

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|---|------|------|-----|-----|-----|---|------|-------|------|-----|-----|-----|-----|-----|--|-----|-----|--|--|---------|
| | Теория и практика связей с общественностью | 108 | 42 | 14 | 28 | 0 | 0 | 66 | | 7 | | | | | | | 2.5 | | | | |
| | Языки современного искусства | 108 | 42 | 14 | 28 | 0 | 0 | 66 | | 6 | | | | | | | 2.5 | | | | |
| Б.1.БЧ.03 | Дисциплины - С | 3816 | 1470 | 546 | 630 | 294 | 0 | 2346 | | | | | | | | | | | | | |
| | Авторское право в медиасфере | 108 | 42 | 14 | 28 | 0 | 0 | 66 | | 11 | | | | | | | | | | | 2.8 |
| | Базовые сюжеты отечественной литературы | 216 | 84 | 28 | 56 | 0 | 0 | 132 | 5 | 4 | | | | 2.6 | 2.8 | | | | | | |
| | Введение в специальность | 108 | 42 | 14 | 28 | 0 | 0 | 66 | 1 | | 2.6 | | | | | | | | | | |
| | Выпуск интернет-СМИ | 288 | 112 | 0 | 0 | 112 | 0 | 176 | 5,8 | 4,7 | | | | 1.8 | 1.9 | | 1.6 | 1.6 | | | |
| | Инновационные медиапроекты | 216 | 84 | 28 | 28 | 28 | 0 | 132 | 1 | | 5.3 | | | | | | | | | | |
| | Информационная журналистика | 108 | 42 | 14 | 28 | 0 | 0 | 66 | | 1 | 2.6 | | | | | | | | | | |
| | История мировой литературы | 144 | 56 | 28 | 28 | 0 | 0 | 88 | 2 | 1 | 1.8 | 1.9 | | | | | | | | | |
| | История отечественной журналистики | 216 | 84 | 42 | 42 | 0 | 0 | 132 | 2 | 1 | 3.5 | 1.9 | | | | | | | | | |
| | Корпоративные медиа | 108 | 42 | 14 | 28 | 0 | 0 | 66 | 8 | | | | | | | | | | | | 2.5 |
| | Кросс-медийные технологии | 216 | 84 | 28 | 56 | 0 | 0 | 132 | 8 | | | | | | | | | | | | 4.9 |
| | Мастерская медиаконтента | 108 | 42 | 14 | 28 | 0 | 0 | 66 | | 3 | | | 2.5 | | | | | | | | |
| | Мастерская театральной и киножурналистики | 216 | 84 | 28 | 0 | 56 | 0 | 132 | 10,11 | | | | | | | | | | | | 2.5 2.8 |
| | Мастерская тележурналистики | 324 | 126 | 56 | 0 | 70 | 0 | 198 | 5,11 | 4,10 | | | | 1.8 | 1.9 | | | | | | 1.6 2.8 |
| | Основы интернет-журналистики | 144 | 56 | 28 | 28 | 0 | 0 | 88 | | 2 | | 3.7 | | | | | | | | | |
| | Основы радиожурналистики | 108 | 42 | 14 | 28 | 0 | 0 | 66 | | 3 | | | 2.5 | | | | | | | | |
| | Основы тележурналистики | 108 | 42 | 14 | 0 | 28 | 0 | 66 | | 2 | | 2.8 | | | | | | | | | |
| | Правовые основы деятельности массмедиа | 108 | 42 | 14 | 28 | 0 | 0 | 66 | | 10 | | | | | | | | | | | 2.5 |
| | Продюсирование в медиасфере | 108 | 42 | 14 | 28 | 0 | 0 | 66 | | 5 | | | | | 2.8 | | | | | | |
| | Профессиональная этика журналиста | 108 | 42 | 14 | 28 | 0 | 0 | 66 | | 3 | | | 2.5 | | | | | | | | |
| | Социология медиасферы | 108 | 42 | 28 | 14 | 0 | 0 | 66 | | 11 | | | | | | | | | | | 2.8 |
| | Сторителлинг | 108 | 42 | 28 | 14 | 0 | 0 | 66 | | 10 | | | | | | | | | | | 2.5 |
| | Теория и практика периодической печати | 108 | 42 | 14 | 28 | 0 | 0 | 66 | | 10 | | | | | | | | | | | 2.5 |
| | Технологии создания медиатекста в разных жанрах | 288 | 112 | 56 | 56 | 0 | 0 | 176 | 7,10 | | | | | | | | 3.3 | | | | 3.3 |

