

Мой Колледж



Октябрь
2020

Самые высокооплачиваемые профессии 2020



В этом выпуске

- Юбилей
И.Бунина

- Юбилей
С.Есенина

- Для Вас,
книголюбы!

Какую профессию выбрать? Это самый сложный вопрос в жизни каждого человека. В этом номере мы расскажем Вам о самых высокооплачиваемых профессиях 2020 года.

Первокурсники рассказывают

своими
впечатлениями
о первом месяце
учебы в колледже
делятся студенты
1 курса

День музыки

узнаем, когда
отмечается
праздник, а также
о музыкальных
предпочтениях
студентов нашего
колледжа

В мире искусства

знакомимся
с творчеством
нашего земляка
- художника
А.В. Казначеева

Всемирный день защиты животных

результаты
социологического
опроса, проведенного
среди
преподавателей
и студентов
колледжа

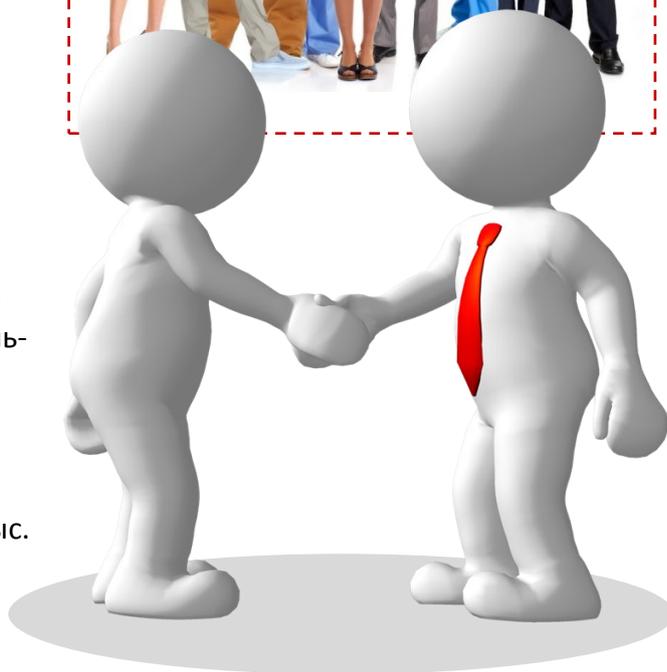


Мой колледж

САМЫЕ ВЫСОКООПЛАЧИВАЕМЫЕ ПРОФЕССИИ 2020

Здравствуй, дорогой читатель! Наверное, каждый из нас в жизни задумывался о том, какую профессию выбрать. Специально для тебя мы нашли самые высокооплачиваемые профессии 2020 года. Чтобы определиться, какую профессию можно считать высокооплачиваемой, можно опираться на среднюю зарплату, которая составляет в 2020 году в России 47.472 рублей. В регионах показатель существенно меняется. Соответственно, те профессии, где средняя заработная плата выше таких показателей, можно называть высокооплачиваемыми. Из этого следует, что самые высокооплачиваемые профессии – это:

- Специалист IT - 120-200 тыс. руб.;
- Страхование - 149, 7 тыс. руб.;
- Нефтяная отрасль - добыча нефти - 142 тыс. руб.;
- Переработка нефти - 141, тыс. руб.;
- Пилот - 108, 4 тыс. руб.;
- Коллектор – 35 – 120 тыс. руб.;
- Стоматология - 89,1 тыс. руб.;
- Аудитор - тот же финансист, только занятый отслеживанием ведения отчетности, консультированием, проверками - 50-80 тыс. руб.;
- Маркетинг - 78,3 тыс. руб.;
- Фармакологическое производство - 54, 3 тыс. руб.



Каждый сам для себя выбирает профессию, соответствующую его требованиям, но главное помнить, что всё в наших руках, а занимаясь любимым делом, можно достичь ещё больших высот.

Мусханов Никита, Обухова Анастасия, КП/О ПСО-9,10-20 БО



Мой
колледж

В МИРЕ ИСКУССТВА

Искусство — это процесс и итог выражения внутреннего и внешнего мира. Следовательно, искусство — творческая деятельность, отражающая интересы не только самого автора, но и других людей.

Сегодня мы вас познакомим с нашим соотечественником Казначеевым Александром Васильевичем. Его картины покорили наше сердце, такое нельзя оставить без внимания. Для начала хотелось бы рассказать о жизни этого человека.

Казначеев Александр Васильевич родился 8 сентября 1947 года в городе Североуральск Свердловской области. Окончил художественно-графический факультет Нижнетагильского государственного педагогического института (1971). Работал художником-постановщиком в Свердловском областном театре кукол (1973-1984), осуществил ряд постановок в театрах городов Свердловск, Москва, Смоленск, Омск, Тюмень, Оренбург и ряда городов Урала. Главный художник Пермского областного театра юного зрителя (1984-1994). С 1994 г. — свободный художник, осуществляет разовые постановки в различных театрах г. Перми и Пермского края. С 2007 — главный художник Пермского государственного театра кукол.

Награжден дипломом первой степени Министерства культуры РСФСР на III всероссийском смотре национальной драматургии за сценографию спектакля «Оглянись, Гия» Ш. Роквы (ТЮЗ, Свердловск, 1976) и дипломом IV фестиваля «Волшебная кулиса» за спектакль «Ты кто?» по рассказам А. Платонова (Пермский Театр кукол, 1995).



Продолжение на стр. 4



Мой колледж

Придерживается классической школы театральной декорации, деликатно соединяя ее с элементами современной сценографии. Его работам свойственны лиризм, точность исторических деталей, образное мизансценирование. Основные постановки: «Золушка» по сказке Ш. Перро, «Иоланта» и «Евгений Онегин» П. И. Чайковского, «Золотой теленок» по роману И. Ильфа и Е. Петрова, «Кандид» Вольтера, «Привидения» Г. Ибсена; «Три лика любви», «Риголетто» на музыку Д. Верди, «Том Сойер» по роману М. Твена «Снежная королева» на музыку С. Баневича, «Двенадцатая ночь» В. Шекспира. С 1976 г. – участник целого ряда областных, зональных, всероссийских и нескольких международных выставок, в том числе ряда тематических экспозиций. Произведения художника находятся в собрании Пермской государственной художественной галереи, в частных коллекциях России, стран СНГ, а также в странах бывшей Югославии, в США, Германии, Сингапуре.



«Август», 1996. Холст

А теперь посмотрите на картины, которые он создал с помощью масла, нескольких кистей, мастихина и превосходного дара работать с цветом. Его картины яркие, совмещают в себе чудесным образом как пастельные, так и оттенки, которые бросаются в глаза. Его талант - прекрасно передавать фактуру, объем и цветовую гамму изображённого. Смелыми мазками кисти по полотну художник придаёт своему рисунку интересный вид, цепляющий взгляд. Он не боится играть с цветами, добавляя не всегда привычные для художника оттенки, разбавляя картину и придавая ей собственный и неповторимый стиль.

Мы надеемся, что вам тоже запал в душу этот художник и его творчество. Гордость берет за то, что мы родились в одном крае с таким человеком-талантом.



Катаева Дарья, Жданова Анна, КП/О ПСО-1,2
-2020 БО

Город», 1989





Мой колледж

ДЕНЬ МУЗЫКИ

Я думаю, в нашем колледже много ценителей музыки, поэтому хочу рассказать о недавно прошедшем международном празднике и других интересных событиях, связанных с этим видом искусства.

1 октября во всём мире отмечали Международный день музыки, который, кстати, был учреждён ещё в 1973 году! В этот день также проводится план музыкальных мероприятий: концерты, выставки, творческие встречи с композиторами и исполнителями. По-моему, это отличный способ найти новых друзей с общими вкусами в музыке.

В этом месяце в нашем городе пройдет много интересных концертов известных групп и исполнителей. Например, 25 октября приезжает многим известная группа «Кис-кис», а 20 октября - «ssshhhiittt» и «Wildways».

Музыка – отличный способ сплочения. А также лучший друг холодной осенью! Желаю всем хорошей учебы и такой же музыки в ваших наушниках.



Полина Доронина, КП/О ПСО-9,10-2020 БО



Первый месяц обучения подошёл к концу... Кто-то провёл его благополучно и очень продуктивно, а у кого-то возникли небольшие проблемы и недопонимания.

Для понимания того, как студенты видят начальный период своего обучения, нами, в очень наглой форме, было опрошено свыше десятка человек, большинство из которых открыли нам свои чувства.

В первую очередь, камнем преткновения стал нарушенный режим сна, в который, для продолжения нормальной учёбы, пришлось вносить корректировки.

Во вторую очередь, всем было необходимо привыкать к новым коллективам, что на большей части обучающихся сложилось позитивно, ведь приобретать новые знакомства всегда полезно.

В-третьих, некоторые были приятно удивлены строением кампуса университета и тем фактом, что пары проходят в разных корпусах.

Почти никто из опрошенных нами студентов не жаловался на нагрузку, а многие отмечали, что учиться в колледже намного интересней, чем в школе.

Среди студентов, рассказавших нам про свои ощущения, есть очень много способных ребят, которые довольны теми возможностями, которые им даёт колледж для саморазвития. Например, конкурсы чтецов, музыкантов и других талантов; театр свободного искусства «МОНОкль»; актив с различными мероприятиями.

Конечно, без курьёзных ситуаций обойтись не могло, но перед преобладающим количеством радостных моментов все они забываются и перестают иметь значение.

И пускай первый учебный месяц зачастую и полон стресса, иногда даже неоправданных ожиданий, скорее всего, после себя он оставит только положительные воспоминания о том, как ещё вчерашние школьники вливаются в новую жизнь и принимают правила неизведанной для них игры.

Борисов Егор, Ларин Даниил, КП/О ПСО-7,8-2020 БО





Мой
колледж

ДЛЯ ВАС, КНИГОЛЮБЫ!

Доброго времени суток, дорогие читатели! Каждому известно, что книги положительно влияют на человека, являются средством расширения кругозора и интеллектуального развития, а также, что чтение – важнейший способ освоения культурных ценностей прошлого и настоящего.

Читать не только полезно, но и очень интересно! Проведя небольшой опрос среди студентов Колледжа профессионального образования, мы выяснили, какие жанры книг учащиеся советуют к прочтению больше всего.

А именно:

- 1) Фантастика
- 2) Романтика
- 3) Философия
- 4) Психология
- 5) Классика

Выслушав студентов, мы также узнали, какие книги они рекомендуют к прочтению:

1. Керстин Гир, трилогия «Зильбер».

Керстин Гир создала удивительную серию книг, в которой изложила мысль о том, что люди могут не только видеть сны, но и жить в них, совершать отчаянные поступки, исправлять свои ошибки и узнавать других людей. В книге идёт речь о доверии, дружбе, любви и взаимопонимании.



Продолжение на стр. 8



Мой колледж

2. Роман Тилли Коул «Тысяча поцелуев, которые невозможно забыть» рассказывает историю любви, в которой расстояние стало тяжелым испытанием, а болезнь помогла вновь обрести счастье. Мало где встретишь такую любовь, как у них. Их чувства поражают, не смотря на все невзгоды, они хотят жить, путешествовать, любить. Эта книга пробирает до глубины души и заставляет задуматься.

3. Эрих Фромм «Искусство любить» В книге автор подробно рассматривает аспекты любви между родителями и детьми. А также чем отличается материнская, безусловная любовь от условной, отцовской любви. Эрих Фромм выделяет базовые элементы, общие для всех форм любви такие как забота, ответственность, уважение и понимание.

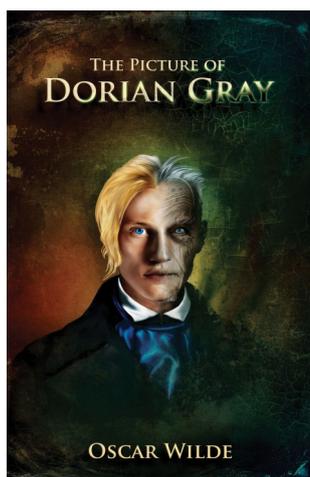
4. Михаил Лабковский «Хочу и буду».

Книга рассказывает о том, как понять себя, свои желания и научиться радоваться жизни. Главный посыл автора — «Делай то, что хочешь» — большинство понимает слишком буквально. Речь в книге все же идет о здоровых желаниях здорового человека. А цель автора — показать, что изменить жизнь и себя самого вполне реально, если есть на то искреннее желание.

5. Оскар Уайльд «Портрет Дориана Грея». В этой книге поставлены вечные вопросы человечества: о смысле жизни, об ответственности за содеянное, о величии красоты, о смысле любви и губящей власти греха. Оскар Уайльд написал восхитительную и ужасающую историю гламурного молодого человека, который продает свою душу за вечную молодость и красоту.

Книги - это самое прекрасное, что есть у нас. Благодаря им, мы учимся новому, развиваемся и познаем мир. Книги помогают решить наши проблемы и дают советы. Они отвлекают нас от всего вокруг, погружая в свой увлекательный мир. Читайте, развивайтесь и становитесь лучшей версией себя!

Власова Кристина, Кокорина Софья, КП/О ПСО-3,4-2020 БО





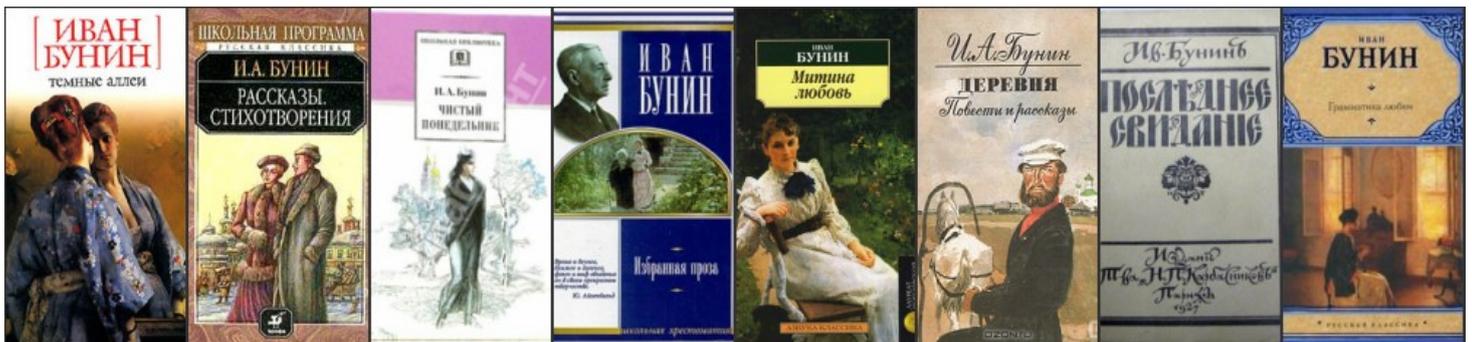
Привет, дорогой читатель! Конечно, ты слышал о таком писателе, как Иван Алексеевич Бунин, но знаешь ли ты, когда он отмечает свой юбилей? Президент России Владимир Путин подписал указ о праздновании в 2020 году 150-летнего юбилея русского писателя Ивана Бунина. Глава государства отметил «выдающийся вклад в отечественную и мировую культуру» писателя. 22 октября 2020 года - юбилей И. А. Бунина.

Иван Алексеевич Бунин — русский прозаик и поэт, лауреат Нобелевской премии по литературе. Бунин рано начал самостоятельную жизнь и уже в юношеские годы работал в газетах, канцеляриях, много странствовал. Первым из опубликованных произведений Бунина стало стихотворение «Над могилой С. Я. Надсона» (1887); первый стихотворный сборник вышел в свет в 1891 году. В 1903 году получил Пушкинскую премию за книгу «Листопад» и перевод «Песни о Гайавате»; в 1909 году был повторно удостоен этой награды за 3-й и 4-й тома Собрания сочинений. В 1920 году эмигрировал из России и дальше жил во Франции. Автор романа «Жизнь Арсеньева», повестей «Суходол», «Деревня»,



«Митина любовь», рассказов «Господин из Сан-Франциско», «Лёгкое дыхание», «Антоновские яблоки», дневниковых записей «Окаянные дни» и других произведений.

В 1933 году Ивану Бунину была присуждена Нобелевская премия по литературе за «строгое мастерство, с которым он развивает традиции русской классической прозы».



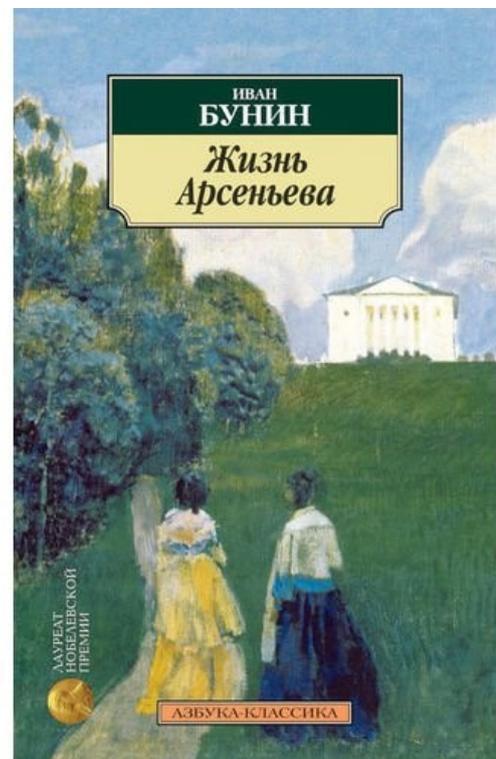
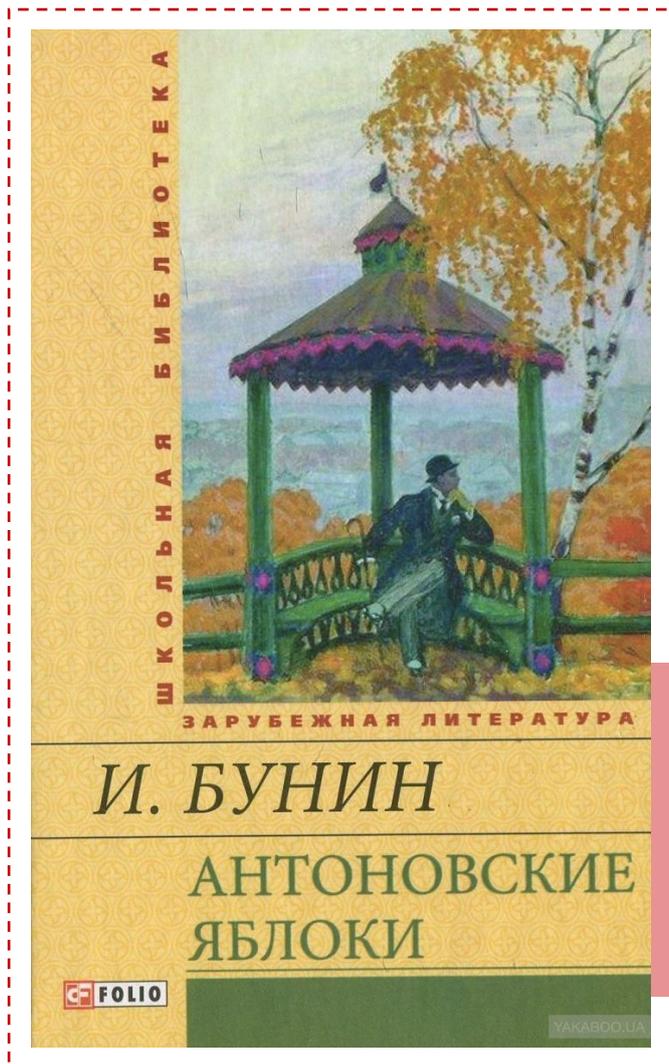


Мой колледж

Творчество Бунина Ивана Алексеевича – это целая глава в развитии русской литературы. Его огромный талант был оценен современниками по достоинству не сразу, зато потом, с годами, все более упрочивался, утверждался в сознании читающей публики.

Вот и все, мой друг! Надеюсь, ты подчеркнул для себя что-то интересное. До новых встреч!

Вклад Бунина Ивана Алексеевича в нашу литературу, нашу культуру весом и многообразен. Это и чеканная, отточенная проза – то сурово-обличительная, то лирически-возвышенная и просветленная, то мрачно-философская. Это и выдержанная в высоких традициях «серебряного века» русской лирики поэзия – пейзажная, любовная, философская, историческая. Наконец, это и художественные переводы, оставшиеся в ряде случаев образцом, непревзойденным в своем роде.



Полина Петрова, КП/О ПСО-9,10 2020 БО



Мой колледж

ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ЖИВОТНЫХ

4 октября — Всемирный день защиты животных, и в этом году он отмечается в 95-й раз. Но День животных — это не просто календарная дата, а колоссальное международное движение, охватившее более 70 стран. Главные цели движения — улучшить положение животных в мире и повысить стандарты их жизни, а также признать их разумными существами и добиться уважения к их чувствам.

Первый Международный День животных прошел в Берлинском дворце спорта 24 марта 1925 года. Автором инициативы выступил писатель и кинолог Хайнрих Циммерман, которого поддержали 5000 других участников мероприятия (в том числе из Австрии, Швейцарии и Чехословакии). С 1929 года День животных стал отмечаться 4 октября, как изначально и настаивал Циммерман. Решение о праздновании Всемирного Дня защиты животных было принято в 1931 году во Флоренции на Международном конгрессе сторонников движения в защиту природы. В тот день общества защиты животных многих стран мира заявили о своей готовности ежегодно отмечать эту дату и организовывать разнообразные массовые мероприятия, направленные на воспитание в людях чувства ответственности за все живое на планете. Дата 4 октября была выбрана по той причине, что этот день известен как день памяти о католическом святом Франциске Ассизском, который считается покровителем животных. Церкви многих стран проводят службы, посвященные Всемирному дню животных, либо 4 октября, либо в день, близкий к этой дате.

Общества защиты животных многих стран мира ежегодно организуют разнообразные массовые мероприятия и акции, посвященные этому Дню. В России эта дата отмечается с 2000 года по инициативе Международного фонда защиты животных. Однако известно, что Россия стала одной из первых европейских стран, в которой обратили внимание на проблему защиты животных. Уже в 1865 году в нашей стране появилось «Российское общество покровительства животным», которое курировали супруги российских императоров.



Всемирный День защиты животных призван объединять усилия людей в сохранении животного мира нашей планеты и в защите прав домашних животных.



Продолжение на стр. 12



Мой колледж

Традиционно в этот день проводятся различные мероприятия среди школьников и студентов: лекции, мастер-классы, выставки. Жители городов выходят на демонстрации против жестокого обращения с животными (в этом году в онлайн-формате), проходят благотворительные концерты в пользу фондов защиты природы.

А ученые встречаются за круглым столом для обсуждения новых путей улучшения экологической ситуации.

Музеи проводят выставки, приуроченные к этому дню. Например, Дарвиновский музей по этому случаю открывает экспозицию, посвященную летучим мышам. А приюты и ветеринарные клиники устраивают сбор средств в помощь бездомным питомцам и устраивают день донора среди собак и кошек. В каждой стране есть свой собственный сайт Дня животных.

Где-то (как в России) инициатива находится «под покровительством» коммерческих компаний-производителей корма для домашних животных. В других странах сайты представляет собой открытые платформы, где любой желающий может запустить свою кампанию по защите животных или же поддержать уже существующую акцию. Главным таким порталом на сегодня стал британский сайт World Animal Day, который поддерживает благотворительная организация Naturewatch.

Мы провели опрос среди преподавателей и студентов нашего колледжа и выяснили, что 53% опрошенных знают о существовании Дня защиты животных, из них 53% знают, где впервые начали отмечать этот день, а из общего числа опрошенных всего 20% знают истоки этого праздника. У 70% опрошенных есть домашние животные и только 43% участвуют в различных благотворительных акциях в поддержку животных.

Мы призываем к более активному участию в благотворительных акциях, а также помогать животным и птицам в пропитании, особенно в зимний период, когда корм в естественной природе заканчивается.





Мой колледж

ЮБИЛЕЙ СЕРГЕЯ ЕСЕНИНА

3 октября 1895 года родился один из самых замечательных поэтов России – Сергей Есенин, неповторимый талант которого признан всеми. Поэт знал Россию с той стороны, с какой видел ее народ, создал красочный и многоликий образ природы, воспел высокое чувство любви. Глубокая внутренняя сила его поэзии, совпадение пути с жизнью народа, с жизнью страны позволили Есенину стать по-настоящему народным поэтом.

Большая часть произведений Есенина посвящена России. Темы родины и природы в есенинской поэзии тесно взаимосвязаны, потому что, воспевая родину, поэт не может быть равнодушным к ее полям, лугам, рекам. Описывая природу, поэт тем самым описывает и родину, так как природа — часть родины. Огромная любовь к России дала Сергею Есенину право сказать:

Я буду воспевать

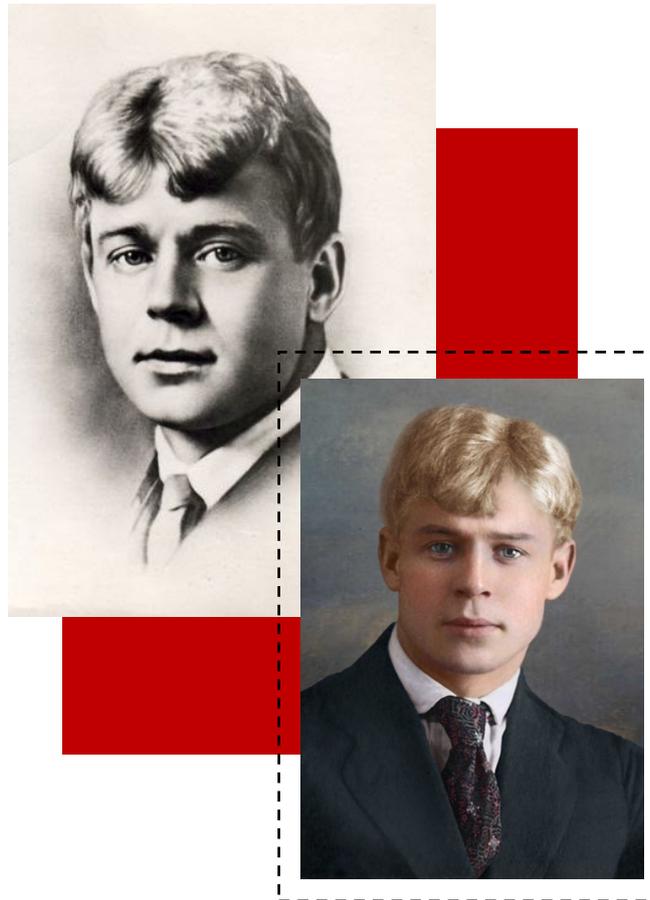
*Всем существом в поэте Шестую
часть земли*

С названием кратким «Русь».

Все творчество Есенина проникнуто лиризмом: его раздумья о судьбах родины, стихи о любимой, волнующие рассказы о животных. Любимые образы поэта связаны с природой: белая березка, его старый клен «на одной ноге», стерегущий «голубую Русь».

Поэзия Есенина близка и дорога многим народам, его стихи звучат на разных языках. Заслуга поэта велика. Произведения его затрагивают наиболее важные аспекты жизни, темы, близкие народу. Язык Есенина прост и доступен, сравнения подобраны с поэтической точностью, образы многолики и красочны. Поэзия волнует сердце, притягивает своей оригинальностью и поэтической красотой, Есенин — жизнелюб. И это качество он воплощает в своих стихах, читая которые, невольно начинаешь смотреть на жизнь с другой стороны, откосишься ко всему проще, учишься любить свой край, понимаешь, как Есенин, что «оттого и дороги мне люди, что живут со мною на земле».

Винарь Снежана, Егорочкина Валерия, КП/О ПСО-1,2-2020 БО



Студенческая газета Колледжа Профессионального Образования ПГНИУ

Ответственный за выпуск: Власова И.В.

Выпуск подготовили: Винарь Снежана, Егорочкина Валерия, Ковальская Алёна, Попов Егор, Полина Петрова, Власова Кристина, Кокорина Софья, Борисов Егор, Ларин Даниил, Полина Доронина, Катаева Дарья, Жданова Анна, Мусханов Никита, Обухова Анастасия, Тотмянина Полина, Аблаева Карина