

Пермский УНИВЕРСИТЕТ

ОРГАН ПАРТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, МЕСТКОМА, ПРОФКОМА, РЕКТОРАТА
ПЕРМСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА им. А. М. ГОРЬКОГО

Новый конкурс «Крокодила» — для студентов всех университетов страны

Сейчас я не обращаюсь с призывом «Все! Все! Все!» к многомиллионной армии читателей. В новом моем конкурсе, который будет продолжаться до конца июня нынешнего года, приглашаются принять участие только студенты университетов. Да и то не отдельные брызжущие юмором одиночки, а монолитные дружные бригады остроумцев.

Каждая бригада должна состоять из 13 (тринадцати) не боящихся дурных примет весельчаков. Соревнование будет состоять из трех туров, включающих по три задания. За удачное решение одного задания коллективу остроумцев будет присуждено до 13 (тринадцати) счастливых очков. Таким образом, достойно справившись со всеми тремя заданиями очередного тура, можно будет завоевать до 39 очков и специальную промежуточную премию.

Три коллектива, набравших во всех трех турах максимальное количество очков, будут удостоены звания чемпионов «Универсиады остроумных», награждены специальными медалями и весьма памятными призами.

Итак, ПЕРВЫЙ ТУР. Тема его — не всегда, быть может, самое приятное, но зато самое главное в жизни студента — учеба.

Необходимо выполнить следующие три задания:

1. Нарисовать карикатуру из студенческой жизни, наиболее остроумно отвечающую диалогу: «Что это вы делаете?» — «А другого выхода-то нет!..».



2. Озвучить, то есть придумать текст к этому рисунку крокодилского художника Г. Огородникова.

3. Прислать самую смешную карикатуру из университетской многотиражки или стенгазеты, помещенную в текущем учебном году.

Итак, на старт, друзья! Материалы с выполненными заданиями первого тура необходимо прислать до 30 января 1969 года. Итоги первого тура будут опубликованы в конце февраля 1969 года — в № 6 моего журнала.

Желаю успеха!

«КРОКОДИЛ».

ОТ РЕДАКЦИИ. Запись в бригаду остроумных весельчаков будет производиться в комитете ВЛКСМ. Мы надеемся, что наш университет достойно выступит на страницах «Крокодила».

СНО ДОЛЖНО РАЗВИВАТЬСЯ,

На днях на историческом факультете проходило собрание активистов, посвященное проблеме реорганизации и усилению деятельности студенческого научного общества. Оно было остро дискуссионным.

Так, например, множество споров вызвали извечные вопросы об обязанности, правах и льготах членов СНО, о роли стенной печати в координации и освещении научной деятельности студентов.

Пришлось разъяснить некоторым студентам младших курсов сам смысл понятия «Студенческое научное общество», разъяснить необходимость строгой организации такого общества, и указать на неправильность подхода к нему с точки зрения «чистой науки» и

самозамыкания в архивах и лабораториях.

На собрании был принят устав СНО истфака, и, до проведения общефакультетской учредительной конференции, избран временный руководящий орган в составе трех человек. В него вошли третьекурсники А. Тасс, В. Чебаков и второкурсник А. Гришин.

СНО ДОЛЖНО КРЕПНУТЬ

Будем надеяться, что доброе дело реорганизации СНО на историческом факультете не останется на бумаге, что СНО будет развиваться и крепнуть, что оно превратится в авторитетный студенческий орган.

В. РУБИНШТЕЙН,
студент V курса
биологического факультета.

ЛЕНИН

Нет, Ленин ни секунды не уснул

В граните, на котором слово

«Ленин»,

Сменяется почетный караул,

Сменяются года и поколения,

Стирается булыжный камень

плит,

Звонят куранты, новый час

отмерив,

А Ленин, чуть прищурясь,

все глядит

Глазами тех, кто в Ленина

поверил.

Проснется солнце, опустится ли

мгла,

Событиям век распахивает

двери,

А Ленин все болеет за дела

Сердцами тех, кто в Ленина

поверил.

Салют цветным ли выстрелом

эфир,

Клубится ль дым, над городами

рея,

А Ленин продолжает строить

мир

Руками тех, кто в Ленина

поверил.

И жизнь преображается

вокруг,

Растет Отчизна в зелени

деревьев,

И на земле все больше глаз

и рук

И тех сердец, кто в Ленина

поверил.

И. ВОЛОБУЕВА.

РАЗ в неделю в группах мехмата проходят политинформации, на которых студенты узнают об основных событиях, прошедших в мире за неделю. Сообщения делаются самими студентами. Причем констатируется не только сам факт, но и дается оценка тому или иному событию. Большое внимание уделяется и внутренней жизни группы, разбираются возникшие за неделю вопросы.

Очень интересно проходят политинформации в 9—10-й группах II курса, где ответственным за политинформацию является преподаватель кафедры механики В. В. Мав

ПРОХОДЯТ ПОЛИТИНФОРМАЦИИ

ланин. Здесь рассматриваются вопросы международной жизни, студенты глубже знакомятся с жизнью социалистических стран, читают интересные лекции по истории механики, обсуждают вопросы литературы, искусства.

При подготовке сообщений и лекций привлекается обширный и интересный материал. Правда, не всегда все удается. Бывают срывы, ошибки. Но это оттого, что еще не хватает опыта, как и в любом новом деле.

В. ВАСИЛЬЕВА.

ПЕРВЫЕ ВЕСТИ

На мехмате началась сессия. 6 января студенты двух групп четвертого курса сдавали первый экзамен. Отлично получили Г. Лобанов, Л. Кожевникова, О. Жаровина, Э. Маргулис.

Есть и неудачи. Студенты В. Фролов и М. Целихина показали неудовлетворительные знания.

О. РЕБРИНА.

ВСТРЕЧА НА ПЕРМСКОМ МЕРИДИАНЕ

В этот вечер студенческая столовая Пермского университета превратилась в праздничный зал.

Сюда съехались на очередную традиционную встречу выпускники-географы. Вот уже несколько лет подряд собираются они в первую субботу каждого нового года в стенах своей родной альма-матер.

В зале питомцы вуза, люди разных поколений. Здесь выпускник 1952 года С. Д. Ключников — ныне директор школы-интерната № 3 в Кировском районе, выпускник 1959 года И. А. Шапорев — сейчас начальник научно-исследовательского сектора политехнического института, М. А. Соколова — старший инженер трудовых ресурсов облисполкома, Г. С. Калинин — старший инженер лаборатории воднохозяйственных проблем, выпускники прошлого года Г. А. Драчева и Н. А. Кривошекова из Челябинской области, Л. А. Реутова из Лысьвы, Н. Ф. Мартюшева из Соликамска, выпускница 1960 года В. П. Коптелина из пос. Лямино Чусовского района и многие другие.

Вместе с выпускниками были преподаватели кафедр, многие из которых тоже окончили Пермский университет.

С рассказом о факультетских новостях, а также с новогодними поздравлениями, пожеланиями успеха и счастья в работе к выпускникам-географам обратился декан факультета В. С. Баранов.

А потом у участников встречи состоялись дружеские беседы и уж, конечно, не обошлось без песен и танцев, как прежде, в незабываемые годы студенческой жизни.

А. ЧЕПКАСОВ.

СПОРТИВНЫЕ НОВОСТИ

В конце декабря из Чусового вернулись горнолыжники университета. Под руководством опытного тренера Н. Ф. Смирновой они вновь сумели выйти вперед в общеконном зачете комплексной спартакиады вузов Перми.

В Москве с 15 по 28 января будет проходить чемпионат Европы по боксу среди юниоров. В этих соревнованиях примет участие студент юридического факультета Борис Поляновский.

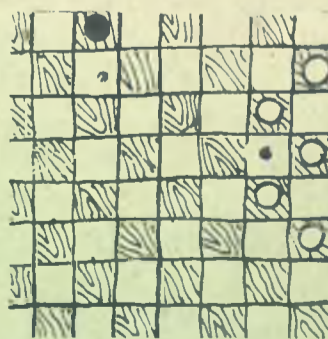
Это первое выступление представителя нашего университета на международной арене. Хочется пожелать Борису удачи.

П. ОГИБЕНИН.

БОЛЬШОЙ ВЕСЕЛЬЧАК И...

Кто этот улыбающийся, изображенный на нашем снимке! По записям на доске всякий видит, что это математик. А всякий, кто хоть немного знаком с мехматом, узнает доцента С. Я. Гусмана.

Доцент Гусман шутит не только на этом снимке, но и постоянно в жизни: на лекциях (ведь математика полна парадоксов), на заседаниях кафедры (предлагая способ, как повысить успеваемость у заочников в несколько десятков раз), при выпуске газеты «Вектор» (желая будущим хвостистам в срок ликвидировать задолженности). На шашечных турнирах он предлагает участни-



кам свои задачи. Например, эту белые начинают и запирают дамку черных. При желании, читатель, вы можете принести автору ответ задачи на кафедру теории

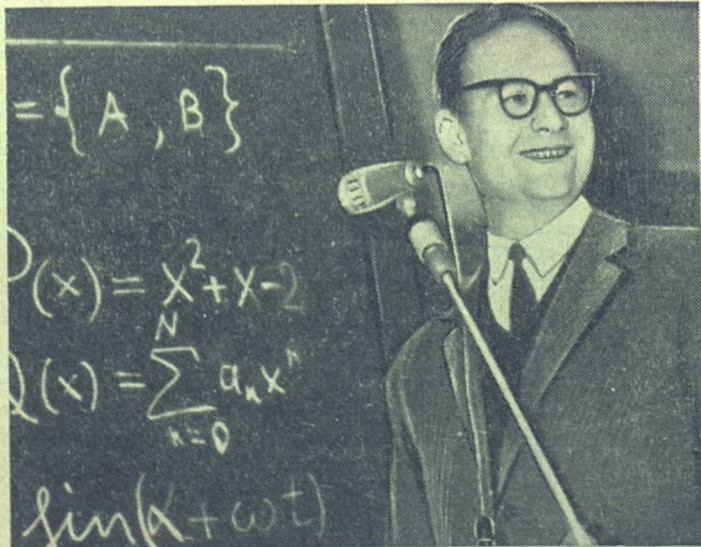
функций и сразиться с ним в шашки.

На этот раз (на снимке) доцент ГУСМАН шутит на смотре художественной самодеятельности, где читает собственные юмористические стихи «Мехматовский музей» и сопровождает их для наглядности записями на доске.

Для полной характеристики С. Я. Гусмана нужно отметить, что в 1959 году за дипломную работу он получил золотую медаль Министерства высшего образования, а потом вскоре защитил кандидатскую диссертацию. Им постоянно публикуются научные статьи. Число опубликованных статей перевалило за тридцать.

Вот после этого и думай, что математики сухари...

Ю. ФОМИНЫХ,
В. ШЕРСТНЕВ.



СМОТР ОКОНЧЕН. СМОТР ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Л. В. Сахарный

Стало уже традицией подводить итоги студенческой театральной зимы — боевого смотра университетской самодеятельности перед городской театральной весной. И традиционной стала фраза о том, что нынешний смотр — лучше, интереснее прошлого года. Впрочем эта фраза — не только дань традиции, но и отражение действительного роста. Не все факультеты выступили в полную силу, кое-кто выступил хуже, чем в прошлом году, но общий уровень самодеятельности, несомненно, вырос. По количеству очков за уровень отчетного концерта вперед вышли историки (713) и филологи (651).

Концерт историков был отличен «сбит», шел в ровном хорошем темпе, отличался интересным оформлением, не имел явных срывов. Главной особенностью концерта было, на мой взгляд, выступление поэтов-историков. С. Тулицин прочел отрывок из поэмы «9 января», Ж. Потураев — «Казнь колокола». Хорошее впечатление произвела песня студентов В. Авдеева и В. Филатова «Цветет под солнцем Родина свободы». Историков всегда подвиги уровень вокальных номеров. В этом году шаг вперед сделан, хотя и небольшой. Неплохо выступили коллективы эстрадных миниатюр «Стимул» (руководитель И. С. Капцугович) и «Троянский конь» (руководитель Р. Гуревич). Зато «Юсат» выступил хуже, чем мог.

Концерт филологов вызвал много споров. Выступления ансамбля английской песни (руководитель Ф. Котик), народного ансамбля II курса, исполнивших свадебную песню «Розан мой, розан», песни Л. Меркушевой, Л. Пермяковой и Т. Тихоновец — вот лучшие номера концерта. Свои новые работы показал филологический «Кактус». Слабее в

этом году выглядел «Клуб поэтов».

Филологами была сделана наиболее удачная из 8 показанных в этом году литературно-музыкальных композиций, посвященных ленинской теме, композиция «Ленин. Время. Мы» (режиссер С. Ю. Аддиванкин).

3-е место — большой успех математиков, показавших интересную программу, в которой были и ветераны (поэт С. Гусман, скрипач В. Лучников), и новички (Л. Вейли, прекрасно исполнившая турецкую и афганскую народные песни), танцевальный коллектив, с задором исполнивший шуточный танец «Мальчишек не берем». Серьезные вещи («Колокола» Э. Межелайтиса в исполнении В. Голицыной) чередовались с веселыми шутками (интермедия «Красная шапочка»). Успешно выступил мужской вокальный ансамбль.

На 4-м месте — биологи. Как всегда, концерт биологов очень музыкален. В нем много хорошей музыки, пения: мужской квартет, женский дуэт, отличный пианист Сысоев. У биологов всегда режиссерская выдумка, поиски нестандартного решения концерта. Вот и в этом году первое отделение концерта было связано с ленинской тематикой весьма необычно: исполнялись произведения, которые любил слушать Ильич. Получилась очень своеобразная композиция. А во втором отделении — свадьба с молодыми, шампанским, криками «Горько!», остроумными поздравлениями преподавателей и песнями (какая уж свадьба без песен!). Недостаток концерта — его некоторая камерность (малое число участников, ансамблей, однообразие жанров).

Концерт геологов — одна из самых приятных сенсаций смотра. Отличные стихи В. Бакшугова, классические танцы в исполнении А. Бульба и В. Капитонова, вокальный квартет «Аэлита», певцы В. Бакшугов и А. Киров, наконец, прекрасный инструментальный ансамбль (в нем участвовали также и физики) определили хорошее впечатление от этого концерта.

Неплохо выступили географы. Отметим чтение М. Федорца «Геоансамбль» и, конечно, очень интересно и со вкусом сделанную композицию «Странички из дневника».

Несколько хуже впечатление от экономистов, юристов и химиков, но и здесь были отличные исполнители: вокальный ансамбль, солистка Н. Семашко (экономфак), певицы Н. Караваева (экономфак), М. Тылибева (юрфак), С. Зеленина (химфак), тещи В. Иванов и И. Глебов (юрфак) и др.

Неудача постигла физиков. То, что их концерт оказался попросту из-за беспорядка в зале сорванным, настолько очевидно, что здесь нет смысла всерьез анализировать недостатки в исполнении отдельных номеров. Все участники концерта были извинены и выступали явно ниже своих возможностей (даже лучшие исполнители М. Малиновский, В. Царьков, Н. Рыжанова).

Смотр народного искусства (19 декабря) проходил в подполуполном зале, а жаль! На нем были показаны интересные номера: ансамбль немецкой песни, русская шуточная песня «Про комарика» — у филологов, удмуртская песня в исполнении И. Зонина, соло на баяне В. Созина — у историков.

И еще несколько общих замечаний о смотре. В этом году почти все факультеты показывали специальные литературно-художественные композиции, посвященные ленинской теме. Думается, что такие композиции нужно приветствовать, однако качество сценариев, режиссуры и исполнения многих композиций было, к сожалению, невысоким. Факультетам нужно учесть опыт прошедших смотров с тем, чтобы достойно отметить на следующем смотре 100-летие со дня рождения В. И. Ленина.

Особенностью смотров последних лет является бурное развитие университетского кинематографа. Фильмы этого года (юристов, филологов и историков совместно с экономистами) были различны и по теме, и по качеству, но имели общий недостаток: были растянутыми, сырыми, что и погубило их. А ведь все три фильма — комедии! Жюри были проанализированы достоинства и недостатки фильмов, присуж-

■ «Образ В. И. Ленина в советской литературе» — так называется лекция доцента С. Я. Фрадкиной, прочитанная 4 января комсомольским активистам города и 5 января — преподавателям эстетике профтехучилища.

■ 6 января в лектории завода имени Дзержинского состоялась лекция на тему «Деятельность В. И. Ленина в годы нового революционного подъема». Читал ее старший преподаватель кафедры истории КПСС П. Д. Пачгин.

НАШ ПУЛЬС

Рабочие и инженерно-технические работники восприняли лекцию с большим интересом и попросили П. Д. Пачгина прочитать еще несколько лекций, отражающих другие периоды в деятельности вождя.

■ 9 января в актовом зале состоялся семинар политинформаторов.

Ректор университета Ф. С. Горовой выступил с докладом «Задачи политинформаторов в идейном воспитании студентов».

Кризису валютной системы империализма был посвящен доклад доцента Н. К. Петровой.

■ Кабинет общественных наук составил план демонстрации фильмов о В. И. Ленине. Фильмы будут демонстрироваться с 29 января по 21 мая.

Студент-заочник в деканате



Категория студентов-заочников на всем пытается выкrontь время. Недавно я был свидетелем такого разговора:
— Извините, товарищ Каравачев, как ваши инициалы?
— Г. И.
— Здравствуй, товарищ Г. И., я к вам по делу.
Рисунок и текст Ю. Фоминых.

дены баллы (и немалые!), но ведь все три фильма не имели успеха у зрителей, хотя демонстрировались в самой доброжелательной аудитории! Впредь решено устраивать специальный межфакультетский фестиваль художественных и видовых фильмов. И готовиться к нему нашим Эйзенштейнам и Феллини нужно тщательнее!

Система баллов, принятая на смотре этого года, оказалась в целом удачной. Несмотря на отдельные неточности в оценке номеров, общие итоги смотра отражают объективно соотношение сил факультетов. На заключительном заседании жюри введены отдельные поправки к системе баллов. Кстати, о жюри. В этом году оно оказалось, к сожалению, менее квалифицированным, чем обычно, а группа «рассерженных молодых людей» (физик Ю. Райхер, историк Р. Гуревич и некоторые другие) вела себя зачастую высокомерно по отношению к обсуждаемым факультетам и пыталась навязывать жюри свои субъективные вкусы. Все это создавало обстановку напряженности, нервозности, а у представителей

факультетов складывалось впечатление недоброжелательности жюри.

В этом году активно освещала ход смотра университетская многотиражка. Прочитав несколько последних номеров, начинаешь понимать, какое важное место в жизни университета последних недель занимает смотр. Рассказы о концертах интересны по содержанию и ярки по форме. Жаль только, что в погоне за занимательностью газета в ряде случаев прибегала к сомнительной сенсационности.

Университетский смотр закончен. А впереди — городская театральная весна. Факультетские концерты показали, что нашему вузу есть с чем выйти на городской смотр. Пожелаем нашей славной университетской самодеятельности «ни пуха ни пера!»

Окончательные итоги культурмассовой работы факультетов будут проведены в конце учебного года. В них будут учтены как итоги нынешнего смотра, так и количество и качество шефских концертов.

География поздравлений

О том, как много друзей у коллектива нашего университета, говорят те многочисленные поздравления, которые были получены накануне Нового года парткомом, ректоратом и ректором Ф. С. Горовым.

Передо мной лежат десятки открыток, писем, телеграмм. Среди них большинство от институтов и университетов России, от вузов союзных республик.

Желают всем преподавателям и студентам большого личного счастья и доброго здоровья флагман науки Московский университет и один из старейших университетов страны Киевский, а также университеты Туркменский, Молдавский, Якутский, Мордовский и другие.

Поздравляют театры, учреждения, заводы. На адресах значатся близкие и далекие города.

Читаешь все и думаешь: «Пусть и для вас, дорогие «наши друзья, новый год будет годом творческих достижений в труде и в науке, в борьбе за осуществление пятилетнего плана и достойной встрече 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. И вам большого личного счастья. И вам успехов и здоровья».

Л. ИВАНОВ.

Юмореска

Тишина

Сессия... Ее дыхание я почувствовал еще на первом этаже общежития. Вахтер окинул меня безразличным взглядом и снова углубился в конспект. Он усиленно готовился. Я поднялся по ступеням, которые на каждый мой шаг гудели пятизатонным эхом. Напряженная тишина, могучая и властная, владела зданием. В коридорах ни души. Одинокий телевизор матово блестел невидящим оком. Стучу в дверь. Напрасно. Ответа нет. Толкнул — открылась. Навалившись грудью на стол, заваленный книгами, журналами и затасканными тетрадами, мой друг Вася лихорадочно читал.

— Ты что? — спрашиваю.
— Как что, — отвечает он, — видишь...

Я достаю два билета в кинотеатр «Россия», помахиваю ими перед Васей и многозначительно смотрю на него.

— Пойдем, — говорю.
— Что ты, что ты, — замахал руками Вася. — Сдую. Завтра.

И он повернулся ко мне спиной. Я понял, разговаривать дальше напрасно, и вышел. Постоял в коридоре. Была густая тишина. Я поддался ей, и она мной завладела... Вскоре я уже сидел в читальном зале...

А. ЧЕКАСИН.

Редактор А. КОРОБКОВ.



Есть фотографии и фотографии.

Одни без текста или рассказа мало что говорят непьющему. Другие очень близки к живописи. К ним не требуются комментарии. Они говорят сами.

Таковы и, наверно, не только на наш взгляд, снимки слушателей ФОПа Е. Сидоркина («Вратарь») и А. Ердякова («Мать»).

