

ПЕРМСКИЙ



УНИВЕРСИТЕТ

Газета издается с 1948 г.

№ 8 (1705) декабрь 2001 г.

С Новым 2002 годом!

Дорогие коллеги, преподаватели и студенты Пермского университета!

Поздравляю вас с наступающим Новым Годом!

В эти предпраздничные дни мы, как обычно, подводим итоги уходящего года и строим планы на год предстоящий. Как всегда, все мы ждем перемен к лучшему, ведь Новый Год – это время надежд и мечтаний. Но успехи, о которых мы мечтаем, не придут сами собой, для этого всем нам нужно хорошо потрудиться. Студентам – ответственно подойти к учебе, преподавателям – передать им все имеющиеся знания, сотрудникам – обеспечить бесперебойный учебный и научный процесс. Работа наша трудная, но зато такая интересная! Ведь университет – это вечная молодость, но вместе с тем – мудрость, это студенческий задор и сдержанная классика. Университет – наш второй дом, поэтому, желая себе в наступающем году успехов и благополучия, того же самого мы желаем и нашей Alma Mater. С Новым Годом, с новым счастьем! Здоровья, мира, любви!

Ректор ПГУ,
профессор В.В. МАЛАНИН

С НОВЫМ счастьем, университет!



Дорогие читатели!

Поздравляем вас с Новым Годом! Праздник этот – самый любимый, ведь с ним связываются самые несбыточные надежды, самые сумасшедшие мечты, самые заветные желания.

Под Новый Год у последнего пессимиста появляется в глазах блеск робкой надежды на чудо, а для настоящих романтиков это поистине райское время, когда можно мечтать, строить планы, да просто проводить время так, как требует душа. В университете пессимистов нет, или, по крайней мере, меньшинство. Иначе как объяснить то, что несмотря ни на какие невзгоды и смехотворные размеры зарплаты преподавателей и сотрудников и стипендии студентов, университет живет, здравствует, развивается и смотрит в будущее. Накануне Нового Года, как всегда, ожидаемых перемен, хочется пожелать всем нам, во-первых, крепкого здоровья, чтоб не могли сломить никакие беды, во-вторых, хорошего настроения, чтобы все возникающие проблемы (без них все равно не бывает!) встречать с улыбкой, и - значительного улучшения материальной базы как университета, так и каждого отдельно взятого его представителя - в частности. С Новым Годом, дорогие!

Пресс-опрос

В преддверии Нового Года мы попросили ответить на наши вопросы студентов и сотрудников университета. И вот что выяснилось...

Самый лучший день уходящего года:

Не было одного лучшего дня, они все по-своему прекрасны.

(Ирина, студентка)

23 ноября (к сожалению - без расшифровки, а почему, собственно?)

(Татьяна, студентка)

Этот год был урожайным на такие дни.

(Лена, студентка биолог. ф-та)

День моего рождения. Он прошел весело и радостно.

(Игорь, сотрудник)

Я стал студентом Пермского университета. И это - самое главное событие в нашей семье.

(Андрей, первокурсник)

Когда моя дочь поступила в школу, а также 1 сентября.

(Мария Сергеевна, преподаватель)

3 августа - родилась очередная внучка (Амалия).

(Николай Григорьевич, преподаватель)

Что ждете от года наступающего:

Успешной защиты диплома.

Сил для очередного рывка.

Продолжения лучших дней прошлого года.

Любви, счастья.

Денег. И побольше.

Полноценной жизни: интересной работы в науке, успешной учебной деятельности, здоровья близким и товарищам, успехов России.

Хочу в следующем году обязательно съездить на море. А для этого надо хорошо поработать и заработать достаточно средств.

Не потерять всего того хорошего, что есть сейчас.

“Сбычи мечт”!

Встретить всем свою любовь.

Как обычно встречаете Новый Год?

Дома, в кругу семьи, но предварительно с друзьями и коллегами по работе.

Сначала за столом - с семьей, а потом с друзьями - на горки, “в люди”.

Обязательно с семьей и близкими друзьями.

С моей “общешитской семьей”!

В компании друзей, шампанского и новогодней елки.

В последние несколько лет - в шумных и многолюдных местах - кафе, клубах...

Радостно, весело, шумно, продолжительно и так, чтобы наутро голова не болела.

Встречаем долго и весело, начиная с 31 декабря до 14 января.

Верите ли Вы в новогодние чудеса?

На этот вопрос практически все респонденты ответили положительно, отмечая, что они бывали, особенно в детстве. Значит, чудеса есть, а следовательно, их надо ждать!

Ваши пожелания читателям газеты “Пермский университет”:

Счастливого Нового Года!

Реализовать свои возможности.

Успешной сдачи сессии!

Счастья, здоровья, и конечно, любви!

Как можно больше денег.

Почаще читать газету “Пермский университет”, в смысле, чтобы она почаще выходила.

Газете - побольше здорового юмора о наших проблемах.

Запоминающегося (в хорошем смысле) года, богатого на чудеса.

Повышения стипендии! Оптимизма!

Студентам - успешной учебы, здоровья и интересной жизни, сотрудникам -

здоровья, спокойной семейной жизни, процветания; университету - всяческих благ.

С Новым Годом!

Помнить прошлое

В музее истории ПГУ открыта выставка «Прикамье. Репрессии. 1930-50 гг.» Перед этим она несколько дней работала в фойе первого корпуса. На выставке представлены следующие экспозиции:

- История политических репрессий в СССР;
- Вишерский лагерь;
- Раскулаченные и спецпоселенцы;
- Трудмобилизация и депортация;
- Труд и быт заключенных;
- Политический лагерь “Пермь-36”.

Организатор выставки – Мемориальный центр истории политических репрессий “Пермь-36”.

Декабрь – месяц, десятый день которого отмечается как день прав человека, 12 – День российской конституции, 19 – день рождения Брежнева, 21 – день рождения Сталина. Символично, что именно в декабре проходит такая выставка в музее ПГУ. Университет, отметивший в этом году 85-летие, также не обошли своим особым вниманием “компетентные органы”. К примеру, практически вся комиссия, занимающаяся празднованием 20-летия университета, была позднее репрессирована. Не обошла эта участь многих известных ученых. Формулировки были разные “за недоносительство”, “антисоветская деятельность” (С.Н. Седых, ректор 1924-27 гг. – расстрелян), “троцкизм” (С.А. Стойчев, ректор 1927-31 гг. – расстрелян), “за примиренческое отношение к поступкам бывшего ректора Д.А. Кузьмина и неприятно мер к изжитию болезнен-

ных явлений в университете” (ректор А.И. Букирев) и т.д.

Благодаря этой выставке приоткрываются новые неизвестные страшные страницы истории нашего университета. А что они есть, и что их немало, свидетельствует, к примеру, такой факт. При комплектовании сборника “Профессора Пермского университета” всплыло немало новых моментов биографий ученых, и даже новые фамилии. Уникальное это издание произвело настоящую сенсацию. Ведь в нем собраны биографии ученых, работавших с самого основания университета. И все равно эта книга имеет еще белые пятна, многие из которых являются отголосками именно репрессий, ведь те, кому удалось избежать трагического конца, старались впоследствии не вспоминать об этом, во всяком случае, не упоминать в документах. Этим и можно объяснить имеющуюся неко-

торую неразбериху, свойственную, впрочем, всем подобным изданиям. Составители сборника “Профессора Пермского университета” надеются, что со временем удастся восстановить многие факты, биографии, имена... И здесь не обойтись без помощи родственников, коллег, порой просто знакомых тех людей, имен которых недостает в книге. Поэтому надо обратиться к истории университета, к фамилиям, во многом эту историю составляющим, проводить выставки, встречи, публиковать воспоминания в газетах, сборниках, снимать фильмы, - словом, доводить эту важнейшую информацию до самого широкого круга. Чтобы не допускать ошибок (или хотя бы избегать страшных последствий) в будущем, надо знать и помнить прошлое.

Татьяна АБАСОВА

Поздравляем!

Римму Александровну ОШУРКОВУ, зам. декана социально-гуманитарного факультета, доцента кафедры социологии, с присвоением почетного звания “Заслуженный работник высшей школы Российской Федерации”.

Римму Александровну одни знают как преподавателя, другие - как активного члена совета ветеранов, третьи - как лектора общества “Знание”. Чи-

таталям нашей газеты Римма Александровна известна как автор архивно-публицистических материалов об ученых Пермского университета.

Сердечно поздравляем Римму Александровну с заслуженным признанием и желаем дальнейших успехов во всех начинаниях, крепкого здоровья и благополучия. До встречи на страницах газеты!

С 1 по 3 декабря в Москве проходил V Международный Фестиваль молодежных франкофонных театров "Maski". Гран - При фестиваля завоевал театр "Визави" Пермского государственного университета. Их спектакль "Золушка" был отмечен как самый веселый, юмористический, на хорошем современном французском языке. Коллектив получил памятный подарок (красочную фарфоровую маску) и грамоту от Московской Городской Думы "За пропаганду здорового образа жизни и огромный вклад в дело воспитания будущего России".

4-6 декабря в выставочном центре "Пермская ярмарка" состоялась выставка "Спорт – стиль жизни", в которой приняли участие более 60 спортивных организаций и фирм. Студенты Пермского университета также принимали участие в выставке. Был подготовлен специальный стенд, рассказывающий о спортивной жизни ПГУ. На подиуме, который был установлен в самом центре выставочного зала, танцевально-спортивный коллектив "Dance now" под руководством Е. Дубининой, сборные команды ПГУ по аэробике (капитаны Е. Захваткина и О.Чукашева), представили в течение трех дней выставки несколько композиций, которые привлекали внимание собравшихся своей яркостью, динамичностью и даже некоторой экстравагантностью. Словом, университет и спортивный клуб "НАУКА" на выставке были представлены вполне достойно и награждены Дипломом Пермской ярмарки за вклад в развитие профессионального, массового спорта и физической культуры, пропаганду спортивного стиля жизни и активную работу на выставке. Специально для выставки было выпущено приложение к нашей газете "Студенческий спорт Прикамья".

4-6 декабря в Перми прошел "Кубок России по борьбе самбо".

В весовой категории 90 кг **II место** занял представитель ПГУ **Антон Яговцев**.

4 декабря в зале заседаний Ученого Совета ПГУ состоялась встреча студентов, преподавателей и сотрудников ПГУ с депутатом Государственной Думы Российской Федерации от Пермской области **П. В. Анохиным**.

10-14 декабря состоялась Всероссийская конференция "Геофизика и математика", посвященная 90-летию со дня рождения основателя кафедры геофизики ПГУ, профессора **А.К. Маловичко**.

17 декабря на заседании ректората решено на очередном Ученом совете ПГУ рассмотреть вопрос о сокращении зимних каникул в связи с тем, что были отменены занятия в дни, когда в университете проводились эвакуации по сообщениям о заложенных взрывных устройствах.

7 - 17 декабря в ДК ПГУ прошли концерты студенческой концертно-театральной Весны - 2001. Результаты III тура: 1 место - физики, 2-3 поделили экономисты и филологи. Общие итоги по результатам трех туров: экономисты, бывшие в прошлом году вторыми, нынче заняли 1 место, за ними - филологи, 3 место - физики.

18 декабря состоялась отчетно-выборная конференция Совета ветеранов труда ПГУ. На ней обсуждались проблемы, подводились итоги проделанной работы, строились планы на предстоящий год.

19 декабря состоялась очередная дискуссия со студентами ПГУ "Утробин против Мусасяна". Тема дискуссии: "Россия в XXI веке: цивилизационные особенности России".

20 декабря состоялся очередной выпуск устного научно-популярного журнала "Вечное движение" журналиста **В.В. Проскурина**. В нем принимали участие:

Е.Н. Полякова, профессор кафедры общего и славянского языкознания, с докладом "Происхождение пермских фамилий"; К.В. Тиунов, профессор кафедры региональной геологии: "Черное золото и геополитика"; А.С. Стабровский, директор музея истории ПГУ: "Неизвестные страницы истории ПГУ"; В.А.Верещагина, заведующая кафедрой ботаники и генетики растений: "Новогодние флористические композиции". В университете устный журнал как вид научно-популярной работы проводится не первый раз, темы, обсуждаемые в нем, всегда очень интересны, жаль, что малое количество слушателей не соответствует высокому уровню докладчиков.

22 декабря при выезде из Перми пассажиры университетской "Газели" (преподаватели, командированные в Березниковский филиал) стали свидетелями страшной аварии, и не просто свидетелями. Водитель Андрей Кудымов и преподаватель ПГФА Николай Голубев выгнали из горящей машины трех человек. Т.Д.Тетерина, ст. преподаватель юридического ф-та, оказала пострадавшим первую медицинскую помощь. Сообщившие об этом происшествии в редакцию просили выразить свое восхищение мужеством наших сотрудников!

24 декабря в Рязани состоялся финал Первой лиги Международного Союза КВН. Встречались три команды - ДвГУ, Красноярска и Перми. НАШИ победили!

25 декабря в зале заседаний Ученого Совета состоялась презентация научных работ кафедры минералогии и петрографии.

26 декабря состоялась конференция трудового коллектива ПГУ, на которой принята новая редакция Устава Пермского университета.

26 декабря состоялось очередное заседание Ученого Совета ПГУ. Принят бюджет на 2002 год и новое стипендиальное положение.

УРОК второй

Первая советская перепись населения была проведена в 1920 г. по состоянию на 28 августа. Готовилась и проходила она в необычайно трудных условиях интервенции и гражданской войны, голода и разрухи.

Перепись охватила только 72% населения страны, т.к. в некоторых районах велись военные действия.

Первая Всесоюзная перепись населения состоялась 17 декабря 1926г., она отличалась от предыдущих не только продуманной методикой получения сведений, но и богатством собранных данных, особенно о социальном составе населения и о семьях. Ее материалы очень были нужны. Они легли в основу первого народнохозяйственного плана развития экономики и культуры СССР.

Вторая Всесоюзная перепись населения была проведена в январе 1937г. Хотя ее проект, подготовленный статистиками-профессионалами, был сокращен и искажен, перепись прошла успешно. Однако результаты ее оказались гораздо меньше опубликованных перед этим оценок населения, что дало повод объявить перепись дефектной и подвергнуть репрессиям не только руководителей, но и многих статистиков по всей стране. Уцелевшие в архивах основные результаты переписи населения 1937 г. были опубликованы только в 1990 г.

Послевоенная перепись населения СССР состоялась только в 1959 г. Итоги переписи вызвали большой интерес в мире, т.к. перепись проводилась впервые после более 20-летнего перерыва и после самой разрушительной войны.

С тех пор переписи становятся регулярными. Очередная перепись прошла в 1970 г., впервые был применен выборочный метод при сборе сведений. Применялось два вида переписных листов списочной формы: первый содержал 11 признаков и заполнялся в трех из каждых четырех жилых помещений; второй содержал, кроме того, еще 7 вопросов и заполнялся в каждом четвертом жилом помещении (25%-выборка).

В переписи населения 1979 г. (по состоянию на 17 января) была применена новая форма переписного листа, Программа содержала 16 вопросов, были добавлены новые вопросы, формулировки некоторых вопросов уточнены. Перепись дала обширные сведения об изменениях в составе населения, которые легли в основу 11-го пятилетнего плана экономического и социального развития страны и были использованы в демографической программе.

Перепись населения 1989 г. была проведена по состоянию на 12 января. Программа переписи содержала 25 признаков, часть которых учитывалась выборочно. По сравнению с предыдущей переписью населения были включены новые вопросы о жилищных условиях, о месте рождения, вопрос об отношении к главе семьи заменен вопросом об отношении к члену семьи, записанному первым; изменена формулировка отдельных вопросов.

Т.Н. ГЕЛЬФЕНБУЙМ,
уполномоченный по проведению
Всероссийской переписи населения 2002 г.
Дзержинского района

Легко ли быть "именным"?

Отремела в Нижнем Новгороде финальная церемония Стипендиальной программы В.Потанина в Приволжском федеральном округе. Ее транслировали по центральным телеканалам, о ней писали газеты (только официально были приглашены примерно 20 СМИ), ее посетили представители федеральной власти, наш губернатор направил в адрес организаторов поздравительное письмо. Все здорово, но почему средства массовой информации, обычно неприсутственные и блюдущие свой интерес, с такой легкостью становятся участниками практически неприкрытой хорошо организованной PR-акции по раскрутке холдинга "ИНТЕРРОС" и персонально Владимира Потанина? Кто он и что после себя оставит? Галерею? Музей? Университет? На первый вопрос ответим мы, а на остальные – время.

В связях с общественностью очень важно создать такой информационный повод, который с легкостью "проглотят" целевые аудитории, после этого он станет жить как бы собственной жизнью, будучи воспроизведен многократно в разных местах и разными способами, как круги по воде, все шире и все дальше. Фонду Потанина это удается. Быть "потанинцем" становится невероятно престижно. О них опять же пишет вся местная пресса, показывает опять же почти все местное телевидение, в прошлом "Пермском университете" – материал "Как стать "потанинцем"" – на первой полосе. Теперь Фонд хочет добиться, чтобы фраза "стипендиат Потанина" появилась в резюме молодых людей при устройстве на работу. И я не сомневаюсь, что такая фраза появится, и будет производиться на работодателя достаточно сильное впечатление. Ведь быть "потанинцем" – это престижно, но почему именно "по-

танинцем", а не лауреатом, допустим, стипендии имени профессора ПГУ (а таких стипендий у нас более тридцати)? Ведь все эти профессора, безусловно, уважаемые люди, внесшие действительно достойный вклад в развитие университетского образования и науки, а значит, оставившие след в истории нашего края. Отчего же такая разница? Согласен, из меркантильных соображений 1200 рублей смотрятся куда выигрышнее 300-400 "именных" рублей плюс "основные" 230. Но вряд ли это единственное и главное отличие.

В прошлом номере газеты нам поведали, "как стать "потанинцем", и каждый прочитавший статью на будущий год будет представлять во всех мелочах, что его ждет и к чему нужно быть готовым, разница лишь в конкретной технологии отбора. Все участники равны, отбор происходит у всех прямо на глазах, все максимально объективно. И каждый победитель понимает, почему именно он выиграл. А вы спросите "именных" стипендиатов, почему они и за что получили свои стипендии? Они почему-то разводят руками.

Нигде в университете не размещена информация о том, как проходит отбор претендентов на именные стипендии, кто принимает окончательное решение, на основании каких материалов выносятся решения. Одной фразой в Уставе университета, найденной мной на сервере ПГУ, отмечено: "За высокие показатели в обучении и научно-исследовательской работе студентам на конкурсной основе могут быть назначены именные стипендии на основании соответствующего Положения".

В отличие от стипендий Потанина об этих именных стипендиях не говорят по радио, не пишут в газете,

не спорят в коридорах и на лекциях. Да по большому счету это никому и не интересно: слишком мал предмет для спора, слишком мало людей вообще знает о присуждении таких стипендий, слишком уж субъективным кажутся критерии выбора стипендиатов. Но самое главное, сам университет НЕ ВЕРИТ, что эти стипендии могут и должны быть престижными: не верят преподаватели, не верят студенты, не верят "именные" стипендиаты, не верит Ученый совет.

Быть может, эта проблема и не такая уж важная и носит очень частный характер, но подобное неверие в собственный престиж чувствуется во всем. Недавно ПГУ помпезно отпраздновал 85-летие высшего образования на Урале. "Грандиозный праздник!" – пестрели заголовками пермские газеты, – "Студенчество ликует!" Только вот за расписанием торжественных заседаний и фуршетов как раз о студентах и забыли – жалкий двухчасовой студенческий праздник и пресловутая дискотека – это видимо достаточно для "галочки", ах да, еще фейерверк! Некоторые факультеты не посчитали нужным пригласить на свои заседания не то что выпускников, даже нынешних студентов. Да что там юбилей, когда деканы факультетов не считают нужным посещать первые сентябрь и вручения дипломов выпускникам. Жалко...

Так вот, к разговору о стипендиях. Их что-то около сорока, обычно полстраницы газеты. "Имени Покровского. Имени Тиунова. Имени Ученого совета. Имени Генкелей. Имени Мешкова." А в чем разница между ними? Почему все эти стипендии так по-разному называются? Столько имен, но о том, почему именно эти фамилии и почему так важно получить, например, стипендию имени первого ректора,

опять ни слова: ни радио, ни газета, ни информационные стенды, ни интернет. Так зачем же тогда упомянуть имена заслуженных людей, как говорится, всуе? Не проще ли использовать какой-нибудь официальный оборот типа, "материальная помощь особо отличившимся в учении". Это по сути ничего не изменит, зато честно. Но стипендия Потанина - именно стипендия Потанина, и никто не рискнет заменить это название на пресловутую материальную помощь!

И последнее. Для Фонда Потанина самым главным, пожалуй, было не просто раздать стипендии, но и представить победителей широкой общественности, так чтобы все видели и все знали, чтобы сами участники почувствовали свою значимость и внимание к себе. Для этого поездка в Нижний Новгород, для этого интервью и репортеры, для этого PR. Нашим же "именным" уделяется минут пятнадцать в самом начале очередного рабочего заседания Ученого совета, возможно, их фамилии опубликует списком "Пермский университет". Как же сложно и как просто, оказывается, верить в важность собственного дела!

Артем ТЮТЫК,
Стипендиат Фонда В. Потанина,
Стипендиат Попечительского
Совета ПГУ



На фото: делегация Пермского университета на церемонии вручения стипендии В. Потанина в Нижнем Новгороде.

От редакции: *Тема, которую затронул Артем, кажется нам особенно актуальной в год, когда университет отпраздновал свое 85-летие. Чем старше становится вуз, чем богаче его история знаменитыми заслуженными людьми, тем, к сожалению, меньше уделяется внимания каждому из них. Действительно, если раньше музей университета первокурсники посещали «добровольно-принудительно», то сейчас только личный интерес приводит студента в хранилище истории ПГУ. Не снимая часть вины и с себя, поскольку, видимо, крайне недостаточно освещаем мы церемонии награждения именных стипендиатов, но ведь, по правде говоря, и освещать то нечего... Списки - да, публикуем. Постараемся исправиться. Для этого нам нужны материалы про наших ученых, в честь которых установлены стипендии, и не просто сухие строки биографий, а по-настоящему интересные воспоминания коллег, родственников и друзей. Можно опубликовать положения о присуждении именных стипендий, можно писать о претендентах... Но что еще хотелось бы отметить: хорошо, когда студенты участвуют в жизни вуза, открыто выражают свое несогласие, свое видение проблемы. Ведь университет - это в первую очередь ваш вуз, ваша альма матер!*

СЕССИЯ и как с ней бороться

Ну, что, дорогие мои студентки? Настала любимейшая пора бесконечных зачётов и экзаменов. Одним словом – сессия... А это значит, что вам приходится ночами сидеть над конспектами, литрами пить бодрящий чёрный кофе, между делом пытаясь вставлять спички и другой сподручный материал в вечно спаляющиеся любимые свои очи. Что говорить, тяжёлая пора... Поэтому я и решила с вами поделиться своим, и не только, опытом подготовки к экзаменам.

Часть первая. Познавательная. Для успешной сдачи сессии прежде всего следует узнать, какие, собственно, экзамены нужно сдавать. Особо злостным прогульщикам небесполезно было бы узнать имя, отчество, а главное, фамилию преподавателя. А то вполне может получиться так, что ваш любимый математик, которого вы всю жизнь звали Бородой, на экзамене в качестве дополнительного вопроса попросит вас назвать его имя. И тогда, коли вы совершенно не в понятии, - пиши пропало. Сессия завалится. Один мой старый приятель однажды так и попался, а фамилию экзаменатора назвал лишь с четвёртой попытки. К счастью, обошлось без увечий и парень жив-здоров, зато теперь все имена преподавателей записывает в отдельную тетрадку и вечерами перечитывает. Вот что сделали с парнем!

После того, как вы узнали, что сдавать, нужно достать то, по чему сдавать.

Часть вторая. Экспертная. Необходимо достать кое-какие конспекты. Чужие – хорошо, свои – отлично. И вообще замечательно, если конспекты этих лекций совпадут с тем, что вам надо сдавать. Слава богу, прогресс пошёл нам навстречу, и теперь не нужно сидеть часами, переписывая чужие лекции. Достаточно взять более-менее приличный ксерокопирующий аппарат, и полностью написанные лекции (бывает же такое!) по уши влюблённой в тебя однокурсницы – твои. А когда конспекты на руках, можно переходить к следующему этапу... О, нет, не к зубрёжке, боже вас упаси.

Часть третья. Подготовительная. Особо умным можно, конечно, эти лекции взять и прочитать. Нормальным же студентам нужно просто взять их с собой на завтрашний экзамен. Обычно прочитанная за несколько минут до экзамена тема и попадает в экзаменационном билете. Для асов списывания они также могут сослужить неплохую службу. Но для этого надо уметь мастерски списывать. Я, к сожалению, к этой категории не отношусь. Наверное, у меня мания преследования и вечных подозрений, так как мне всё время кажется, что зоркий преподаватель сейчас узрит мои не есть хорошие дела, подойдёт и тихонечко так скажет: “Во-о-о-н отсюда!!!” Поэтому таким, как я, проще и безопас-

нее будет тетрадки просто просмотреть. Вдруг откроете для себя что-нибудь новенькое.

Самое главное, правда, не здесь, а в следующей части.

Часть четвёртая. Творческая. Здесь прямо-таки играет одно сплошное народное творчество и ваша богатая фантазия. Скажите, о чём больше всего мечтает студент? Совершенно верно – поесть. Но в период сессий данная потребность – ничто в сравнении с жадной получить халяву. Халява – это всё. Это двигатель прогресса, если хотите.

Голь на выдумку хитра, студенты – народ сообразительный и по своей сообразительности и смекалке уступает разве что умным дядькам, сидящим в Пентагоне.

И студенты додумались до того, что халяву эту можно ловить, дабы потом она помогла нам, несчастным и замученным, на экзамене. Мне известны три способа её ловли.

Способ первый. Один из особо жажущих халявы с раскрытой зачёткой становится в конце самого длинного коридора своего родного общежития. Второй с дикими воплями и шваброй наперевес мчится к зачётке и загоняет туда “халяву”. Затем зачётная книжка с пойманной жертвой захлопывается. Теперь право открыть и выпустить “халяву” на свободу имеет только преподаватель, и никто другой. Поэтому для лучшей сохранности “халявы” в зачётке наклейте на последнюю скотч или наденьте резинку.

Для тех, кто, по несчастью, не живёт в общежитиях, придумали ещё два способа.

Второй способ заключается в том, что “халява” просто-напросто заматывается в зачётку из всех углов комнаты при помощи веника. Способ, конечно, простой, но, представив однажды, что станет с родимой зачётной книжкой к

окончанию учёбы, я буквально разрыдалась.

Поэтому специально для таких же жалостливых, как я, существует **третий способ**. Полночь. Завтра экзамен. Выходите на балкон (вариант – высовываетесь в форточку). Опять же – открываете зачётку и ненормальным, истощенным голосом вопите: “Халява, приди!!!” И так три раза. Затем действия те же: ловите, садите и больше не выпускаете.

Забавное зрелище происходит в студгородках, когда десятки студентов желают поймать родимую халяву. Жителям окрестных домов, прямо скажем, не до сна.

Ещё одной составляющей этой части подготовки к экзамену является полное соблюдение всех известных вам примет. Их очень много, расскажу самые основные.

Ни в коем случае не мойте голову перед экзаменом. Нельзя! Можно смыть последние мозги. Если, конечно, они были. Парни, не брейтесь! Вообще, мне кажется, что можно ещё и зубы не почистить, ногти не подстричь и т.д. Преподаватель опустит сразу же, даже не сомневайтесь.

Вставать нужно непременно с правой ноги. И в аудиторию входить только с правой. Некоторые вообще в день сдачи экзамена ходят исключительно под прямым углом. Говорят, чтобы не было непредвиденных поворотов при ответе. Кто-то кладёт себе в обувь старые-престарые медные пяточки. Ходят потом и хромают, зато спокойны как танки и уверены в победе.



Есть чем заняться и родственникам сдающего экзамен. Вы не должны бездельничать, нужно всячески содействовать успешной сдаче любимой физики своим чадом. Во-первых, ругать его нужно так, чтобы шум стоял, а во-вторых, пальцы свои при этом нужно обязательно поместить в чернила. И наберитесь терпения, пожалуйста, ибо некоторые экзамены длятся часами...

Часть пятая. Бихевиористическая. Обсудим поведение на экзамене. Исключая случай полного знания материала, когда вообще бояться нечего, а также мастерства стрельбы глазками в преподавателя, можно посоветовать следующее. Примите по возможности такой жалкий и несчастный вид, чтобы у экзаменационной комиссии слезу прошибло, как после просмотра “Титаника”, а вы были отпущены с миром. Тут главное не переборщить со своей артистичностью и входом в роль, ибо иногда попадают такие сентиментальные преподы, что экзамен, собственно, рискует в этот пресловутый Титаник и превратиться.

Самые наглые, но завидно находчивые студенты при ответе на вопрос билета вообще несут всякую чушь. Один мой однокурсник так переврал факты, что преподаватель на наших глазах просто инеем покрылся. На его робкий вопрос: “Простите, а где вы это взяли?” парень бойко ответил, что все факты он нашёл в книге, которую преподаватель сам и рекомендовал. И, наверное, только за такую фантастическую наглость парень и получил заветную пятёрку. Но такой дар дан, увы, не многим.

Часть шестая. Заключительная, предупредительная. Пожалуйста, будьте бдительны, ибо и среди преподавателей тоже попадают “наши”. Мне известен случай, когда студент пришёл за “автоматом” по зачёту, а преподаватель был, видимо, в отличном расположении духа, поэтому в зачётке профессионально вырисовался автомат... Калашникова. Находчивости таких людей, сеющих разумное, доброе, вечное, позавидовали бы те самые дядьки из Пентагона.

В общем, думайте сами, решайте сами: заниматься ли в течение семестра, ловить ли халяву в последнюю ночь или молиться, вытягивая билет. В любом случае всем одинаково желаю ни пуха, ни пера!!!

Только что отправленная к чёрту
Э.К.ЗАМЕНОВА
(Газета ТГУ “Alma Mater”)

Окончание. Начало в № 7 (1704)

Переходим к экзаменам, завершающей части учебного процесса. Они обычно сопряжены с большими нервными перегрузками, переживаниями и волнениями. Как преподаватели могут сказать, что если нервного напряжения при подготовке к экзаменам, конечно, не избежать, то волнения излишни. Убеждён, абсолютное большинство преподавателей, как бы ни складывались ваши отношения с ними, не заинтересованы занижать вам оценку и тем более ставить двойку. Если вы активно занимались в течение года, то определённо сдадите экзамен и потому волноваться не стоит. Если не занимались, то тем более нет смысла волноваться.

Экзамен, по выражению Маркса, есть бюрократическая форма утверждения знания. Для успешного преодоления этого последнего этапа учебного процесса надо соблюсти ряд принципов.

Наблюдая много лет за реакцией студентов, берущих экзаменационный билет, обнаружил две крайности. Первая – лицо вытягивается (как в зеркале “комнаты смеха”), глаза округляются, движения становятся замедленными. Это означает – сработал “закон подлости”, студент вытянул нежеланный билет, и тут же оказался в прострации. Вторая – лицо расплылось в улыбке, глаза светятся, движения становятся неадекватными (помните, у В. Высоцкого: “Я в восторге прыгаю...”), - вытянул очень лёгкий билет. Оба эмоциональных состояния мешают сосредоточиться и соответствующим образом продумать ответ. Между тем, ваше состояние, когда вы взяли билет, должно чем-то напоминать состояние Будды. Оно должно выражать одновременно любознательность и сосредоточенность (ведь интересно, что там, в

Советы первокурснику

билете), целеустремлённость и уверенность (вы обязательно сдадите), граничащую с безразличием к происходящему. Вот, пожалуй, и первый принцип. Вы скажете, что трудно придерживаться этого принципа (условно - принцип Будды). Но мы же договорились, что вы будете ходить на занятия не только ради получения новых знаний, но и для того, чтобы ковать свою волю. К концу года вы не только в познавательном, но и в эмоционально-волевом плане должны быть иным человеком. Поэтому не теряйте самообладания, садитесь, сосредоточьтесь и напишите свои соображения по билету.

Второй принцип касается формы ответа. Надо уметь подать свои знания. От этого не в малой степени зависит ваша оценка, особенно если преподаватель вас плохо знает. Но для начала пример того, как нельзя отвечать. *Студент(-ка) тяжело, со стоном опускается на стул и глядя куда-то вниз, мимо собственных колен, начинает вполголоса отвечать. Постепенно речь его, перемежающаяся тяжёлыми вздохами, “закрывается” вовнутрь, голова склоняется ещё ниже, тело почти сползает под стол и преподаватель, дабы услышать своего собеседника, вынужден следовать туда же.* Речь здесь не идёт о большом студенте или тяжёлых страданиях, когда “шире Вселенной горе моё”. Нет, – это манера поведения на экзамене, которая вряд ли способствует получению высокой оценки. Как надо отвечать на экзамене? Лет сорок назад мой преподаватель с военной кафедры говорил по этому поводу так. Отвечать надо уверенно, громко, глядя преданно

(но без заискивания – Л.М.) в глаза преподавателю, чтобы у него не возникло и тени сомнения в отличном знании вами материала. Майор Тимошенко был абсолютно прав. Объяснять, почему надо говорить (и вести себя) уверенно, я полагаю, нет необходимости. Отвечать надо достаточно громко. Не вынуждайте преподавателя вас обнимать, чтобы вас услышать, окружающие это могут не понять. Громкость, как писал Черчилль, придаёт речи убедительность (особенно когда “хромает” логика). В то же время, надо говорить так, чтобы не мешать окружающим готовиться. Лучше всего отвечать, глядя на преподавателя. Когда собеседники смотрят друг другу в глаза, между ними устанавливается не только вербальное, но и невербальное общение. Поэтому если даже ваш преподаватель по своему темпераменту представляет “горячих эстонских парней” он своей мимикой, кивками головы невольно вступает в диалог с вами и облегчает вашу задачу на экзамене.

Я выше рекомендовал не волноваться на экзамене. Этого не следует делать и потому, что вы в более выгодном положении, чем экзаменатор. Вспомните, когда вы закончили изучать этот предмет. Час назад. Когда преподаватель был в вашей роли? Хорошо, если ему 25, а если за 50? Уловили разницу? Кто лучше должен знать материал? Ясно кто! Экзамен – он, скорее, для экзаменатора, чем для студента. Зная это, некоторые ваши коллеги на экзамене начинают просвещать преподавателя, рассказывая ему о проблемах, далёких от вопросов билета. Правда, они обещают

затем перейти и к билету, но, как правило, дело до этого не доходит. Преподаватели – народ любознательный, они вынуждены помимо билета задавать вопросы, которые затронул, просвещая преподавателя, студент. Студент по своей инициативе усложнил себе задачу. Отсюда ещё один принцип: то, о чём тебя на экзамене не спрашивают, о чём ты не знаешь или сомневаешься, ни в коем случае не упоминать. Ну, а если спросили, тогда следует руководствоваться принципом номер два.

Наконец, последнее. На экзамене вы сдаёте не билет, а предмет. Поэтому преподаватель имеет право вам задать любые вопросы (конечно в рамках программы). И чтобы таких вопросов не было или было, но как можно меньше, надо дать содержательный ответ по вопросам билета и только. Не “вешайте лапшу” на уши экзаменатору, избегайте пустых пространств рассуждений. Как я заметил, преподаватели – люди в возрасте, им надо успеть принять экзамен. Большая часть вашей жизни впереди, а у них – позади. Так что берегите их. Они, конечно, не главное лицо на экзамене, но и без них экзамен теряет смысл. Да и количество анекдотов резко уменьшится. А скука может пагубно отразиться на вашем досуге.

Особый вопрос о шпаргалках. Как их писать и писать ли вообще. Об этом как-нибудь потом. Успехов вам в надвигающейся сессии!

Л.А. МУСАЕЛЯН,
доцент кафедры философии ПГУ

Плесните колдовства

Запах хвои, мандаринов, шипение вина в фужере, позвякивание елочных игрушек, звон бокалов, - вот он, наш любимый праздник. Какая свадьба без баяна, какой Новый Год без шампанского. Посему высоко поднимем бокалы, и - "Ну, за Новый год!"



шампанского вина за провинцией Шампань. Как и следовало ожидать, все страны мира проигнорировали французское определение шампанского. Германия ну просто никак не могла отказаться от любимого напитка, потому что именно немцы, а не французы употребляют игристые вина больше всех в мире. В Германии делают игристое вино преимущественно из рислинга, поэтому вкус его значительно отличается от французского.

Италийские виноделы весьма приблизительно воспроизвели технологию производства шампанского, использовали свои сорта винограда (мускат белый) и сочетали вторичное брожение с искусственным газированием. Вино получилось приятным, но к шампанскому, строго говоря, отношения не имеет. Игристые вина Испании производят традиционным способом, но используют местные сорта винограда. Американцы не стали утруждать себя изучением классической технологии и поступили в соответствии с философией героев О. Генри из цикла "Благородный жулик". Они назвали центр производства игристых вин Шартром по аналогии с французским городом, высадили на плантациях несколько французских сортов винограда, после чего осталось только пригласить в компанию француженку - мадам Поммери - и красиво написать на этикетке "Вдова Поммери". Этого было достаточно для того, чтобы, оставаясь в ладах с законом, вести покупателей в заблуждению относительно происхождения своего заурядного вина.

Но нельзя не признать: французское шампанское действительно отличается от любого другого игристого вина. Есть у виноделов Шампани козырь, побить который невозможно: на большей части равнин Шампани под тонким слоем пахотной земли находится мел. Именно уникальные почвы, обогащенные кальцием и микроэлементами, придают букету шампанского вина особую утонченность.

Провинция Шампань расположена на северо-востоке Франции, в 140 км от Парижа. Виноградники Шампани - самые северные во Франции, среднегодовая температура не превышает здесь десяти градусов тепла. Зимой в Шампани господствует ледяной ветер с Атлантического океана. Благодаря своему климату Шампань и стала родиной игристого вина. В холодные годы вино получалось таким кислым, что продать его было практически невозможно, и оно подолгу залеживалось в подвалах. В конце концов, бутылки взрывались. Несчастные виноделы подсчитывали убытки, пока в один прекрасный день, или, вернее, ночь... впрочем, обратимся к легенде. Семнадцатый век, Франция, бенедиктинское аббатство Отвильер. Монахи-виноделы вернулись с ярмарки, не продав ни одной бутылки. Лето снова выдалось холодное, и вино получилось таким кислым, что никто не хотел его покупать. Пришлось оставить его для себя. Но один из монахов, Дом Пьер Периньон, вынес из подвала несколько бутылок и спрятал их в своей келье. Прошло время... Однажды монах проснулся среди ночи от оглушительных звуков вылетающих пробок... "Не пропадать же добру!" - решил Периньон и слил из бутылок остатки. Вино оказалось неожиданно приятным на вкус. Монах решил, что дела аббатства еще можно поправить, поспешил к настоятелю, покаялся, а потом дал испробовать пенного напитка. Настоятель пришел в восторг... С этого момента и ведет свою историю шампанское, хотя само название закрепилось за ним гораздо позже.

Технология его производства совершенствовалась на протяжении столетий, однако три весьма существенных изобретения в этой области приписывают именно бенедиктинцам. Они первыми обратили внимание, что вино в темных бутылках получается более качественным, и начали разливать его в бутылки из темного стекла. Кроме того, Периньон решил проблему укрупнения бутылок. После долгих экспериментов с различными материалами Периньон выяснил, что лучше всего подходит для этой цели кора пробкового дерева.

Но самое главное его достижение - производство хорошего игристого вина из купажей (смешанное вино из разных сортов винограда или разных годов производства). Он соединил вина, добиваясь наилучших вкусовых качеств, и до сих пор французские виноделы называют этот кропотливый труд "работой бенедиктинца".

Виноделы всех стран занялись экспериментами, пытались разгадать рецепт изготовления шампанского вина, но нигде кроме России, эти попытки не увенчались успехом. Родоначальником русского шампанского стал князь Л.С. Голицын. Он основательно изучил виноделие Франции и других стран, а также возможности отечественного виноделия, и пришел к убеждению, что Россия может производить первоклассные вина, не уступающие лучшим зарубежным образцам. Самое интересное, что даже с установлением советской власти производство шампанских вин не пришлось в упадок. В стране была создана целая сеть научно-исследовательских и учебных институтов для подготовки виноделов, где были собраны лучшие отечественные умы, проводилась гигантская научная работа. Были полностью раскрыты секреты французских виноделов и создана

Факультет хороших манер

Даже испивши шампанского, джентльмену не стоит говорить дамам подлинные изысканные комплименты:
- Какая у Вас белоснежная улыбка. Вы зубы "Кометом" чистите?

- Скажите, а сестра у Вас симпатичная или на Вас похожа?
- Вы такая гибкая! А ну-ка, перекувырнитесь!

- Девушка, от Вас так приятно пахнет... Что Вы сегодня пили?
- Вам очень идет эта прическа! Совершенно не представляю Вас лысой!
- Сейчас дождь, мадам, и я у Ваших ног.

Не стоит за столом рассказывать подобный анекдот:

Джентльмен с дамой в ресторане. Официант: - Чего изволите?
- Что-нибудь экзотическое, пожалуйста.

- Хм-м, как насчет бешеной коровы?

- Думаю, она закажет себе сама... Или такой: Лысый мужчина ест суп, находит в нем блоху: - Ну что, подскользнулась, милая?

Или вести разговор в таком русле:
Вам не нравится видеть бактерии на обложке унитаза? А Вы только представьте себе, что видят каждый день они!

Вообще выбирать собеседника надо с умом. Ведь как хорошо могла сложиться судьба серого волка, если он не заговорил бы в лесу с незнакомой Красной Шапочкой.

Одеться к празднику надо аккуратно, нето можно услышать подобный восторженный возглас:

- А пиджак у Вас с коротким рукавом или просто старый?

Обращайте внимание на качество предлагаемых продуктов и напитков. К примеру, если этикетка на бутылке водки наклеена небрежно, сама бутылка залепана каплями клея, акцизной марки нет, на поверхности плавают радужные разводы, на дне что-то притаилось, - это должно Вас насторожить. Такую водку надо пить очень осторожно! В крайнем случае сделайте Вашей даме коктейль "Александр III". Это очень просто: смешиваете в пропорции 1:1 одеколоны "Саша" и "Тройной".

Вести себя тоже надо как полагаются, а то дама воскликнет:

- Как Вы здорово сморкаетесь! А носового платка у Вас в принципе нету?

- А Вы и вторую бутылку сможете выпить?

Если Вы заинтересуете даму, она наверняка спросит:

- А это у вас ключи от машины или от чего?

Или восхищенно отметит:

- Какой Вы интеллигентный! Даже шляпа на башке!

Если Вы будете следовать этим советам, то к концу праздника Ваша дама с благодарностью прознесет:

- Хорошо с Вами, надежно! А у Вас еще много денег?..

С Новым Годом Вас!
С Новым Счастьем!

Объявление

Дополнительный заработок. Фирма "AVON" набирает торговых представителей. Время работы - свободное. Обращаться с 9.00 до 16.00 по тел. 396-626 (спросить Татьяну Сыромятникову).

Не знаешь, как встретить Новый год?

Легко ли быть студентом? Да уж непросто, особенно с материальной точки зрения. Наиболее явно это проявляется в праздничные и выходные дни, когда хочется куда-нибудь сходить, развлекаться, съесть что-нибудь помимо гранита науки, девушку коктейлем угостить... Стипендия была в середине месяца, в кармане - пустота. Новый Год - скоро. Девушка, понимая, что, кроме романтической прогулки под холодной зимней луной, ей ничего не светит, уехала к родителям. Ты - один-единешенек и встреча с волшебником тебе явно не грозит. Но тут на помощь приходит... "Диско-службу пепси" ты вряд ли дождешься. Не отчаивайся, попробуй тебе помочь. Но не взыщи потом, если вдруг не оправдаются возложенные были надежды. Вот как можно путем небольшой и безобидной лжи попасть на праздник.

СПОСОБ ПЕРВЫЙ (ФИЛОСОФСКИЙ)

Примите как должное свою бедность. 31-го декабря вечером уединитесь дома, включите радиоточку, налейте в бокал газировку. Когда куранты пробьют полночь, пожелайте себе счастья и выпейте свою газировку. В течение последующих 40-50 минут предайтесь философским размышлениям или медитируйте. Теперь быстро одевайтесь и бегите в любую празднующую компанию, в которой хотя бы один человек хоть единожды вас видел. Вам откроет дверь пьяный и веселый человек. Скажите ему следующее: "Сидел у Ивановых, но там скучно, решил перебраться к вам". Скорее всего здесь вы и останетесь есть и пить до утра.

СПОСОБ ВТОРОЙ (СЕКСУАЛЬНЫЙ)

Очень обидно, когда вам известно, что некоторые ваши знакомые собираются на встречу Нового года, а вас не приглашают, потому что знают, что вы не можете принести с собой бутылку приличного коньяка или бадью салата

оливье. Они, конечно, свиньи, но иногда лучше веселиться в обществе свиней, чем в одиночестве.

31-го днем вы звоните хозяину и заговорщицким тоном спрашиваете: "Ты как со своей кикиморой, еще встречаешься? Снял от нее? Молодец! Тут есть одна подружка, да Таньки моей подружка. Какой Таньки? А-а, ты Таньки моей не видел, я с ней недавно познакомился. Короче, девочка еще не определилась, где будет Новый год встречать. Думали у меня, да только что я с ними двумя делать буду? А девочка - куколка. Тащить к тебе? Добро, так и сделаю. В 11 ждите."

В 11 приходите один с кислой миной. Что такое? С Танькой разругался. А подружка где? Оляха-то? Да эта дура ее с собой утащила. Я, как дурак, шампанского импортного накупил полящика, к тебе же собирался, так она, зараза, прихватила и Ольку и вино и поперла с ними к своему бывшему. Представляешь мое состояние? Налей, что-ли, 100 граммов, старый год проводим, черт бы его побрал..."

Свиньи не свиньи, но в такое положение войдут и свиньи. Для приличия до боя курантов не снимайте с лица маску человека несправедливо оскорбленного. Но не забудьте снять ее в полночь, а то, насколько бы эти свиньи не вошли в ваше положение, кислые физиономии обычно отторгаются любым обществом. А вот вы развеселитесь, и людям будет казаться, что им удалось спасти вас от смертной сердечной тоски. Это наполнит их чувством собственного благородства и широты души. Теперь они будут вас почитать винами и закусками дня два подряд.

СПОСОБ ТРЕТИЙ (ДИВАННЫЙ)

Если у вас нет денег, но есть жилплощадь, можно закатить шикарный банкет, не затратив на это ни копейки.

Выберите день в середине декабря. Лягте на диван. Устройтесь поудобнее. Придвиньте телефонный аппарат. Совершите серию звонков, произнося следующий текст:

"Привет Костик (Сергея, Олежка, Жорик)! Ты где встречаешь Новый год? Еще не решил? Тогда у меня! Ко-

Советы Бывалого

нечно! Такая компания собирается! Да все будут! Куча народа, полный стол! Ты только прихвати с собой бутылки три шампанского (водки, коньяка, кастрилоу салата, двух копченых кур, колбаски побольше, жареную утку, блок "Мальборо", магнитофон захвати, телевизор, побольше знакомых девчонок). Договорились? Жду!"

Таких звонков нужно совершить десятка два-два с половиной, а то и три. Половина людей не придет, еще какая-то часть выполнит ваш заказ частично. Кто-то придет с пустыми руками. Но, в целом, жратвы и водки накатают предостаточно. Телевизор (если у вас нет), обязательно надо заказывать минимум два раза. Во-первых, народ ленив, и из трех, допустим, человек притащит все равно только один. Во-вторых, опять-таки, люди ленивы, глядишь, заломает человека тяжесть назад переть, и приживется у вас телик.

СПОСОБ ЧЕТВЕРТЫЙ (ДЛЯ ВЕЗУЧИХ)

Если кто-то из ваших друзей уже прочитал нашу статью и выбрал предыдущий способ, ждите звонка. Потом смело приходите на праздник с пустыми руками. Ваш друг примет это как должное, потому что он уже предупрежден о том, что такое возможно.

СПОСОБ ПЯТЫЙ (ДЛЯ ХОРОШЕНЬКИХ МОЛОДЕЖНЫХ ЖЕНЩИН ОТ 19 ДО 27 ЛЕТ БЕЗ КОМПЛЕКСОВ)

Жду вас возле памятника Пушкину в 19.00 31 декабря.

Бывалый (По страницам журнала "Впрок")