 284 минуты потребовалось всем детям для выполнения задания, следовательно, каждый ребенок в среднем произвел сборку за 7,1 минуты.

Анализ индивидуальных данных показал, что на общее и, следовательно, средние показатели оказали существенное влияние данные двоих испытуемых (дети группы неготовых к обучению в школе), которые допустили по 14 ошибок каждый, в то время как остальные дети совершили от 0 – 6 ошибок в сборке.

Данные этих же детей повлияли и на среднее время выполнения задания, так как их индивидуальное время равнялось 13 – 15 минутам, в то время как остальные испытуемые осуществляли сборку за время от 5 до 9 минут.

В связи с тем, что методика «Калькулятор» была направлена на изучение уровня сформированности модели значимых условий деятельности, следует отметить, что этот механизм произвольной активности развит явно не достаточно. Дети оказались не всегда способными выделить значимые условия при первом предъявлении. Функция произвольности вообще оказалась на невысоком уровне развития, что подтверждается большим количеством ошибок, попыток сборки и временем работы.

Для оценки эффективности процессуальной обратной связи и коррекции нами была использована методика «Число».

При выполнении данного задания дети также продемонстрировали различные способы его выполнения. Отличается и количество ошибок и попыток, а так же и время, потребовавшееся для успешной реализации этой деятельности. Данные, полученные в результате проведенного эксперимента, представлены в таблице 2, где показаны суммарные и средние данные количества попыток, потребовавшихся для осознанной и безошибочной сборки, количество ошибок, допущенных детьми, а так же время, затраченное на работу для выхода на успешное и осознанное выполнение задания.

Таблица 2

Суммарные и средние показатели предшествующие правильному осознанному выполнению методики «Число»

Кол-во детей	Количество				Время (в минутах)	
	попыток		ошибок		Общее	Среднее
	Общее	Среднее	Общее	Среднее		
34	103	2,5	92	2,3	110	2,8

Из приведенных в таблице 2 данных видно, что дети использовали в общей сложности 103 попытки, для правильного осознанного выполнения задания или в среднем по 2,5 попыток на каждого ребенка. Это свидетельствует о том, что каждый учащийся произвел в среднем по 2 ошибочных набора цифр.

Общее число ошибок (92) допущенных детьми указывает на то, что в среднем на одного ребенка приходится по 2.3 ошибки набора цифр. Суммарное время, затраченное 40 детьми на выполнение задания, по всем попыткам, составило 110 минут или в среднем по 2,8 минуты на одного школьника.

Анализ индивидуальных особенностей сформированности звена оценки результата, а именно обратной связи системы произвольной регуляции целенаправленной деятельности показал, что результаты работы всех детей приближены к среднестатистическому значению выборки. Это означает, что нами не было обнаружено большого статистического расхождения в пробах, ошибках и количестве затраченного времени при выполнении задания детьми.

В связи с тем, что каждая из проведенных диагностических методик отвечала на вопрос о степени сформированности конкретного механизма системы саморегуляции деятельности и служила диагностическим инструментом, появилась возможность по результатам работы каждого испытуемого сопоставить данные о сформированности или не сформированности того или иного регуляторного механизма. По методике «Калькулятор» - модели значимых условий деятельности; по методике «Число» - обратной связи.

Наряду с диагностическими возможностями этих методик, они предполагали возможность создания условий для формирования целостной системы произвольной регуляции предметных действий. Данные анализа представлены в таблице 3.

Сводная таблица результатов сформированности саморегуляции деятельности по двум методикам исследования

Количество детей	Звенья системы саморегуляции деятельности			
	Модель		Обратная связь	
	«Калькулятор»		«Число»	
	Кол-во	%	Кол-во	%
34	6	17	11	32

В таблице 3 отражены количественные данные зафиксированных случаев сформированности различных звеньев системы саморегуляции деятельности; модели значимых условий деятельности (модель); обратной связи и осознанного регулирования действий. Исходный уровень сформированности звена модели значимых условий деятельности составил 17% от общего числа выборки. На более высоком уровне оказались звенья обратной связи, которые составили 32% от общего количества испытуемых.

Высокие показатели исходного уровня развития звена обратной связи, продемонстрированные в методике «Число» можно объяснить тем, что успешность выполнения данной деятельности связана с доступностью для выполнения предложенной деятельности, которая фактически сводилась к копированию, переносу цифры из карточки на точно такую же цифру на клавиатуре калькулятора нажатием на соответствующую клавишу - цифру. Все дети использовали пошаговый перенос каждой цифры (с отслеживанием на карточке цифры с помощью пальца руки) и никто из детей не пытался воспроизвести написанное на карточке число из 2-9 цифр. Детей интересовала сама процедура переноса и лишь некоторые из них интересовались конечным результатом с точки зрения его соответствия написанного на карточке числу. Плюс - безоговорочное доверие к технике, которая может легко делать то, чего не умеет сам ребенок (или что ему крайне трудно дается).

Низкие показатели исходного уровня развития звена модели значимых условий деятельности, продемонстрированные в методике «Калькулятор» связаны с отсутствием положительной мотивационной настроенности детей к предложенной работе. Второй причиной низких результатов является отсутствие опыта подобной работы при очевидной простоте предлагаемой деятельности. Сложности возникли в первую очередь у детей неготовых и условно готовых к обучению в школе.

На основе анализа экспериментальных данных было выявлено, что первоначальное распределение педагогом-психологом старших дошкольников на группы по уровням психологической готовности к обучению в школе (данные психологической диагностики) соответствует успешности выполнения детьми батареи предложенных методик.

Проведенное экспериментальное исследование, в котором участвовали дети шести – шести с половиной лет, показало, что практически все дети к шести годам принимают и устойчиво удерживают цель в виде повтора вслух

подаваемой им инструкции в процессе выполнения задания, но это, к сожалению, далеко не всегда является свидетельством точного ее понимания. Значительно хуже в этом возрасте обстоит дело с такими важными механизмами, как умение анализировать условия деятельности, моделировать процесс ее выполнения, контролировать процесс осуществления и полученный результат, а так же осуществлять обратную связь. Однако, как показали данные экспериментального исследования, все эти проблемы целостности контура психической саморегуляции напрямую связаны с интеллектуальным развитием, - дети с более высоким уровнем развития, как правило, обладают более сформированной системой саморегуляции деятельности и, в этом смысле, являются более подготовленными к обучению в школе.

Анализ экспериментальных данных свидетельствует о том, различия в уровне сформированности саморегуляции деятельности связаны преимущественно с наличием уровнем интеллектуального развития ребенка и развитием его моторно - манипулятивных навыков. Используемые в процессе обучения попытки репродукции детьми последовательных операций, требуемых от них действий, моторное воспроизведение, показываемых им действий, мало способствует, а иногда тормозит или затрудняет успешность формирования системы саморегуляции деятельности. Возможно, сказывается общее недоразвитие регуляторного опыта и особенно его рефлексивного компонента, без которого самостоятельные осознанные решения ребенка осуществляются недостаточно обоснованно и без опоры на собственный операциональный опыт и опыт привычной активизации. Ребенок этого возраста принимает решения спонтанно, ориентируясь на отношение взрослых, на их требования, на изменчивость желаний и настроения, а не на логику предметных преобразований, закрепленную, с одной стороны, в технологии деятельности, а с другой стороны, в собственных репрезентантах саморегуляции предпринимаемых для этого усилий.

Полученные данные свидетельствуют о том, что успешное развитие саморегуляции предполагает не только формирование полноценной функциональной структуры регуляторных процессов, но и постоянное развитие психических средств, необходимых для эффективной реализации отдельных регуляторных функций.

Проведенное исследование выявило существенную зависимость психологической готовности к обучению в школе старших дошкольников от выделенных параметров саморегуляции (способности к волевым усилиям в интеллектуальной сфере, способности к самоконтролю в учебной работе и способности к рефлексивному контролю).

Таким образом, анализ эмпирических данных свидетельствует о том, что различия в уровне психологической готовности детей к обучению в школе связаны преимущественно с различиями в уровне сформированности умений саморегуляции деятельности старших дошкольников.

Результаты проведенного исследования позволяют сделать следующие выводы:

1. Чем сильнее у ребенка сформированы звенья саморегуляции деятельности, тем более развиты у него модели значимых условий деятельности и программы исполнительских действий.

2. Чем сильнее у ребенка сформированы звенья саморегуляции деятельности, тем ярче наблюдается наличие у него обратной связи и осознанного регулирования действий.

3. Способность к самоконтролю оказывает влияние на психологическую готовность к обучению в школе.

Литература

1. Божович Л.И. Личность и её формирование в детском возрасте. – М.: Просвещение, 2004. – 464 с.
2. Выготский Л.С. Детская психология//Выготский Л.С. Собр. соч.: В6т.-М.:Педагогика, 1994. – Т.4. - 432 с.
3. Гуткина Н.И. Психологическая готовность к школе. – 3-е изд. – М.: Академический Проект, 2008. – 184 с. – (Руководство практического психолога).
4. Дикая Л.Г. О роли психофизиологической саморегуляции в повышении психической устойчивости человека-оператора // Психологическая устойчивость профессиональной деятельности. М., 1984. С. 48—49.
5. Конопкин О.А. Психологические механизмы регуляции деятельности.– М,1980.
6. Личностные и когнитивные аспекты саморегуляции деятельности человека / В.И. Моросанова, И.В. Плахотникова, Е.А. Аронова и др.; Под ред. В.И. Моросановой. – М.: Психологический ин-т РАО, 2006. – 320 с.
7. Осницкий А.К. Проблемы исследования субъективной активности // Вопросы психологии, 1996. № 1.
8. Осницкий А.К. Регуляция деятельности и направленность личности. Монография - М, 2007.
9. Осницкий А.К. Психологические механизмы самостоятельности. – М.; Обнинск: ИГ-СОЦИН, 2010. – 232 с.
10. Осницкий А.К., Корнеева С.А. Индивидуальные различия процессов саморегуляции у студентов ВУЗа с разными профилями латеральной организации // Вестник университета (Государственный университет управления) – М.: ГУУ. – 2011. – № 14. – С. 96-99.
11. Ушинский К.Д. Педагогическая антропология. – М., 2002.

Воспитание толерантности в системе работы классного руководителя

В своем широком смысле слово «*толерантность*» означает терпимость к чужим мнениям и поступкам, способность относиться к ним без раздражения. В этом смысле толерантность является редкой чертой характера. Толерантный человек уважает убеждения других, не стараясь доказать свою исключительную правоту.

1995 год по инициативе ЮНЕСКО был объявлен Международным годом Толерантности. С того времени слово «толерантность» прочно вошло в нашу повседневную жизнь. Представители более чем 185 стран подписали Декларацию Принципов Толерантности, в которой четко определили этот термин. Он формулируется так: "Толерантность (от лат. *tolerantia*—терпение, терпимость к чужому образу жизни, поведению, обычаям, чувствам, мнениям, идеям, верованиям) – это уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявлений человеческой индивидуальности. Толерантность – это гармония в многообразии. Это не только моральный долг, но и политическая, правовая потребность. Толерантность – это добродетель, которая делает возможным достижение мира и способствует замене культуры войны культурой мира. Ей способствуют знания, открытость, общение и свобода мысли, совести и убеждений" [1,ст.1].

Вспомним слова уполномоченной по правам человека в Пермском крае Татьяны Марголиной, «толерантность» - это активное социальное поведение, к которому человек приходит добровольно и сознательно. А значит в работе классного руководителя должны быть инструменты для воспитания толерантности.

Подлинная толерантность является ценным качеством развитой личности, такой личности, которой ради самоутверждения не требуется унижение кого-то другого.

Для привития активной жизненной позиции и умения общения с позиции толерантности мною разработана программа «Общение». В основу взяла систему «Работа в круге». Эта система описана в работах Н.Е. Щурковой, А.С. Прутченкова, Л.И. Маленковой, Е.А. Лещинской и других авторов, направлена на позитивное общение детей.

Общаться с позиции толерантности надо учить. А именно: уметь слышать друг друга и принимать окружающих такими, какими они есть, в своей человеческой уникальности. Программа направлена на умение общаться с позиции уважения, принятия и правильного понимания всего многообразия культур, проявления человеческой индивидуальности, что

соответствует принципам толерантности. Все виды человеческой деятельности проходят через общение, и общение является важнейшим фактором, влияющим на успешность социализации личности. Разнообразные виды деятельности, в которую включены дети, во многом зависят от успешности в умении общаться.

Данная программа предназначена для проведения классных часов по технологии «Работа в круге». Законы круга:

1. Всех называть именами
2. Говорить искренне
3. Участвуют все
4. «Здесь и сейчас», всё о чем говорили нельзя выносить за пределы круга
5. Обращение к участникам происходит по кругу
6. Замкнутость круга, нет никого за его пределами круга, ведущий круга(учитель) тоже находится в круге вместе с детьми.

Круг не работает на большое количество детей. Поэтому для проведения занятий класс делится на две части. Необходимо избегать стационарных групп, чтобы в классе не появились группировки. Нельзя ожидать от детей, что с первого занятия они смогут раскрыться и обсуждать достаточно тонкие моменты человеческого общения. Поэтому вся работа построена от более простых и доступных тем к более сложным вопросам.

Программа рассчитана на три года 5,6,7 классы. Занятия каждого года объединены общей темой. Для любого классного руководителя работа с 5 классом начинается со знакомства с детским коллективом. Поэтому первую тему я предлагаю «Познай себя». В тему включены занятия:

1. Каким я себя представляю
2. Час воспоминаний
3. Мои корни.
4. Мои друзья
5. Мир моих увлечений

Каждое занятие реализуется определённым набором заданий. Занятия: «Каким я себя представляю» и «Час воспоминаний» дают возможность раскрыть внутренний мир ребёнка, показать уникальность каждого человека в глазах окружающих. Занятие «Мои корни» знакомит с традициями семьи, занятие «Мои друзья» показывает выбор друзей по человеческим качествам, «Мир моих увлечений» демонстрирует - насколько широк кругозор у детей, насколько дети уникальны в своих интересах.

В качестве примера предлагаю занятие «Мои корни».

Цель: духовно-нравственное воспитание учащихся по принципу толерантности.

Задачи:

1. Развитие интереса к своей семье, к своим предкам, приобщение к культурным ценностям своей семьи и знакомство с семейными ценностями своих одноклассников
2. Показать многообразия культур, форм самовыражения и проявления

человеческой индивидуальности

3. Воспитание открытости, свободного общения

Форма занятия: работа в круге.

Подготовительная работа:

Ученикам предварительно дается задание:

- придумать семейный герб;
- составить генеалогическое древо своей семьи;
- вместе со своими родителями полистать семейный альбом, внимательно рассмотреть фотографии своих прабабушек, прадедушек, выбрать одну или две фотографии и рассказать о них.

Содержание занятия:

Заранее приготовлен плакат, где в виде вложенных окружностей показана вложенность структур: семья, район, город, страна.

Вопрос учителя: Как вы можете его прокомментировать? (как вариант ответа: каждый человек живёт в семье, семья живёт в районе, район находится в городе, а наши города это наша страна).

Вступительное слово учителя:

Как дерево не может существовать без корней, так и человек не имея крепких корней, покатиться как перекасти-поле. Наше занятие сегодня посвящено нашим корням. А сейчас давайте поздороваемся, (дети по кругу обращаются со словами приветствия).

1. **«Герб моей семьи»**

а) У каждого государства есть свой герб - главный символ государства, в нем в образной форме выражена государственность страны. Сегодня мы познакомимся с гербами, которые вы придумали сами и на которых вероятно тоже изображено что-то, характерное только для вашей семьи.

(Дети по кругу демонстрируют свой семейный герб, дают короткие комментарии)

б) При выполнении данного упражнения нам понадобятся заранее подготовленные ваши работы где, вы отразили свое генеалогическое древо, давайте по кругу с ними познакомимся, можно задавать вопросы. И вопрос каждому участнику - сколько поколений удалось восстановить?

2. **Фотография из семейного альбома**

«Льются с этих фотографий океаны биографий,
Жизнь, в которых вся до дна, с нашей переплетена!

Давайте посмотрим, где находятся в вашем генеалогическом древе люди, изображённые на фотографии, и послушаем, чем они интересны.

Сколько интересной информации мы услышали! А что мы сможем рассказать про нашу семью своим будущим детям? Наверно, прежде всего, как вы любите всей семьёй проводить время? По кругу каждый рассказывает о том, как в семье проводят досуг (можно параллельно задавать вопросы).

3. Один из любимых способов проводить вместе время - это семейные праздники. Это не случайно, издавна славилась Матушка Русь своей хлебосольностью! Что есть в печи - на стол мечи, говорили в старину.

Следующее упражнение

Любимое блюдо в семье. Дети приводят примеры любимых блюд, хорошо, если блюда интернациональные.

4. *Ты катись веселый бубен*

быстро- быстро по рукам,

у кого веселый бубен,

тот рассказывает нам.

Поговорки, песни, частушки, которые звучат у вас дома. Дети имеют возможность спеть, рассказать стихотворение, показать танец.

На такой веселой ноте мы заканчиваем наше занятие. На прощание говорим хорошие слова соседу справа. Каждый, по - кругу, коротко ответит на вопросы, что показалось сложным, что понравилось, и почему мы начали занятие с плаката. А так же можно высказать пожелание на будущее.

Так заканчивается одно из занятий в пятом классе.

В программу «Общение» вертикалью встроены принцип толерантности. Так тема шестого класса «Я и моё окружение» содержит занятие «Я, ты, он, она вместе целая страна» посвящено многонациональному составу нашей Родины. В теме седьмого класса «Развитие творческого мышления, ценностного восприятия мира» есть занятие «Культура и религия» посвященное верованиям, обычаям, чувствам народов нашей страны. На практике программа действительно даёт эффект, дети в классе доброжелательные, а вновь пришедшие ученики в класс очень быстро адаптируются, как будто всегда обучались в этом классе.

В школе огромное внимание уделяется учебной деятельности, трудовой деятельности. Но сфера общения заслуживает ни чуть ни меньшего внимания. Мы учимся, работаем общаясь. На уроках общения дети постигают основные принципы общения: позволить собеседнику говорить о себе, а не слушать только ваши рассказы. Недаром восточные мудрецы учат: один раз скажи и два раза послушай. Быть терпеливым и открытым – есть проявление толерантности. Иногда даже самое короткое общение может быть в чем-то не слишком комфортным, тем не менее, нужно вести себя корректно, проявляя терпение. Всегда быть терпеливым и держать свой ум открытым для постижения новых способов общения и взаимопонимания – на это направлена программа «Общение».

Литература

1. <http://www.tolerance.ru>
2. Щуркова Н.Е. «Собрание пестрых дел», Москва, «Новая школа», 1994
3. Щуркова Н.Е., Мухин М.И., Желаннова А.В. «Новое воспитание в новой школе», Москва, «АРКТИ», 2012

Использование тестовых заданий на уроках чтения и развития речи

Самостоятельная работа является важным средством развития познавательной деятельности обучающихся, совершенствования, закрепления и практического применения знаний. Она неотъемлемая часть урока, способствующая формированию устойчивых и осознанных знаний, дает возможность каждому воспитаннику работать в доступном ему темпе, с постепенным переходом от одного уровня развития знаний к другому.

Задания для самостоятельных работ составляются с учетом разного уровня сформированности ЗУН у обучающихся. Задания содержат вопросы, ответы на которые требуют всестороннего использования приобретенных знаний, упражнения, которые подготовят к решению новой, более сложной задачи.

К настоящему времени в школьной практике проверки знаний обучающихся сложились две основные формы контроля: устный опрос и письменная работа. Каждая из них, имея определенные положительные стороны, обладает и целым рядом существенных недостатков.

Устный опрос является выборочной формой контроля знаний отдельных обучающихся, отнимающей значительный объем времени от урока.

Письменная работа чрезвычайно трудоемка и не оперативна.

Свободной от этих недостатков является форма контроля в виде тестовых заданий. Тестовые задания могут применяться для текущей проверки знаний. Тогда, оперативно проверив работы, учитель сможет своевременно откорректировать изложение материала следующего урока, уделив больше внимания слабо усвоенным разделам. Все вопросы и задания по тестам составляются с учетом образовательной программы.

Анализ результатов важен не только для того, чтобы обучающиеся получили знания в соответствии с образовательной программой, но и для выработки чувства ответственности за результаты своего труда.

По гуманитарным дисциплинам преобладают две формы составления тестов. а) закрытая форма. В этом случае каждое задание содержит один правильный ответ. б) открытая форма. Задание по характеру стоит ближе к вопросу, а ответом должно быть ключевое слово. Практика показала, что открытая форма тестирования более приемлема для обучающихся специальной (коррекционной) школы VIII вида.

Тесты проводятся после изучения раздела, то есть являются тестами рубежного контроля и средством диагностики усвоения новых понятий.

5 класс, раздел «Картины родной природы. Весна».

1. Вспомните, как называют весенние месяцы в народе. Соедините:
- | | |
|--------|------------|
| Март | снегогон |
| Апрель | протальник |
| Май | травень |
2. Как вы думаете, в каком месяце весны происходит действие в стихотворении А. Толстого «Вот уж снег последний в поле тает»? Объясните свой ответ. _____
3. С каким стихотворением А.Блока вы познакомились в разделе «Картины родной природы. Весна»? Напишите название: _____
4. Напишите название и автора стихотворения, в котором говорится о склонении существительного на уроке. _____
5. Как называется рассказы Г.Скребицкого в разделе «Картины родной природы. Весна»? _____
6. Какие произведения помогли вам узнать о жизни зверей и птиц весной?

7. Из каких произведений эти строчки? Напишите название и автора.
«...Кругом роса медвяная
Сползает по коре,
Под нею зелень пряная
Сияет в серебре...» _____
«Крупный дождь в лесу зеленом
Прошумел по стройным клёнам...» _____
8. Продолжите стихотворение:
«Выглянул подснежник

_____» .

9. Какое произведение из этого раздела тебе понравилось больше всего. Почему? _____

5 класс, раздел «**Картины родной природы. Зима**».

1. Вспомни, как называют зимние месяцы в народе. Соедини:
- | | |
|---------|---------|
| Декабрь | крутень |
| Январь | студень |
| Февраль | хмурень |
2. Чем окутан лес в стихотворении Ф.Тютчева «Чародейкою зимою»?
– Снежной бахромою
– Тенью пуховой
– Белой скатертью
3. Чем рассказ Г. Скребицкого «Всяк по-своему» похож на сказку?

4. Продолжите стихотворение С.Есенина «Береза»:
«...И стоит береза

В сонной тишине,

5. Напишите автора и название произведения, в котором говорится о дне зимнего солнцестояния. _____
6. Напишите автора произведений:
«Зимняя дорога» _____
«Декабрь» _____
«Поёт зима – аукает» _____
7. Как распустились кисти в стихотворении С.Есенина «Берёза»?
– Белой ватой
– Серебряной нитью
– Белой бахромой
8. Придумай и запиши загадку о зиме: _____

Литература

Анастаси А. Психологическое тестирование. – М,1982,книга 1. Кузепова Л. Нестандартные формы организации урока. – Краснодар: «Торгкоолинформ», 1993.

Максаков А., Туманова Г. Учите, играя. – М.: Просвещение, 1971.

Пузанова Б. Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития. – М.: «АКАДЕМА», 2001.

Шалимова Е.И.

*Воспитатель первой квалификационной категории
МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 69»
г.Пермь, Россия*

Взаимодействие семьи и детского сада как условие развития человеческого потенциала

С первых дней своего существования человек окружен другими людьми. С самого начала своей жизни он включен в социальное взаимодействие, и первый опыт общения приобретает еще до того, как научится говорить.

Человек – существо социальное, его прогресс зависит не только от биологических, а, прежде всего, от социальных законов. Поэтому он формируется только при наличии общественных условий жизни. В процессе взаимодействия с другими людьми он получает определенный социальный опыт, который, будучи субъективно усвоенным, становится неотъемлемой частью его личности. Личность развивается и совершенствуется под влиянием других людей, приспособляется к выполнению в обществе

конкретных обязанностей, несёт за своё поведение, действия и поступки определённую ответственность.

В настоящее время, когда научно-технический прогресс достиг высокого уровня развития, обществу необходим активный человек с высокоразвитым потенциалом, способный к быстрому принятию решений, гармонично взаимодействующий с окружающими, конструктивно решающий возникающие проблемы. Именно в детском возрасте у человека формируется самосознание, и закладываются первые представления о самом себе; образуются устойчивые формы межличностного взаимодействия, моральные и социальные нормы. В детском возрасте огромное влияние на процесс социализации и развития человеческого потенциала оказывают лица, с которыми у ребенка происходит непосредственное взаимодействие: семья (родители или лица, постоянно заботящиеся и общающиеся с ребенком, братья или сестры); детский сад (в первую очередь воспитатели); общество (сверстники, друзья).

Важным фактором в воспитании и развитии ребенка, в приобретении им социального опыта является семья. Ребенок в семье учится общению, приобретает первый социальный опыт, учится социальному ориентированию. Но образовательная практика показывает, что традиционно вопросам социального воспитания детей дошкольного возраста не уделяется должного внимания, часто игнорируется влияние семьи на ребенка-дошкольника. В связи с этим, детский сад является одним из основных институтов социализации, которому представляется необходимым обратить внимание на совершенствование деятельности дошкольного образовательного учреждения по организации условий для успешной социализации и развития человеческого потенциала ребёнка, охватывая развитие всех сторон его жизни. Для того, чтобы совместная работа сада с семьей проводилась успешно, необходимо выявить причины недопонимания.

Причины, препятствующие взаимодействию семьи и ДООУ:

4. Низкий уровень социально-психологической культуры участников взаимодействия – родителей и воспитателей.

5. Непонимание родителями самооценности дошкольного детства и его значения для формирования личности в целом.

6. Непонимание воспитателями того, что в определении содержания, форм и методов работы ДООУ с семьей именно родители выступают социальными заказчиками.

7. Недостаточная информированность родителей об особенностях жизни и деятельности детей в ДООУ, а воспитателей - об условиях и особенностях семейного воспитания.

8. Отношение педагогов ДООУ к родителям не как к субъектам воспитательной деятельности, а как к её объектам.

9. Стереотипная установка многих педагогов: родителям необходимо передавать на «житейские», а научные психолого-педагогические знания о ребенке и его воспитании.

10. Несформированность у родителей педагогической рефлексии.

Для того, чтобы эти условия полноценно выполнялись и приносили ощутимый результат, ДОУ необходимо поддерживать и развивать взаимосвязь с родителями, семьей ребенка. Семья, как один из главных социальных институтов для социализации дошкольника, должна быть непосредственно взаимосвязана с ДОУ. Очевидно, что семья и детский сад, выполняя свои особые функции, не могут заменить друг друга и должны взаимодействовать для полноценного развития ребенка. Семья остро нуждается в помощи специалистов на всех этапах дошкольного детства. Поэтому в дошкольном образовательном учреждении создаются необходимые условия для полноценного сотрудничества с семьей.

Ценность человека состоит не только в его делах и поступках, но и в его умении постоянно работать над собой, самосовершенствоваться, все более глубоко познавать свои возможности и максимально использовать их в своей жизни и деятельности. Только постоянное самопознание и саморазвитие являются инструментарием открытия своего неисчерпаемого личностного и творческого потенциала, выявление тех сфер жизнедеятельности, где этот потенциал может быть использован в полной мере.

Для осуществления успешной и полноценной социализации и развития человеческого потенциала ребенка-дошкольника в ДОУ должны соблюдаться следующие условия:

- содержание образовательного процесса должно делать упор на учет возрастных, индивидуальных особенностей детей (принцип природосообразности), целостное развитие ребенка в системе знаний, опыта осуществления деятельности и эмоционально-ценностного отношения к изучаемому материалу;

- необходимо выполнять условие преемственности во взаимодействии ДОУ и семьи для успешного построения единого воспитательно-образовательного пространства и обеспечения развития детей. Родители должны быть ознакомлены с перспективным планом работы по ознакомлению детей с социальной действительностью. Для этого каждый месяц в родительских уголках должен размещаться перспективный план по изучаемой теме и предлагаться рекомендации по работе с детьми: беседы, экскурсии, совместные мероприятия.

На основе практического опыта работы с родителями и их детьми для достижения цели, в первую очередь, необходимо учесть период адаптации. Ведь именно родители очень тяжело переживают этот нелегкий для всех период. Успешность адаптации ребенка зависит от стиля родительского отношения и понимания родителями индивидуально-психологических особенностей детей. Успешность семейного воспитания ребенка зависит от воспитательного человеческого потенциала семьи. Моей основной задачей в период адаптации является: ***Создание доверительного и благоприятного взаимодействия с семьей и Изучение семьи (состав, характеристика, микроклимата в семье), установление контактов с ее членами, с целью согласования воспитательных воздействий на ребенка.*** Разработаны основные принципы при организации работы с семьями:

- открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию человеческого потенциала в семье и детском коллективе;
- диагностика общих и частных проблем в воспитании и развитии ребенка.

Целесообразно отметить работу по педагогическому просвещению родителей: ознакомление их с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса, психолого-педагогическое просвещение родителей, беседы, консультации, родительские собрания наглядная информация и т.п.

Ещё одним главным компонентом во взаимодействии сада и семьи является *вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс детского сада*. Родителям каждого ребенка должна обеспечиваться возможность знать и видеть, как живет и развивается ребенок. Следует придерживаться направления создания единой активной развивающей среды, обеспечивающие общие подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

Шеломенцева Л.С.

*учитель-логопед, учитель начальных классов, МАОУ СОШ №111,
г. Пермь, Россия*

Приёмы здоровьесбережения - значимый компонент современного урока

Важной задачей современного урока является организация процесса, который заключается не только в применении заданий адекватных уровню психического развития школьников, но и в создании на уроке условий повышающих работоспособность, учебную мотивацию, активизирующих познавательную деятельность учащихся и способствующих сохранению их физического здоровья, то есть здоровьесберегающей среды. Это обусловлено уровнем здоровья школьников. По данным медицинской статистики МАОУ СОШ №111 г. Перми за последние три года у учащихся наблюдается рост количества нарушений зрения, осанки, развития плоскостопия. Количество нарушений зрения выросло с 14% от общего количества учеников в 2010 году до 21,4 % в 2012 году. Нарушение осанки -- с 24,3% в 2010 году до 28,3% в 2012 году. Развитие плоскостопия --- с 16% в 2010 году до 20,8% в 2012 году. Ежегодно в первый класс поступает около 15% (от общего числа будущих первоклассников), детей с различными

нарушениями речи: от нарушения звукопроизношения до третьего уровня недоразвития речи.

Чтобы избежать утомления и сохранить комфортное эмоциональное состояние учеников необходимо включать в структуру урока здоровьесберегающий компонент.

Цель исследования - выявить влияние приёмов здоровьесберегающей среды на физическое и психологическое состояние учащихся на коррекционных логопедических занятиях и на обычных уроках в первом классе.

Исследование проводилось в 2008/2009 учебном году в третьем и пятом классах 7 вида обучения и в 2011/2012 учебном году в первом классе с традиционной программой обучения.

Приёмы создания здоровьесберегающей среды на логопедических занятиях с детьми 7 вида обучения и на уроках в первом классе традиционного обучения.

1. Режим двигательной активности:

•Динамические паузы--- упражнения для профилактики искривления позвоночника [4]:

1) И.П.: Ноги на ширине плеч, правая рука сжата в кулак, поднята вверх. Тянемся за рукой вверх, пятки от пола не отрываем.

Релаксация (расслабление)

То же с другой руки. По три раза.

2) И.П.: Ноги вместе, руки вдоль туловища. Голову повернуть вправо, опустить на плечо. Движения головы справа налево, подбородок прижат к груди, до левого плеча. Голову поднимаем, возвращаем в И.П. То же в другую сторону. По три раза.

3) И.П.: Ноги на ширине плеч, руки вытянуты в стороны. Упражнение «волна». Сгибаем пальцы, сжимаем кулаки, подгибаем кисть, поднимаем левое плечо, переносим импульс движения на правое плечо, локоть. Расправляем кисть и тянемся за пальцами правой руки. То же в другую сторону. Попеременно слева направо и справа налево по три раза.

Релаксация: руки вдоль тела, стряхнуть.

Повторить три раза.

4)И.П.: Ноги на ширине плеч. Руки заводим за спину (правую сверху, левую снизу), скрепляем кисти в замочек, держим на счёт до пяти.

Релаксация: замочек расцепляем, руки вдоль тела.

То же левая рука сверху, правая снизу. Повторить три раза.

5) И.П.: Ноги на ширине плеч, руки на бёдрах. Движения туловища вправо-влево, тазобедренный сустав стоит на месте. На счёт 1-4. В медленном темпе 4-8 раз.

•Игры с мячом:

1) «Цепочка слов». Дети встают в разных местах кабинета или по кругу, называют слово и бросают мяч соседу. Поймавший повторяет предыдущее слово, называет своё и бросает мяч следующему. Когда цепочка слов построена (5-10слов), каждый ученик проговаривает всю цепочку.

2) «Лев и черепаха». Дети встают в проходах между рядами лицом к доске. Учитель бросает мяч первому ученику и задаёт вопрос. Если ученик ответил правильно, то он делает большой шаг или прыгает, а если ошибается, то делает маленький шагок. Выигрывает тот, кто окажется ближе всех к классной доске.

3) « Кто следующий». Учитель задаёт вопрос и бросает мяч ученику. Ученик отвечает и сам выбирает, кому задать вопрос и бросить мяч.

•Выполнение заданий у доски:

1) Письмо на доске.

2) Выкладывание предметных картинок.

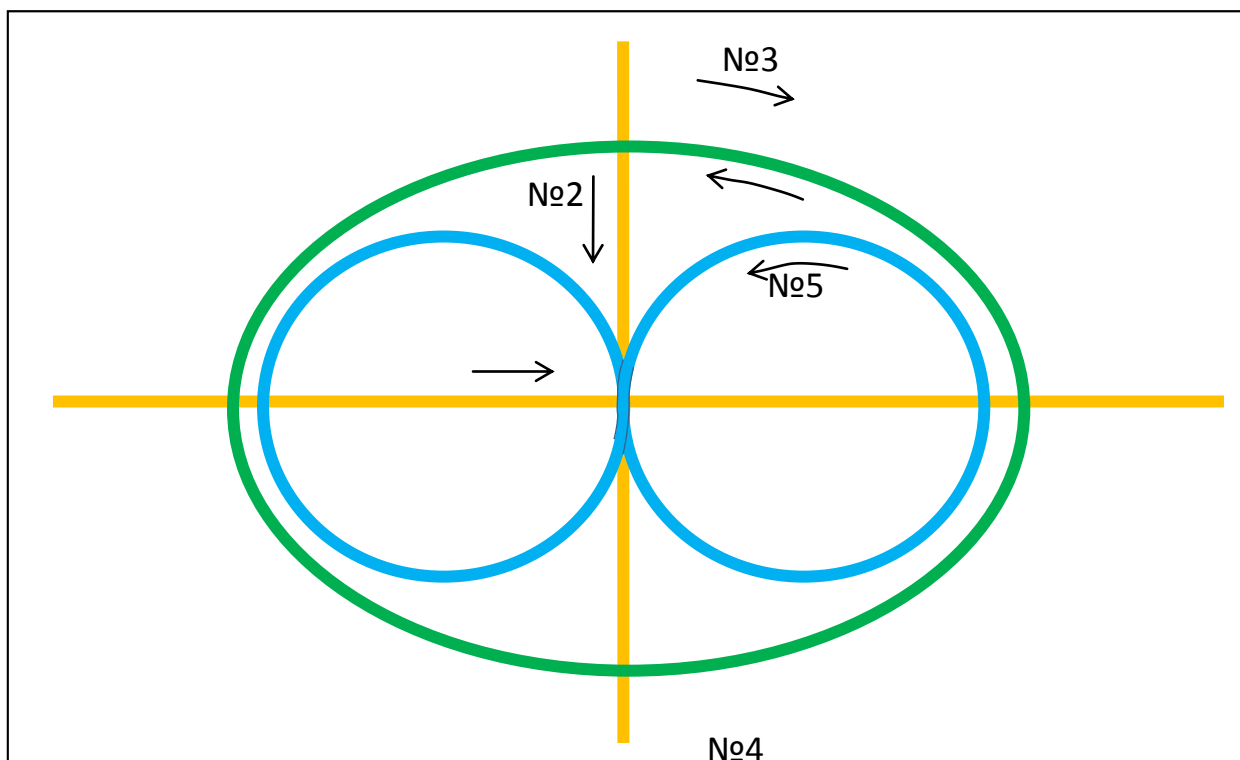
2. Сенсорно - координаторные упражнения [1]:

•Работа с наглядным материалом, максимально удалённым от глаз ребёнка.

•Расположение информации в разных частях классной доски.

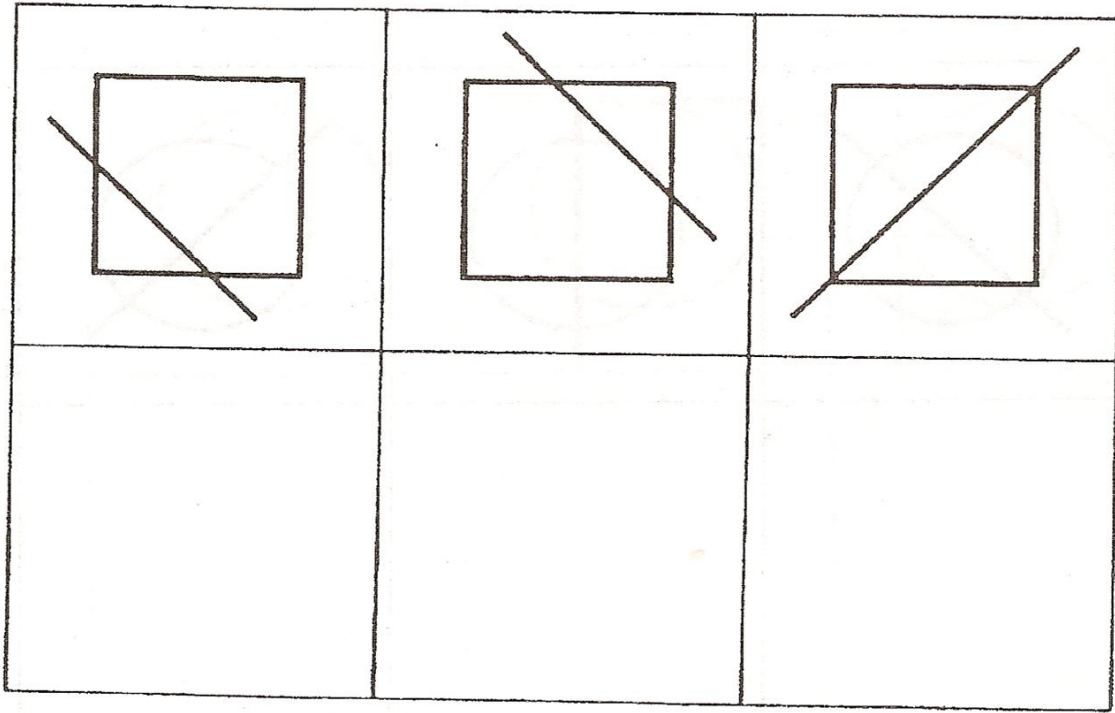
•Упражнения для развития зрительно-моторных координаций:

1) Упражнение для развития зрительно-моторных координаций №1: движения глазами по направлению стрелок.

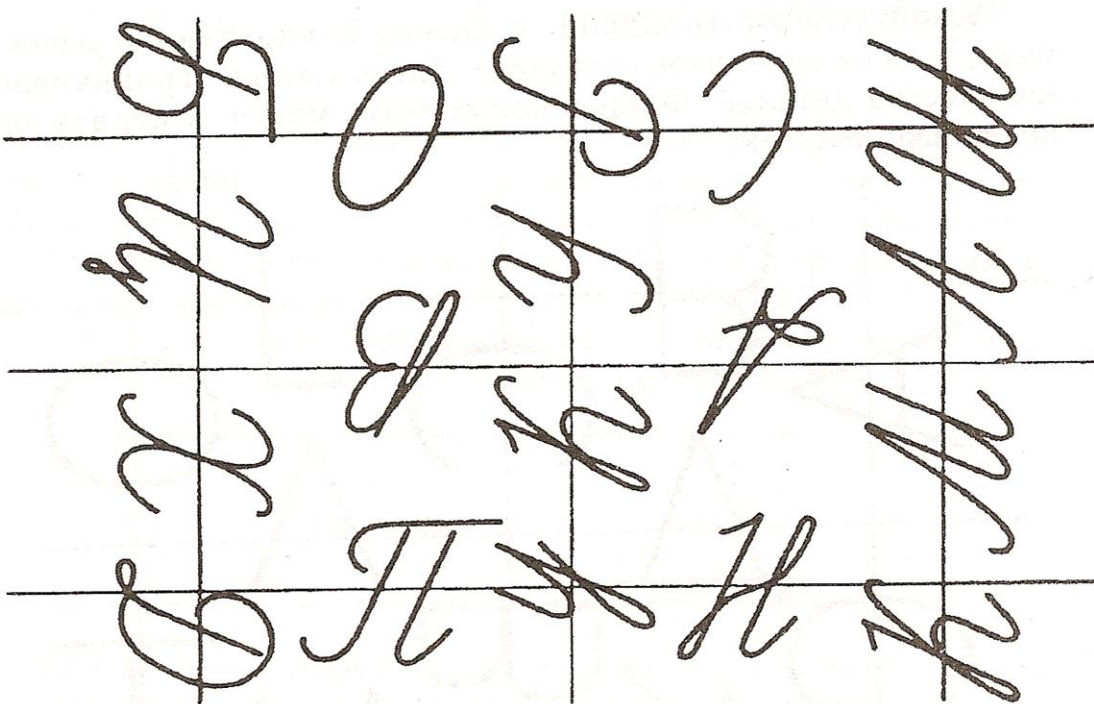


№1

2) Нарисовать геометрические фигуры по образцу.



3) Собрать разрезанные карточки букв .



• Упражнения для профилактики снижения зрения [4]:

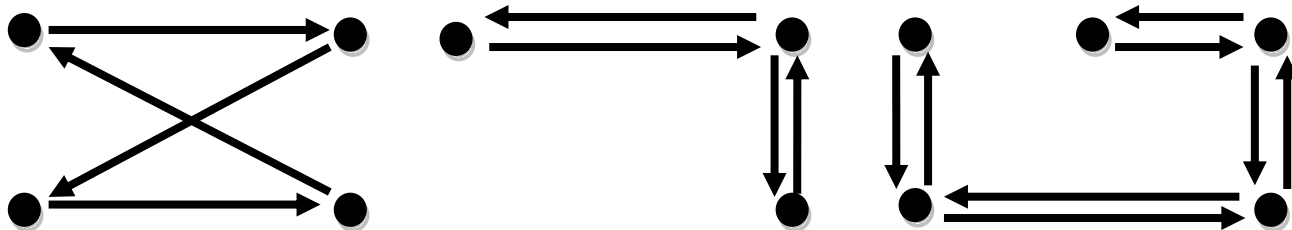
Выполняется с чередованием фазы напряжения и фазы релаксации.

1) Фиксируем взгляд на указательном пальце вытянутой вперёд руки.

Медленно ведём палец к носу и медленно отводим в исходное положение.

Фаза релаксации: глаза закрыть, прикрыть ладонями на счёт до 15.

2) Голова неподвижна. Взгляд фиксируется на точках по углам комнаты:



3) Выписывание взглядом восьмёрки слева направо и справа налево по три раза. Релаксация.

4) Выписывание в воздухе своего имени. Двигаются только глазные яблоки. Релаксация.

5) Голова неподвижна. Попеременно косить глазами то в левую, то в правую сторону. По четыре раза в каждую сторону. Релаксация.

3. Рече - двигательные упражнения для пальчиковой и общей моторики:

1) Физкультминутка для пальчиковой моторики. Например: на каждый произносимый слог подушечка большого пальца поочерёдно ударяется о подушечки других пальцев:

Я с мизинцем рвал калинку,
С безымянным рвал малинку,
Ел со средним землянику,
С указательным клубнику.

2) Физкультминутка для общей моторики. Инструкция: дети выполняют движения, о которых говорят, например:

Мы руками хлопаем: хлоп-хлоп-хлоп.

Мы ногами топаем: топ-топ-топ.

Качаем головой: так-так-так.

Руки поднимаем. Руки опускаем.

Руки подаём и бегаем кругом.

4. Кинезиологические упражнения [5]:

1) Комплекс №1 --- упражнения для мозолистого тела (комиссур, межполушарных связей), (выполнять 8 недель):

«Колечко». Поочерёдно, как можно быстрее перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем плавно и поочерёдно последовательно указательный, средний и т.д. Проба выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. Вначале методика выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.

«Кулак-ребро-ладонь». Ребёнку показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга. Ладонь на плоскости, ладонь, сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости стола;

распрямлённая ладонь на плоскости стола. Ребёнок выполняет пробу вместе с педагогом, по памяти в течение 8-10 повторений моторной программы. Проба выполняется сначала правой рукой, затем--- левой, затем --- двумя руками вместе.

«Лизгинка». Левая рука сложена в кулак, большой палец отставлен в сторону, кулак развёрнут пальцами к себе. Правая рука прямой ладонью в горизонтальном положении прикасается к мизинцу левой. После этого одновременно происходит смена правой и левой рук в течение 6-8 позиций. Добиваться высокой скорости смены положений.

«Зеркальное рисование». Положите на стол чистый лист бумаги. Возьмите в обе руки по карандашу или фломастеру. Начните рисовать одновременно обеими руками зеркально симметричные рисунки, буквы.

«Ухо-нос».левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой--- за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук с точностью до наоборот.

«Змейка». Соедините ладони, сцепите пальцы в замок, выверните руки к себе. Двигайте пальцем, указанным учителем. Палец должен двигаться точно и чётко, прикасаться к пальцу нельзя. Последовательно в упражнении должны участвовать все пальцы обеих рук.

2) Комплекс №4--- упражнения для развития абстрактно-логического мышления (левое полушарие), (выполнять 8 недель):

- Оттянуть уши вперёд, затем назад, медленно считая до десяти. Начинать с открытыми глазами, затем выполнять с закрытыми. Повторить 7 раз.

- Одну минуту массировать щёки круговыми движениями пальцев. Двумя пальцами рисовать как бы круги на подбородке и лобной части лица. Считать при этом до 30.

- Массировать верхние и нижние веки, не закрывая глаз, 1 минуту.

- Массировать нос подушечками указательных пальцев, нажимая на кожу от основания носа до ноздрей, 20 раз.

- Открыть рот и нижней челюстью делать резкие движения, сначала слева направо, затем наоборот, 10 раз.

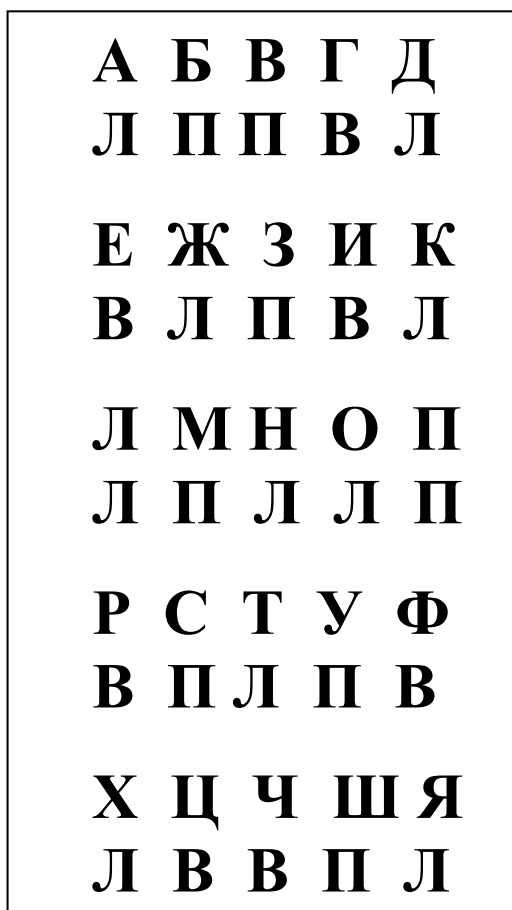
3) Коррекционно-развивающая техника НЛП «Скорая помощь». Инструкция: верхняя буква каждой строки проговаривается вслух.

Нижняя буква обозначает движение руками:

Л- левая рука поднимается в левую сторону,

П – правая рука поднимается вправо,

В – обе руки поднимаются вверх.



5. Упражнения для профилактики заболеваний органов дыхания:

1) Массаж БАТ[3]:

•Точка 1. Расположена на боковой поверхности шеи в районе поперечных отростков 1-5 шейных позвонков. Их массаж активизирует кровообращение головы, шеи, туловища. Массаж продольный, сверху вниз, от места роста волос вниз по шее.

•Точка 2. Расположена между 7-м шейным и 1-м грудным позвонками. При наклоне головы вперёд седьмой шейный позвонок самый выступающий. Массаж этой точки способствует нормализации деятельности сосудов сердца, бронхов, лёгких, помогает бороться с глубоким кашлем.

•Точка 3. Расположена в области крыльев носа, над гайморовыми пазухами. При массаже улучшается кровоснабжение слизистой оболочки носа, гайморовой полости, гипофиза. Дыхание через нос становится свободным.

•Точка 4. Расположена в области внутренней поверхности бровей. Массаж улучшает кровоснабжение слизистой оболочки верхних отделов полости носа, области глазного яблока и лобных отделов мозга.

•Точка 5. Находится на тыльной стороне кисти, между большим и указательным пальцами. Массаж нормализует многие функции организма, так как руки человека через шейные отделы спинного мозга и определённые области коры больших полушарий головного мозга связаны со всеми вышеперечисленными точками.

2) Дыхательная гимнастика*

•«НОС-НОС»: глубокий вдох носом и выдох носом.

«НОС-РОТ»: глубокий вдох носом, выдох ртом, губы в положении «трубочкой».

«РОТ-НОС»: глубокий вдох ртом, выдох носом.

«РОТ-РОТ»: глубокий вдох ртом, выдох ртом, губы в положении «трубочкой».

«РОТ-ЗВУК»: короткий вдох ртом, выдох звука(например: а, о, м, н и т.д.)

•Вдох- пауза-выдох-пауза.

•«Звук --- движение».* Произносим звук, выполняем движения руками.

Выдох как можно дольше.

[А] – прямые руки разводим в стороны.

[О] –руки над головой в форме буквы «о».

[У] – прямые руки перед собой, пальцы загнуты навстречу друг другу.

[Э] – руки перед собой полукругом.

[Ы] – руки в стороны, предплечье поднято, ладонями вверх.

[И] – прямые руки в стороны, ладони вверх.

*разработано автором Шеломенцевой Л.С.

6. Использование заданий, повышающих учебную мотивацию и активизирующих психические процессы (внимание, память, речь, воображение) [2]:

1) Разгадывание ребусов.

2) Составление загадок по технологии ТРИЗ-педагогике.

3)Составление и продолжение логических цепочек. Инструкция: установить закономерность, составить, продолжить или закончить цепочку слов по обобщающим понятиям; по значениям слов; по количеству слогов, звуков, букв и т.д.

3) Анаграммы.

4) Метаграммы.

Методы исследования.

Методика исследования школьной мотивации, автор Лусканова Н.Г. Способ оценки школьной мотивации включает схему анализа детских рисунков на школьную тему и краткую анкету из 10 вопросов, отражающих отношение детей к школе, учебному процессу.

Невербальная диагностика эмоциональных состояний, автор Прохоров А.О. Для изучения используется цвето - рисуночный тест диагностики психических состояний младших школьников.

Исследование памяти с помощью методики заучивания 10 слов, автор Лурия А.Р. Оценивалось воспроизведение слов сразу после прослушивания.

Диагностика работоспособности теплинг - тестом Ильина Е.П.: заполнение шести квадратов точками, в течение пяти секунд каждый квадрат.

Получены следующие результаты:

Школьная мотивация

3 класс	До коррекции			После коррекции			динамика
	рисунок	анкета	средний балл	рисунок	анкета	средний балл	
Контрольная	14	12	13	14	14	14	7,1%
Экспериментальная	12	14	13	14	18	16	18,8%
Разница результатов динамики							11,7%

5 класс	До урока			После урока			динамика рисунок
	рисунок	анкета	средний балл	рисунок	анкета	средний балл	
Контрольная	10	10	10	10,5	11	10,8	7,4%
Экспериментальная	10	10,2	10,1	13	12	12,5	19,2%
Разница результатов динамики							11,8%

1 класс	До урока			После урока			динамика
	рисунок	анкета	средний балл	рисунок	анкета	средний балл	
Контрольная группа: весь класс – урок без здоровьесберегающего компонента	11	10	10,5	12	10	11	4,5%
Экспериментальная группа: весь класс – урок с применением здоровьесберегающего компонента	11	10	10,5	13,2	12	12,6	16,7%
Разница результатов динамики							12,1%

Диагностика памяти

класс	Контрольная				Экспериментальная			
	3		5		3		5	
	До коррекции	После коррекции	До коррекции	После коррекции	До коррекции	После коррекции	До коррекции	После коррекции
Количество воспроизводимых слов	4	4	5	5	4	5	5	6
Динамика, %		0		0		10		10

Эмоциональное состояние (показатели приведены в %)

группа	контрольная				экспериментальная			
класс	3		5		3		5	
состояние	До коррекции	После коррекции	До коррекции	После коррекции	До коррекции	После коррекции	До коррекции	После коррекции
Активность						20		20
Радость						20		
Внимание, сосредоточение								
Мечтание, фантазирование	20							20
Утомление, усталость	60	80	100	100	60		100	
Дружелюбие, доброжелательность						40		20
Искренность								
Бодрость						20		20
Азарт, уважение								
Сочувствие, сострадание	20	20			40			20

Результаты диагностики: положительное эмоциональное состояние в экспериментальных группах составляет 90%.

Работоспособность

группа	контрольная				экспериментальная			
класс	3		5		3		5	
	До коррекции	После коррекции	До коррекции	После коррекции	До коррекции	После коррекции	До коррекции	После коррекции
Количество точек	14	14	15	15	15	17	15	18
Динамика, %		0		0		11,1		16,6
Группа 1 класс	Контрольная – урок без здоровьесберегающего компонента				Экспериментальная – урок со здоровьесберегающим компонентом			
	До урока	После урока	Динамика, %		До урока	После урока	Динамика, %	

Количество точек	10	8	-20%	10	11,8	18%
			(Отр.)			

Заключение

Регулярное использование приёмов здоровьесберегающей среды на коррекционных логопедических занятиях и на уроках в первом классе традиционного обучения позволяет:

- сохранять здоровье ребёнка на том уровне, с которым он пришёл на урок;
- улучшать работоспособность, предохранять организм младшего школьника от перегрузок и утомления на учебных занятиях;
- развивать память, внимание, мышление, воображение и тем самым способствовать активизации познавательной деятельности учащихся;
- создавать положительный эмоциональный фон;
- повышать учебную мотивацию.

Список литературы

1. Базарный В.Ф. Нервно-психическое утомление учащихся в традиционной школьной среде. Сергиев Посад, 1995.
2. Бетенькова Н.М., Фонин Д.С. Игры и занимательные упражнения на уроках русского языка. Москва, 2002.
3. Гачегова Е.П., Грузинцева О.Е.-сост. Нам простуда ни почём! Пермь, 1995.
4. Норбеков М., Хван Ю. Уроки Норбекова. Санкт-Петербург, 2001.
5. Сиротюк А.Л. Обучение детей с учётом психофизиологии. Москва, 2000.

Шилова Э.А.

Воспитатель

МБДОУ «Центр развития ребенка–детский сад № 69»

г.Пермь, Россия

Развитие самостоятельности и творческой активности детей старшего дошкольного возраста в процессе театрализованной деятельности

Театр является одной из самых ярких, красочных и доступных восприятию ребёнка сфер искусства. Он доставляет детям радость, развивает воображение и фантазию, способствует творческому развитию ребёнка и формированию базиса его личностной культуры. По эстетической значимости и влиянию на общее развитие ребёнка театрализованной деятельности по праву принадлежит почётное место рядом с музыкой, рисованием и лепкой.

Играя роль, ребёнок может не только представлять, но и эмоционально переживать поступки своего персонажа. Это влияет на развитие сферы чувств ребёнка. Коллективный характер театрализованной деятельности позволяет расширять и обогащать опыт сотрудничества детей, как в реальных, так и воображаемых ситуациях.

При подготовке спектакля они учатся выделять цель, средства её достижения, планировать и координировать свои действия. Действуя в роли, дети приобретают опыт различного рода взаимоотношений, что также для их социального развития. Кроме того, театрализованная деятельность таит в себе огромные возможности для коррекции личностного развития.

Театральное искусство строится на драматургическом материале и требует от исполнителя навыков перевоплощения. Но, поскольку мы говорим о театральной деятельности дошкольника. То она имеет особый отпечаток-свободный, игровой характер, сохраняющийся даже тогда, когда детьми разыгрывается определённый сюжет. Дети получают огромную массу впечатлений из окружающего мира, которые они стремятся воплотить в живые игровые образы и действия. Драматизация представляет собой самый распространённый вид детского творчества, который проявляется в самых разнообразных видах, и как сочинение, импровизация коротких сценок, и как инсценировка готового материала. Детей привлекает внутренняя, эмоциональная насыщенность литературных сюжетов, конкретные активные действия персонажей. Наблюдения театрализованной деятельности дошкольников показывают. Что дети улавливают в окружающей среде и в прочитанных им литературных произведениях что-то общее, типичное как в изображении характеров, так и в изображении их поступков. Удачное исполнение ролей вызывает положительную реакцию, чувство эстетического удовольствия и у самих исполнителей, и у зрителей.

Чтобы ребёнок положительно развивался в театрализованной деятельности, я, как педагог, создаю условия для развития творческой активности (поощряю исполнительское творчество, развиваю способность свободно и раскрепощенно держаться при выступлении, побуждаю к импровизации средствами мимики, выразительных движений и интонаций и т. д.). Приобщаю детей к театрализованной культуре: знакомя с устройством театра, театральными жанрами, с разными видами кукольных театров; обеспечиваю взаимосвязь театрализованной с другими видами деятельности в едином педагогическом процессе; создаю условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых. В подготовительной к школе группе мы развиваем творческую активность в передаче образа, выразительных речевых и пантомимических действий. Совместную театрализованную деятельность детей помогает обеспечивать предметно-пространственная среда. В нашей группе оборудована театральная зона или «Уголок сказки», где представлены разные виды кукольного театра: пальчиковый, марионеточный, театр би-ба-бо, костюмы для ряжения, атрибуты. Предметно-пространственная среда обеспечивает право и свободу выбора каждого ребёнка на любимое занятие или на театрализацию любимого произведения. Театрализованные занятия выполняют одновременно познавательную, воспитательную и развивающую функции. Их

содержание, формы и методы проведения способствуют достижению трёх основных целей:

1. развитию речи и навыков театрализованной исполнительской деятельности;
2. созданию атмосферы творчества;
3. социально-эмоциональному развитию детей.

Возможности театрализованной деятельности действительно широки. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всём его многообразии через образы, краски, звуки. А умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы, обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. В процессе работы над выразительностью реплик персонажа, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребёнка, совершенствуется звуковая культура речи, её интонационный строй. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят ребёнка перед необходимостью ясно, чётко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, её грамматический строй. Можно утверждать, что театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребёнка, приобщает его к духовным ценностям. Но не менее важно, что театрализованные занятия развивают эмоциональную сферу ребёнка, заставляют его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемым событиям. Театрализованная деятельность позволяет ребёнку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом, театрализованные занятия помогают всесторонне развивать ребёнка.

Шкрябко И.П.

*к. психолог. наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии,
Армавирской государственной педагогической академии*

Покидышева А.А.

*магистрант 1 курса, Армавирской государственной педагогической академии
г. Армавир, Россия*

Изучение агрессивности младших школьников

Доминирующую роль в возникновении агрессивного поведения играют: межличностные отношения, складывающиеся между людьми в процессе общения, деятельности, различных видов социального взаимодействия; накопленный опыт агрессивного выхода из стрессовых, экстремальных или напряженных ситуаций; индивидуально-психологические особенности, агрессивные стратегии поведения в семье, школе и других социальных

институтах, в которых происходили процессы индивидуализации и социализации личности. В.В. Лебединский отмечает, что периоды выраженной агрессивности ребенка, нарушающие его гармоничные отношения с окружающими и наблюдаемые в процессе нормального аффективного развития, в основном, совпадают с переживаниями возрастных, аффективных и личностных кризисов.

Большинство исследователей основной акцент делают на изучении агрессивных действий как проявлении агрессивности в виде ситуативной реакции. Если же агрессивные действия периодически повторяются, то в этом случае следует говорить об агрессивном поведении. Сама же агрессивность подразумевает ситуативное, социальное, психологическое состояние непосредственно перед или во время агрессивного действия.

Важную роль в становлении агрессивности играют обучение и воспитание [3]. Е. Маркус и К. Левин признают, что над агрессивными проявлениями возможен контроль, связанный с процессом социализации. В результате социализации многие учатся регулировать свои агрессивные импульсы, адаптируясь к требованиям общества. И здесь важную роль играет ранний опыт воспитания ребенка в конкретной среде, семейные традиции и эмоциональный фон отношения родителей к ребенку [1].

Если взаимоотношения с окружающим миром или с самим собой не удовлетворяют ребенка, то это приводит к глубоким аффективным переживаниям, которые ведут либо к значительному снижению активности в общении со сверстниками, либо к агрессивности по отношению к ним (О. А. Головки, В. К. Котырло). Когда родители не могут понять своего ребенка, его трудностей, то это непонимание выражается в применении физической силы и грубости по отношению к ребенку (Р. Кэмпбелл). Родители становятся невыносимыми, ссорясь с ребенком и друг с другом из-за его воспитания (М. Мид). При воспитании детей в атмосфере постоянных скандалов, драк, недоразумений у них культивируется и усиливается неумение сдерживать непосредственные эмоциональные реакции, агрессивность, конфликтность. Заражаясь раздражительностью взрослых, дети переносят ее на свое ближайшее окружение – сверстников. Именно для младших школьников взрослые выступают как носители образцов действий и отношений к окружающему миру (Д. Б. Эльконин).

Анализируя поступки, взрослые, в свою очередь, делают вывод о тех мотивах, которыми руководствовался ребенок. Зная мотивы, можно предвидеть, как поведет себя ребенок в том или другом случае. В результате волевого усилия удастся затормозить действие личностно эгоцентрических и предельно усилить социально альтруистические мотивы. С этой целью возникает необходимость разработки эмоционально-волевого тренинга, в основе которого должна лежать идея альтруизма и ненасилия, формируемые через саморегуляцию и расширение границ самосознания[2].

Своевременное обнаружение начальных признаков агрессивности и трудности в воспитании толерантности и ненасилия необходимо для предупреждения отклонений в развитии личности ребенка. Младший

школьник, осуществляя собственную жизнедеятельность и реализуя цели-ценности посредством востребования собственных психологических ресурсов способен постепенно осваивать правила субъектно-субъектных и субъектно-объектных отношений и решать задачи самостроительства. От педагога, его культуры, его мировоззрения зависит, что выберет ребенок в качестве психологического потенциала развития.

Теоретическими основаниями изучения агрессивности как свойства личности являются многие из тех подходов, которые разработаны в русле гуманистического направления. Исследования отечественных психологов убеждают, что младший школьный возраст является сензитивным для восприятия духовно-нравственного опыта. В борьбе противоречий, возрастных кризисов и новообразований младшие школьники сталкиваются с трудностями, ищут решение вопроса о взаимосвязи между допустимой формой защиты и проявлениями агрессии. Именно этот возраст должен стать основой для формирования нравственных норм и стандартов, принятых в современном обществе.

Литература

1. Масагутов Р. М. Детская и подростковая агрессия: (Психопатол. и соц.-психол. аспекты) / Р. М. Масагутов ; Уфим. гос. нефтяной техн. ун-т., Башк. гос. мед. ун-т.: Уфим. гос. нефтяной техн. ун-т., 2002.
2. Чалдини Р. Социальная психология. Пойми других, чтобы понять себя!: Агрессия. Лидерство. Альтруизм. Конфликт. Группы / Под ред. А. Л. Свенцицкого. - СПб., М.: ПРАЙМ-Еврознак: Изд. дом Нева: Олма-Пресс, 2002.
3. Чепелева Л.М. Агрессивность и особенности самосознания личности подростка: Автореф. дис. ... канд. психол. наук. - Краснодар, 2001.

Шуваева С.В.

*музыкальный руководитель
МБДОУ «Детский сад №369»
г. Пермь, Россия*

Музыкально-художественная деятельность детей разного возраста как средство ознакомления с звуками народных музыкальных инструментов

Особой формой познание окружающего мира является восприятие музыки. В современных условиях у детей и родителей очень низкий интерес к слушанию музыки, к интересным звукам природы, народным и старинным музыкальным инструментам.

Восприятие музыки - это всегда встреча с новыми чувствами, мыслями, рожденными жизнью. Характеристика эмоционально-образного содержания музыки является наиболее уязвленным моментом в работе с дошкольниками. Дети без труда определяют моменты изобразительности («здесь как будто падают листочки», «журчит ручеек», «капает дождик», «чирикают птички»), выделяют отдельные средства выразительности (темп, динамику, регистр).

Музыка может выражать не только самые различные эмоциональные состояния человека, но и их тончайшие нюансы.

Эмоции - это особые психические состояния, связанные с врожденными реакциями человека, его потребностями и мотивами. Развитие эмоций и чувств у дошкольников зависит от ряда условий. Как показано в исследовании М.И. Лисиной, эмоции и чувства формируются в процессе общения ребенка с взрослыми и со сверстниками. Эмоции и чувства наиболее интенсивно развиваются в соответствующем возрасте дошкольников виде деятельности - в игре. *Игра для дошкольников является не только ведущим, но и наиболее насыщенным переживаниями видом деятельности.*

Развитию эмоций и чувств, способствует и специально организованная непосредственно-образовательная деятельность «Музыка».

Музыка - один из видов искусства. Подобно живописи, театру, поэзии, она является художественным (образным) отражением жизни. Приобретая определенные знания о звуке, умения и навыки, дети приобщаются к музыкальному искусству. Развивая эмоции, интересы, вкусы ребенка, можно приобщить его к музыкальной культуре, заложить ее основы. Дошкольный возраст чрезвычайно важен для дальнейшего овладения музыкальной культурой.

Эмоциональная отзывчивость на музыку (основа музыкальности) может быть развита во всех видах музыкальной деятельности - восприятии, исполнении, творчестве, т.к. она необходима для прочувствования и осмысления музыкального содержания, а следовательно, и его выражения (в исполнительской и творческой деятельности).

В связи с этим, возникла проблема освоения новых технологий, в том числе, технологии проектирования восприятия музыки: звуков природы, народных и старинных музыкальных инструментов. Данный проект актуализирует творчество детей, т. к. ребенок дошкольного возраста проявляет активный интерес к народной музыке. Творческий проект будет реализовываться в творческой студии, на коллективных и индивидуальных занятиях.

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА: *Создание оптимальных условий для развития у ребенка способности воспринимать народную музыку.*

ЗАДАЧИ:

- *Познание окружающего мира через восприятие музыки*
- *Развитие эмоций и чувств у дошкольников через игру, как ведущий вид деятельности.*
- *Формирование музыкально-слухового опыта и наличия элементарных музыкальных знаний в совместной с детьми деятельности.*

Тип проекта - творческий, культурно-ценностный

Участники проекта: музыкальный руководитель, воспитатели, дети, родители.

Целевая группа - дети разного возраста

Масштаб - фронтальный

Период - долгосрочный (с Сентября по Май)

Алгоритм реализации проекта:

- Подготовительный
- Реализационный
- Контрольно-оценочный

I этап – подготовительный

Задача: Создается побуждающая мотивационная установка на восприятие незнакомых звуков.				
№/П	Формы работы	Дата	Результат	Ответственные
1.	Подбор музыкальных звуков	ноябрь	Библиотека произведений	Шуваева С.В
2.	Подбор иллюстративного материала.	сентябрь	Альбомы	Шуваева С.В
3.	Разработка анкеты	сентябрь	Критерии анкеты	Шуваева С.В
4.	Подбор фольклорных форм (загадки).	декабрь	Банк	Шуваева С.В
5.	Разработка занятий	В течении уч.года	Методические материалы	Шуваева С.В
6.	Разработка материала о истории муз. инструментов	В течении уч.года	Методические материалы	Шуваева С.В
7.	Оформление сказок о народных музыкальных инструментах	январь	Банк	Шуваева С.В
8.	Подбор, приобретение, изготовление дидактических игр	В течении уч.года	Предметная среда	Родительский комитет группы
9.	Звуковое оформление – музыкальный альбом «Звуки народов мира»	В течении уч.года	Первая трансляция материалов	Шуваева С.В
10.	Создание платформы интересов: выступления музыкального театра с концертной программой «От гуслей до наших дней»; «Осенины», «Колядки», «Масленица»	В течении уч.года	Концерты	Театр «Русское шоу», «Пермские скоморохи»
11.	Контроль за проведением мероприятий	В течении уч.года	Анализ	Смирнова И.А.
12.	Оформление видеофильма «Народные музыкальные инструменты»	Май 2010	Видеофильм	Шуваева С.В

II этап – основной этап реализации проекта

Задача: Подбор наглядного материала в деятельности детей по направлению творческого проекта.				
№/П	Формы работы	Дата	Результат	Ответственные
1.	Дополнить банк данных по русским народным песенкам	январь	Банк	Шуваева С.В.
2.	Презентация «Альбома народных инструментов»	февраль	Викторина	Шуваева С.В
3.	Постановка танца ложкарей и выступление на концерте «Весенний калейдоскоп»	Апрель	Выступление мальчиков 9 группы	Шуваева С.В
4.	Выступление на новогоднем утреннике студии «Веселые бубенчики» на народных музыкальных инструментах	Декабрь	Выступление студии «Веселые бубенчики»	Шуваева С.В
5.	Инсценирование сказки «Курочка ряба» с народными музыкальными инструментами.	Март	Инсценирование сказки	Студия «Веселые бубенчики»
6.	Организация музыкальной выставки.	март	Фоторепортаж	Шуваева С.В
7.	Консультации для родителей	12.2010	Методические материалы	

III этап – Контрольно-оценочный

Задача: Определить эффективность работы, подвести финансовые и образовательные итоги				
№	Формы работы	Дата	Результат	Ответственные
1.	Анкетирование родителей	март	Анализ	
2.	Оценка модели среды.	март	Анализ, корректировка	Смирнова И.А.
3.	Поощрение детей и родителей.	май	Сертификаты, грамоты	Смирнова И.А.
4.	Мониторинг качества образования	май	Анализ	Смирнова И.А.
5.	Составление отчётов по работе проекта и затраченным на него средствам.	май	Анализ	
6.	Подготовка методические материалы со сценариями для публикации на сайте ДОУ.	май	Материалы проекта	Смирнова И.А.

Ожидаемые результаты проекта:

- Создать оптимальные условия для развития у ребенка способности воспринимать народную музыку.
- Развить устойчивый интерес к народной музыке и ее разнообразию.
- Повысить уровень музыкально-художественной деятельности детей.
- Сформировать коллектив единомышленников (педагоги, родители, дети)

Трансляция проекта:

- Презентация на общем родительском собрании «Альбома народных инструментов», в который вошли иллюстрации собранные детьми и родителями.
- Презентация музыкального альбома «Звуки народов мира» (CD) и участие в ярмарке педагогических инноваций.
- Презентация видеофильма на городском методическом объединении «Народные музыкальные инструменты» (DVD).
- Выступление на педагогическом совете своего коллектива.

Дальнейшее развитие проекта:

- Организация работы в группах.
- Оказание услуг для детей разного возраста.

Литература

1. Радынова О.П. «Музыкальное развитие детей» М., 1997.
2. Жилин В. «Орф – уроки» М., 1996
3. Кононова И.Г. «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» М., «Просвещение», 1990.
4. Сорокина Н., Миланович Л. «Кукольный театр для самых маленьких» М., 2009.

Ромашкина Т.В.

*К. пед. н., старший преподаватель кафедры
прикладной математики и информатики
Пермского государственного
национального исследовательского университета
г. Пермь, Россия*

Компетентностный подход и теория поэтапного формирования действий

Внедрение компетентностного подхода в систему российского образования, предполагает, что целью подготовки студентов в вузе является формирование определенных компетенций, которые затрагивают не только предметную составляющую деятельности обучающихся, но и их отношение к деятельности и личностные качества. Изменение целей образования, как системы, потребует изменения и других ее составляющих, в том числе методов, форм, средств организации образовательного процесса. Поскольку такой подход предусматривает формирование знаний, умений, навыков, личностных качеств, обладающих заранее заданными свойствами, то можно предположить, что основополагающая теория должна быть технологичной.

В реализации какого-либо подхода в образовании заложена та или иная психолого-педагогическая теория, исходя из которой, обосновываются с научной точки зрения, разрабатываются и реализуются необходимые педагогические технологии. Отечественная психолого-педагогическая наука располагает множеством концепций и различных теорий: теория и

технология проблемного обучения (Кудрявцев Т.В., Махмутов М.И., Матюшкин А.М. и др.), теория поэтапного формирования умственных действий и понятий (Гальперин П.Я., Талызина Н.Ф. и др.), развивающее обучение (Давыдов В.В., Эльконин Д.Б. и др.), теория личностно-ориентированного обучения (Сериков В.В., Якиманская И.С., и др.) и др.. Компетентностный подход в высшем профессиональном образовании, по мнению Вербицкого А.А, может базироваться на теории, которая объединяет предметно-технологическую и социально-нравственную стороны деятельности обучающихся и рассматривает в таком качестве контекстное обучение. При этом автор отмечает, что теория поэтапного формирования умственных действий и понятий П.Я.Гальперина, проникает в практику в силу своей технологичности [1, с. 48]. Согласно теории Гальперина П.Я, полноценное формирование действий и понятий требует последовательного прохождения шести этапов: 1 – мотивационный; 2 – ориентировочный; 3 – материальный или материализованный; 4 – этап, при котором все компоненты действия представлены в устной или письменной форме; 5 – этап беззвучной устной речи; 6 – этап умственного или внутриречевого действия [2]. Первые два этапа создают необходимые условия для выполнения действия (создание мотивации обучаемого и составление схемы «ориентировочной основы действия»), остальные этапы описывают ход выполнения действия.

Организация обучения в соответствии с данной теорией в высшей школе имеет свои особенности [3, с. 67]. В процессе обучения студентов некоторые этапы могут пропускаться, например, третий этап (материализованного действия, когда обучающийся выполняет действие с развернутыми операциями, входящими в это действие); или четвертый этап (внешнеречевой, когда происходит обобщение действий). На последнем этапе (этап умственного действия) действие становится самостоятельным и освоенным.

Поскольку основу компетенций составляют знания, нельзя недооценивать важность их получения обучающимся. «Информационные знания», на основе которых выполняются теоретические или какие-либо практические действия, становятся «осознанными» знаниями, проходя этапы поэтапного формирования умственных действий и понятий. Поэтому, организовывая процесс их освоения, в контексте компетентностного подхода, возможно, следует обратить особое внимание на «2 этап – ориентировочный» (составление схемы ориентировочной основы действия), главным результатом которого является понимание. Считается, что особенностью обучения в вузе на основе теории Гальперина П.Я. является использование таких типов построения ориентировочной основы действия, при которых обучающийся самостоятельно открывает принцип осуществления ориентировки. Но при введении нового понятия, на основе обобщении тех знаний, умений, которые обслуживают этот процесс ориентировки, «связь ориентиров» для обучающихся не всегда очевидна. Можно сделать предположение, что это связано с содержанием преподаваемой дисциплиной

(«Информатика и основы программирования»), а так же с уровнем подготовки обучающихся (первый курс).

Введение компетентного подхода привело к пересмотру содержания образовательных программ, в соответствии с необходимостью формирования общих и профессиональных компетенций. В свою очередь, психолого-педагогический анализ знаний для обязательного и первоочередного их усвоения предполагает выделить ряд составляющих: предметных, логических, психологических. Под предметными или специальными составляющими рассматриваются методы, закономерности, факты конкретной науки; под логическими составляющими – логические операции, приемы логического мышления, которые жестко не привязаны к данной предметной области и могут быть одинаковы при решении различных задач. К психологическим составляющим (инвариантам) относятся: умение планировать свою деятельность, контролировать ее процесс, вносить при необходимости в деятельность коррективы, оценивать результат на соответствие поставленной задаче. При внимательном рассмотрении, можно заметить, что перечисленные составляющие связаны с формируемыми компетенциями.

Обучение, основанное на теории поэтапного формирования умственных действий и понятий, имеет, по мнению некоторых авторов, свои недостатки. Однако в рамках компетентного подхода, особенности такого обучения могут обеспечить ему достойное место в образовательном процессе вуза.

Литература

1. Вербицкий А.А., Ильязова М.Д.. Инварианты профессионализма: проблемы формирования: монография /. – М.: Логос, 2011. – 288 с.
2. Педагогическая психология. Сущность теории поэтапного формирования умственных действий и понятий.

URL: http://www.ido.rudn.ru/psychology/pedagogical_psychology/7.html

3. Смирнов С.Д. Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности. Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр "Академия", 2005. - 400 с.

Литун А.В.
магистрант ООП «Управление образовательной организацией»
Яценко А.И.
Доцент, к.фил.наук
Филиал ФГБОУ ВПО «КубГУ» в г. Славянске-на-Кубани
Краснодарский край, Россия

Методологические основы и практика управления качеством в вузе по обеспечению конкурентоспособности и трудоустройства выпускников

На современном этапе становления постиндустриального общества, когда стремительно меняется социально-экономическая картина мира, требуются квалифицированные кадры, способные удовлетворить работодателя и быть конкурентоспособным. Спрос на квалифицированные кадры рождает проблему: как повысить качество выпускаемых специалистов, чтобы они соответствовали современным социально-экономическим требованиям и сфере обслуживания? Актуальность приобретает проблема изучения качества и эффективности управления образовательными системами с целью повышения конкурентоспособности и трудоустройства выпускников, востребованности их в профессии.

Проблема качества результата не возникла внезапно, практическим аспектам внедрения системы менеджмента в деятельность образовательных организаций качества посвящены работы А. Ю. Афолина, В. С. Соболева, С. А. Степанова и др. Вопросы управления качеством в образовании рассматривали в своих трудах А. А. Аветисов, А. И. Субетто, В. Д. Шадриков [3] и другие авторы.

Многие годы традиционное определение «качественное образование» подразумевало количество специалистов с высшим образованием, количество студенческих научных побед, высокую успеваемость. В условиях новых ФГОС, ориентированных на компетентность, это понятие приобретает новый смысл – социальный (выбор учебного заведения или школы при поступлении), экономический (успешное трудоустройство выпускников или их дальнейшее обучение), общественный (бренд учебного заведения, общественное признание его статуса), государственный (высокий рейтинг, приоритетное финансирование бюджетных образовательных программ и научных грантов на конкурсной основе), а также мировое (возможность успешно конкурировать в мировом научном сообществе) [5]. Качественное образование предполагает поэтапный, планомерный, управляемый, продуманный, системный процесс, который влияет на различные системы функционирования и развития вуза, контролирует способы повышения их эффективности, создает бренд вуза. Это обеспечивается положительной динамикой процессов востребованности выпускников на рынке труда, конкурентоспособности при устройстве на

работу, способности быстро адаптироваться в изменяющихся социально-экономических условиях.

Нами исследованы методологические основы и практика управления качеством в вузе по обеспечению конкурентоспособности и трудоустройства выпускников.

Цель: исследование политики управления качеством в ФГБОУ ВПО «КубГУ» филиал в г. Славянске-на-Кубани.

Объектом исследования является качество профессиональной подготовки педагога в вузе.

Исходя из темы, объекта, предмета, и цели исследования, в работе решаются следующие задачи:

□ Определить основные методологические особенности и практические механизмы управления качеством, обеспечивающие конкурентоспособность и трудоустройство выпускников.

□ Рассмотреть систему связи с потенциальным работодателем: традиционные и инновационные аспекты.

□ Обосновать преимущества провинциального вуза в решении проблемы трудоустройства выпускников вуза.

□ Определить показатель результативности управления качеством в вузе, обеспечивающим конкурентоспособность и трудоустройство выпускников.

Под методологией качества мы систему понятий, связанных с качеством и конкурентоспособностью [1].

Под управлением качеством подготовки выпускника понимаем «постоянный, планомерный, целеустремленный процесс воздействия на всех уровнях образовательного процесса, на факторы и условия, обеспечивающие формирование у будущего специалиста оптимального качества и полноценное использование его знаний, умений и навыков» [2].

Основой системы менеджмента качества вуза в соответствии с требованиями стандарта ISO 9001:2000 является ориентация на потребителя, ведущая роль руководства в постановке целей и их достижении, вовлеченность всех сотрудников в решение задач вуза, процессный подход к организации всех видов деятельности, системный подход к управлению и постоянное улучшение качества продукции [4].

В исследовании данной проблемы можно выделить следующие принципы эффективного управления качеством, обеспечивающим конкурентоспособность и трудоустройство выпускников:

- ориентированность на удовлетворение запросов государства (выполнение стандартов ФГОС, лицензионных и аккредитационных нормативов и требований);

- учет запросов региона;

- установление связи с потенциальными работодателями;

- мотивация постоянного повышения квалификации (преподавателей и студентов);

- ответственность всех подразделений вуза за качество подготовки выпускников.

Проведенное нами исследование показывает, что политика качества, проводимая в филиале ФГБОУ ВПО «КубГУ», направлена на соблюдение этих принципов.

По результатам мониторинга эффективности деятельности вузов РФ филиал университета в г.Славянске-на-Кубани превысил нормативные значения по всем критериям и признан лучшим филиалом Юга России. За время своего существования филиал университета успешно прошел все аккредитационные проверки без замечаний; 99.9% студентов-выпускников филиала 2008-2012 годов имеют положительные оценки по результатам итоговой государственной аттестации; 100% занятий по дисциплинам учебного плана обеспечены учебно-методической документацией; студенты имеют возможность доступа к фондам учебно-методической документации, к электронно-библиотечным системам; 64% преподавателей филиала имеют ученую степень доктора, кандидата наук или ученое звание; преподаватели и студенты филиала принимают активное участие в научной деятельности.

Учитывая потребности региона и запросы основных потребителей образовательных услуг, в филиале университета заключены договора на подготовку выпускников и распределение специалистов с управлением образования администрации муниципальных образований следующих районов: Славянского, Крымского, Красноармейского, Каневского, Калининского, Темрюкского, Абинского, Тимашевского, Приморско-Ахтарского, Кущевского.

Востребованность выпускников филиала университета 2008 - 2012 гг.

№	Специальность	Число выпускников за последние 5 лет, всего	Кол-во заявок на выпускников	Число направленных на работу	Число свободно трудоустроившихся	Число выпускников, работающих по профилю подготовки
	Наименование		%	%	%	%
1	Менеджмент	39	65	71	37,5	62,5
2	История	234	87,1	87,1	34	72
3	Социально-экономическое образование	96	84	84	49	64
4	Юриспруденция	192	64	66	38	61
5	Биология	148	62,4	62,4	47	54,4
6	Технология и предпринимател	188	84,9	84,9	49,7	65

	ьство					
7	Иностранный язык	151	78	78	88	69
8	Русский язык и литература	131	87,8	90	44,3	71,7
9	Математика	151	88,7	88,7	40	63,3
10	Информатика	221	84	84	36	68
11	ПМНО	130	77	77	39	61
12	Педагогика и психология	113	78	79	43	65
13	Физическая культура	197	82,1	83	49,5	64

Сравнение результатов показывает, что выпускники филиала университета являются востребованными на рынке труда. Для получения обратной связи о качестве подготовки специалистов было проведено анкетирование работодателей по результатам прохождения практики студентами филиала университета. Было обработано 52 анкеты, в которых содержится оценка выпускников по десятибалльной шкале по следующим категориям, характеризующим выпускника:

11.имеет высокий уровень профессиональной общетеоретической подготовки, владеет современной техникой и программным обеспечением;

12.имеет высокий уровень компетентности в специальных знаниях по предмету;

13.следит за реакцией учащихся, задает вопросы, побуждает к дискуссии, ориентируется на ученика как на активного участника учебно-воспитательного процесса;

14.излагает материал ясно, доступно, соблюдая последовательность, выделяет основные единицы или блоки знаний;

15.способен адаптироваться к изменениям в системе образования, использует современные технологии в образовательной деятельности, способен к инновационной деятельности;

16.способен проявлять оригинальность и творческий подход, генерировать идеи;

17.способен эффективно представлять себя и результаты своего труда;

18.умеет вызвать и поддержать интерес учащихся к предмету, исходит из мотивации учащихся при планировании и организации учебно-воспитательного процесса.

Практически во всех анкетах отмечаются хорошие теоретические знания выпускников филиала ФГБОУ ВПО «Кубанского государственного университета» в г.Славянске-на-Кубани их обучаемость, амбициозность, уверенность в себе, коммуникабельность и умение ставить четкие цели.

Анкетирование студентов-выпускников (обработано 120 анкет) позволяет сделать вывод, что 55,2% опрошенных определились с выбором

своей будущей профессии, их них 58,8% на данный момент выбирают работу по специальности (работа в СОШ, детских садах, психолог, тренер по физической культуре, журналист и т.д.). Причиной, почему не выбирают работу по специальности, 15% ответили, что работа по специальности является низкооплачиваемой, 4,5% отметили низкий статус профессии, 2,7% считают, что не хватает практических знаний, не хватает опыта работы. При ответе на вопрос, что наиболее важно при выборе работы были получены такие результаты: 30,3% - возможность карьерного роста, 28,5% - работа по специальности, 16,9% высокая заработная плата, 15,1% - удобный режим и график работы. Опыт работы по специальности имеется у 18,7% респондентов, не по специальности – у 15,1%, не имеют опыта работы 56,1% опрошенных.

На вопрос об наиболее эффективном источнике информации по поиску работы 24,9 % студентов считают, что это ярмарки вакансий, карьерные форумы, 14,2% - факультет, кафедра, 21,4% называют СМИ и Интернет. Ответ на вопрос о размере заработной платы свидетельствует о том, что только 22,3% студентов рассчитывают на размер заработной платы 8-15 тысяч рублей. Большинство студентов (52,5%) определили размер своей заработной платы в 15-30 тысяч рублей, 17,8% студентов устроит зарплата выше 30 тысяч рублей. При ответе на вопрос «Достаточно ли Вам высшего образования, получаемого в вузе, чтобы быть конкурентоспособными на рынке труда?» 49,8 % ответили, что достаточно, 39,2% пользовались дополнительными образовательными услугами за время обучения в вузе (второе высшее образование, курсы по овладению профессиональными навыками, семинары и тренинги). Причиной получения дополнительных профессиональных навыков 44,5% респондентов назвали повышение конкурентоспособности при приеме на работу, 33,8% считают, что тем самым расширяют свой кругозор.

В заключение мы можем сделать вывод, что критерии управления качеством филиала университета, направлены на:

- положительную динамику трудоустройства;
- создание системы обратной связи с потенциальным работодателем;
- учет социально-экономической ситуации в регионе и запросов основных потребителей образовательных услуг;
- сформированность среды, которая обеспечивает качество;
- возможность профессионального роста (магистратура, аспирантура, дополнительное профессиональное образование);
- усиление интеграции в кластере;
- факультеты, кафедры, подразделения филиала сотрудничают с работодателями на постоянной или временной основе, создавая условия для развития нового образовательного пространства, обеспечивающего повышение конкурентоспособности выпускников на рынке труда;
- рост динамики положительной оценки к профессии.

В филиале университета существует и функционирует система связи с потенциальными работодателями, подготовка специалистов в университете

ведется согласно социально-экономическому развитию региона, запросам основных потребителей образовательных услуг: родителей, учеников, руководителей учебных заведений.

Литература

1. Тимченко В.В., Трапицын С.Ю., Жарова М.В. Системы менеджмента качества в образовании. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2008. – 170 с.
2. Инновации в образовательном процессе: учебно-методическое пособие для студентов и аспирантов высших учебных заведений. – М.: УЦ «Перспектива», 2012, - 182 с.
3. Иродов М. И. Создание системы управления качеством подготовки специалистов в ВУЗе / М. И. Иродов, С. В. Разумов // Университетское управление: практика и анализ. - 2003. – № 2(25). С. 90-95.
4. Рузаев Е.Н.. Система менеджмента вуза. // Журнал для руководителей и менеджеров по качеству. - 2007. – № 10. С. 1-17.
5. Кузнецова М.Д., Шадриков В.Д., Ред.: Королев М.Ф. Аттестация как механизм обеспечения качества образования на примере педагогической деятельности. В кн.: Гарантии качества профессионального образования: Сб. метод. мат-лов, тезисов и статей участников форума. Москва: Изд-во РАГС, 2010. Т. 2. С. 346—355.

СОДЕРЖАНИЕ

Магомедова Р.М. Создание авторских образовательных технологий в системе последипломого образования	5
Маркер А.В. Использование методов и приёмов проблемного обучения в процессе преподавания специальной психологии студентам психологических факультетов	8
Матвеева И.Н. Организация оздоровительного центра в ДООУ	13
Мевх А.В. Поэзия Алексея Решетова и ее воспитательный потенциал	20
Метелева К.И., Хань Д.И. Игра как средство развития коммуникативных способностей	23
Мирзаянова Н.А., Туева М.А. Гендерные особенности творческого мышления у дошкольников	25
Морозова О.С. Взаимное общение, сотворчество как основные формы воспитательного влияния на ученика в современных условиях	28
Москаленко С.В. О педагогической этике общения с родителями	30
Нагаева Ю.К. Повышение качества знаний обучающихся на уроках истории и обществознания через привитие навыков самостоятельной творческой работы	35
Намаканов Б.А. Формирование естественнонаучного мировоззрения в вузе – социальный фактор образования	38
Насырова А.Р. Неразвитость коммуникативной компетентности современного школьника и пути ее преодоления	39
Нежина Л.А. Особенности языковой адаптации изучающих французский язык с нуля после курса английского языка	43
Оплетина Н.П. Формы и содержание культурно-досуговой деятельности с «трудными» подростками в коррекционных общеобразовательных учреждениях	50
Падукова И.Л. Характеристика тестовых заданий, используемых на уроках математики	53
Плотникова Г.Г. Дополнительное профессиональное образование: поиск инновационной образовательной модели	57
Плюснина О.М. Оздоровительный танец для девочек (6–7 лет)	61
Подгорнова О.Н. Из опыта работы проектной деятельности в рамках ФГОС в начальной школе	64

Полякова Л.Г. Индивидуализация и тьюторское сопровождение в образовании	67
Рассадина Е.В., Рассадин В.В. Проблема повышения качества образования в условиях сельскохозяйственного вуза	69
Рискова Е.В., Барыева Г.М. Педагогический проект «Расти здоровым, малыш!»	76
Ростовщикова Н.П. Мы вместе	80
Рудаков В.И. Организация туристического сплава с учащимися учреждений среднего профессионального образования.	87
Рыжкова А.С. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста посредством устного народного творчества	89
Селиверстова И.А., Шаврина Н.С. Загадки обо всем на свете, которые сочиняли сами дети	93
Сокольчик М.Н. Формирование основ социально-трудовых компетенций у младших школьников	96
Стародубова Е.Г. Формирование пространственных представлений у детей дошкольного возраста	104
Ступкина И.В., Гричук О.С. НОД – сказание «У истоков Перми»	107
Сюраева О.Н. Развивающее пространство группы ДОУ	109
Ташкинова М.В. Влияние темперамента на развитие музыкальных способностей детей дошкольного возраста	114
Теплякова Т.Г. Значение перспективного планирования для реализации комплексно–тематического принципа построения воспитательно-образовательного процесса в ДОУ согласно ФГТ	118
Тимошенко В.М. О некоторых особенностях малокомплектных школ	123
Томилова В.А. Развитие музыкальных способностей детей дошкольного возраста	125
Углицких Г.П. Воспитание любви к родному краю через изучение традиций и обычаев народов мира во внеурочной работе по иностранному языку: из опыта работы	127
Фаизов Г.К. Воспитательные возможности общеобразовательных дисциплин	131
Хандогина О.В. Самооценка как показатель психологического здоровья в условиях профилирующего обучения	133
Хоботова Н.М. Организация логопедической работы в частном детском саду с детьми старшего дошкольного возраста, имеющими ОНР III уровня	136

Чепелева Е.И., Лавошник О.В., Корнеева С.А. Развитие самостоятельности, как условие успешного обучения ребенка в школе	141
Червякова Н.И. Воспитание толерантности в системе работы классного руководителя	150
Четина О.А. Использование тестовых заданий на уроках чтения и развития речи	154
Шалимова Е.И. Взаимодействие семьи и детского сада как условие развития человеческого потенциала	156
Шеломенцева Л.С. Приёмы здоровьесбережения – значимый компонент современного урока	159
Шилова Э.А. Развитие самостоятельности и творческой активности детей старшего дошкольного возраста в процессе театрализованной деятельности	169
Шкрябко И.П., Покидышева А.А. Изучение агрессивности младших школьников	171
Шуваева С.В. Музыкально-художественная деятельность детей разного возраста как средство ознакомления со звуками народных музыкальных инструментов	173
Ромашкина Т.В. Компетентностный подход и теория поэтапного формирования действий	177
Литун А.В. Методологические основы и практика управления качеством в вузе по обеспечению конкурентоспособности и трудоустройства выпускников	180

Научное издание

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННЫХ
СОЦИАЛЬНЫХ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК**

Часть 4

Педагогика

Материалы третьей международной
научно-практической конференции (26–28 апреля 2013 г.)

Издается в авторской редакции

Компьютерная верстка *К.В. Патырбаевой*

Дизайн обложки – А.В. Патырбаева (wolveran@mail.ru)

Подписано в печать 12.05.2013.

Формат 60x84/16. Усл. печ. л. 11,04.

Тираж 100 экз. Заказ № ____

Редакционно-издательский отдел

Пермского государственного университета

614990 г. Пермь, ул. Букирева, 15

Отпечатано на ризографе ООО «Учебный центр “Информатика”»

614990 г. Пермь, ул. Букирева, 15

Scientific edition

**ACTUAL ISSUES
OF SOCIAL AND HUMANITARIAN SCIENCES**

Part 4

Volume 2. Pedagogy

The collection of scientific writings as a result of participation in the III International Theoretical and Practical Conference (Russian Federation, Perm, April 26th-28th of 2013)

Published in author's edition
Formatted by K.V. Patyrbaeva
Cover Design by A.V. Patyrbaeva (wolveran@mail.ru)

Printed by the Educational Center “Informatics”, Ltd
614990 Russian Federation, city of Perm, Bukireva Street, 15