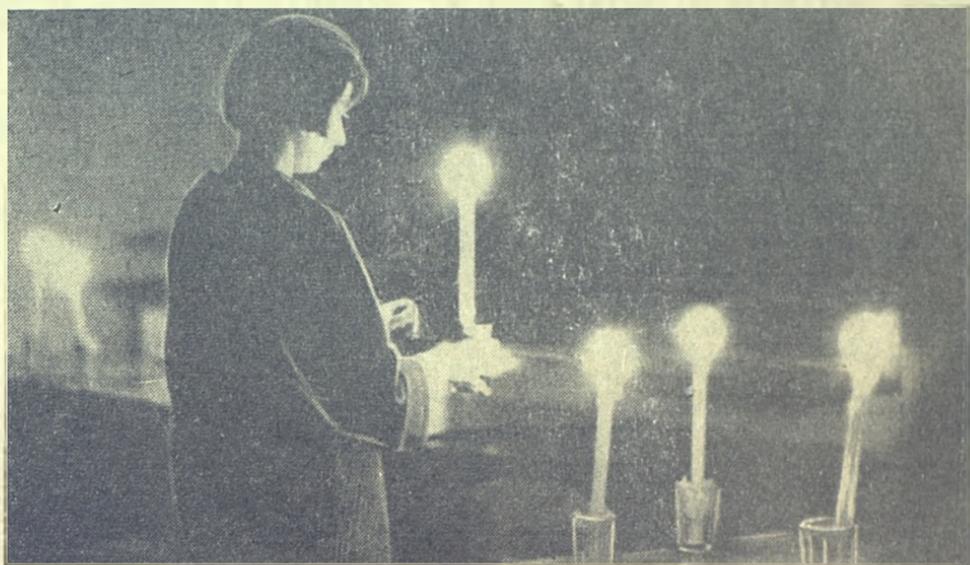


# СВАДЬБА



В темной столовой вспыхнула первая свеча. За ней вторая, третья... Поплыли по стенам тени. Прозвучали первые аккорды рояля, заглушая голоса девочек-филологов. На четвертом курсе сегодня торжество. У подружки свадьба.

Свадебный марш. Долой магнитофоны! Жених и невеста под звуки «чаконны». Баха поднимаются по лестнице. «Супруги Соколовские!» — голос тамады подобен раскату грома. Девочки тоненько: «Ура!» А вот и она, наша Ката, Катенька, Катра... Фото с супругом и друзьями только что родившегося дома. На новобрачных узы Гименей. Слева — сам Гименей. Специфика филфака: Гименей — девушка.

То торжественно, то задорно звучат тосты, стихи древних поэтов перемежаются со студенческими шутками. После традиционной эпиталамы Сафо — «Горько! Пусть будут счастливы молодые! Поднимем этот мини-баккал за нашу Катру, вчерашнюю мини-невесту, сегодняшнюю мини-жену!». И отдельно — за жениха «За того, кто дарован тайной, с кем горчайшее суждено...».

Н. ГОРЛАНОВА,  
А. АБАШИДЗЕ.



# У ФИЛОЛогов