

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|--|------|------|-----|-----|-----|------|----|---|-----|-----|-----|-----|--|--|-----|-----|--|-----|
| | Финансовая грамотность | 108 | 42 | 28 | 14 | 0 | 66 | | 2 | | 2.8 | | | | | | | | |
| Б.1.БЧ.02 | Дисциплины - В | 756 | 294 | 154 | 112 | 28 | 462 | | | | | | | | | | | | |
| | Информационные технологии в гуманитарных исследованиях | 108 | 42 | 14 | 0 | 28 | 66 | | 5 | | | | 2.8 | | | | | | |
| | Культурология | 108 | 42 | 28 | 14 | 0 | 66 | | 3 | | 7 | | | | | | | | |
| | Логика | 108 | 42 | 28 | 14 | 0 | 66 | | 4 | | | 2.6 | | | | | | | |
| | Медийная и информационная грамотность и безопасность | 108 | 42 | 28 | 14 | 0 | 66 | | 7 | | | | | | | 2.6 | | | |
| | Социальная психология | 108 | 42 | 28 | 14 | 0 | 66 | | 7 | | | | | | | 2.6 | | | |
| | Теория и практика связей с общественностью | 108 | 42 | 14 | 28 | 0 | 66 | | 7 | | | | | | | 2.6 | | | |
| | Эффективный самоменеджмент | 108 | 42 | 14 | 28 | 0 | 66 | | 1 | 2.6 | | | | | | | | | |
| Б.1.БЧ.03 | Дисциплины - С | 4248 | 1610 | 336 | 630 | 644 | 2638 | | | | | | | | | | | | |
| | Академическая скульптура и пластическое моделирование | 144 | 56 | 0 | 56 | 0 | 88 | 4 | | | | | 3.5 | | | | | | |
| | Введение в специальность | 216 | 70 | 28 | 42 | 0 | 146 | 1 | | 4.4 | | | | | | | | | |
| | Дизайн интерьера | 108 | 42 | 0 | 0 | 42 | 66 | 9 | | | | | | | | | 2.5 | | |
| | Дизайн рекламы | 144 | 56 | 14 | 0 | 42 | 88 | 11 | | | | | | | | | | | 5.1 |

| Индекс | Наименование учебной дисциплины | Объем работы студента | | | | | | Экз. | Зач. | Распределение аудиторных часов в неделю по триместрам | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|---|-----------------------|-----------|--------|--------|--------|------------|-------|------|---|-----|---|-----|-----|-----|----|----|---|----|-----|-----|-----|--|--|--|
| | | Трудоемкость | Аудиторн. | из них | | | Самостоят. | | | количество недель в триместре | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | Лекции | Практ. | Лабор. | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | | | | |
| | | | | | | | | | | 17 | 16 | 7 | 17 | 16 | 9 | 17 | 16 | 9 | 13 | 12 | 0 | | | | |
| | Инфографика | 108 | 42 | 14 | 28 | 0 | 66 | | 10 | | | | | | | | | | | 3.5 | | | | | |
| | Искусство фотографии | 108 | 42 | 14 | 28 | 0 | 66 | | 8 | | | | | | | | | | | 2.8 | | | | | |
| | История и теория визуальных искусств | 324 | 126 | 42 | 84 | 0 | 198 | 1,2,3 | | 2.6 | 2.8 | 7 | | | | | | | | | | | | | |
| | История и теория визуальных искусств (курсовая) | 36 | 0 | 0 | 0 | 0 | 36 | | | | | | | | 0 | | | | | | | | | | |
| | История и теория дизайна | 108 | 42 | 14 | 28 | 0 | 66 | 5 | | | | | | | 2.8 | | | | | | | | | | |
| | Композиция | 144 | 56 | 14 | 0 | 42 | 88 | | 2 | | 3.7 | | | | | | | | | | | | | | |
| | Компьютерные технологии в графическом дизайне | 216 | 84 | 0 | 0 | 84 | 132 | 5 | 4 | | | | 2.6 | 2.8 | | | | | | | | | | | |
| | Макетирование | 108 | 42 | 0 | 0 | 42 | 66 | | 5 | | | | | | 2.8 | | | | | | | | | | |
| | Моушн-дизайн | 108 | 42 | 0 | 0 | 42 | 66 | 10 | | | | | | | | | | | | | | 3.5 | | | |
| | Основы web-дизайна | 108 | 42 | 0 | 0 | 42 | 66 | | 7 | | | | | | | | | | | 2.6 | | | | | |
| | Основы графического дизайна | 324 | 126 | 42 | 84 | 0 | 198 | 4,5,6 | | | | | 2.6 | 2.8 | 2.5 | | | | | | | | | | |
| | Основы культурной политики | 144 | 56 | 28 | 28 | 0 | 88 | 2 | | | 3.7 | | | | | | | | | | | | | | |
| | Основы 3D-MAX | 216 | 84 | 0 | 0 | 84 | 132 | 8 | 7 | | | | | | | | | | | 2.6 | 2.8 | | | | |
| | Перспектива | 216 | 84 | 28 | 0 | 56 | 132 | 5 | 4 | | | | 2.6 | 2.8 | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|-----|----|---|----|---|-----|-------|----|----|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-----|-----|
| | Проектно-технологическая практика | 432 | 0 | 0 | 0 | 0 | 432 | 10,11 | | | | | | | | | | 0 | 0 | | | |
| | Учебно-ознакомительная практика | 108 | 14 | 0 | 14 | 0 | 94 | 3 | | | | 7 | | | | | | | | | | |
| Б.2.ВЧ | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б.3 | Государственная итоговая аттестация | 216 | 0 | 0 | 0 | 0 | 216 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | 216 | 0 | 0 | 0 | 0 | 216 | 12 | | | | | | | | | | | | 0 | | |
| Б.4 | Факультативные дисциплины | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | | | | | | | | | | | | |
| Всего аудиторных часов в неделю: | | | | | | | | | 28 | 43 | 18.9 | 21 | 18 | 19.8 | 21.9 | 9.3 | 22.2 | 21 | 7.8 | 19.4 | 21 | 0 |
| Всего экзаменов(по триместрам) | | | | | | | | | | | 4 | 4 | 2 | 3 | 5 | 1 | 0 | 4 | 1 | 1 | 2 | 1 |
| Всего зачетов(по триместрам) | | | | | | | | | | | 3 | 4 | 1 | 5 | 4 | 1 | 10 | 5 | 1 | 5 | 4 | 0 |
| Общий объем учебной нагрузки в неделю (ч.) | | | | | | | | | | | 51.1 | 57.5 | 41.5 | 49.6 | 55.8 | 41.5 | 57.1 | 57.5 | 29.5 | 48 | 54 | 48 |
| Общий объем учебной нагрузки (ч.) | | | | | | | | | | | 920 | 920 | 456 | 892 | 892 | 456 | 1028 | 920 | 324 | 864 | 864 | 432 |
| Общий объем учебной нагрузки (кред.) | | | | | | | | | | | 24 | 24 | 12 | 24 | 24 | 12 | 27 | 24 | 9 | 24 | 24 | 12 |

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
 "Пермский государственный национальный исследовательский университет"
 Философско-социологический факультет
УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 54.03.01 Дизайн, направленность "Графический дизайн"
 Очная форма обучения

| № | Наименование | Форма контроля | | з.е. | | Итого акад. часов | | | | | Курс 3-4 | | | | | | | | | | |
|---|---|----------------|------|------------|------|-------------------|-----|-----|-----|----|----------|------------------|-----|-----|----|----|------------------|-----|-----|----|----|
| | | Экз | Зач | Экспертное | Факт | Всего | Ауд | Лек | Лаб | Пр | СР | Учебный период 1 | | | | | Учебный период 2 | | | | |
| | | | | | | | | | | | | з.е. | Лек | Лаб | Пр | СР | з.е. | Лек | Лаб | Пр | СР |
| Блок 1. Дисциплины (модули) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Элективы "Универсальные" | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Social Analysis: качественные и количественные данные | | 7-11 | 3 | 3 | 108 | 42 | 28 | 0 | 14 | 66 | 3 | 28 | | 14 | 66 | | | | | 0 |
| 3 | Инновационная экономика и технологическое предпринимательство | | 7-11 | 3 | 3 | 108 | 42 | 28 | 0 | 14 | 66 | 3 | 28 | | 14 | 66 | | | | | 0 |
| 4 | Культура деловой и научной речи | | 7-11 | 3 | 3 | 108 | 42 | 28 | 0 | 14 | 66 | 3 | 28 | | 14 | 66 | | | | | 0 |
| 5 | Литература как ресурс саморазвития | | 7-11 | 3 | 3 | 108 | 42 | 28 | 0 | 14 | 66 | 3 | 28 | | 14 | 66 | | | | | 0 |
| 6 | Политика в современном мире | | 7-11 | 3 | 3 | 108 | 42 | 28 | 0 | 14 | 66 | 3 | 28 | | 14 | 66 | | | | | 0 |
| 7 | Семья: проблемы будущего | | 7-11 | 3 | 3 | 108 | 42 | 28 | 0 | 14 | 66 | 3 | 28 | | 14 | 66 | | | | | 0 |
| 8 | Современное искусство на перекрестке политики, экономики и технологий | | 7-11 | 3 | 3 | 108 | 42 | 28 | 0 | 14 | 66 | 3 | 28 | | 14 | 66 | | | | | 0 |
| 9 | Человек в природной среде: безопасность, работа, отдых | | 7-11 | 3 | 3 | 108 | 42 | 14 | 0 | 28 | 66 | 3 | 14 | | 28 | 66 | | | | | 0 |
| 10 | Эмоциональный интеллект в профессиональной деятельности | | 7-11 | 3 | 3 | 108 | 42 | 14 | 0 | 28 | 66 | 3 | 14 | | 28 | 66 | | | | | 0 |
| | Элективы "Общепрофессиональные" | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Современная российская политика | | 7-11 | 3 | 3 | 108 | 42 | 14 | 0 | 28 | 66 | 3 | 14 | | 28 | 66 | | | | | 0 |
| 2 | Гендерное измерение истории | | 7-11 | 3 | 3 | 108 | 42 | 14 | 0 | 28 | 66 | 3 | 14 | | 28 | 66 | | | | | 0 |
| 3 | Теория переговоров | | 7-11 | 3 | 3 | 108 | 42 | 14 | 0 | 28 | 66 | 3 | 14 | | 28 | 66 | | | | | 0 |
| 4 | Проблемы массовой культуры | | 7-11 | 3 | 3 | 108 | 42 | 14 | 0 | 28 | 66 | 3 | 14 | | 28 | 66 | | | | | 0 |
| 5 | Urban literary studies | | 7-11 | 3 | 3 | 108 | 42 | 14 | 0 | 28 | 66 | 3 | 14 | | 28 | 66 | | | | | 0 |
| Итого: Блок 1 (Дисциплины), | | | 7-11 | | 24 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Примечание:

7,8 триместры Элективы "Универсальные" выбираются по 1 дисциплине

10,11 триместр Элективы "Универсальные" выбираются по 1 дисциплине

7,8,10,11 триместры Элективы "Общепрофессиональные" выбираются по 1 дисциплине

Итого к освоению 24 ЗЕ за весь срок реализации ОП