

Литературно-художественные издания филологического факультета

(Предисловие к серии «Филологи – городу и миру»)

Издательская деятельность филологического факультета в её последовательном и систематическом виде началась в конце 1980-х гг. Отправной точкой правомерно считать публикацию монографии об университете «Первый на Урале» (Пермское книжное изд-во, 1987, 235 с.), для написания которой в коллектив авторов-историков были привлечены филологи – доцент кафедры русской литературы Н. Е. Васильева (состав: профессор Л. Е. Кертман, доценты Н. Е. Васильева и С. Г. Шустов).

Углублённое погружение в архивные материалы и коллективные размышления об историческом развитии университета за 70 лет (книга издана к 70-летию ПГУ) стимулировали необходимость создания собственной летописи – летописи филфака. Идеи и задачи были обозначены – и время в эту сторону сдвинулось. Одновременно с общим замыслом книги об историческом развитии филологического факультета зарождалась линия издания персоналий, и первой такой персоналией стала монография, созданная также в союзе с историками.

В 1991 г. вышла книга «Мир личности», посвящённая памяти профессора Л. Е. Кертмана. В ней филологи приняли самое активное участие: составителем выступила Н. Е. Васильева, редактором – выпускница филфака Н. Н. Гашева, авторами статей о Л. Е. Кертмане стали филологи – Н. С. Лейтес, З. В. Станкеева, Л. Н. Мурзин, Л. В. Сахарный, Н. Е. Васильева, В. В. Виниченко, Н. Н. Гашева, Н. В. Горланова. Мы приобрели хороший опыт, и в 1990-е годы на филфаке вышло сразу две книги воспоминаний: в 1994 г. – «Ещё волнуются живые голоса», посвящённая памяти С. Ю. Адливанкина, и в 1996 г. – книга «Римма», посвящённая памяти Р. В. Коминой. Обе книги востребованы и по сей день и были нами переизданы в 2000-е годы (см. ниже «Перечень персоналий»).

В последующие годы издательская работа на филфаке от эпизодов мемориального характера переходит к системному принципу. К 90-летию университета и факультета в 2006 г. на факультете подготовлен и вышел из печати двухтомник: первый том «Взойди, звезда воспоминанья» и второй том – «Острова одиночества мысли». В этих книгах – наряду с воспоминаниями и размышлениями наших выпускников о факультете – были опубликованы страницы литературного творчества – стихи, рассказы, очерки, эссе. К 95-летию университета и филологического факультета в 2011 г. был издан фундаментальный том на 608 страниц «Филологический факультет: события и люди. 1916–2011».

В этих изданиях уже более чётко ощущаются не только и цели и задачи публикаторской деятельности, но и её концептуальная направленность. Как нам представляется, главными составляющими предпринятых изданий являются следующие моменты. Прежде всего мы пытались раскрыть многообразные аспекты исторического существования факультета и показать по возможности полный и всесторонний его образ в динамике и структурных «узлах»: научные достижения и учебный процесс, общественная работа и самодеятельность, кадровые изменения и издательская деятельность, преподавательский коллектив и студенческое сообщество, внутренние коммуникации на все уровнях и реформаторское обновление жизни факультета.

Вторая наша задача заключалась в апелляции к многотысячному корпусу наших выпускников, работающих в самых разных сферах жизни города: от обширного учительского содружества до широко представленного круга творческой интеллигенции, от руководящих работников разных уровней до бизнес-структур. Выход за пределы границы факультете даёт возможность осознать и на живых примерах показать, сколь велика и значима гуманитарная деятельность и сколь актуальна и ответственна гуманитарная подготовка, которую обеспечивает филологический факультет. Именно поэтому в наших изданиях мы создали рубрику «Филологи – городу».

И третье, что представляется чрезвычайно важным, – судьбы людей, конкретные биографии, голоса семей, супружеских пар, детей и внуков. Это разговор о частной жизни в контексте филологии, соединившей людей и ставшей для них не только профессиональной работой, но ценностной опорой. Именно эти идеи мы собираемся заложить в наш очередной том – «Филологические династии и семьи»

В 2012 г. на факультете было принято решение издать к 100-летию университета и факультета юбилейную серию книг. Уже в 2012 году был издан первый том из этой серии, а в начале 2016 г., 14 октября, факультет получил в подарок весь 10-томник. Но на этом издательская деятельность не прервалась. На сегодняшний день в столе факультета 16 томов, а 17-й находится в работе. Мы предлагаем вниманию всех интересующихся лиц полный перечень наших юбилейных изданий в той последовательности, в которой они выходили из печати.

Н. Е. Васильева

Серия «Филологи – городу и миру»

1. Наши ветераны. Пермь, 2012. 164 с. + 36 илл. (О людях, отдавших факультету по 50 и более лет жизни и находящихся на заслуженном отдыхе).
2. Университеты жизни. Ч. 1. Пермь, 2013. 117 с. + 32 илл. (Об известных и заслуженных учителях и судьбах людей, посвятивших себя Учительству, о духовной связи факультета с выпускниками и о той бессрочной преемственности, которая выстаивается между Учителем и Учеником в их общем деле служения образованию и воспитанию).
3. Университеты жизни. Ч. 2. Пермь, 2013. 134 с. + 26 илл.
4. Действенный глагол. Пермь, 2013. 203 с. + 34 илл. (Страницы биографии журналистов, «деятелей Пера», чьи статьи и репортажи, радио сценарии и телевизионные передачи, публицистические эссе и критические выступления в разные годы были событиями городской жизни, формировали читательское и зрительское мировоззрение, политический слух, оценки и вкусы, были надёжным ориентиром в многомерном и неоднозначном пространстве реальной жизни. В книге показана широкая панорама частных биографий и судеб, личных заслуг и общественного признания людей, чей действенный глагол со страниц пермских СМИ звучал в самые разные времена и был востребован жителями города).
5. Телевидение – судьба моя. Пермь, 2013 (к 55-летию Пермского телевидения). 96 с. + 33 илл. (О выпускниках филологического факультета, которые стали родоначальниками пермской телевизионной журналистики, оставившими свой добрый след в её истории).
6. Prosa Oratio. Пермь, 2014. 296 с. + 21 илл. (Страницы биографий писателей-прозаиков, выпускников филологического факультета, ставшими признанными профессионалами в области художественного слова).
7. Poesis. Пермь, 2014. 230 с. + 34 илл. (Страницы биографии поэтов, выпускников филологического факультета, среди которых много профессиональных поэтов, членов писательский союзов и объединений, чьи имена известны в масштабах все страны и даже за её пределами).
8. Культурный универсум. Ч. 1. Пермь, 2015. 208 с. + 69 илл. (О выпускниках, проявивших себя в самых разных сферах культуры: в издательском деле, на радио и телевидении, в музеях, театрах и библиотеках, в сфере краеведения и критики, а также на руководящих постах в сфере культуры).
9. Культурный универсум. Ч. 2. Пермь, 2015. 200 с. + 42 илл.
10. Далёкие – близкие. Пермь, 2015. 376 с. + 48 илл. (Страницы из жизни выпускников филологического факультета, живущих и работающих за пределами Перми. В книге отражена широкая география городов и стран мира – различные континенты и точки планеты, где трудятся и достигают успеха наши выпускники, далёкие по расстоянию, но всегда близкие по культурным и творческим устремлениям).
11. Alma Mater: Корни и ветви. Пермь, 2016. 208 с. + 42 илл. (О выпускниках филфака разных лет, занимающихся преподавательской и научной

- деятельностью в пермских вузах: Педагогический университет, Политехнический университет, Институт культуры).
12. Филологический факультет в новейшей истории. Пермь, 2016. 444 с. + 121 илл. В книге воссоздаётся картина развития филологического факультета в контексте новейшего времени – с конца 1986 г. до сегодняшнего дня, содержится рассказ о людях и их делах, о человеческих судьбах и биографиях, о конкретных фактах и событиях.
 13. Нам нет преград, или Знай наших. Пермь, 2017. 304 с. + 64 илл. В книге представлены портреты выпускников, освоившие «вторые» профессии и добившиеся в них значительных результатов: оперный певец и драматический актёр, художник и фотограф, переводчик и детский писатель, астролог и балерина и т.д. Судьбы этих людей подтверждают, что филологическое образование широко открыто в гуманитарное творчество и способствует реализации потенциальных возможностей человека в самых неожиданных для классической филологии областях и направлениях.
 14. Деловые люди, или Филологи в бизнесе. Пермь, 2017. 244 с. + 56 илл. (О выпускниках, профессионально реализовавшихся в бизнес-проектах: создателях частных музыкальных центров и музыкальных студий, кафе и ресторанов, владельцах арт-салонов и галеристах, организаторах художественных объединений, культурных программ и мероприятий; о филологическом образовании, которое помогает в освоении новых профессий, является опорой в конкретной деятельности, облагораживает и обновляет принципы и формы самого бизнеса).
 15. Филологический юмор [Gaudeamus Egitur]. Пермь, 2019. 380 с. + 48 илл. Книга представляет собрание филологического фольклора за протяжённый исторический период – от 40-х гг. XX в. до длящихся первых десятилетий XXI века, складывавшегося и бытовавшего как в устной форме (передававшиеся от поколения в поколение легенды и «байки» факультетской жизни), так и зафиксированных в письменных текстах (сценарии для самодеятельности «студенческой весны», поздравительные и застольные речи, частушки и песни).
 16. Креативные стратегии (Творческие проекты филологов). Пермь, 2020. – 372 с. (электронное издание). В книге представлены творческие проекты филологов в широком диапазоне: научные, культурные, образовательные, театральные, библиотечные, писательские, журналистские, живописные, организационные и т.д.
 17. Филологические династии и семьи (*Книга находится в работе*).

Для всех желающих попасть в эту книгу в интернете размещена анкета с вопросами и рубриками. С составителем Н. Е. Васильевой можно связаться по контактному телефону 244-35-66.

Редколлегия и издательская группа благодарна всем авторам за участие в создании книг о факультете и приглашает всех желающих к дальнейшему сотрудничеству.

Перечень персоналий

Издания о преподавателях филологического факультета

Ещё волнуются живые голоса. Воспоминания о С.Ю. Адливанкине. – 1-е изд. – Пермь, 1994. – 184 с.

Римма. Страницы воспоминаний о Р.В. Коминой. – 1-е изд. – Пермь, 1996. – 400 с.

Свеча горела... Книга воспоминаний о С.Я. Фрадкиной. Пермь, 2008. – 273 с.

А жизнь одна и неразъятна... Воспоминания о С.Ю. Адливанкине. – 2-е изд., доп. – Пермь: Издательский центр «Титул», 2012. – 352 с. + 32 илл.

Римма Страницы воспоминаний о Р.В. Коминой. – 2-е изд. – Пермь: Титул, 2016. – 696 с. + 16 илл.

Лейтес Н.С. Из истории моей семьи: страницы воспоминаний / Под ред. Р.С. Спивак. Пермь: ПГНИУ, 2015. – 184 с.