



# ГАЙД ПИШЕМ СИЛЬНОЕ ЭССЕ С ЧЕГО НАЧАТЬ?

## 1 ПРОДУМАЙ ТЕМУ

Вспомни, что изучалось, какие определения и ключевые слова помогут раскрыть ее



## 2 ДЕЛАЙ НАБРОСКИ

Начинай работу с основной части эссе, так как она важнее и оставляет суть изложения

## 3 ПРОПИШИ ТЕЗИСЫ И АРГУМЕНТЫ

Весь текст эссе попробуй разбить на пункты и подпункты для конкретизации вопроса, подпунктами могут стать аргументы, примеры и пр.



## 4 НЕ СБИВАЙСЯ С ТЕМЫ

Несколько раз перечитай то, что было написано, и ставь вопросительные знаки там, где требуется дополнение



## 5 НЕ СПЕШИ РЕДАКТИРОВАТЬ

Проше всего редактировать уже полностью готовую работу, нежели её фрагменты. Допиши эссе, а затем приступай к вычитке. У тебя всё получится!

# ПИШЕМ СИЛЬНОЕ ЭССЕ

Теперь разберёмся, какие существуют виды эссе

## ЭССЕ-ПОВЕСТВОВАНИЕ, ИЛИ ДЕСКРИПТИВНОЕ ЭССЕ

В нём акцентируется внимание на событии, времени и ходе действия. В заключении обязательно указывается значимость события и роль деятеля в нём



## ЭССЕ-ОПРЕДЕЛЕНИЕ

Предполагает анализ того или иного понятия, на которое приводится определение

## ЭССЕ-СРАВНЕНИЕ

Его цель - сравнить несколько анализируемых понятий



## ЭССЕ-КЛАССИФИКАЦИЯ

Это мини-анализ рассматриваемого вопроса, дающий возможность более глубокого изучения

САМОЕ ВРЕМЯ ВСПОМНИТЬ СТРУКТУРУ РАБОТЫ!



# ПИШЕМ СИЛЬНОЕ ЭССЕ

## СТРУКТУРА

### 1 ПРОБЛЕМА

Чётко сформулируй то, чему ты посвятишь свой текст. Помни, что проблема - это тема текста, рассмотренная под определённым углом



### 2 ВВЕДЕНИЕ

начать эссе можно с ключевого слова, ассоциаций, вопроса-стимула или спора с воображаемым оппонентом

### 3 ТЕЗИС

В основной частиты можешь опереться на знания по обсуждаемой теме, привести точки зрения по рассматриваемой проблеме. Так ты формулируешь тезис...



### 4 АРГУМЕНТЫ

...а затем обосновываешь его аргументами, примерами, даёшь ответы на спорные или доказываемые суждения



### 5 ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Прибереги обобщающую мысль к концу текста, чтобы заключение стало красивым финальным аккордом твоего эссе!



# ПИШЕМ СИЛЬНОЕ ЭССЕ

ПОГОВОРИМ О ПРИНЦИПАХ ЕГО ПОСТРОЕНИЯ

1

## СВОБОДА ИЗЛОЖЕНИЯ

На первый план должна выйти индивидуальность авторского взгляда на мир



2

## УЧЁТ ПРИЧИННО-СЛЕДСТВЕННЫХ СВЯЗЕЙ

Проследи, чтобы в творческом порыве случайно не нарушить законы формальной логики

3

## ЧЕТКОСТЬ СОБЛЮДЕНИЯ ПРАВИЛ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

"Я художник, я так вижу", но и правила русского языка никто не отменял



4

## КРАТКОСТЬ И ЛАКОНИЧНОСТЬ ИЗЛОЖЕНИЯ

Избегай длинных описательных оборотов и придаточных предложений - в них теряется динамика мысли



5

## СКРЫТЫЙ ДИАЛОГ С ЧИТАТЕЛЕМ

Он придаст твоему тексту искренность и внутреннюю силу



# ПИШЕМ СИЛЬНОЕ ЭССЕ

ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ТЕМЫ, ИЛИ ВРЕМЯ ОТТОЧИТЬ ПЕРО!

## 1 ЦИЦЕРОН

Я знаю, от кого бежать, но не знаю, к кому бежать



## 2 АЛЕКСАНДР МАКЕДОНСКИЙ

Для смелых нет никакой преграды, а для трусов нет никакой опоры

## 3

## ДЕНИ ДИДРО

Видеть несправедливость и молчать - значит самому участвовать в ней



## 4 А.П. ЧЕХОВ

Трудно понять человеческую душу, но душу свою собственную понять ещё трудней



## 5 МАКСИМ ГОРЬКИЙ

Жить следует так, чтобы не было потом мучительно больно за бесцельно прожитые годы!