

DOI: 10.15593/perm.kipf/2018.3.10  
УДК 304.4:929.52(470.53)

## **ВОЗРОЖДЕНИЕ ИНТЕРЕСА К ИМЕНИ И НАСЛЕДИЮ СТРОГАНОВЫХ В ПЕРМСКОМ КРАЕ**

**В.Я. Призюк**

Пермский государственный национальный  
исследовательский университет, Пермь, Россия

*ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8273-104X>*

В статье отражены результаты культурных практик, основанных на обращении к истории рода Строгановых и его наследию на территории Пермского края, как новом этапе, начавшемся в 1990-е годы. В настоящее время в научном сообществе и культурно-образовательном пространстве утвердилось понимание того, что культурные традиции рода Строгановых являются феноменом духовной культуры разных социальных слоев общества. Но несмотря на это, полное представление об этом феномене в литературе еще не отражено, имеющиеся примеры не получили научного обобщения относительно того, в какой степени наследие Строгановых является ресурсом развития общества. Процесс переосмысления наследия Строгановых и конструирование современной культурной политики с использованием этого наследия в Пермском крае определяет актуальность данного исследования.

Целью статьи является определение места, роли и значения наследия Строгановых в современном культурно-образовательном пространстве Пермского края. Задачи данного исследования – раскрыть деятельность организаций в контексте включения в практику современной жизни наследия Строгановых, а также выявить, какие объекты наследия и «места памяти» Строгановых формируют региональную и историческую идентичность населения Пермского края.

Прежде всего, мы обращались к цивилизационному подходу, который своими методами позволяет во всей полноте раскрыть не только социально-экономические, но и культурные и духовные явления. Принцип историзма дал возможность анализировать предметную область деятельности современных учреждений и организаций, а также материалов СМИ с позиций исторической достоверности истории рода Строгановых и его наследия.

На примерах показано, что механизм трансляции наследия осуществляется инициативными обществами, музеями, библиотеками, предпринимателями и поддерживается органами власти, бизнесом. Практическая важность результатов заключается в том, что выявленные механизмы сохранения традиций, пути и формы их воспроизводства в наше время должны послужить выработке обоснованной и гармоничной социокультурной и управленческой политики во взаимосвязи с общественными организациями, учеными разных научных направлений.

*Ключевые слова:* Строгановы, историко-культурное наследие, Пермский край, Пермское землячество, Строгановский фонд, майорат, Строгановская премия, Строгановская ассамблея, Строгановское историческое собрание.

## **RENAISSANCE BY THE NAME OF STROGANOV AND COVERSION TO THEIR HERITAGE IN PERM KRAI**

**Vitaliy Ya. Prizyuk**

Perm State National Research University, Perm, Russian Federation

*ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8273-104X>*

The article reflects the results of cultural practices based on the reference to the history of the Stroganov family and its heritage in the Perm region as a new stage, which began in the early 1990s. At present, the scientific community and the cultural and educational space have established an understanding that the cultural traditions of the Stroganov family are a phenomenon of spiritual culture of different social strata of society. But despite this, a full representation in the literature has not yet been expressed, the more numerous examples available have not received a scientific generalization to what extent the legacy of the Stroganovs is and becomes a resource for the development of society. The ongoing process of rethinking the heritage of the Stroganovs and the construction of modern cultural policy with the use of heritage in the Perm region determines the relevance of this study.

The purpose of the article is to identify scientific knowledge and imaginative ideas about the activities of Stroganovs and their impact on the cultural and educational space of the Perm region. The objectives of this study: to reveal the activities of organizations operating in the context of inclusion in the practice of modern life heritage Stroganov, as well as to identify what heritage sites and «places of memory» Stroganov form regional and historical identity of the population of the Perm region.

First of all, attention was drawn to the civilizational approach, which by its methods allows to fully disclose not only socio-economic, but also cultural and spiritual phenomena. The principle of historicism made it possible to analyze the subject area of activity of modern institutions and organizations, as well as media materials from the standpoint of the historical accuracy of the history of the Stroganov family and its heritage.

The examples show that the mechanism of transmission of heritage is carried out by initiative societies, museums, libraries, entrepreneurs, supported by the authorities and management, business. The practical importance of the results lies in the fact that the identified mechanisms for the preservation of traditions, ways and forms of their reproduction in our time should serve to develop a reasonable and harmonious socio-cultural and management policy in conjunction with public organizations, scientists of different scientific fields.

*Keywords:* Stroganovs, historical and cultural heritage, Perm region, Permian community, Stroganov Fund, major, Stroganov prize, Stroganov Assembly, Stroganov historical Assembly.

С начала 90-х годов XX века в отечественной исторической науке активно разрабатываются проблемы, которые значительно расширяют прежде имеющиеся представления о прошлом русского народа и дворянства. Данный процесс можно рассмотреть на примере рода Строгановых, внесшего большой вклад в развитие России и Пермского края. На этой волне три последних десятилетия в Пермском крае не ослабевает интерес к наследию рода Строгановых. Появился ряд исследований по истории, архитектуре, иконописи, прикладному искусству, книжности. После смены политического строя в 90-е годы XX века, которые стали переломными в осмыслении истории и культуры России, музеи получили широкую возможность для работы со строгановским наследием. Многие музеи Пермского края организовали и расширили экспозиции, посвященные строгановской тематике, стали проводить научные конференции и мероприятия, рассчитанные на широкую аудиторию.

Как заметил доктор исторических наук, профессор из Санкт-Петербурга С.О. Кузнецов в своей книге «Дворцы Строгановых», «когда в 1992 году в Перми были проведены первая выставка и конференция, посвященные роду Строгановых, оказалось, что о российских Медичи известно еще очень и очень мало. Сказались годы замалчивания их вклада в российскую культуру» [1, с. 157]. Конечно, в XX веке издавались труды о Строгановых. Однако они касались в большей степени социально-экономического развития и предпринимательства, а объективное исследование их культурного и социального влияния стало возможным только после перестройки. Процесс переосмысления наследия Строгановых мы условно называем «ренессансом», так как появилась возможность его изучения и приобщения к истории вне идеологических границ, возродился интерес ко всем сторонам их деятельности.

Объектом исследования выступает род Строгановых, десять поколений которого со второй половины XVI – до начала XX века успешно развивали хозяйство, культуру, искусство Пермского края. Предметом исследования выступает историко-культурное наследие рода Строгановых в Пермском крае, современные формы его репрезентации и трансляции в научных и культурно-образовательных программах.

Хронологические рамки исследования охватывают период с начала 1990-х годов до наших дней. В 90-е произошел всплеск интереса к региональной истории и изучению и популяризации рода Строгановых. Тогда стали появляться организации, систематически занимающиеся сохранением строгановского наследия – Строгановский фонд и Пермское землячество. Сегодня научный и общественный интерес к наследию рода Строгановых привел к определенным результатам, требующим обобщения.

Территориальные рамки исследования охватывают Пермский край, который известен, как одно из крупных вотчинных владений рода Строгановых с уникальным наследием.

Историография рода Строгановых очень разнообразна по тематике и насыщена многочисленными обобщающими и конкретными историческими трудами. Помимо ученых исследовате-

лей, интерес к роду Строгановых проявили журналисты и краеведы, публикации которых способствуют пробуждению интереса в обществе к историко-культурному наследию рода Строгановых.

Начало активному изучению наследия рода Строгановых в Пермском крае положила Пермская государственная художественная галерея. В 1992 году здесь была организована выставка-публикация под названием «500 лет рода Строгановых, меценатов искусств». К выставке была приурочена научно-практическая конференция «Строгановы и Пермский край», которая собрала исследователей из разных городов России, изучавших различные аспекты деятельности представителей замечательного рода. Опубликованные материалы конференции об архитектуре, заводском быте, летописцах и крепостной интеллигенции рода Строгановых впервые стали достоянием широкой общественности. Впервые в комплексе были представлены документы из Российского государственного архива древних актов и Государственного архива Пермской области [2, с. 28–44] и многочисленные произведения искусств из собрания галереи, а также, что явилось чрезвычайно значимым, из центральных и региональных музеев большого исторического диапазона.

В целях изучения и популяризации богатейшего строгановского наследия установилось сотрудничество Пермской государственной художественной галереи, Государственного Эрмитажа, Государственного исторического музея, Сольвычегодского историко-художественного музея, Пермского областного краеведческого музея и районных музеев Пермского края: Березниковского, Ильинского, Очерского, а также Пермской научной библиотеки им. А.М. Горького.

В 1992 году произошло еще одно важное событие – заявил о себе международный Строгановский благотворительный фонд. Причем его основателем стала последняя представительница рода Строгановых – баронесса Элен де Людингаузен, проживающая в Париже.

Международный Строгановский фонд принимал участие в восстановлении Строгановского дворца в Санкт-Петербурге, церкви и зданий в Сольвычегодске Архангельской области [3]. Поскольку большинство культурных объектов Строгановых находится на территории Пермского края – бывшем майорате Строгановых, деятельность фонда сосредоточилась на участии в ремонте, реставрации, научном консультировании именно пермских объектов. Баронесса Элен де Людингаузен побывала в строгановских центрах Пермского края – Ильинском, Усолье, Орле, Пыскоре, а также в древних городах Соликамске, Чердыни и поселке Нырб.

Остановимся на основных направлениях и результатах исследования наследия рода Строгановых в Пермском крае в последние три десятилетия.

Ряд профессиональных исследователей следовали традициям прежней академической школы историков. Формированию земельной собственности имений Строгановых, отмене крепостного права, модернизации заводской промышленности в XIX – начале XX века посвятил серию своих статей и монографий С.Г. Шустов [4, 5, 6, с. 8–20, 187–190].

Е.Г. Неклюдов, используя метод исторической антропологии, охарактеризовал конкретную практику управления заводами Строгановых, обеспечение рудой и дровами, выпуск и сбыт продукции [7, 8].

Существенным вкладом в изучение темы явилась монография Т.Г. Мезениной, в которой раскрыто социально-экономическое развитие вотчины Строгановых в XVIII – первой половине XIX века, при этом обозначено то общее, что объединяло горнозаводские вотчины как особый тип хозяйства с мануфактурным производством. Кроме того, автор исследовала правовой статус земель Строгановых, который претерпевал изменения на протяжении столетий [9].

Впервые выделить и исследовать основные группы крепостных служащих Строгановых в Пермском крае удалось Н.В. Голохвастовой. Она обозначила социально-психологические особенности и мотивации поведения служащих и, что очень важно, взаимоотношения их с владельцами имений и подчиненными [10].

Историографию рода Строгановых существенно дополнил труд Н.А. Мудровой по фамильному книжному собранию XVI – начала XVIII века [11]. Особую ценность представляет монография челябинского историка и культуролога И.В. Купцова по родословию Строгановых. В предисловии к этой книге Н.А. Мудрова справедливо пишет: «В кругах историков и генеалогов давно ждали такую нужную и добросовестную работу по генеалогии Строгановых», «в которой имеются поправки к ошибкам предыдущих исследователей, убедительные отсылки к литературе и источникам» [12, с. 5].

В 2000-е годы впервые изданы научно-популярные книги о Строгановых. В Екатеринбурге коллективом авторов подготовлена книга «Род Строгановых», которая содержит богатый фактический материал о предпринимателях, меценатах, государственных, военных деятелях [13].

Аналогичным изданием явилась книга пермских историков Г.П. Головчанского и А.Ф. Мельничука [14], которая знакомит с историей зарождения и развития вотчины Строгановых от XVI – до начала XX века в Пермском крае. Используя археологические источники, полученные в ходе собственных раскопок городков, острожков, сел, заводов, приобщая к ним письменные данные, авторы дали более или менее полную картину развития центров строгановской вотчины XVI–XVIII веков, а также отразили последующие периоды истории таких центров, как Новое Усолье, Ильинское. Отдельный раздел посвящен металлургическим заводам XVIII–XX веков, особенно Добрянскому и Очерскому. Их история неразрывно связана с развитием других горнозаводских поселений, которым посвящена специальная книга «Города-заводы» [15].

В последние годы искусствоведы все чаще стали обращаться к художественному наследию рода Строгановых как феномену отечественной культуры. Сотрудники Пермской художественной галереи опубликовали исследование по иконописи, книжности, прикладному творчеству, взяв за основу музейные коллекции [16]. Еще более солидным явилось компаративистское и обобщающее исследование, посвященное культурно-историческому наследию рода Строгановых в городе Сольвычегодске и Пермском крае, а именно той его части, которая была создана в XVI–XVII веках [17].

Заметным явлением среди публикаций о роде Строгановых являются литературно-художественные книги [18, 19] и краеведческие издания [20, 21]. Двухтомник Т.Г. Эйриян – результат многолетнего труда. Автор рассказывает не только о родственных связях династии Строгановых, но и показывает значительную роль многих из них в государственной, общественной и культурной жизни Российской империи и Пермского края.

Род Строгановых привлекал и зарубежных исследователей. Особо значимым явлением стал выход альбома современного американского историка и профессора Уильяма Брумфила о г. Усолье и его окрестностях с впечатляющим изобразительным сопровождением. Альбом с обстоятельной вступительной статьей, привлекающей внимание читателя взглядом иностранца на историю архитектурного наследия Строгановых, никого не оставляет равнодушным [22].

Внимание журналистов было сфокусировано на номинантах и лауреатах Строгановской премии, процедуре ее вручения и попутно на деятельности землячества, его роли в развитии культуры, патриотизма, имиджа Пермского края на примере рода Строгановых [23, с. 10–13; 24, с. 27–33; 25, с. 3–9; 26, с. 38–40]. Попутно журналисты затрагивали деятельность некоторых ярких представителей рода Строгановых в контексте региональной культурной политики. Так, не осталось без внимания пребывание в Пермском крае последней представительницы рода Строгановых баронессы Элен де Людингаузен [27, 28].

Историография исследуемого периода наполнена яркими примерами обращения к истории и культурному наследию Строгановых на основании новых источников и с новыми акцентами. Авторы фокусируют внимание на тех объектах и фактах истории, которые являются

интересными и перспективными как резерв для развертывания новых культурных технологий. Нетрудно убедиться, что это новый существенный вклад в изучение истории, экономики и культуры могущественного рода Строгановых.

На протяжении 2006–2014 годов в Перми, Березниках, Добрянке, Усолье состоялось 9 всероссийских и региональных конференций под общим названием «Строгановское историческое собрание». На фоне широкого обращения к истории и культуре Урала и Пермского края значительная часть докладов посвящалась роду Строгановых и его наследию, сохранившемуся в бывших центрах их вотчинной территории.

Т.Ю. Шестова затронула редкий вопрос – об управляющих частными имениями на Урале, посчитав их «людьми определенного психологического типа», которых назначали владельцы, в том числе и Строгановы. Причем Строгановы первыми законодательно регламентировали отношения с управляющими в виде подписания производственного договора. Опыт Строгановых был перенят другими владельцами [29, с. 90–103]. Этот вопрос получил развитие в исследовании О.Н. Варнаковой на примере управляющих Усольского округа [30, с. 87–93].

М.Б. Ларионова впервые на основе письменных источников представила реконструкцию 27 усадеб пермской вотчины Строгановых и при этом установила время их интенсивного строительства – 1560–1570-е и 1630–1640-е годы. Усадьбы предназначались конкретному владельцу и включали господский дом с садом, хозяйственные постройки, располагались внутри поселения и обособленно [31, с. 63–74]. Усадьбы служащих Строгановых в с. Новое Усолье представлены О.Н. Варнаковой в сравнении с усадьбами других владельцев [32, с. 90–93].

На конференциях «Строгановского исторического собрания» рассматривалась история Добрянского, Кыновского, Очерского, Павловского, Полазненского заводов. Интересно, что авторы докладов показали не только строительство заводов, прибыль владельцев, пользу государству, но и специфику культуры и быта заводского населения [33, с. 98–100].

Авторы доказали, что территориальные черты застройки и планировки – системность, компактность, тип усадеб, а также материальный и духовный быт населения, образование, досуг выглядели типичными для горнозаводской культуры Урала.

Не обошли вниманием и храмостроительство Строгановых. В.А. Рябкова историю православного храмостроительства подразделяет на два этапа. Первый начался с появления Строгановых на Пермской земле и закончился в начале XVIII века в правление Г.Д. Строганова. Для этого этапа было характерно деревянное строительство, которое длилось до середины XVIII века. Во второй период, с середины XVIII до начала XX века строились каменные храмы, они же заменяли деревянные храмы. Кроме того, шла внутренняя перестройка храмов. Помимо храмостроительства В.А. Рябкова впервые охарактеризовала религиозно-нравственное состояние православных приходов и при этом особое внимание обратила на активную роль Строгановых в духовном воспитании крепостных крестьян [34, с. 124–138].

Значительное место на конференциях «Строгановского исторического собрания» занимал анализ архивных источников, на которые исследователи прежде не обращали внимания. Н.А. Пустовалова представила обзор документов Государственного архива Пермского края, которые оказались не в личном фонде Строгановых, такового, к сожалению, не имеется в архиве, а преимущественно в личных фондах некоторых представителей строгановской администрации (Волеговых, Теплоуховых и др.), заводских контор и даже в фондах других вотчинников [35, с. 75–78]. Посвящался доклад обзору документов по рекрутской и воинской повинности, которые находятся на хранении в Ильинском районном краеведческом музее [36, с. 84–86].

В поселке Павловском на протяжении 2007–2016 годов проходили «Павловские чтения» в честь П.А. Строганова, имя которого увековечено в названии поселка и завода, основанного

им. «Павловские чтения» приобрели широкий общественный резонанс постановкой проблемы идентификации одной личности – П.А. Строганова – с историко-культурной территорией, которую образуют два рядом находящихся поселения Строгановых – поселок Павловский и город Очер.

Из общественных организаций, которые обратились к наследию Строгановых в Пермском крае, назовем региональную общественную организацию «Пермское землячество» в Москве.

В 2005 году Пермское землячество учредило общественную награду – Строгановскую премию – за выдающиеся достижения людей, прославивших своими добрыми делами Пермский край. Лауреатами премии стали более 70 человек. Эта акция в социальном пространстве Пермского края стала импульсной идеей и доминирующей составляющей в обращении к региональному наследию Строгановых.

Влияние на деятельность Пермского землячества оказывает авторитет баронессы Элен де Людингаузен. Признанием плодотворного сотрудничества явилось вручение ей в 2016 году на XII съезде землячества в Перми знака «Почетный член Пермского землячества» [37].

В 2009 году в Перми проводился конкурс «Имя Перми Великой», участие в котором приняли многие известные общественные деятели Перми и Пермского края. Род Строгановых был признан олицетворением Пермского края.

В ноябре 2015 года в Московской государственной художественно-промышленной академии имени Сергея Григорьевича Строганова прошла первая Строгановская ассамблея Пермского землячества. Место ее проведения было выбрано неслучайно. Академия ведет свою историю от художественно-промышленного училища (бывшее Строгановское), основанного в 1825 году С.Г. Строгановым.

В июле 2016 года в Очерском районе Пермского края состоялись торжества по случаю 200-летия градообразующего завода Строгановых в поселке Павловском и открытия памятника основателю завода, яркому представителю династии – графу Павлу Александровичу. Событие примечательно еще и тем, что это первый не только в Пермском крае, но и в России памятник представителю династии Строгановых, заложивших начало промышленному освоению Урала. Памятник создан по инициативе самих жителей поселка, которая получила деятельную поддержку членов попечительского совета фонда «Содействие», и в большей степени И.Н. Шубина, депутата Государственной Думы, первого заместителя председателя правления РОО «Пермское землячество» в Москве [38, с. 26–27]. Кроме того, по инициативе Пермского землячества и при поддержке администрации Пермского края обсуждается установка в г. Перми памятника, посвященного всей династии Строгановых [39].

В Усолье действует «Строгановская школа бизнеса и государственного управления». «Строгановская школа – место, где дети и юные предприниматели смогут раскрыть свой предпринимательский потенциал в современном факультативном формате, при этом с исконно русским подходом и наполнением», – так записано на сайте «Строгановская седмица» [40].

В начале XXI века появились в Перми и действуют «Строгановский» клуб, «Строгановский» ресторан, «Строгановский» магазин, Строгановский фонд [41].

Отдельно следует остановиться на клубе «Строгановский». Он объединяет финансистов и промышленников Пермского края, которыми и был учрежден в феврале 1998 года. У истоков стояли крупнейшие предприятия Перми: «Уралсвязьинформ», «Межрегионгаз», «Уралгазсервис», ООО «Пермская финансово-производственная группа», «Пермская фондовая компания», «Пермэнерго», предприятия нефтяной компании «ЛУКОЙЛ-Пермь». Среди учредителей было немало тех, кто позднее вошел в состав правления Пермского землячества.

Особого внимания заслуживает то, что Строгановским клубом был выпущен ряд тематических исторических календарей: «Строгановские синодики», «Строгановское шитье», «зо-

лото Строгановых», «Строгановские иконы», «Строгановские заводы», «Строгановские имения» и др. Тематические календари выпускались при консультационной поддержке пермских историков и искусствоведов. Эти издательские проекты для своего времени были уникальны.

История и культурное наследие рода Строгановых активно включаются в музейные, туристские и экскурсионные программы Пермского края. Во многих городах и поселках, особенно в Березниках, Ильинском, Павловском, даже в небольшом селе Кува Коми-Пермяцкого округа развернуты обстоятельные музейные экспозиции, посвященные Строгановым. Так, в селе Кува экспозиция представлена под девизом Строгановых: «Богатства Отечеству, себе имя», что, несомненно, привлекает внимание посетителей к деятельности рода Строгановых, принесших столько пользы России. В стационарной экспозиции Пермского краеведческого музея на протяжении почти десятилетия ежедневно демонстрируется видеоролик о Строгановских местах Пермского края.

Наследие рода Строгановых нашло отражение в программе празднования 95-летия Пермской художественной галереи в 2017 году, где были развернуты две выставки. Одна представляла собой монографический показ художественного собрания XVI–XVII веков из Орла-городка – одного из центров вотчины Строгановых на Верхней Каме. Вторая выставка посвящена произведениям из коллекции Строгановых, которые из их петербургского дворца попали на хранение в собрание Государственного Эрмитажа. Эти выставки стали базой для проведения научных конференций «Художественный музей: коллекция – выставка – зритель», а также «Экономика и культура: традиции и перспективы», где были представлены доклады о влиянии наследия Строгановых на имидж Пермского края.

Ряд туристических фирм систематически организуют путешествия по тем местам, где Строгановы оставили наиболее яркий след. Туристическая фирма «Белый камень» предлагает экскурсии в строгановский центр – пос. Ильинский: «В Ильинском будет особенно интересно побывать тем, кто интересуется историей рода Строгановых» [42].

Фестиваль «Строгановская седмица» признан лучшей туристической идеей приволжского регионального этапа Национальной премии Russian Event Awards-2015. В номинации «Лучшая идея для развития событийного туризма» первое место досталось Пермскому региональному отделению Российского союза туристической индустрии (РСТ), (исполнитель туристическая компания «Биармия»), который представил фестиваль «Строгановская седмица». В авторский коллектив создателей фестиваля входят муниципальные образования Пермского края, бывшие в свое время строгановскими вотчинами: столица строгановских земель – Усолье и Ильинский, где находилось управление вотчины Строгановых.

В заключение отметим, что в последние три десятилетия сложилась система изучения и внедрения в историко-культурное пространство Пермского края многообразного наследия рода Строгановых. Причем эта система построена не по принципу контраста между прошлым образом и нынешним состоянием территории, обустроенной Строгановыми, а как органическое соединение прошлого и современного образа Пермского края. Через все программы проходит лейтмотив: что было важным и полезным в прошлом, таким же должно стать в настоящем и будущем.

Мы обращаемся к наследию Строгановых, основываясь на двух его концептах: «историческая культура» как сфера прошлого, к которой обращается современное общество и выстраивает репрезентации, удовлетворяющие нынешние духовные потребности и в итоге формирующие историческую и региональную память, и «историко-культурная территория», в которой любой объект и явление наследия должны сохраняться, восприниматься, «служить будущему» во взаимосвязи с социокультурной и природной средой.

Центрами историко-культурных территорий Пермского края являлись многие городки, острожки, заводские поселки Строгановых, которые не исчезли с карты Пермского края. В на-

ше время внимание к ним усилилось, и немало практических мер направлено к тому, чтобы они сохранили за собой статус «мест памяти», в данном случае памяти Строгановых. В научном и научно-популярном дискурсе стал активно использоваться термин «Строгановский», под которым понимается весь Пермский край. Статус «Строгановский» оказывает существенное влияние на восприятие Пермского края в исторической памяти и отечественной культуре.

Наше исследование предлагает системный взгляд на процесс обращения к наследию Строгановых, на механизм его внедрения в практическую сферу, поэтому оно будет полезно для новой проектной научно-познавательной и культурно-образовательной деятельности как государственных и муниципальных учреждений, так и различных общественных организаций, для выстраивания системной работы по дальнейшему включению наследия рода Строгановых в историко-культурное пространство Пермского края, значимость которой в формировании и закреплении исторической памяти и патриотического воспитания трудно переоценить.

### Список литературы

1. Кузнецов С.О. Дворцы Строгановых / ООО «Алмаз». – СПб., 1998. – 160 с.
2. Егорова Е.И. 500 лет рода Строгановых, меценатов искусств (по материалам выставки) // Строгановы и Пермский край: материалы науч. конф., 4-6 февр. 1992 г., г. Пермь. – Пермь, 1992. – С. 28–44.
3. Кузнецов С.О., Несветаило Т.Н. Строгановский дворец: послойная расчистка. История реставрации знаменитого здания Санкт-Петербурга. – М.: Эксмо, 2017. – 708 с.
4. Шустов С.Г. Возникновение и развитие Строгановского горнозаводского имения на Урале (середина XVI – середина XIX в.) // Вестн. Сев.-Осет. гос. ун-та имени К.Л. Хетагурова. Общественные науки. – 2011. – № 4. – С. 65–69.
5. Шустов, С.Г. Пермское нераздельное имение графов Строгановых во второй половине XIX – начале XX в. / Прикамский соц. ин-т. – Пермь, 2008. – 328 с.
6. Шустов С.Г. Землеустройство крестьян горнозаводских вотчин Пермской губернии в 60–70-е гг. XIX в. – Пермь, 2015. – С. 8–20, 187–190.
7. Неклюдов Е. Г. Уральские заводчики в первой половине XIX века: владельцы и владения. – Н. Тагил, 2004. – 597 с.
8. Неклюдов Е.Г. Уральские заводчики во второй половине XIX – начале XX века: владельцы и владения. – Екатеринбург: Изд-во УрО РАН, 2013. – 660 с.
9. Мезенина Т.Г. Пермские владения Строгановых в XVIII – первой половине XIX века: особенности пространственной и социально-экономической организации. – Н. Тагил, 2011.
10. Голохвастова Н.В. Крепостные служащие в системе управления Уральского горнозаводского имения в конце XVIII – первой половине XIX в. (на примере пермских вотчин Строгановых). – Пермь, 2004. – 272 с.
11. Мудрова Н.А. Библиотека Строгановых (вторая половина XVI – начало XVIII в.). – Екатеринбург, 2015. – С. 3, 275.
12. Купцов И.В. Род Строгановых. – Челябинск: Каменный пояс, 2005. – С. 5.
13. Род Строгановых: культурно-исторические очерки / Т.Г. Мезенина, А.Г. Мосин, Н.А. Мудрова, Е.Г. Неклюдов. – Екатеринбург: Сократ, 2007. – 256 с.
14. Головчанский Г.П., Мельничук А.Ф. Строгановские городки, острожки, села. – Пермь: Книжный мир, 2005. – 232 с.
15. Чагин Г.Н. Города-заводы. – Пермь: Книжный мир, 2014. – 528 с.
16. Казаринова Н.В., Скоморовская Н.В. Искусство пермских вотчин Строгановых. – Пермь: Рейкьявик, 2007. – 311 с.



17. Вклад. Художественное наследие Строгановых XVI–XVII веков в музеях Сольвычегодска и Пермского края / Пермская государственная художественная галерея. – Пермь, 2017. – 728 с.
18. Эйриян Т.Г. Династия Строгановых. – СПб.: Эверест, 2015. – Кн. 1. – 465 с.
19. Эйриян Т.Г. Династия Строгановых. – СПб.: Эверест, 2015. – Кн. 2. – 411 с.
20. Быль Чусовских городков: краевед. сб. Вып. 2 / сост. Н.В. Никулина. – Пермь: Пушкина, 2012. – 400 с.
21. Гринкевич С. Кын – золотое донце. – Лысьва, 2012. – 306 с.
22. Брумфилд Уильям К. Усолье. Земля Строгановых на Каме (фотоальбом). – М.: Три квадрата, 2013. – 144 с.
23. Федотова С. Ключ без права передачи // Пермское землячество: информ.-аналит. журн. – 2016. – № 1. – С. 10–13.
24. Стабровский А.С. Имя Перми // Пермское землячество: информ.-аналит. журн. – 2016. – № 1. – С. 27–33.
25. Призюк В.Я. О главных решениях // Пермское землячество: информ.-аналит. журн. – 2017. – № 3. – С. 3–9.
26. Сергеева А. Софья Строганова. Первая бизнес-леди в российской истории // Пермское землячество: информ.-аналит. журн. – 2017. – № 3. – С. 38–41.
27. «Последняя представительница рода Строгановых посетила Усолье» [Электронный ресурс] // Бизнес-класс. – URL: <https://www.business-class.su/news/2016/06/14/poslednyaya-predstavitelnica-roda-stroganovyh-snova-posetila-v-usole> (дата обращения: 12.03.2018).
28. Федотова С. Очерк о баронессе Элен де Людингаузен, последней из рода Строгановых [Электронный ресурс] // Компаньон. – URL: <https://www.newsko.ru/articles/nk-3953786.html> (дата обращения: 12.03.2018).
29. Шестова Т.Ю. Крепостные управляющие в частных горнозаводских имениях Урала в первой половине XVIII в. // Строгановское историческое собрание. – Пермь, 2017. – Вып. 8. – С. 90–103 [Добрянка в прошлом, настоящем и будущем: материалы всерос. науч.-конф., г. Добрянка 28–29 июня 2013].
30. Варнакова О.Н. Управляющие Усольского округа и соляных промыслов Строгановых // Строгановское историческое собрание: материалы науч. конф. – Пермь, 2007. Вып. 2. – С. 87–93 [Материалы II конференции историков и краеведов Пермского края (27 апр. 2007 г.)].
31. Ларионова М.Б. Усадьбы Строгановых во первой половине XVII в. // Строгановское историческое собрание: материалы науч. конф. – Пермь, 2013. – Вып. 8. – С. 63–74 [Добрянка в прошлом, настоящем и будущем: материалы Всерос. науч.-конф. г. Добрянка 28–29 июня 2013].
32. Варнакова О.Н. Усадьбы владельческих служащих заводского поселения Новое Усолье в XIX в. // Строгановское историческое собрание: материалы науч. конф. – Пермь, 2012. – Вып. 7. – С. 90–93 [Историко-экономические аспекты развития горнозаводских вотчин Урала (XVIII – начало XX вв.): материалы конф. историков и краеведов Пермского края, пос. Павловский, 22 ноября 2012 г.].
33. Калинин М.А. Добрянский завод в начале пути // Строгановское историческое собрание: материалы II конф. историков и краеведов Пермского края (27 апр. 2007 г.). – Пермь, 2007. – Вып. 7. – С. 98–100.
34. Рябкова В.А. Православные храмы Пермского имения Строгановых в XIX – начале XX в.: история храмостроительства // Строгановское собрание: материалы заоч. конф. историков и краеведов Пермского края. – Пермь, 2010. – Вып. 5. – С. 121–134.

35. Пустовалова Н.А. Обзор документов Государственного архива Пермской области по истории Строгановых // Строгановское историческое собрание: материалы конф. историков и краеведов Пермского края (16 июня 2006 г.). – Пермь, 2006. – С. 75–78.

36. Килунин М.Ю. Анализ документов вотчинного законодательства в сфере рекрутской и воинской повинности в Пермском имении Строгановых (по архивным материалам Ильинского районного краеведческого музея) // Строгановское историческое собрание: материалы заоч. конф. историков и краеведов Пермского края. – Пермь, 2010. – Вып. 5. – С. 84–86.

37. Третьякова Е. «В Перми прошла церемония вручения главной премии края» [Электронный ресурс] // Комсомольская правда-Пермь. 10 июня 2016 г. – URL: <https://www.krsk.kp.ru/daily/26541.7/3557843/> (дата обращения: 12.03.2018).

38. Валентинов П. Первый в России памятник Строгановым // Пермское землячество: информ.-ил. журн. – 2017. – № 2. – С. 26–27.

39. Тимофеева Н. «В центре Перми предложили установить знак ВЛКСМ и памятник династии Строгановых» [Электронный ресурс] // Пятница. – URL: <https://friday.perm.ru/news/nk-4547568.html> (дата обращения: 12.03.2018).

40. Строгановская школа бизнеса и государственного управления [Электронный ресурс] // Сайт «Строганов.ру». – URL: <http://stroganov.ru/stroganovskaya-shkola-biznesa-i-gosudarstvennogo-upravleniia/> (дата последнего обращения: 26.02.2017).

41. «Строгановский центр» [Электронный ресурс] // Экскурсии по Уралу. – URL: <http://www.uralekskursii.ru/page18/> (дата обращения: 12.03.2018).

42. «Фестиваль “Строгановская седмица” признан лучшей туристической идеей» [Электронный ресурс] // Компаньон. – URL: <https://www.newsko.ru/news/nk-2744244.html> (дата обращения: 12.03.2018).

## References

1. Kuznetsov S.O. Dvortsy Stroganovykh [Palaces of Stroganoff]. Saint Petersburg, ООО «Almaz», 1998, 160 p.
2. Egorova E.I. 500 let roda Stroganovykh, metsenatov iskustv (po materialam vystavki) [500 years of the Stroganov family, patrons of arts (according to the materials of the exhibition)]. Stroganovy i Permskii kraj: proceeding of the Conference, 4-6 fevralia 1992 g., g. Perm'. Perm', 1992.
3. Kuznetsov S.O., Nesvetailo T.N. Stroganovskii dvorets: posloinaia raschistka. Istoriia restavratsii znamenitogo zdaniia Sankt-Peterburga [Stroganov Palace: layer-by-layer clearing. History of restoration of the famous building of St. Petersburg]. Moscow, Jeksmo, 2017, 708 p.
4. Shustov S.G. Vozniknovenie i razvitie Stroganovskogo gornozavodskogo imeniia na Urale (seredina XVI – seredina XIX vv.) [The emergence and development of the Stroganov industrial estate in the Urals (the middle of XVI – mid XIX centuries.)]. *Vestnik Severo-Osetinskogo Gosudarstvennogo Universiteta imeni K.L. Hetagurova*, 2011, no. 4. pp. 65–69.
5. Shustov S.G. Permskoe nerazdel'noe imenie grafov Stroganovykh vo vtoroi polovine XIX – nachale XX vv. [Perm indivisible estate of the counts Stroganov, in the second half of XIX – early XX century.]. Perm', Prikamskii sotsial'nyi institut, 2008, 328 p.
6. Shustov S.G. Zemleustroistvo krest'ian gornozavodskikh vothchin Permskoi gubernii v 60-7- e gg. XIX v. [Land management of peasants of the mining estates of the Perm province in 60-7-ies of the XIX century.] Perm', 2015, pp. 8-20, pp. 187-190.
7. Nekliudov E.G. Ural'skie zavodchiki v pervoi polovine XIX veka: vladel'tsy i vladeniiia [Ural breeders in the first half of the nineteenth century: the owners and ownership], Nizhnii Tagil, 2004, 597 p.
8. Nekliudov E.G. Ural'skie zavodchiki vo vtoroi polovine XIX - nachale XX veka: vladel'tsy i vladeniiia [Ural breeders in the second half of the XIX – early XX century: owners and possessions]. Ekaterinburg, Ural'skoe otdelenie Rossiiskoi akademii nauk, 2013, 660 p.
9. Mezenina T.G. Permskie vladeniiia Stroganovykh v XVIII – pervoi polovine XIX v.: osobennosti prostranstvennoi i sotsial'no-ekonomicheskoi organizatsii. [Perm possession Stroganovykh in XVIII – first half XIX century: features of the spatial and socio-economic organization]. Nizhnii Tagil, 2011.
10. Golokhvastova N.V. Krepostnye sluzhashkhie v sisteme upravleniia Ural'skogo gornozavodskogo imeniia v kontse XVIII – pervoi polovine XIX vv. (na primere permskikh votchinn Stroganovykh). [Serfs in the control system of the Ural mining estate in the late XVIII-first half of the XIX centuries. (on the example of the Perm patriots Stroganov)]. Perm', 2004, 272 p.
11. Mudrova N.A. Biblioteka Stroganovykh (vtoraia polovina XVI - nachalo XVIII v.) [The library of the Stroganovs (the second half of XVI - beginning of XVIII century.)]. Ekaterinburg, 2015, p. 3, 275.
12. Kuptsov I.V. Rod Stroganovykh. [Genus Stroganov]. Cheliabinsk, Kamennyi poias, 2005, 5 p.
13. Mezenina T.G., Mosin A.G., Mudrova N.A., Nekliudov E.G. Rod Stroganovykh: kul'turno-istoricheskie otcherki [Genus Stroganov: cultural and historical essays]. Ekaterinburg, «Sokrat», 2007, 256 p.
14. Golovchanskii G.P., Mel'nichuk A.F. Stroganovskie gorodki, ostrozhki, sela [Stroganov towns, outposts, villages]. Perm, «Knizhnyi mir», 2005, 232 p.
15. Chagin G.N. Goroda-zavody [Cities-factories]. Perm', «Knizhnyi mir», 2014, 528 p.

16. Kazarinova N. V., Skomorovskaia N. V. *Iskusstvo permskikh votchin Stroganovykh* [Art of the Stroganov's Perm patriots]. Perm', «Reik`iavik», 2007, 311 p.
17. Vklad. Hudozhestvennoe nasledie Stroganovykh XVI-XVII vekov v muzeiakh Sol'vychegodska i Permskogo kraia [Contribution. The artistic heritage of the Stroganoff XVI-XVII centuries in the museums of St Petersburg and the Perm region]. Perm', Permskaia gosudarstvennaia hudozhestvennaia galereia, 2017, 728 p.
18. Eiriian T.G. *Dinastiia Stroganovykh* [The Dynasty of the Stroganovs]. Saint Petersburg, «Everest», 2015, book I, 465 p.
19. Eiriian T.G. *Dinastiia Stroganovykh*. [The Dynasty of the Stroganovs]. Saint Petersburg, «Everest», 2015, book II, 411 p.
20. Byl' Chusovskikh gorodkov: kraeved [Byl towns of Chusovoy], Perm, «Pushka», 2012, 400 p.
21. Grinkevich S. *Kyn – zolotoe dontse* [Kyn-golden donets]. Lys'va, 2012, 306 p.
22. Brumfild Uil'iam K. *Usol'e. Zemlia Stroganovykh na Kame* [Usolye. Land of the Stroganovs on the Kama river], Moscow, Tri kvadrata, 2013, 144 p.
23. Fedotova S. *Kliuch bez prava peredachi* [Unauthorized key]. *Permskoe Zemliachestvo: Informatsionno-Analiticheskii Zhurnal*, 2016, no. 1, pp. 10-13.
24. Stabrovskii A.S. *Imia Permi* [Unauthorized key]. *Permskoe Zemliachestvo: Informatsionno-Analiticheskii Zhurnal*, 2016, no. 1, pp. 27-33.
25. Prizyuk V.YA. *O glavnykh resheniiakh* [About the main decisions]. *Permskoe Zemlyatshestvo: Informatsionno-Analiticheskii Zhurnal*, 2017, no. 3, pp. 3-9.
26. Sergeeva A. *Sofia Stroganova. Pervaia biznes-ledi v rossiiskoi istorii* [Sofia Stroganov. The first business lady in Russian history]. *Permskoe Zemliachestvo: Informatsionno-Analiticheskii Zhurnal*, 2017, no. 3, pp. 38-41.
27. «Posledniaia predstavitel'nitsa roda Stroganovykh posetila Usol'e» [“The last representative of the Stroganov family visited Usolye”]. Business class, available at: <https://www.business-class.su/news/2016/06/14/poslednyaya-predstavitelnica-roda-stroganovykh-snova-posetila-v-usole> (accessed 12 March 2018).
28. Fedotova S. «Ocherk o baronesse Elen de Liudingauzen, poslednei iz roda Stroganovykh» [“Essay on the Baroness Helen de Ludingausen, the last of the Stroganoffs”]. *Kompan'on*, available at <https://www.newsko.ru/articles/nk-3953786.html> (accessed 12 March 2018).
29. Shestova T.Iu. *Krepostnye upravliaiushchie v chastnykh gornozavodskikh imeniakh Urala v pervoi polovine XVIII v.* [Serfs in the private mining estates of the Urals in the first half of the XVIII century.]. *Stroganovskoe istoricheskoe sobranie. Materialy Vserossiiskoi nauchnoi konferentsii «Dobrianka v proshlom, nastoiashchem i budushchem»*. Dobrianka 28-29 iyunia 2013 g., iss. 8. Perm', 2013, pp. 90-103.
30. Varnakova O.N. *Upravliaiushchie Usol'skogo okruga i solianymi promyslami Stroganovykh* [Managers of Usolsky district and Stroganov salt fields]. *Stroganovskoe istoricheskoe sobranie. Materialy II konferentsii istorikov i kraevedov Permskogo kraia* (27 Aprelia 2007 g.). Perm', 2007, pp. 87-93.
31. Larionova M.B. *Usad'by Stroganovykh vo pervoi polovine XVII v.* [Manor of the Stroganovs in the first half of XVII century.]. *Stroganovskoe istoricheskoe sobranie. Materialy Vserossiiskoi nauchnoi konferentsii «Dobrianka v proshlom, nastoiashchem i budushchem»*. Dobrianka 28-29 iyunia 2013 g. Perm', 2013, iss. 8, pp. 63-74.
32. Varnakova O. N. *Usad'by vladel'cheskikh sluzhashchikh zavodskogo poseleniia Novoe Usol'e v XIX v.* [The estate owners' servants of the factory settlement]. *Stroganovskoe istoricheskoe sobranie. Materialy II konferentsii istorikov i kraevedov Permskogo kraia «Istoriko ekonomicheskie aspekty razvitiia gornozavodskikh votchin Urala (XVIII – nachalo XX vv.)*. Pavlovskii, 22 noiabria 2012 g., iss. 7. Perm', 2012, pp. 90-93.
33. Kalinin M.A. *Dobrianskiy zavod v nachale puti* [Dobriansky plant in the beginning]. *Stroganovskoe istoricheskoe sobranie. Materialy konferentsii istorikov i kraevedov Permskogo kraia* (27 Aprelia 2007 g.). Perm', 2007, pp. 98-100.
34. Riabkova V.A. *Pravoslavnye khramy Permskogo imeniia Stroganovykh v XIX – nachale XX vv.: istoriia khramostroitel'stva* [The Orthodox churches of the Perm manors of Stroganoff in the XIX – early XX centuries]. *Stroganovskoe sobranie. Materialy zaochnoi konferentsii istorikov i kraevedov Permskogo kraia*. Perm', 2010, iss. 5, pp. 121-134.
35. Pustovalova N.A. *Obzor dokumentov Gosudarstvennogo arkhiva Permskoi oblasti po istorii Stroganovykh* [Review of documents of the state archive of Perm region on the history of Stroganov]. *Stroganovskoe istoricheskoe sobranie. Materialy konferentsii istorikov i kraevedov Permskogo kraia* (16 iyunia 2006 g.). Perm', 2006, pp. 75-78.
36. Kilunin M.Iu. *Analiz dokumentov votchinogo zakonodatel'stva v sfere rekrutskoi i voinskoi povinnosti v Permskom imenii Stroganovykh* (po arkhivnym materialam Il'inskogo raionnogo kraevedcheskogo muzeia) [Analysis of documents of patrimonial legislation in the field of recruitment and military service in the Perm estate Stroganov]. *Stroganovskoe istoricheskoe sobranie. Materialy zaochnoi konferentsii istorikov i kraevedov Permskogo kraia*. Perm', 2010, iss. 5, pp. 84-86.
37. Tret'iakova E. «V Permi proshla tseremoniia vruchenii glavnoi premii kraia» [“The ceremony of presenting the main award of the region took place in Perm”]. *Komsomol'skaia Pravda-Perm'*, 2016, 10 June, available at: <https://www.krskp.kp.ru/daily/26541.7/3557843/> (accessed: 12 March 2018).
38. Valentinov P. *Pervyi v Rossii pamiatnik Stroganovym* [The first monument in Russia Stroganov]. *Informatsionno-Illustrirovannyi Zhurnal «Permskoe Zemliachestvo»*, 2017, no. 2, pp. 26-27.
39. Timofeeva N. «V tsentre Permi predlozhiili ustanovit' znak VLKSM i pamiatnik dinastii Stroganovykh» [“In the center of Perm they proposed to install the sign of the Komsomol and the monument of the Stroganov dynasty”]. *Piatnitsa*, available at: <https://friday.perm.ru/news/nk-4547568.html> (accessed: 12 March 2018).
40. *Stroganovskaia shkola biznesa i gosudarstvennogo upravleniia* [Stroganov school of business and public administration]. *Stroganof.ru*, available at: <http://stroganof.ru/stroganovskaya-shkola-biznesa-i-gosudarstvennogo-upravleniya/> (accessed 26 February 2017).
41. «Stroganovskii tsentr» [Stroganov center]. *Ekskursii po Uralu*, available at: <http://www.uralekskursii.ru/page18/> (accessed 12 March 2018).
42. Festival' Stroganovskaia sedmitsa priznan luchshei turisticheckoi ideei» [“The Stroganov Week is recognized as the best tourist idea”]. *Kompan'on*, available at: <https://www.newsko.ru/news/nk-2744244.html> (accessed 12 March 2018).

Получено: 12.03.2018

Принято к печати: 31.08.2018