

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
**ПЕРМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

ПРОГРАММА

вступительного испытания **Русская культура**, проводимого ПГНИУ
для поступающих на базе среднего профессионального образования

Программа экзамена по русской культуре включает информацию об основных достижениях русской культуры и искусства, полученную во время изучения таких предметов, как «Литература», «История», «Мировая художественная культура» и других гуманитарных дисциплин.

Содержание программы

Общие вопросы. Определение культуры. Культура как система ценностей. Роль культуры в развитии общества. Мировое значение русской культуры.

Русские национальные бытовые традиции и их отражение в памятниках культуры и искусства. Русская семья и Дом. Роль литературы и искусства в русском сознании. «Основные вопросы» русской литературы. Русский классический реализм и его вклад в мировую культуру. Роль сатиры в русском искусстве.

Стереотипы восприятия России на Западе и Востоке; Запада и Востока в России. Традиционное отношение России к странам Запада (Америке, Англии, Франции, Германии, Италии, Испании) и Востока (Китаю, Японии, мусульманским народам). Иностранцы в России. Иностранцы о России. Проблема взаимодействия культур.

Основные этапы развития русской культуры. Общинный характер русского самосознания. Повторяемость в русской истории. Реформы в России. Судьбы русского реформаторства.

Славянская мифология и русский фольклор. Общие принципы славянской мифологии и языческие боги (Перун, Велес, Стрибог, Дажьбог, и другие). Отражение мифологических представлений в русских былинах, сказках, песнях, преданиях, заговорах и др. жанрах фольклора. Высшая и низшая мифология. Обычаи древних славян. Праздники. Семейные и календарные ритуалы. Роль мифологии и фольклора в развитии художественного сознания. Фольклор Прикамья.

Формирование культуры Древней Руси. Происхождение русского народа. Истоки русской государственности и ее особенности. Византийские истоки русской культуры. Значение христианства и других религий для формирования русской культуры, национального сознания и национального характера.

Взаимодействие «западного» и «восточного» факторов в древней русской истории.

Русская культура XI – XVII вв. Возникновение русской культуры. Киевская Русь и её место в развитии русской культуры. «Слово о полку Игореве» как «итог» русской культуры XI-XII вв. Место «слова» в истории русской и мировой культуры. Идеи и образы «Слова» в русской литературе и живописи XIX – XX вв.

Древняя Русь и монгольское нашествие: современные концепции. Татары и русские. Великий Булгар и его отношения с Россией. Восточные элементы в древнерусской культуре.

Значение Куликовской битвы для русской культуры. Подвижническая культурная деятельность Сергия Радонежского, Стефана Пермского, Епифания Премудрого. Русские иконописцы: Феофан Грек, Андрей Рублев, Даниил Черный, Дионисий. Вклад Троице-Сергиевой Лавры в русскую духовность. «Повесть о Петре и Февронии Муромских» и её роль в развитии русской литературы и культуры.

Становление централизованного российского государства. Личность Ивана Грозного и осмысление в русской культуре его деятельности. «Смутное время» и его последствия для судьбы русской культуры.

Основные особенности культуры XVII в. Развитие исторического сознания. Новые реформы. «Раскол» в русской религии и культуре. Новые идеи и художественные формы в литературе, живописи, архитектуре, музыке и театре.

Изображение Древней Руси в литературе и искусстве XVIII–XIX вв.

Культура России в XVIII веке. Реформы Петра I и их результаты. Развитие литературы и искусства. Развитие науки и искусства. Театр. Сады и парки. Образ Петра I в русском искусстве. М.В. Ломоносов и значение его деятельности для русской культуры. «Век Екатерины» и его значение для развития русской культуры. Классицизм, Просвещение и сентиментализм в русском искусстве. Культурная деятельность Н.М. Карамзина. Петербург как главный итог развития русской культуры в XVIII веке.

«Золотой» век русской культуры. XIX век как «классический» период русской культуры. «Этапы» развития культуры русского «золотого» века. Литература и её место в русском искусстве XIX века. Многообразие художественных тенденций: основные направления, течения, стили. Романтизм и реализм в русском искусстве. Идеиная борьба в искусстве.

Значение деятельности А. С. Пушкина для развития русской культуры. Пушкин как основоположник русского литературного языка.

Классики русской литературы (А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь, Н.А. Островский, И.А. Гончаров, И.С. Тургенев, Л.Н. Толстой, Ф.М. Достоевский, А.П. Чехов) и их вклад в развитие русской культуры. Основные достижения русской живописи, музыки, архитектуры XIX в. Передвижничество. «Могучая кучка». Русское купечество и его вклад в развитие культуры.

Формирование культурных центров в русской провинции. Особенности развития культуры в Пермской губернии в XIX в. и в начале XX в.

Культура XX века. Трагедия русской истории в XX века. «Серебряный» век русской культуры. Экономический подъем и расцвет искусства. Основные художественные направления и стили (символизм, акмеизм, футуризм). Журналы и выставки, «Мир искусства». Литература, живопись, музыка. Театральное искусство. Деятельность К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко в Московском художественно театре. Развитие русской философской мысли. Размышления о русской культуре и «русской идее». Революция и культура. Возникновение искусства «социалистического реализма». Основные достижения в сфере литературы, живописи, музыки, архитектуры, театра. Классики русской литературы XX в. Судьбы русских писателей. Культурные последствия разрушения Советского Союза.

Русская культура на современном этапе. Культурная ситуация в России в конце XIX – первых десятилетиях XXI в. «Массовая культура» и процессы глобализации в русской культуре. Противоречия современной культуры. «Гуманитарная» и «техническая» культура в России. Модернизм и постмодернизм в историко-культурном процессе XXI в. Развитие традиций предпринимательства в России. Перспективы развития русской культуры в XXI веке.

Основная учебная литература

- Данилова Г.И.* Мировая художественная культура. От XVII века до современности. 11 класс. М.: Дрофа, 2012.
- Емохонова Л.Г.* Мировая художественная культура. 11 класс. Базовый уровень. М.: Академия, 2013.
- История русской культуры. IX-XX в.: учеб. пособ. / под ред. Л.В. Кошман. М., 2006.
- Кондаков И.В.* Культурология. История культуры России. М., 2003.
- Предтеченская Л.М., Пешикова Л.В.* Конспекты уроков по мировой художественной культуре. Художественная культура Новейшего времени. М.: Владос, 2010.
- Рапацкая Л.А.* Мировая художественная культура. 11 класс. М.: Владос, 2013.
- Религия в истории и культуре: учебник для вузов / М.Г. Писманик, А.В. Вертинский, С.П. Демьяненко и др.; под ред. М.Г. Писманика. М., 1998.
- Шульгин В.С., Кошман Л.В., Зезина М.Р.* Культура России IX-XX вв. М., 1996.
- Юдин А.В.* Русская народная духовная культура: учебное пособие. М., 1999.

Дополнительная литература

Учебная литература:

- Ахиезер А.С.* Россия: Критика исторического опыта: в 3 т. М., 1991.
- Викторов А.Ш.* История русской культуры: курс лекций. М., 1996.
- Головашин В.А.* Очерки истории русской культуры: учебное пособие. Тамбов, 2002.
- Горелов А.А.* История русской культуры. Учебник для бакалавров. М., 2012.
- Долгов В.В.* Краткий очерк истории русской культуры с древнейших времен до наших дней. Ижевск, 2001.
- Заорская И.Ю., Чапайкин И.В.* История русской культуры: учебное пособие. М., 2000.
- Зезина М.Р., Кошман Л.В., Шульгин В.С.* История русской культуры IX – XX вв.: учебное пособие. М., 1990.
- Кондаков И.В.* Введение в историю русской культуры: (Теоретический очерк): учебник для высших учебных заведений. М., 1994.
- Кондаков И.В.* Введение в историю русской культуры: учебное пособие. М., 1997.
- Кондаков Б.В.* Очерки истории русской культуры. Пермь, 1996.
- Культурология: История материальной культуры: учебное пособие для студентов вузов / под. ред. проф. А.Н. Марковой. М., 1995.
- Культурология: учебное пособие / Л.А. Зеленев, А.В. Дахин, Ю.В. Ананьев, В.А. Кутырев. Н.-Новгород, 1993.
- Ледовских Н.П.* История русской культуры: учебное пособие. Рязань, 1999.
- Русская культура в контексте межкультурной коммуникации (глава из учебника) // *Грушевицкая Т.Г., Попков В.Д., Садохин А.П.* Основы межкультурной коммуникации. М.: Юнити, 2002. с. 283–319.

Научная литература:

- Афанасьев А.Н.* Поэтические воззрения славян на природу: в 3 т. М., 1994.
- Бурьшкин П.А.* Москва купеческая. М., 1990.
- Гачев Г.Д.* Русская Дума: Портреты русских мыслителей. М., 1991.
- Гумилев Л.Н.* От Руси к России (любое издание).
- Гумилев Л.Н.* Древняя Русь и Великая Степь. М., 1989.
- Забелин И.Е.* Домашний быт и нравы русского народа в XVI и XVII столетиях (любое издание).
- Ильин В.Н.* Эссе о русской культуре. СПб., 1997.
- Ковалев В.М., Могильный Н.П.* Русская кухня: традиции и обычаи. М., 1992.

Костомаров Н.И. Очерк жизни и нравов великорусского народа в XVI и XVII столетиях (любое издание).

Лихачев Д.С. Заметки о русском (любое издание).

Лотман Ю.М. Беседы о русской культуре. СПб., 1994.

Милюков П.Н. Очерки по истории русской культуры: в 3 т. М., 1993-1995.

Рыбаков Б.А. Язычество Древней Руси. М., 1987.

Федотов Г.П. Судьба и грехи России: избранные статьи по философии русской истории и культуры. Т. 1-2. СПб., 1991-1992.

Флоровский Г.П. Пути русского богословия. Вильнюс, 1991.

Составители программы: профессор С.Б. Бурдина, доцент А.А. Моисеева.

Программа обсуждена и утверждена на заседании Учёного совета филологического факультета Пермского государственного национального исследовательского университета.