

ПЕРМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ



Выходит с 1948 г.

№ 2 (1732), февраль 2005 г.

Распространяется бесплатно



Фото Т. Абасовой

Пришельцы из Пангеи пермского периода

Февраль приносит не только давно любимый праздник, называемый сейчас День защитника Отечества, не только недавно пришедший, но уже ставший своим День святого Валентина, но и традиционный международный фестиваль ледовых и снежных скульптур «И снег, и лед, и пламень!...». Среди представленных в парке им. Горького работ – скульптура И. Сторожева «Посланцы Пангеи. Пермский период». Два ящера пермского периода выполнены по чертежам и рисункам палеонтологов. В институте геологии пермской системы при ПГУ придают этому факту особое значение. Своими размышлениями с нами поделился директор института, доцент кафедры региональной и нефтегазовой геологии ПГУ Владимир Петрович ОЖГИБЕСОВ

Со времени проведения в Перми в 1991 г. международного геологического конгресса «Пермская система земного шара» пермский период палеозойской эры все больше привлекает внимание местных ученых, предпринимателей и представителей власти. В пермском периоде видят возможность узнаваемого имиджа и брэнда Пермского края, элемент регионального патриотизма или дополнительную возможность привлечения инвестиций. Однако если говорить о пермском периоде как о конкретном отрезке геологического времени Земли, то на изотопных часах геохронометрического циферблата отрезок «пермский период» занимает положение после каменноугольного периода палеозойской эры и перед триасовым периодом мезозойской эры. А в том, что этот отрезок назван «пермским», есть не столько закономерность, сколько доля случая в цепочке исторических совпадений, связанных с «героической» эпохой великих открытий в геологии.

Что же делает пермский период отличающимся от других? Конечно же, события, которые происходили в этот отрезок геологического времени. Тогда Земля в составе Солнечной системы завершила свой очередной (41й ?) виток вокруг центра Галактики, дрейф литосферных плит собрал все континенты в единую «Всеобщую Землю» – Пангею так, что сухопутный маршрут мог быть проложен из

любого уголка Пангеи в любую, самую удаленную точку этого суперматерика, омываемого водами единого океана. Процесс формирования Пангеи сопровождался горообразованием на территориях современного Урала, в Европе и Азии, в Африке, Австралии, Южной и Северной Америке. Одновременно изменялся климат, изменялся органический мир моря и суши.

Пангея – один из глобальных результатов тектонических процессов в пермский период и один из замечательных символов объединения всех континентов в один крупный материк.

И все же: *органический мир* планеты – вот что делает пермскую систему и пермский период особенными и узнаваемыми. Именно по вымершим или появившимся вновь ископаемым проведена нижняя и верхняя граница пермской системы горных пород. Других вполне надежных признаков, отличающих пермский период от других периодов истории земли, не существует. Органический мир пермского периода узнаваем и своеобразен. Он отличается как от более древнего каменноугольного, так и от относительно более молодого органического мира мезозойской эры.

В пермском периоде на суше преобладали древовидные плауны, лианы-клинолистники, древовидные хвощи, древние хвойные кордаиты, споровые и семенные папоротники, встречаются гинкговые. Впервые получили широкое распространение настоящие хвойные вальхии; растут травянистые и моховидные растения. Обугленные остатки этих ископаемых древних пермских растений нередко можно увидеть в песчаниках, алевролитах и глинах пермской системы по берегам Камы, Сылвы, Егошихи, Ивы, Толжанки и других больших и малых рек Перми и Пермской области.

Кроме остатков растений, в этих же слоях горных пород найдены окаменевшие кости пермских амфибий и рептилий. Их называют «пермскими ящерами», но *никогда* – динозаврами. Динозавры, как и первые млекопитающие, появились позже, в начале мезозойской эры. На суше в пермский период палеозоя господствовали *только* «пермские ящеры», среди которых наибольшее распространение получили звероскуловые рептилии пеликозавры, звероскуловые странноголовые рептилии эстемменозухи, зверозубые иностранцевии, ивантозавры и др.

Если на улицах Перми, в парках и Саду Камней, около геологического корпуса нашего университета появятся скульптуры пермских ящеров в натуральную величину (от 1,5 м до 5,5 м), то это, несомненно, сделает пермский городской ландшафт

легко отличимым от любого другого. Ни один город мира не имеет столько прав включить в свои ландшафтные экспозиции предков динозавров, ящеров из далекого пермского периода. Об этом говорит само название пермского периода и пермской системы горных пород, которое они получили в 1841 г. по названию Перми.

Ландшафтные экспозиции со странноголовыми рептилиями должны быть не только узнаваемыми. Они должны украшать город, привлекать внимание, нравиться пермякам, гостям города, туристам. То, что реализация проектов «Парк пермского периода», «Аллея пермских ящеров» и др. будет замечена всеми, в этом нет сомнения. Но нужно сделать так, чтобы они понравились и стали украшением города, а не только его экзотикой и местным колоритом.

Ученые Института геологии пермской системы при Пермском госуниверситете объединили усилия коллег из Геологического института РАН, МГУ, Палеонтологического института РАН, музеев Москвы и Санкт-Петербурга для квалифицированного решения научной части проекта.

Решение поставленной научной задачи при создании Парка пермского периода должно быть подкреплено высоким художественным и эстетическим уровнем исполнения проекта. Однако остается сомнение в том, что венценосные ящеры, стегозавры и другие пермские ящеры город непременно украсят, а не сделают его просто узнаваемым. Поэтому мы предлагали ранее и предлагаем сейчас начинать не монументальным каслинским литьем персонажей из пермского периода, а снежными и ледовыми скульптурами эстемменозухов, диметронозов, скутозавров и других обитателей Пангеи. В натуральную величину. На реальных площадках будущих экспозиций. В цвете. С подсветкой. В лучших традициях пермской снежной и ледовой скульптуры.

Первыми пришельцами из Пангеи пермского периода стали снежные скутозавр и эстемменозух работы Ивана Ивановича Сторожева, заведующего кафедрой скульптуры Уральского филиала Российской Академии живописи, ваяния и зодчества. Новая работа уже заслуженного победителя международного конкурса снежных скульптур высоко оценена как учеными, так и искусствоведами.

В суровые морозы 2005 г. первый пермский венценосный ящер пришел в пермский городской парк из геологического прошлого Пангеи. Но не только российский скульптор И.И.Сторожев мог бы продемонстрировать искусство ваять древних рептилий. Как говаривал ученик профессора Н.П.Герасимова и И.А.Ефремова, выпускник геологического факультета Пермского университета П.К.Чудинов, первооткрыватель очерской фауны пермских ящеров, «... пермь, она и в Африке – пермь». А это значит, что гости Перми с разных континентов могли бы выступить на фестивале снежных и ледовых скульптур с фигурами пермских ящеров из Западной и Восточной Европы, Азии, Африки, Америки.

Идея международного праздника ледовых скульптур в Перми могла бы осветить новые, может быть, неожиданные и замечательные образы пермского периода палеозойской эры Земли в работах наших зарубежных коллег.

Такой международный фестиваль снежных и ледовых скульптур пермских ящеров в Перми в точности соответствовал бы девизу Института геологии пермской системы при Пермском университете: «Через Пангею пермского периода – к объединению людей всех стран в Пангею науки, образования, просвещения и культуры».

Поздравляем!

Ученые ПГУ стали лауреатами премии Пермской области 2004 г. в области науки I степени:

имени Л.Е. Кертмана – Г.Н. ЧАГИН, зав. кафедрой древней и новой истории России;

имени Г.А. Максимовича – В.Н. БЫКОВ, зав. кафедрой региональной и нефтегазовой геологии;

II степени: имени Л.Е. Кертмана – О.А. КУЗНЕЦОВА, доцент кафедры гражданского права и процесса.

Проректор по информатизации и новым технологиям обучения ПГУ Е.К. ХЕННЕР стал победителем проводимого Уральским отделением Российской академии образования конкурса на лучшее педагогическое исследование.

День донора в ПГУ

14 марта 2005 г. в ПГУ

желающие могут сдать кровь

с 9.00 до 12.00 в ауд. 202 нового корпуса.

При себе необходимо иметь паспорт.

Донор получает 200 руб. и два дня отдыха (в любое время, по выбору).

Внимание:

- В день сдачи крови обязательно нужно позавтракать, в этот день и накануне не употребляйте жирную и молочную пищу. Естественно, что в течение нескольких дней следует воздерживаться от спиртного;

- Не планируйте сдачу крови в особо интенсивный период работы – перед экзаменами, соревнованиями. Донору гарантирована анонимность медицинских данных, анализы крови при кроводаче (определение группы крови и резус-фактора, анализы на ВИЧ и гепатиты В и С), осмотр квалифицированными врачами проводятся бесплатно.

Сдать кровь – спасти жизнь!

Выпускник ПГУ учредил фонд поддержки студентов

15 февраля в актовом зале Пермского университета состоялась презентация общественного фонда FREEDOM FOUND (Фонд Свободы), учрежденного вице-губернатором Пермской области, председателем Политсовета Пермского регионального отделения партии СПС Никитой БЕЛЫХ.

Час спустя в VIP-зале ПГУ (корпус №8) ректор ПГУ В.В. Маланин и вице-губернатор Н.Ю. Белых подписали соглашение о сотрудничестве между ПГУ и FREEDOM FOUND и начале стипендиальной программы FREEDOM FOUND, после чего ответили на вопросы журналистов.

FREEDOM FOUND создается как некоммерческая организация для реализации проектов, направленных на помощь студентам г. Перми в достижении личного жизненного успеха и самореализации в профессиональной и общественной сфере. Фонд планирует в дол-



Фото Т. Абасовой

госрочной перспективе осуществлять программы, направленные на поддержку научных разработок студентов в рамках курсовых и дипломных работ (программа грантов), программы производственных практик и помощи студентам в трудоустрой-

стве. Фонд начинает свою деятельность с программы стипендий для студентов ПГУ. По итогам конкурсного отбора, проводимого каждый семестр, фонд будет выплачивать ежемесячно 12 стипендий в размере \$100.

Сбор заявок и документов от претендентов на получение стипендии производится **до 4 марта 2005 г.** Для участия требуются:

- ксерокопия зачетной книжки (последняя сессия),
 - список научных публикаций,
 - рекомендации от деканатов, кафедр, отдельных преподавателей ПГУ, а также от других государственных, муниципальных и общественных организаций,
 - эссе на тему «Моя жизнь как инвестиционный проект», в котором участник конкурса должен обосновать свои претензии на получение стипендии (объем эссе 1-3 стр.).
- Кроме того, приветствуются **известность, популярность и признание** претендента в студенческой среде.

Организационный комитет Фонда проверит поданные заявки на соответствие формальным критериям и **определит реальных претенден-**

тов на получение стипендий на каждом факультете (4-14 марта).

Путем проведения **голосования** студентов каждого факультета **будет выявлен лидер** среди определенных комитетом претендентов (15-21 марта).

23-25 марта 2005 г. будут подведены **итоги конкурса.**

В дальнейшем Фонд планирует осуществление программы, направленной на поддержку научных разработок студентов в рамках курсовых и дипломных работ (программа грантов), программ производственных практик и помощи студентам в трудоустройстве.

Сотрудники Фонда выслушают ваши предложения, идеи и пожелания по работе Фонда.

Тел./факс 19-68-45
Адрес: 614000, Пермь, ул. Ленина, 50, оф. 1402.
E-mail: ffound@nc.ru

Дополнительное образование должно быть непрерывным

Летом 2004 г. в университете создан **Региональный институт непрерывного образования (РИНО)**. О том, что это за структура и чем занимается, беседуем сегодня с директором РИНО профессором **Д.Г. КРАСИЛЬНИКОВЫМ**

— Дмитрий Георгиевич, насколько известно, институт образован на уже имеющихся структурах дополнительного образования...

— Действительно, институт возник не на пустом месте. Ровно десять лет назад, в феврале 1995 г., в университете был создан Центр дополнительных образовательных услуг, который возглавил профессор В.И. Качуровский. ЦДОУ вобрал в себя все подразделения, осуществляющие программы дополнительного образования. По сути, это был первый шаг на пути создания университетской системы дополнительного образования. Летом 2004 г. ЦДОУ был преобразован в Региональный институт непрерывного образования.

— Наверняка за десять лет дополнительного образования в Перми сделало огромный шаг вперед.

— Да, появилось множество фирм и образовательных учреждений, предлагающих такие услуги. Конкуренция в этой сфере высока. Мы, к сожалению, выступали на рынке дополнительных образовательных услуг не консолидированно: каждая из структур дополнительного образования университета выживала самостоятельно, как могла. Это сказывалось и на количестве дополнительных образовательных программ, на организации учебного процесса при их реализации, и на качестве и количестве рекламы. В результате многие ниши, где университет мог бы и должен конкурировать, — уже заняты. На этом фоне

абсолютно логичным и обоснованным было преобразование ЦДОУ в РИНО, со всеми связанными с реорганизацией преимуществами.

— Например?

— Я считаю, что дополнительное образование в университете, с организационной точки зрения, до сих пор носит любительский характер. Это проявляется, к примеру, в том, что наша система держится на активности и энтузиазме руководителей подразделений, большинство из которых — действующие преподаватели университета, имеющие, как правило, огромную нагрузку. В сфере дополнительного образования они и организаторы, и преподаватели, и менеджеры. Поэтому очень важно, чтобы у нас сформировался штат методистов, для которых эта работа стала бы основной. Каждый из них должен специализироваться на одной-двух программах, осуществляя работу по набору слушателей, решая технические вопросы организации учебного процесса и т.д.

— Не может быть, что в университете дополнительное образование функционирует на общественных началах...

— Нет, конечно, но я говорю о штатных, занимающихся только этой сферой, работниках. Сегодня такой штат есть только у наиболее мощных структур, например, — у подготовительных курсов ПГУ. Без постоянного штата нам не решить проблему низкой исполнительской дисциплины, конкурировать с подобными структурами в городе.

— Если речь идет о штатных работниках, то им надо выделять и рабочие места...

— Институту передан корпус №3 (старый геологический). Конечно, здание требует серьезного ремонта. Тем не менее, наличие целого корпуса, где можно со временем развернуть деятельность многих подразделений института, — очень важный фактор развития системы дополнительного образования университета.

— Чем еще РИНО отличается от ЦДОУ?

— Появление РИНО предполагает не только смену вывески, но и изменение содержания работы. В настоящее время институт имеет постоянно функционирующую администрацию, свой Ученый совет, административный фонд, средства из которого идут в первую очередь на проведение рекламных акций. В ближайшее время будет создана бухгалтерия института, открыт лицевой счет в отделении федерального казначейства.

Таким образом, роль института — в повышении эффективности управления системой дополнительного образования университета, в создании условий для развития новых программ и новых подразделений. Очевидно, что это предполагает усиление межфакультетского и межкафедрального взаимодействия, постоянную работу по упрочению позиций университета на рынке дополнительных образовательных услуг, налаживание связей с корпоративными клиентами, органами власти и управления.

— А что сегодня представляет собой институт?

— В настоящее время Региональный институт непрерывного образования — это 26 подразделений, реализующих программы профессиональной переподготовки и повышения квалификации, довузовской подготовки, дополнительного образования студентов. Среди них подготовительные курсы, репетиционные курсы приемной комиссии, центр дополнительного экономического образования, центр психологического образования, социально-гуманитарный факультет и др.

— На какие средства существуют эти подразделения?

— По источникам получения средств подразделения можно разделить на две группы: оказывающие услуги преимущественно по договорам с физическими и юридическими лицами и осуществляющие образовательную деятельность с привлечением грантовых средств. Первая категория более внушительна, вторая представлена курсами центра дистанционного обучения, центрами гражданского образования и Интернет-образования.

— Какие подразделения приносят наибольшую прибыль?

— Если говорить о структуре доходов, то картина следующая. Реализация программ довузовской подготовки дает 53,9% всех средств системы дополнительного образования, доля дополнительных программ для студентов — 7,5%, доля дополнительного профессионального образования — 38,6%.

— А если смотреть с точки зрения принадлежности к факультетам? На всех ли факультетах есть структуры дополнительного образования?

— Лидеры здесь филологический (четыре подразделения), экономический (три) и факультет СИЯЛ (четыре). Структур дополнительного образования, связанных с юридическим, химическим, физическим и географическим факультетами, пока нет. Хотя потребность в их создании есть.

— Какие новые подразделения и программы планирует открыть в ближайшем будущем?

— В январе у нас появилось сразу несколько новых подразделений. На базе геологического факультета начал работу Центр дополнительного образования «Гранит», который с марта этого года будет реализовывать программу «Менеджер нефтегазового бизнеса». Целый веер программ, связанных с психологией управления, предлагает Центр прикладной и практической психологии. Важным я считаю и то, что возобновляет деятельность Центр психологического образования, предлагающий двухгодичную программу «Психология», в том числе для студентов университета. Новые программы начинают реализовывать и действующие подразделения. Так, например, Школа эффективных социальных коммуникаций ведет программу «Реклама и PR-технологии», Центр дополнительного экономического образования — программу «Менеджер организации».

Хочу отметить, что создание института стало толчком к развитию инициативы. Предложения о создании тех или иных структур поступают регулярно. Пользуясь случаем, я хотел бы пригласить к сотрудничеству всех преподавателей университета. Сфера дополнительного образования — это огромное поле деятельности, на котором можно экспериментировать, реализовывать свои идеи.

— Какой Вам видится модель дополнительного образования нашего университета?

— Многоуровневой. Представляется, что она должна состоять из трех

блоков. Первый — довузовская подготовка. Это наиболее развитая часть нашей системы, но и здесь есть источники дальнейшего роста. Довузовская подготовка должна содержать следующие элементы: курсы ранней профориентации, это работа со школьниками, ориентация их на поступление в университет. Уже сейчас на эту проблему выходят Центр Интернет-образования и курсы гимназической подготовки. Второй элемент — курсы профильной школы. Грядущая профилизация школы предусматривает усиленную подготовку учеников 10-11 классов к будущей профессии. Часть обучения в профильном классе может осуществляться силами вузовских преподавателей, в вузовских аудиториях и лабораториях. Третий элемент — собственно подготовка к поступлению в вуз.

Второй блок — это дополнительное образование студентов. Это та сфера, где у нас нет конкурентов, но где мы пассивны. Здесь есть множество возможностей. Это программы дополнительной квалификации с выдачей дипломов о дополнительном (к высшему) образовании. Реализация такого рода программ должна стать одним из приоритетных направлений в развитии дополнительного образования ПГУ, поскольку выпускники, получившие дополнительную квалификацию, будут более конкурентоспособными на рынке рабочей силы. Пока у нас только одна программа такого уровня — «Переводчик в сфере профессиональной коммуникации». Ее реализует отделение дополнительного образования «Littera». Вторым элементом в структуре доп. образования студентов должно стать увеличение краткосрочных курсов за рамками образовательного стандарта.

Третий блок — дополнительное послевузовское образование. Логика здесь такая. Если мы выпускаем специалистов, то должны осуществлять и их профессиональную переподготовку и повышение квалификации, помогать методически. В идеале дополнительное профессиональное образование должно охватывать все специальности.

Реализация этой модели делает дополнительное образование университета действительно непрерывным дополнительным, а сам университет (учитывая действующие при нем колледжи) — современным социальным институтом, реализующим концепцию непрерывности образования.

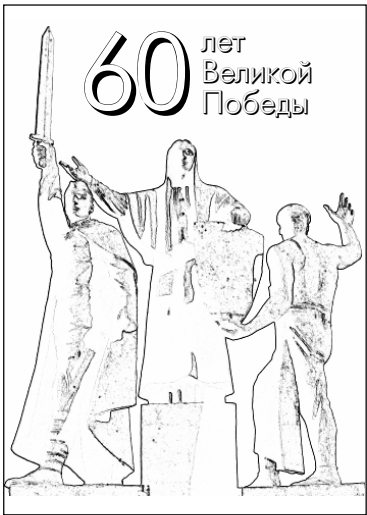
**Беседовала
Татьяна АБАСОВА**

Кафедра психологии ПГУ, Центр психологического образования приглашает старшекурсников получить образование по специальности «ПСИХОЛОГИЯ»

В ходе обучения будут прочитаны такие курсы, как «Общая психология», «Социальная психология», «Психологическое консультирование», «Психотерапия», «Психология рекламы», «Сексология» и др.

По окончании выдается диплом о профессиональной переподготовке государственного образца.

Срок обучения — 2 года
Форма обучения — вечерняя
Начало занятий 28 февраля
Справки по тел. 396-617



“К тебе стремлюсь я всей душой”

Готовится к изданию книга о ректоре ПГУ (1940-1941, 1946-1951) Александре Ильиче Букиреве. Об этом удивительном человеке рассказывают его фронтовые письма жене, в самое суровое время поразительно нежные и заботливые. Неслучайно книга будет называться «Письма о любви». Сегодня мы публикуем отрывок из предисловия составителя книги Натальи Дмитриевны Алениковой и одно из писем

...Десятки писем и открыток в течение всей войны будут лететь в Пермь, жене, Александре Прокофьевне Гладковой. (Она сменит фамилию только после войны, по возвращении А.И. Букирева в Пермь). Письма-разговоры с самым близким человеком, с которым хочется поделиться всеми своими мыслями, переживаниями, впечатлениями, заботами. Он так и пишет: «...целую неделю...не поговорил с тобой», «...получил минуту передышки...», чтобы поговорить с тобой», «...давно не разговаривал с тобой» (Док. № 2, 10, 25). В них много лирики и тоски по ушедшим мирным дням. Но — с самого начала — полная уверенность в победе над врагом. Помимо всего прочего эти письма свидетельствуют о большой и нежной любви, на всю жизнь связавшей этих людей.

Фронтовые письма Александра Ильича Букирева любовно и бережно складывались Александрой Прокофьевной — одно к одному — в течение долгих пяти военных лет. Потом долгие годы хранились ею как бесценная реликвия и память о годах разлуки. Те же бережные руки Алек-

сандры Прокофьевны передали их в конце 60-х годов ушедшего века, вместе с другими документами Александра Ильича, на вечное хранение в Государственный архив Пермской области. Здесь они хранятся и сейчас. Написанные в перерывах между боями мелким убористым почерком, часто — огрызком карандаша, многие из них — трудно читаемы. И, конечно же, писались они не для публикации и даже просто — не для чужих глаз. Некоторая плакатность отдельных мест в письмах искупается искренностью их автора.

Разрешение на публикацию было получено мною от Александры Прокофьевны ещё в 1989 г. Однако, по ряду причин в то время публикация не была осуществлена.

Тогда же состоялось несколько моих встреч с этой удивительной женщиной, бывшей замечательным собеседником и сумевшей сохранить, несмотря на весьма преклонный возраст (в то время ей было 87 лет), прекрасную память, остроту и ясность ума. ...

Н.Д. АЛЕНИКОВА

30 июля 1942 г.

Родная моя, дорогая Саня!

Выдалась свободная минутка (а это не часто случается) и я пишу тебе письмо. Сейчас сижу в лесу, около своего блиндажа и, что всего удивительнее, слушаю патефон. И как-то странно слышать такие знакомые и, в то же время, необычные звуки. Я так давно не слышал музыки, что не верится даже, что по-прежнему звучат слова и звуки песен «Однозвучно звенит колокольчик», «Белой акации гроздь душистые» и др. Даже фокстроты и джазы и те доставляют мне удовольствие, хотя я и не мог разобрать, что именно из этого жанра исполнялось. Как знакомы и как новы показались мне звуки песен в исполнении Козловского! Грусть, какое-то неопределенное чувство одиночества и тоски зашевелилось в груди, вспоминались родные места, с которыми связаны дорогие воспоминания, захотелось скорее закончить войну, чтобы снова зажечь трудовой и радостной жизнью, и поскорее разбить проклятых врагов, причинивших столько горя нашему народу. Что за изверги эти проклятые немцы, бить их, как бешеных собак, истреблять беспощадно, чтобы никогда больше не были они угрозой для человечества. И

мы этого добьемся, чего бы нам это ни стоило. Немцы будут разбиты и лишены возможности творить зло людям. Но для этого мы должны пожертвовать многим — мирной жизнью, понести большие материальные жертвы, потерять много здоровых,



молодых, таких нужных, дорогих своих советских людей. Что же поделаешь — вынудила нас к этому проклятая свора гитлеровских головорезов... Вот и до сих пор звучат музыкальные мотивы, прерываемые время от времени грохотом выстрелов и разрывов. Уж лучше бы, быть может, было, если бы не заводили они свой патефон.

Вот уже больше месяца, как я не имею от тебя письма и не знаю, как ты живёшь, как твоё здоровье, твои дела? Что у тебя нового, что нового в мире наших родных, знакомых и друзей? С каким нетерпением жду я от тебя письма! Вот сейчас патефон играет «Шамиля»* — ты представляешь моё состояние при звуках этой вещи. Вспоминается вся наша, такая хорошая, мирная, полная трудов, но не лишенная и радостных минут отдыха, жизнь. Вспоминаются наши вечера, весельчак и обидный любимец наш — Яков. Эх, да что и говорить! Мне хотелось прослушать всего «Шамиля» — от начала до конца, но мешали разрывы, которые почему-то в этот именно момент усилились и участились.

Саня, родная моя, пиши мне скорее подробное письмо обо всем, что касается тебя, все новости, всё о наших общих друзьях и знакомых. Передавай привет всем по твоему усмотрению: ты знаешь свои симпатии и антипатии. Главное, пиши подробно о себе. Ты для меня — всё, к тебе стремлюсь я всей душой, и чтобы скорее это случилось, буду защищать нашу родину, нашу жизнь — до последнего дыхания... Привет твоим больным и товарищам по работе. Привет А.И. Москвину**. Продолжаю письмо после небольшого перерыва, во время которого прекратилась и моя музыка. Как жаль. На этом заканчиваю и письмо.

Крепко целую тебя, моя дорогая, и обнимаю много-много раз.

Твой Александр
ГАПО, ф. р-1054, оп.1, д.282,
л.36-37. Автограф. Карандаш.
*Очевидно, популярная довоенная мелодия.
**Сослуживец А.П. Гладковой по госпиталю.

Монетка в Охридское озеро

Февраль — зимы окончание. Честно говоря, даже глаза устали от неживой белизны бескрайних наших снегов. Но не зря поется в песне: «Крепитесь, люди, скоро лето!» Так что... мечтаем о будущем. И вспоминаем прошлое. К примеру, лето 2004 г. Поездка в Македонию

- Кой град е ова? — робко спрашиваю я у своего мрачного соседа.

- Вране, — сухо информирует он. «Так, Вране — это еще Сербия. Уже шесть часов как мы выехали из Белграда и все еще Сербия, ну сколько можно?» Начало быстро, как это бывает на юге, темнеет, и теперь не видно за окном непривычных горных пейзажей и громадных кукурузных полей, которые занимали меня все это время.

- Кога ке биде Скопје? — тосливо спрашиваю я уже скорее себя и, конечно, не получаю ответа.

А вообще-то цель моего путешествия — Охрид, город с богатой историей, «жемчужина Балкан». Именно там проходит ежегодный трехнедельный семинар, посвященный македонской культуре, языку и литературе. На него съезжаются люди из разных уголков земного шара: Польши, Чехии, Сербии, Албании, Словакии, Кореи, Германии, Норвегии, Греции, Болгарии, Хорватии, Японии, Канады, России, — это лишь те страны, представители которых участвовали в семинаре прошлым летом. Организатором является университет им. св. Кирилла и Мефодия города Скопье, созданный в 1946 г. и включавший поначалу только три факультета. Сегодня в

университете уже двадцать четыре факультета, здесь учатся не только македонцы, но и иностранцы. На филологическом факультете им. Блаже Конеского (это известный ученый-лингвист и писатель) студенты могут выбрать одну или две специальности и изучать македонский, польский, албанский, турецкий, русский, французский, английский, немецкий или итальянский языки и литературы.

Все это я знаю, конечно, только теоретически, т.к. была в Скопье проездом, и мне не удалось ознакомиться с городом и увидеть здание университета. Зато ночь в этом городе мне запомнится надолго. Автобус, на котором я ехала из Белграда, пришел в Скопье около одиннадцати часов вечера, ближайший рейс до Охрида — только в шесть утра. Выйдя из автобуса, я крепко задумалась о своей судьбе и вдруг услышала, что кто-то упомянул Охрид. Я вернулась к автобусу и увидела молодого человека с девушкой: они стойко отбивали атаки таксистов, желающих домчать до Охрида «всего» за 80 евро. Я поздоровалась, на что девушка ответила классическим «Do you speak English?». От неожиданности я начала объяснять свое отношение к этому языку (я имею в виду английский) по-русски. Каково же было мое удив-

ление, когда девушка вдруг заговорила на чистейшем русском языке. Оказалось, что мы летели одним самолетом из России и добирались на одном автобусе из Сербии, но она едет на конференцию студентов-медиков. В автобусе из Сербии Ася познакомилась с Деяном, который сыграл роль нашего ангела-хранителя и помог устроиться на ночлег в студенческом общежитии.

Мелкий дождь, серый камень моста через Вардар, свет фонарей, Интернет-кафе, две буйные пожилые дамы с мороженым, такси и чувство нереальности происходящего — таким мне запомнился Скопье, волшебный город из рассказов Влады Урошевича.

Я ехала на семинар (путь был довольно утомительным: поезд Пермь-Москва, самолет Москва-Белград, автобусы Белград-Скопье, Скопье-Охрид) для улучшения своих знаний македонского языка после двухлетнего изучения его в нашем университете. Для занятий языком, которые проходят ежедневно, кроме воскресений, на семинаре формируются три группы: группа для начинающих, продолжающих изучать язык и для тех, кто полагает, что свободно говорит по-македонски. В своей группе я познакомилась с Анной и Ольгой из Польши, с Марио из Японии, с Рамона из Ру-

мынии, с Линдой из Канады. Все они приехали на семинар по разным причинам. Анна и Ольга, так же как и я, изучают македонский язык в университете, только в Краковском. Марио — социолог, она объяснила мне, что русский в Японии учат многие, а специалистов по македонистике, почти что нет. Рамона преподает историю Македонии. Линда по происхождению македонка и считает необходимым знать культуру и язык своей исторической родины.

Помимо занятий языком на семинаре можно было послушать лекции по отдельным вопросам культуры, литературы, истории, социологии; была даже лекция о животном мире Охридского озера, проиллюстрированная слайдами. Кроме того, в первую неделю нашего пребывания в Охриде каждый вечер весь семинар радостно отправлялся на экскурсии по историческим местам города. Самое большое впечатление на меня произвела древняя Самуилова крепость, расположенная на самой высокой точке города. После экскурсий был ужин, а затем желающих учили танцевать народный танец — оро (лучше всего он получался у корейцев). И кажется, что еще нужно после такой насыщенной программы? Только спать. Однако так рано уходить на покой у семинаристов считается дурным тоном, потому что в городе ночь — самое оживленное время. Все концерты, спектакли, представления начинаются после девяти часов вечера. Большинство жителей и гостей города выходят прогулять-

ся вдоль набережной и по чаршии, торговому центру города, или посидеть в одном из многочисленных кафе. Неудачная привычка спать по ночам и разница во времени в четыре часа не дали мне в полной мере насладиться редким для русского человека счастьем без опаски побродить по ночному городу.

По воскресеньям совершались прогулки на теплоходе по Охридскому озеру. Мы побывали в музее братьев Миладиновых в Струге, слушали сердце святого Наума в монастыре, были на раскопках древнеримского города Heraklea Linkastis близ Битоля, поднимались в монастырь на скале, гуляли по Битоле. С погодой в этом году очень повезло: мы каждый день купались в Охридском озере, вода которого настолько прозрачна, что дно видно даже на большой глубине.

Все это, конечно, странно и незабываемо, но самым удивительным для меня была атмосфера, царившая на семинаре. Как непривычно и здорово, что можно подойти и поговорить с любым человеком, будь это студент или профессор! Получалось это гораздо проще и непринужденней, чем я привыкла (может быть, этому способствовало еще и принятое в качестве приветствия рукопожатие?). Было какое-то чувство единения и ... праздника.

В последний день я бросила монетку в Охридское озеро, чтобы иметь надежду когда-нибудь вернуться сюда. Было очень жаль уезжать из этого чудесного города и этой маленькой гостеприимной страны.

Елена ОВЧИННИКОВА,
студентка 5 к.
филологического ф-та

О буфетах и туалетах, или к вопросу о нашей цивилизованности

С проблемой, обозначенной в заголовке, сталкивались все. Но в приличном обществе данную тему не обсуждают вслух — mauvais ton. Стало быть, об этом может говорить только философ. Ведь какой спрос с философа? Да никакого.

Давно известно, что на Востоке о стране судят по ее базарам, на Западе — по общественным туалетам. Их состояние служит одним из индикаторов цивилизованности общества. Они — визитная карточка страны, города и т.д.

Москва 1986 г., аэропорт Домодедово. Длиннющая очередь женщин с озабоченными лицами рассекает надвое зал ожидания. Это в туалет. На территории аэропорта все остальные туалетные комнаты, как у нас водится, закрыты. Очередь продвигалась крайне медленно и можно было восхищаться стойкостью и волей женщин и детей (были и дети). Эта картина варварского унижения человеческого достоинства цивилизованных людей врезалась в память. Да, именно унижение цивилизованных людей, ибо для нецивилизованного человека проблема поиска туалета и тем более очереди к нему — это нонсенс. Что изменилось с тех пор? Судите сами.

Пермь, ПГУ, 28 декабря 2004 г. После трехчасового заседания диссертационного совета (ауд. 510 корп. 2) объявили небольшой перерыв. Участники заседания, а это в основном профессора из других вузов города, поспешили на отдых: одни в буфет, другие — «наоборот». Последние, спустившись с четвертого этажа на цокольный, обнаружили двери нужной комнаты закрытыми. (Туалет был закрыт более недели.) Поднимаются снова вверх и смущенно просят у меня помощи. Я невольно становлюсь гидом. Ближайший туалет в первом корпусе, на третьем этаже. В чем проблема, спросит читатель. Здесь закрыто, иди в другой. Проблемы действительно нет, если вам не 70, а 18 и у вас уйма свободного времени. Во вто-

ром корпусе размещены четыре факультета, множество кафедр и только по одному туалету, да и те открыты не всегда. Как часто закрываются женские туалеты, не знаю — не хожу туда из принципа. Но то, что студентки с перерыва почти всегда опаздывают на занятия, напоминает о том, что я наблюдал двадцать лет назад в аэропорту Домодедово. Я думаю, читателю теперь понятна тайна той спринтерской скорости, с какой проносятся во время коротких перерывов по коридорам и лестничным маршам и стар и млад. Не останавливайте друг друга, не испытывайте судьбу, надо успеть к началу занятий.

Как-то в начале декабря прошлого года я в поисках нужной комнаты обошел три корпуса (географический, главный, второй). Из четырех туалетов открыт был один в главном корпусе. С тех пор я стараюсь в университете буфеты и столовые не посещать. Теперь я совмещаю завтрак и обед с ужином. Это избавляет меня от очередей в буфетах и столовых, и дает определенную независимость. А что может быть ценнее свободы? Только жизнь, да и то не всегда!

Смысл того, почему у нас вечные проблемы с буфетами и туалетами, я узрел недавно, когда стал писать эту статью. Вот, предположим, если их (и тех, и других) много, и они всегда открыты, нормально работают и никаких очередей. Посещение этих учреждений оказывается для человека малозначительным фактом его кипучей жизни. Но совсем другое дело, когда после длительных поисков и мучительного ожидания в очереди вы оказываетесь, наконец, у цели. Здесь вы осознаете, что обладаете массой достоинств: стойкостью, терпением, волей и т.д., о которых вы и не подозревали. Смекаете, в этих условиях тот же самый физиологический процесс из тривиального явления превращается в подлинное наслаждение, а само посещение искомого учреждения позволяет человеку испытать незабываемый миг счастья, дающий

заряд бодрости на последующие 3-5 часов. Михаил Задорнов, наверное, по этому поводу связывал бы, что тупые американцы никогда бы не додумались превратить банальное посещение туалета в подлинный праздник души, чтоб человек ощущал в этом учреждении состояние «кайфа» и катарсиса (да простит меня Аристотель) одновременно. Это наше ноу-хау и вряд ли мы от него откажемся, и даже будем благодарны за минуты предоставляемого нам счастья, которые облегчают тяжелые будни перманентных реформ.

Конечно, если туалеты закрыты, то это не по причине самодурства работников АХЧ или коммандантов корпусов. Значит, что-то ремонтируют. Но почему бы не поступить по-людски (т.е. цивилизованно), повесить табличку: «Граждане! Администрация приносит извинения за причиненные неудобства. Туалет закрыт на ремонт с такого-то по такое. Ближайший туалет находится там-то.» Но зачем вешать таблички, извиняться? Пусть бегают, испытывают счастье.

Теперь еще об одной стороне обсуждаемой проблемы. Все со временем ломается и приходит в негодность. Но частота, с которой у нас все ремонтируют (в том числе и места общего пользования) поражает. Дело здесь, видимо, не только и не столько в качестве исполнения ремонтных работ, а в нецивилизованном отношении к достижениям цивилизации. Если выражаться более адекватно, в хамском, варварском отношении к чужому труду. Через месяц-полтора после капитального ремонта заходим в туалет и видим: верные ручки и замки демонтированы, вентили свернуты, раковины забиты окурками и т.д. Кто творит это варварство?

Иногда припозднившись на работе я встречал в аудиториях и местах общего пользования подозрительных субъектов с котомками. Явно не за знаниями они пришли в университет. Приходи-

лось и выпроваживать. Не пора ли нам установить пропускную систему как в техническом университете? Реальная угроза террористических актов требует этого, не говоря о том, что и порядка будет больше. Но я далек от мыслей винить во всем бомжей. Посмотрите на наши аудитории. Через три-четыре месяца после «евроремонта» некоторые из них бывает не узнать. Стены испачканы, столы исписаны нецензурщиной и залиты кофе (пивом, колой), на полу пластиковые стаканчики, бутылки и т.д.

Зная своих студентов, мне в голову не приходит мысль, что они виновники этого безобразия. Многие из них не раз бывали за рубежом, приезжают в университет на иномарках, хорошо освоили информационную технику. Однажды осенью, я наблюдал как девушка, сидя в ма-

успев перекусить в буфете (из-за длинной очереди) тащит с собой еду в аудиторию, оставляя после себя мусор, жует резинку во время лекции, а затем лепит ее под столешницу или на скамейку (лет через пять мебель будет неподъемной) и т.д. и т.д.

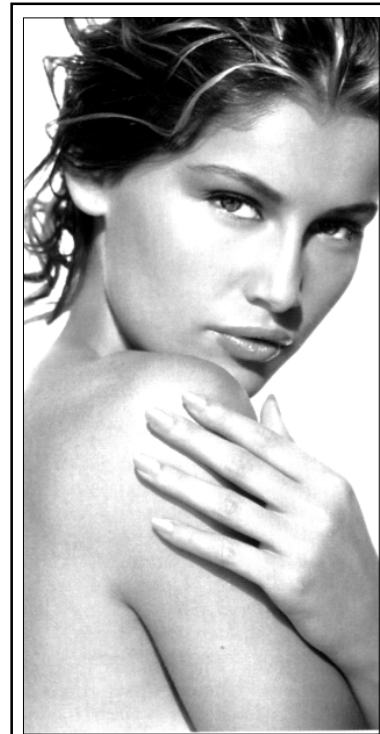
В последние годы меняется к лучшему внешний и внутренний облик университета. Ремонтируются кафедры, аудитории, места общего пользования. Словом, преобразуется университет. В этом, конечно, большая заслуга руководства университета и деканов факультетов, которые в это трудное время находят возможность творить эту красоту. Но если не прекратится это хамское, варварское отношение к творимой красоте вся предпринимаемая деятельность превратится в «сизифов труд».

В XIX веке жил один известный, но не модный сегодня философ, который писал, что человек отличается от животного тем, что преобразует природу по законам красоты. Другой мыслитель той же эпохи, менее известный, но более модный сегодня, говорил, что красота спасет мир. Я надеюсь, что данную заметку прочитают не только преподаватели (с ними все ясно), но и студенты. Они будущее России. Ребята, спасите университет от вандалов, спасите красоту! Ведь ваши дети придут сюда учиться. Придут — если будет куда.

Л.А. МУСАЕЛЯН,
доцент кафедры философии

Но почему бы не повесить табличку: «Граждане! Администрация приносит извинения за причиненные неудобства. Туалет закрыт на ремонт с такого-то по такое. Ближайший туалет находится там-то.»

шине, по телефону диктовала из книги ответ своему товарищу, который, видимо, сдавал экзамен. О такой «Кэт» Штирлиц мог только мечтать. Словом, есть все основания полагать, что наши студенты вполне цивилизованные люди. Тогда кто же безобразничает? Остается предположить, что это наш брат преподаватель. Это он в бессильной злобе то ли на власть, то ли на судьбу бросается на стены, ломает и коржит панели, в расстроенных чувствах из-за ответов двоичников письменно изливает душу на столах и стенах (сказывается трудное военное и послевоенное детство), не



Любить себя?!

День всех влюбленных... Крутом сердечки-розочки, слащаво-восторженные лица тех, кому есть с кем разделить радость своей влюбленности и завистливо-печальные физиономии тех, кому с этим опять не повезло... Предпраздничный ажиотаж женского населения универа: «Ой, я тут своему N такую милую сумочку-кофточку-штучечку присмотрела! Он так обрадуется!» и озабоченные складки на лбу мужской половины: «Блин, опять искать что-нибудь такое розовенькое и с сердечками!» В общем, романтика.

Я, конечно, преувеличиваю. И, по мнению некоторых, просто безумно завидую. Но, на самом деле, я просто не считаю этот день

праздником. Меня всегда задевает то, что традиция отмечать День Святого Валентина изначально не русская. У нас тоже есть праздник влюбленных — это День памяти Святых Петра и Февронии, и отмечается он в середине июля. Вопрос на засыпку: кто слышал о таких святых и о том, чем они известны? Другой подлый вопрос: а, собственно, кто такой Святой Валентин и какое отношение он имеет к нам? Вывод: мы, как всегда, не знаем наших традиций, зато тащим с Запада все, что может оказаться для нас приятным, хотя и не всегда нужным.

Конечно, отчасти правы те, кто говорит, что этот праздник — лишний повод доставить радость

любимым. Но разве для этого нужен повод, тем более, лишний? Мне почему-то кажется, что День всех влюбленных — это лишний повод почувствовать свою собственную нужность, убедиться в том, что ты любим. А, главное, что в твоих отношениях с человеком все как у всех: принято с пафосом отмечать этот праздник — мы и отмечаем. А что там за его пределами — это уже вторично.

Конечно, нельзя заставить людей не праздновать День Святого Валентина, да и не нужно это. Просто предлагаю этот день переименовать так, чтобы его смогли отмечать абсолютно все. Да и правдивее получится. Итак, поздравляю вас с **Днем всех влюбленных В СЕБЯ!**

Вечно влюбленная в себя

Парикмахерская в общежитии № 8

объявляет предпраздничную 10% скидку на услуги:
- мужского мастера
- женского мастера
- маникюриста (наращивание ногтей).

Режим работы:

понедельник 10.00 - 19.00
вторник 10.00 - 19.00
среда 10.00 - 19.00
четверг 10.00 - 19.00
пятница 10.00 - 19.00
суббота 10.00 - 17.00
воскресенье ВЫХОДНОЙ

Скидка предоставляется при предъявлении этого купона

СКИДКА 10 %

ПЕРМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Учредитель — ПЕРМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Рег. № 2 в Дзерж. РИК г. Перми

614990, Пермь, ул. Букирева, 15
396-598, fax 396-242
e-mail: newspaper@psu.ru
URL: http://www.psu.ru/pu/index.html

Газета отпечатана в Издательско-полиграфическом комплексе «Звезда».
Пермь, ул. Дружбы, 34.
Заказ № 678.

Редактор — Татьяна АБАСОВА

Тираж 999 экз.
Распространяется бесплатно.