

## Описание экзамена «Журналистика»

**Письменная работа** в рамках экзамена выполняется на основе информационного сообщения о каком-либо недавнем политическом, культурном или социальном событии в России или за рубежом.

**Продолжительность экзамена** - 120 минут.

**Содержание экзамена.** Абитуриент получает текст сообщения в начале экзамена. Необходимо проанализировать предложенный материал, чтобы выявить стоящую за изложенными в тексте фактами общественно значимую проблему и написать развернутый публицистический текст аналитического характера (т.е. текст-рассуждение, имеющий сходство с жанрами статьи, обозрения, колонки). К тексту необходимо придумать выразительный, отражающий содержание заголовков.

**Объем работы** не менее 1, но не более 1,5 страниц формата А4.

**Требования к тексту.** В тексте необходимо сформулировать выявленную общественно значимую проблему, изложить собственную позицию по поводу этой проблемы. Для обоснования позиции необходимо использовать не менее двух разнотипных аргументов (фактологические, ценностные, жизненный опыт).

В письменной работе абитуриент должен продемонстрировать свою способность убеждать читателя, вызывать эмоциональный отклик. В работе следует максимально проявить творческие и аналитические способности, умение писать ярко, выразительно и точно.

**Для подготовки к экзамену** можно использовать различные учебные пособия, например:

*Свитич Л.Г.* Профессия: журналист. М., 2003.

*Ассуирова Л.В., Савова М.Р., Сальникова О.А., Смелкова З.С.* Риторические основы журналистики. Работа над жанрами газеты. М., 2007.

*Сухарева Л.И.* Журналистика и русский язык. Элективный курс. УМК. 10-11 классы. - Айрис, 2007. - 192 с.

Литература из списка, указанного на *сайте олимпиады ПГНИУ «Юные таланты»*- *Журналистика*, в разделе «Подготовительная работа». - <http://olymp.psu.ru/disciplines/journalism/home.html>

### КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Работа оценивается экзаменаторами по следующим параметрам:

1. *Аналитический уровень и фактографическая точность*, выражающиеся в умении разглядеть в предложенном сообщении общественно важную проблему, выявить ее аспекты и связи с современной социальной, исторической и нравственной ситуацией, а также в способности абитуриента четко сформулировать проблему, убедительно аргументировать выводы и обосновать собственную позицию. Работа не должна содержать фактических ошибок, связанных как с пониманием исходного текста, так и с фоновыми знаниями абитуриента (от 1 до 8 баллов).

2. *Логико-смысловое и композиционное строение текста.* Работа оценивается со стороны ее смысловой цельности, композиционной стройности, продуманной последовательности, соразмерности частей текста их смысловой значимости, емкости и уместности заголовка (от 1 до 6 баллов).

3. *Речевое оформление работы.* Оценивается точность выражения мысли, разнообразие грамматических форм, уместность использования средств выразительности, богатство словарного запаса абитуриента (от 1 до 2 баллов).

4. *Орфографическая и пунктуационная грамотность, соблюдение речевых норм* (от 1 до 4 баллов).

Если абитуриент по первому блоку критериев (*Аналитический уровень и фактографическая точность*) получает 0 баллов, за работу выставляется общая оценка 0 баллов.

Максимальный первичный балл за работу – 20.

Полученное абитуриентом количество баллов пересчитывается в 100-балльную шкалу путем умножения на коэффициент 5.

Максимальная оценка за работу – 100 баллов ( $20 \times 5 = 100$ ).

Минимальная оценка для поступающих на бюджетные места и по договорам об оказании платных образовательных услуг на очную и заочную формы обучения – 50 баллов ( $10 \times 5 = 50$ ).

Абитуриент, получивший меньшее количество баллов, выбывает из участия в конкурсе.

## **ПРИМЕР ПИСЬМЕННОЙ РАБОТЫ**

В качестве примера (но отнюдь не образца!) приведем одну из работ. Абитуриент писал текст на основе следующего сообщения информационного агентства:

*МОСКВА, 21 июня (Новый Регион). Почти 35% россиян не знают, когда началась Великая Отечественная война. Об этом, как передает корреспондент РИА «Новый Регион», свидетельствуют итоги социологического опроса, опубликованного сегодня Всероссийским центром изучения общественного мнения (ВЦИОМ).*

*Самая значительная часть (47%) тех, кто затруднился с ответом и назвал неверную дату начала войны, среди респондентов 18-24 лет. В возрастной группе 25-34 года это число составляет 40%.*

## Комиксы о войне

Накануне 62-ой годовщины начала Великой Отечественной войны Всероссийский центр изучения общественного мнения опубликовал результаты социологического опроса, призванного выяснить, помнят ли россияне дату начала войны. Результаты опроса ошеломляют. Более трети (35%) всех опрошенных не смогли ответить на этот вопрос. И самой беспамятной оказалась молодежь 18-24 лет: почти половина - 47%! - девушек и юношей затруднились с ответом.

Несложно прикинуть, что тех, кто участвовал в этом опросе, и тех, кто пережил войну, разделяет всего два поколения. У многих попавших в эту забывчивую треть живы бабушки и дедушки, которые очень хорошо помнят день начала войны. Им периодически звонят, а чаще отвечают на звонки, реже заходят в гости, поздравляют с Днем Победы. Но, видимо, мало слушают. А если еще и в школе историю не изучать? Остается телевизионный экран, а там - комиксы о войне.

Недавно разгорелся скандал на вручении премии молодежного канала MTV за успехи в киноискусстве. Лучший фильм должен был объявить Владимир Меньшов. Вскрыв конверт с названием фильма-победителя, которым оказался фильм «Сволочи», Меньшов отшвырнул конверт и, сказав, что не будет вручать премию фильму, порочащему его страну, покинул сцену. Напомню, в фильме рассказывается «основанная на реальных событиях» история о том, как в советской армии из детей-беспризорников готовили диверсантов-смертников. Фильм снят действительно эффектно: гранаты красиво взрываются, подростки легко обезоруживают инструктора и метко стреляют. Так формируется представление о войне у современных зрителей, а потом появляются школьные сочинения о «блокаде Сталинграда».

Еще есть компьютерные игры про демонов на службе у Гитлера и возможностью встать на любую сторону. При этом в школьной программе по истории России отводится всего 4 часа на изучение темы «Великая Отечественная война». Все это приведет к тому, что лет через 10 дату начала войны не будут знать уже две трети населения страны.

Как же найти пути решения проблемы? Усилий музеев и библиотек в этом отношении будет не достаточно. Нужны новые формы воспитания интереса к истории. В 2004 году, например, с большим успехом прошел фестиваль детских и молодежных театров, посвященный 60-летию со дня Великой победы. Развитие подобного неформального, творческого подхода к решению проблемы исторической памяти даст нам шансы исправить печальную статистику.

Но, наверное, самое главное - это укрепление семейных ценностей и отношений внутри семьи. Только личное отношение к истории, связанное с историей своей семьи, сможет противостоять комиксам о войне.

Составители: профессор Б.В.Кондаков, профессор В.В. Абашев, доцент Е.Г.Власова, доцент Л.Л. Черепанова. Пермь, 2015.