

ГЕОГРАФЫ выступали после историков. Вот почему эти два концерта невольно сравнивались. Ну, что ж, можно сказать, что уровень географов — это историки без Гуревича и «Посата». Из хороших номеров стоит отметить чтение С. Мансуровой (отрывок из поэмы «Зоя» М. Алигер) и Р. Катаевой («Железная дорога» Блока), которых, к сожалению, зал не оценил по достоинству. Вероятно, оттого, что после захватывающего чтения Р. Гуревича даже хорошие выступления выглядели посредственно. Приятно была оформлена туристическая страничка «По-

УРОВЕНЬ ГЕОГРАФОВ

чему я брожу по земле?» (автор — студент филфака А. Никулин). Вечер у костра, кто-то поет под гитару, кто-то молчит о чем-то, одна из девочек пишет дневник — и, конечно, там читают свои стихи:

«Ветер странствий,
ветер очень странный...»

И ни одной избитой песни, хотя все они — тоже про дороги, ветры и горизонты — вечные темы для географов и туристов. **Н. ГОРЛАНОВА.**



Концерт филологов понравился всем. От них многого ждали и в ожиданиях не ошиблись.

На снимке: выступает филологический «Кантус». Сцена из шуточного балета «Ромео и Джульетта».

Фото А. Верховного.