



Мой колледж

Студенческая газета Колледжа
Профессионального
Образования ПГНИУ

Январь
2020

В этом выпуске

ДЕНЬ БЕЗ ИНТЕРНЕТА	1-2
ЧЕХОВ ОТМЕЧАЕТ ЛЮБИ- ЛЕЙ	3
ДЕНЬ ОБЪЯТИЙ	4
НЕ СКУПИТЕСЬ НА «СПАСИБО»	5
В МИРЕ ИСКУССТВ	6-7
СВЯТОЧНЫЕ ГАДАНИЯ	8-10
ОСНОВАТЕЛЬ КЛАССИЧЕ- СКОЙ ФИЗИКИ	11
100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ВЕЛИКОГО РЕЖИССЕРА	12
ДЛЯ ВАС, КНИГОЛЮБЫ!	13

ДЕНЬ БЕЗ ИНТЕРНЕТА



Ежедневно миллионы людей начинают своё утро с просмотра новостей из социальных сетей и в течение дня проводят большую часть своего времени в телефонах. А ведь за время, потраченное на интернет, можно сделать много полезных дел. Сможете ли Вы отказаться от него, хотя бы на день? Стоит попробовать, к тому же для этого существует специальный день – Международный день без интернета.

Продолжение на стр. 2



Мой колледж

ДЕНЬ БЕЗ ИНТЕРНЕТА

Оставь  мышку!

Возьми
книжку!



Впервые Международный день без интернета отметили 27 января 2002 года. Родиной этого международного дня следует считать Великобританию. Организаторами Международного дня БЕЗ интернета стали именно активные, продвинутые интернет-пользователи. Главная цель данного праздника – полностью отвлечь людей от компьютеров и глобальной сети хотя бы на один день, чтобы прожить этот день исключительно в «реальном» мире, чтобы вырваться из социальной изоляции, вызванной постоянным общением в сети.

В то время, когда был придуман Международный день без интернета, пользователей всемирной паутины было гораздо меньше, а отказаться от интернета было гораздо проще. Сегодня, когда у огромного количества людей есть смартфоны с мобильным интернетом, мы используем интернет буквально для всего: от общения и покупок до проверки прогноза погоды и расписания транспорта. Поэтому отказаться от него хотя бы на несколько часов, а не на целый день, намного сложнее. И намного полезнее!

Возможно, специфика Вашей деятельности не позволяет совсем отказаться от интернета в этот день, но можно хотя бы попытаться до минимума сократить его использование: не начинать утро с проверки обновлений в социальных сетях, позвонить другу вместо того, чтобы написать сообщение, выйти на прогулку без смартфона, чтобы насладиться пейзажем вокруг и реальным общением с друзьями.

Конечно, организацией мероприятий, посвящённых этому событию, занимаются активисты, которые повествуют о необходимости живого общения. В этот день проводятся благотворительные акции, деятели которых собирают средства на актуальные проекты. Проходят конференции, семинары. Ответственные организации рассказывают о зависимости от интернета. Сторонники праздника обмениваются поздравлениями.

Ежегодные мероприятия, проходящие в различных странах мира в День БЕЗ интернета, свидетельствуют о том, что тема с годами приобретает все большую актуальность. К сожалению, в нашей стране мало мероприятий, посвящённых этому дню, а в нашем городе на данный момент их нет вообще. Но, быть может, именно Вы будете первым из первых?

Носкова Вероника, КП/О ИСП-1,2-2019 БО

Никитина Анастасия, КП/О ПСО-1,2-2019 БО



ДЕНЬ БЕЗ ИНТЕРНЕТА®



Мой колледж 29 января

ЧЕХОВ ОТМЕЧАЕТ ЛЮБИЛЕЙ

29 января 1860 года в Таганроге на свет появился русский писатель, прозаик и драматург Антон Павлович Чехов. На его счету более 900 различных произведений: повести, пьесы, юмористические рассказы. Самыми знаменитыми являются его пьесы «Чайка» и «Вишневый сад».

Творчество Чехова было, есть и будет актуальным во все времена. В его произведениях затрагиваются проблемы и пороки общества. Большинство его произведений содержат поучительный характер, что помогает нам снова и снова находить себя в одной из историй, смеяться над нелепыми ситуациями и пороками, а самое главное - пересматривать себя и свою жизнь, пытаться меняться в лучшую сторону. Творчество Антона Павловича Чехова даёт надежду на лучшее будущее.

В 2020 году великому писателю исполняется 160 лет. На мой взгляд, данная дата очень важна. Нельзя забывать Антона Павловича и его бессмертные произведения. Это один из самых ярких писателей мировой литературы.



Его произведения до сих пор ставятся в крупнейших театрах России, а на рассказах вырастают новые поколения.

Столь важная для мировой истории личность не должна быть забыта, ведь мы можем потерять и литературное наследие драматурга. Я призываю Вас перечитать произведения Антона Павловича, чтобы вновь окунуться в его специфичный и неординарный мир, найти себя и осознать свои ошибки.

Несколько интересных фактов о писателе:

Чехову нравилось искать смешные фамилии у настоящих людей.

В Германии был установлен первый памятник Антону Павловичу Чехову. Это произошло в 1908 году.

Антон Павлович Чехов смог предсказать собственную смерть.

Чехову нравилось исправлять чужие рассказы. Это была гимнастика для его ума.

За студенческие годы у Чехова было всего лишь 2 тройки, одна из них - по литературе.

Лукина Виктория, КП/О ПСО-1,2-2019 БО



Мой колледж

ДЕНЬ ОБЪЯТИЙ

Дорогие друзья! День объятий – праздник, отмечаемый 21 января. Согласно традиции праздника, заключить в дружеские объятия можно даже незнакомых людей. В этот день также проводятся различные флешмобы, связанные с объятиями.

Несмотря на молодой возраст этого праздника, сегодня трудно найти его автора: неизвестно, кому впервые в голову пришла такая идея «тесного» празднования 21 января и почему выбрана именно эта дата.

Считается, что инициаторами праздника являются студенты!

И, кстати, именно они в последние годы проводят 21 января различные флешмобы, посвященные данному празднику. По своеобразной легенде, во время дружеского объятия люди обмениваются душевным теплом.

Объятия сопровождают нас на протяжении всей жизни.



Мы обнимаем друзей и родных при встрече, после разлуки, обнимаем друг друга, чтобы выразить свою радость и благодарность.

День объятий – отличный повод обнять своих родных и близких и сказать им, как сильно Вы их любите. День объятий отмечается 4 раза в году: 21 января, 15 и 22 июля, 4 декабря. Дата 21 января наиболее популярна.

По мнению ученых, ежедневные объятия от 3 до 7 раз укрепляют иммунную систему и психику, а более 8 раз – позволяют человеку обрести полное счастье.

Давайте дарить друг другу свое тепло. Зарядим друг друга хорошим настроением и позитивной энергией!

Всех с праздником!

Желнина Анастасия, КП/О БНД-
1,2-2019 БО



Мой колледж



НЕ СКУПИТЕСЬ НА «СПАСИБО»

11 января – Международный день «спасибо». Это наиболее подходящее время, когда можно поблагодарить всех родных и знакомых даже за то, что они просто есть в вашей жизни. В этот день принято дарить поздравительные открытки с душевными и теплыми пожеланиями.

История и традиции:

Всемирный день "спасибо", который призван напомнить жителям планеты о ценности хороших манер, вежливости, умении благодарить окружающих за добрые поступки, учрежден по инициативе Юнеско и ООН.

Традиции праздника:

Современный мир живет настолько стремительной жизнью, что мы порой не замечаем простых вещей и все реже испытываем по-настоящему искренние, светлые чувства. Поэтому неудивительно, что появился такой праздник, как Международный день "спасибо". Во всех странах он отмечается в один и тот же день, однако может иметь разные названия. Например, в Соединенных Штатах Америки этот праздник принято называть National Thank You Day. Он стал настолько популярным среди рядовых американцев, что в некоторых штатах празднования затягиваются на целый месяц, который именуется National Thank You Month.

Относительно недавно эту дату стали праздновать на территории постсоветского пространства. Россияне отмечают Международный день "спасибо" 11 января. Где бы вы ни были, знайте, что традиция праздника имеет единую идею – зарядить окружающих позитивными эмоциями и чувствами. Как правило, большинство людей обменивается красочными открытками, на лицевой стороне которых присутствует надпись «Спасибо!»

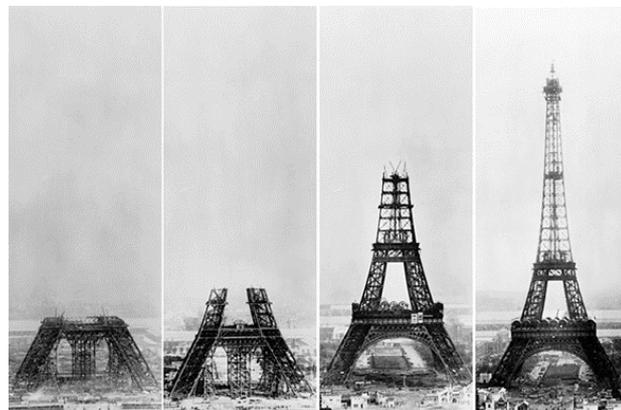
Шестакова Анна, Козлова Валентина, КП/О ЭБУ-1,2–2019 БО

 **ГОВОРИМ
СПАСИБО**



Мой колледж

В МИРЕ ИСКУССТВ



Я давно хочу посетить Париж и когда мне досталась эта тема, я решила рассказать о самой известной достопримечательности этого города.

Наиболее грандиозное, знаменитое, эпатажное сооружение Парижа, конечно же, Эйфелева башня. Она является символом Франции. Башня была названа в честь своего создателя - Густава Эйфеля. Сам конструктор называл её просто — 300-метровой башней.

Эйфелева башня стоит на Марсовом поле напротив Йенского моста через реку Сену. Высота Эйфелевой башни в шпиле составляет 324 метра. На протяжении более 40 лет Эйфелева башня была высочайшим сооружением в мире, почти в 2 раза выше самых высоких зданий мира того времени — пирамиды Хеопса, Кёльнского собора и Ульмского собора, пока в 1930 году её не превзошел Крайслер Билдинг в Нью-Йорке.

На протяжении своей истории башня неоднократно меняла цвет своей покраски — от желтого до красно-коричневого. Последние десятилетия Эйфелева башня неизменно красится в «коричневый-эйфелевый» — официально запатентованный цвет, близкий к естественному оттенку бронзы, который едва различим на ночных фото Эйфелевой башни.

Эйфелева башня в Париже была создана специально к Всемирной выставке 1889 года, которая была организована властями к столетию Великой Французской революции.



Собрать в течение двух лет такое сложное сооружение, как башня, возможно было только потому, что Эйфель применил особые конструкционные методы. Строительные работы в течение двух с небольшим лет — с 28 января 1887 г. по 31 марта 1889 г. — выполняли 300 рабочих. Чтобы закончить строительство Эйфелевой башни в назначенный срок, Эйфель применял, большей частью, заранее изготовленные части. Работа продвигалась медленно, но непрерывно. Она вызывала у парижан, видевших растущую в небо башню, удивление и восхищение.

Появление нового огромного силуэта на фоне Парижа вызвало ожесточённые споры во французском обществе. Многие представители творческой интеллигенции были категорически против появления башни, равной по высоте 80-этажному дому, — они опасались, что железная конструкция разрушит стиль города и подавит его архитектуру. Критики творения Эйфеля называли башню «самым высоким фонарным столбом», «грилем в виде колокольни», «железным монстром» и другими нелестными, а подчас и оскорбительными эпитетами. Но не смотря на это, за шесть месяцев работы выставки посмотреть «железную даму» пришли более 2 млн. посетителей. К концу года удалось возместить три четверти всех затрат на строительство.

Продолжение на стр. 7



Мой колледж

В МИРЕ ИСКУССТВ



Интересные факты:

1. Башню могли построить не в Париже. Первоначально Эйфель предложил проект властям Испании, но те полета фантазии железнодорожного инженера не оценили. В результате Барселона лишилась перспективной достопримечательности, а Франция обрела один из своих символов.

2. Башню должны были снести в 1909 году, спустя 20 лет после постройки. Таким было условие ее размещения на территории Парижа. Этот срок позволял Эйфелю за счет туристов получить назад вложенные деньги. Но оказалось, что башня подходит для размещения радиопередатчиков, и ее решили оставить.

3. Она могла переехать в Канаду. В 1980 году шли разговоры о переносе французской достопримечательности в Монреаль. Но проект остался лишь на бумаге.

4. Строительство башни сопровождалось скандалами. Был сформирован совет противников железной конструкции. Он получил название «Комитет трехсот» — на каждый метр башни по одному ненавистнику.



В их числе были, например, писатель Ги де Мопассан и композитор Шарль Гуно. Они создали петицию с требованием запретить «нелепую и чудовищную дымовую трубу над Парижем».

5. Стать символом Франции башне помог знаменитый поэт Гийом Аполлинер. В годы Первой мировой войны он создал патристическую каллиграмму — стихотворение, записанное в виде силуэта башни.

6. Над первым уровнем башни можно увидеть 72 фамилии. Так решили сохранить память об ученых, чьи работы так или иначе помогли создать главную французскую достопримечательность.

7. В 1929 году вклад Гюстава Эйфеля в историю Парижа решили увековечить. Бюст инженера туристы и сейчас могут увидеть около одной из опор знаменитой башни.

8. Ежегодно на башню поднимается около семи миллионов посетителей - в среднем 20 тысяч в день.

9. Несмотря на то, что Эйфелева башня давно считается достоянием всей Франции, ее ночная иллюминация защищена авторскими правами. Это значит, что фотографы не имеют права продавать или публиковать сделанные в ночное время фотографии башни без разрешения на это.

Гилева Юлия, КП/О ПСО-3,4-2019 БО



Мой колледж

СВЯТОЧНЫЕ ГАДАНИЯ



Святочное время – волшебное и наполненное славянской магией. Сохранившиеся спустя тысячелетия гадания предков помогают и в XXI веке заглянуть в будущее, словно Светлана из баллады Жуковского в крещенский вечерок. Как и любое таинство, гадания Святки имеют свою историю, обрядность, магический инвентарь.

Рождественские гадания происходят в период святки. Святки – это двухнедельный период зимних праздников. Они начинаются в Рождественский сочельник, который приходится на 6 января, а заканчиваются 19 января, т.е. на Крещение. Гадания в этот период считаются самыми правдоподобными. Причиной выбора этих дат является зимнее солнцестояние. Предки заметили, что в это время солнце становится больше, тьма уходит, дни имеют силу, которую старались покорить и почувствовать.

Традиционные святочные дни делятся на два периода: от Рождества до Старого Нового года – «святая неделя», затем до Крещения – «страшная неделя». Предки верили, что сила новорожденного солнца привлекает не только добро. «Страшная неделя» — время, когда все силы зла поднимались к людям, гуляли и развлекались. Чтобы их обмануть и отпугнуть, люди одевались как злые духи и ходили по домам.

Церковь не одобряла такого поведения и порицала. В Российской Империи выходили указы, в которых законодательно запрещалась в святые дни «кумирствовать и гадать». Однако народный обычай оказался сильнее законов.

Все, кого мучили неразрешимые вопросы о жизни, любви и прочего, ждали прихода Святки. В Рождественскую ночь гадать строго запрещалось, это оскверняло праздник. Дальше шла «святая неделя» — время забавных и веселых гаданий, которые любила славянская молодежь. После начиналось опасное время разгула нечисти – «страшная неделя», когда гадать опасно, но предсказание было неизбежным. На грани этих периодов находится Васильев вечер, или Старый Новый год – ночь на четырнадцатое января. Гадания в этот день страшные, но серьезные и вещи.

Гадающий должен:

Избавиться от всех крестов. Под это правило попадали нательные кресты, шнурки, пояса, косы у женщин.

Настроиться, обеспечить тишину, не смеяться.

Выбрать темное и «нечистое» место в доме.

Беременным и с детьми до года гадать запрещено.



Продолжение на стр. 9



Мой колледж

СВЯТОЧНЫЕ ГАДАНИЯ

Гадания

На сон

Первое и самое простое гадание – истолкование сна. Лечь нужно до двенадцати часов. Все, что приснится, следует после пробуждения записать, поискать толкование в соннике.

Другой вариант – сплести из веток подобие моста и положить его под подушку. Перед сном важно тихо, но четко произнести: «Кто мой суженый-ряженый, проводи меня по мосту!». Вместо веток можно положить расческу, тогда волшебные слова таковы: «Приди, приди, меня расчеши, меня посмотри, себя покажи».

Чтобы узнать, исполнится ли мечта, берут листки бумаги, на каждом из них пишут желание, после чего кладут их рядом с подушкой. Утром спростонья следует взять один из листочков. Написанное на нем исполнится.

Существует похожий способ в гаданиях на суженого: рядом с подушкой кладут четыре вала. Наутро спонтанно выбирается один. Значение:

пиковый: нынешние отношения обречены на провал;

крестовый: возлюбленный умрет раньше избранницы;



червовый: жених выбран идеально;
бубновый: скоро встреча.

На воде

Для того чтобы узнать ответ на вопрос, молодые славянки брали глубокий горшок, наполненный водой, куда кидали небольшой камень. Если по воде пошло четное количество кругов, значит, ответ положительный. Схожий способ заключается в быстром переливании воды из одной тарелки в другую: если удалось перелить без потерь, ответ – да. Пролитая капля – нет.

Интересно южнорусское гадание с ореховой скорлупой: в большую емкость вроде таза наливается вода, на сантиметр ниже края, к которому крепятся листки с такими надписями: любовь, смерть, рождение, прибыль, ссора, беда, счастье, дружба.

Добавляют имена людей, в которых сомневается гадающий. В одну из половин скорлупки грецкого ореха вставляется свечка, зажигается и спускается на воду. Та бумажка, что сгорит, символизирует событие, которое случится в этом году. Сгоревшее имя означает человека, который покинет. Если гадать собирается компания девушек, то обходятся без листков. Каждая пускает по воде «кораблик», и чей первым потухнет, та раньше других станет невестой. Затонувшая скорлупа или погасшая свеча символизируют неготовность к серьезным отношениям.

Легенда гласит, что Господь так радуется Рождеству, что отпускает всю нечисть праздновать. Согласно другому преданию, темные силы чувствуют слабость рожденного Света, поэтому пользуются «передышкой» и шутят над людьми.

Все ритуалы проводятся после полуночи и отличаются серьезностью и неотвратимостью. Любое предсказание обязательно исполнится.



Продолжение на стр. 10



Мой колледж

СВЯТОЧНЫЕ ГАДАНИЯ

С зеркалом

Классическое славянское гадание выглядит так:

Гадающая садится напротив зеркала в темноте при одной горящей свече. Волосы распущены, поясов и веревок, украшений на теле нет. Успешно гадание в бане или ванной, это – самое энергетически грязное место в доме. Смотря через левое плечо, произносят фразу: «Ряженный да суженый, приди ко мне поужинать». Через некое время за плечом появится лицо мужчины. Быстро и тщательно рассмотрев, девушка говорит «Чур меня!», тогда образ исчезнет.

Другой вариант: создать коридор из зеркал, то есть поставить их напротив друг друга, расположив рядом по свече. В руках должен быть большой платок или покрывало, плед.



В темноте и одиночестве, гадатель всматривается в коридор, если видит образ, немедленно накидывает на зеркало платок, не задев свечей

На воске

Классический способ: в заранее подготовленный таз с талой водой капают воском от церковной свечи. Значения получившихся фигур: человек – к знакомству; цветок – к удаче; гриб – долгая жизнь; колокол, телефон – новости; плод – крепкое здоровье; древесный лист – зависть; несколько мелких точек – прибыль; ангел – инфантильность; звезда – исполнение мечты; сердце – сильные взаимные чувства; облако – время для крупных проектов; кольцо или дом – замужество; змея – зависть.



Аликина Полина, КП/О ПСО-1,2-2019 БО
Павлова Кристина, КП/О ССА-1,2-2019 БО

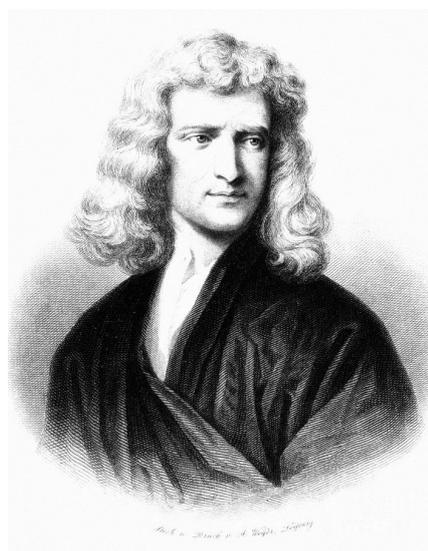


Мой колледж

ОСНОВАТЕЛЬ КЛАССИЧЕСКОЙ ФИЗИКИ

Каждому знакомо имя великого учёного Ньютона ещё со школьной скамьи. 4 января – важная дата для всего научного общества. В этот день в 1643 году родился Исаак Ньютон, основоположник классической физики, математик, астроном и участник английского королевского общества. За всю свою жизнь Ньютон сформулировал физические законы, рассчитал движение планет вокруг Солнца, сделал открытия в области механики и оптики, ввел определение массы тела и вывел алгебраические закономерности. По сей день мировые ученые используют законы, теоремы и формулы, открытые Ньютоном.

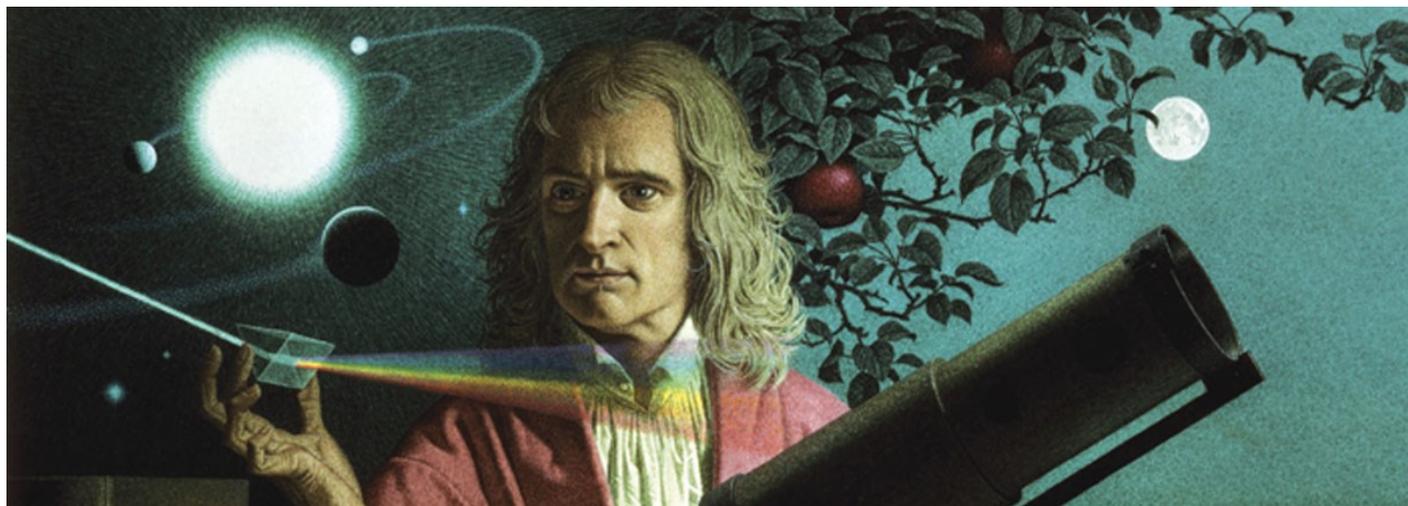
Исаак Ньютон появился на свет в канун Рождественских празднований, что сам ученый считал особенным знаком. Он родился очень слабым ребёнком, но, не смотря на это, прожил до 84 лет. Ещё в свое время Ньютон стал знаменитым благодаря своим научным работам. В возрасте 62 лет он был посвящен в рыцари, что было честью, которой был удостоен не каждый.



В честь этого учёного в 2008 году была учреждена международная награда в области физики - Медаль Исаака Ньютона, ежегодно присуждаемая британским Институтом физики. Награды может быть удостоен любой учёный-физик за выдающиеся достижения в области этой науки.

День Ньютона ежегодно отмечается во всем мире исследователями, преподавателями, аспирантами, студентами и просто любителями физики. 4 января англичане и гости Лондона собираются в Вестминстерском аббатстве – месте упокоения многих ученых, поэтов, культурных и политических деятелей Англии. В этот день активные студенты выпускают тематические газеты, преподаватели проводят семинары и лекции, посвященные жизни и деятельности Исаака Ньютона.

Лобанова Александра, Сёмина Анна, КП/О ИСП-1,2-2019 БО





Мой колледж

100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ВЕЛИКОГО РЕЖИССЕРА

Талант выдающегося кинорежиссёра и сценариста Федерико Феллини изменил весь кинематограф XX столетия. «Дорога», «Ночи Кабирии», «Сладкая жизнь», «8 1/2», «Джульетта и духи», «Амаркорд», «Репетиция оркестра», «Город женщин» – многие его ленты ещё при жизни режиссёра называли классикой мирового кинематографа. Он собрал рекордное количество наград и премий высшей пробы: «Оскар», «Золотая пальмовая ветвь», «Золотой голос», «Золотой лев» Венецианского фестиваля.

«Я очень рано понял, что отличаюсь от других людей. Чтобы не выглядеть сумасшедшим в глазах большинства, мне надо было стать режиссёром. Прелесть этой профессии состоит в том, что тебе позволено воплощать в жизнь свои фантазии. Наши фантазии – вот наша жизнь!», – говорил режиссёр.

20 января исполнилось 100 лет со дня рождения Федерико Феллини.

Интересные факты

Федерико Феллини – единственный режиссер в истории мирового кино, удостоившийся премии «Оскар» пять раз. Четыре «Оскара» получили фильмы «Дорога», «Ночи Кабирии», «Сладкая жизнь» и «Амаркорд» в номинации «Лучший иностранный фильм».



Пятый был присужден маэстро за общий вклад в искусство кинематографа.

Став известным режиссером, Феллини не забросил искусство рисования. Его карикатуры восхищали друзей и знакомых, а мэтр не понимал, почему все так бережно хранят ресторанные салфетки с его рисунками.

Творческий поиск и нравственные метания несравненного маэстро вдохновили группу «Сплин». В 2001 г. вышел «Fellini Tour» — совместный альбом групп «Би-2» и «Сплин». Лучшие представители русского рока оказались тонкими ценителями хорошего кино — песня содержит цитаты из фильма «Восемь с половиной».

Феллини после сдачи фильмов в прокат больше никогда их не смотрел.

Чтобы уклониться от службы в армии, Федерико приходилось симулировать болезни.

Не явился на вручение гран-при Московского кинофестиваля 1963 года. Его фильм «8 ½» получил главный приз кинофестиваля, но маэстро, узнав, что Хрущев уснул на показе, вместо церемонии уехал с женой на дачу.

Терешкова Кристина,
Назарова Дарья, КП/О ПСО-1,2-2019 БО





Мой колледж



ДЛЯ ВАС, КНИГОЛЮБЫ!

На сегодняшний день много людей, которые желают что-то в себе изменить, но внутренний страх не даёт этого сделать.

Вашему вниманию представляю произведения величайшего американского писателя-журналиста Джека Лондона. Название этого шедевра «Мартин Иден», именно эта книга Вам даст возможность поверить в свои силы. В романе раскрываются все самые актуальные вопросы: самопознания, саморазвития и становления личности.

Главный герой попадает в интеллигентную семью и знакомится с девушкой по имени Руфь, в которую влюбляется с первого взгляда. Руфь увидела в Мартине огромную внутреннюю силу и тоже заинтересовалась им, не отдавая себе отчета в этом. Она решила взяться за образование Мартина, чтобы вылепить из него другого человека. Мартин решает, что намерен добиться таких же высот, стать грамотным, состоятельным и культурным, как они. Больше всего он хочет быть достойным главной героини.

Ночами он засиживается в библиотеке, перебирая классические произведения, этим самым обогащая свой словарный запас, чтобы в дальнейшем разговаривать с семьей девушки на их уровне.

В итоге у него получается завоевать сердце ненаглядной и поразить её своими знаниями. Но к большому сожалению, родители девушки против него, так как он слишком беден для их дочери.

Роман Джека Лондона «Мартин Иден» противопоставляет силу отдельной личности обезличенному обществу рабов. Главный герой книги - негибачаемый Мартин Иден ведет борьбу за свои цели. Одержав победу в борьбе за богатство и известность, он, к сожалению, потерял любовь и красоту, которые двигали его вперед. Он понял, что то общество, куда он так стремился, представляет собой весьма неприглядную картину. Поняв это, он уже не может вернуться в свой старый круг, так как и он внушает Мартину омерзение.

Мартин отказывается от социалистических идей в пользу индивидуализма, с которым он не хочет расставаться до самого конца. Поняв, что отказ от индивидуализма - это плата за успех, он не желает такой жизни.

Джек Лондон, «Мартин Иден» - шедевр мировой классики, обязательно к прочтению!

Саргсян Лусия, Манукян Диана, КП/О ЭБУ-3,4-2019 БО

Студенческая газета Колледжа Профессионального Образования ПГНИУ

Ответственный за выпуск: Власова И.В.

Выпуск подготовили: Зайцева Карина, Носкова Вероника, Никитина Анастасия, Лукина Виктория, Желнина Анастасия, Шестакова Анна, Козлова Валентина, Гилева Юлия, Аликина Полина, Павлова Кристина, Лобанова Александра, Сёмина Анна, Терешкова Кристина, Назарова Дарья, Саргсян Лусия, Манукян Диана