

ТЕПЕРЬ-ТО Я ЗНАЮ...

ИСТОРИКИ. ФИЛОЛОГИ ПРОВЕЛИ ОДИН ИЗ ЛЕТНИХ МЕСЯЦЕВ НА ПИОНЕРСКОЙ ПРАКТИКЕ В ЛАГЕРЕ. ОНИ ПРИВЕЗЛИ ОТТУДА МАССУ ВПЕЧАТЛЕНИЙ, НЕМНОГО ОПЫТА И ОТЛИЧНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ.

Получены инструкции на кафедре педагогики. Взята гитара. Электричка. Чусовой. Автобус. Пионеры. Лагерь их встретил песней из репродуктора «Быть может, ты забыла Мой номер телефона, Быть может, ты смеешься Над верностью моей...».

Первый, с кем я познакомилась, был октябренок Славка Чуксан, позднее один из самых неугомонных в лагере.

Вообще, такого темперамента, как у него, мы не проходили даже по психологии; это что-то невероятное.

И всего в отряде сорок таких чуксанов — сорок маленьких «человеков». А нас лишь двое, я и Галка, и обоем только-только исполнилось 20, и все в первый раз, и все очень трудно...

Между зарядкой и обедом у нас самая сложная работа — интересно и с пользой занять досуг детей. Они хоть и не читали Руссо, но требуют и «природу», и «свободу», а здесь лес — в пределах заборов, качели — на цепи, выше положенного не раскachaешься. Мы-то понимаем, что так надо, а как сделать, чтобы ребята не замечали такие вещи?..

Походы, игры, сборы, а вечером — сказки, которые мы сделали для себя обязательными. Но вот рассказан Киплинг

и Кэрролл, дважды прочитаны сказки Кочака, а впереди еще полсмены. Я заметила, что почти все филологи стали сами писать сказки в лагере. Что-нибудь придумывать было и нашей с Галкой каждодневной обязанностью, правда обязанностью приятной, так как аудитория — самая благодарная.

Забавно умеют фантазировать и сами дети. Ответственная за проведение конкурса вралей, я получила большое удовольствие, слушая их. «Идут черти. Много. Одиннадцать человек. Черные такие, с рогами, как буржуины». Это на ходу придумывает шестилетняя Валя Несменова.

Были и такие ребята, о которых мы говорили, что к формуле «дети — цветы жизни» они могут быть притянуты только через: «репейник тоже цветок». Не то, чтобы они были совсем бестолковыми, скорее наоборот. Такой тип очень точно определил Корчак — «неудобный ребенок». Такой всегда требует много времени. Надо понять и принять яркое своеобразие его характера, в полезное русло направить его энергию, которой почти всегда избыток. Все это очень непросто.

Теперь-то я знаю, что такое дети.

Н. ГОРЛАНОВА.



На педагогической практике.

Рисунок Ю. Фоминых.