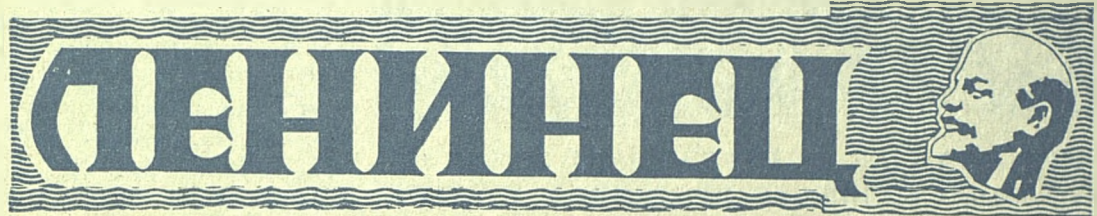


Да здравствует
славное
50-летие
Великого
Октября!

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!



ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, МЕСТКОМА, ПРОФКОМА
ПЕРМСКОГО ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Год издания VIII
№ 32 [394]

СУББОТА
4
НОЯБРЯ
1967 г.
Цена 3 коп.



Орган парткома, комитета ВЛКСМ, месткома, профкома,
ректората Пермского ордена Трудового Красного Знамени
государственного университета им. А. М. Горького

Год издания
XX
№ 35 (582)

СЛАВА
ВETERANAM
РЕВОЛЮЦИИ!

Юбилейное интервью

В. Э. КОЛЛА,

доцент, проректор университета по учебной работе

КАКИМИ ТРУДОВЫМИ ПОДАРКАМИ ВСТРЕЧАЕТ УНИВЕРСИТЕТ 50-ЛЕТИЕ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ?

В юбилейном году проведена большая учебная и методическая работа по повышению качества подготовки молодых специалистов. Повысилась успеваемость студентов. На дневном отделении она составила к 10 октября 1967 г. 89,7 процента по сравнению с 87,9 процентами на то же число в 1966 году; на вечернем 87,1 процента против прошлого года 76,4 процента; на заочном — 69,7 процента против 67,6 процента в прошлом году.

Значительных успехов достиг коллектив университета в подготовке докторов и кандидатов наук. В настоящее время представлены к защите 6 докторских диссертаций (проф. А. К. Маловичко, доценты А. Ф. Куракин, Б. Н. Матвеев, Б. С. Лунев, В. С. Гречишкин, В. Ф. Мягков). В 1967 году должны защитить или представить к защите кандидатские диссертации 35 сотрудников и аспирантов университета. В настоящее время защищено 24 и представлено к защите 9 диссертаций. Университет готовит кадры дипломированных научных работников не только для себя, но и для других вузов страны. Так, только в 1967 году из 44 человек, окончивших аспирантуру, 24 были направлены на работу в другие вузы и научные учреждения.

Значительны наши успехи в юбилейном году в подготовке и печати ряда учебных пособий для студентов. В настоящее время 11 пособий уже подготовлены и печати. Среди них: Г. А. Куликова — «Динамическая метеорология», Г. А. Максимовича — «Основы карстологии», А. А. Бельского — «Английский роман 1800—1810 гг.», И. В. Мисюрнеева — «Введение в нелинейный функциональный анализ» и другие.

Окончание на 2-й—3-й стр.

С праздником, друзья!



Юбилейное интервью

Ю. М. КОЛБЕНЕВ,

секретарь парткома ППИ

С ЧЕМ ВСТРЕЧАЮТ ПРЕПОДАВАТЕЛИ, СТУДЕНТЫ ВЕЛИКИЙ ОКТЯБРЬ?

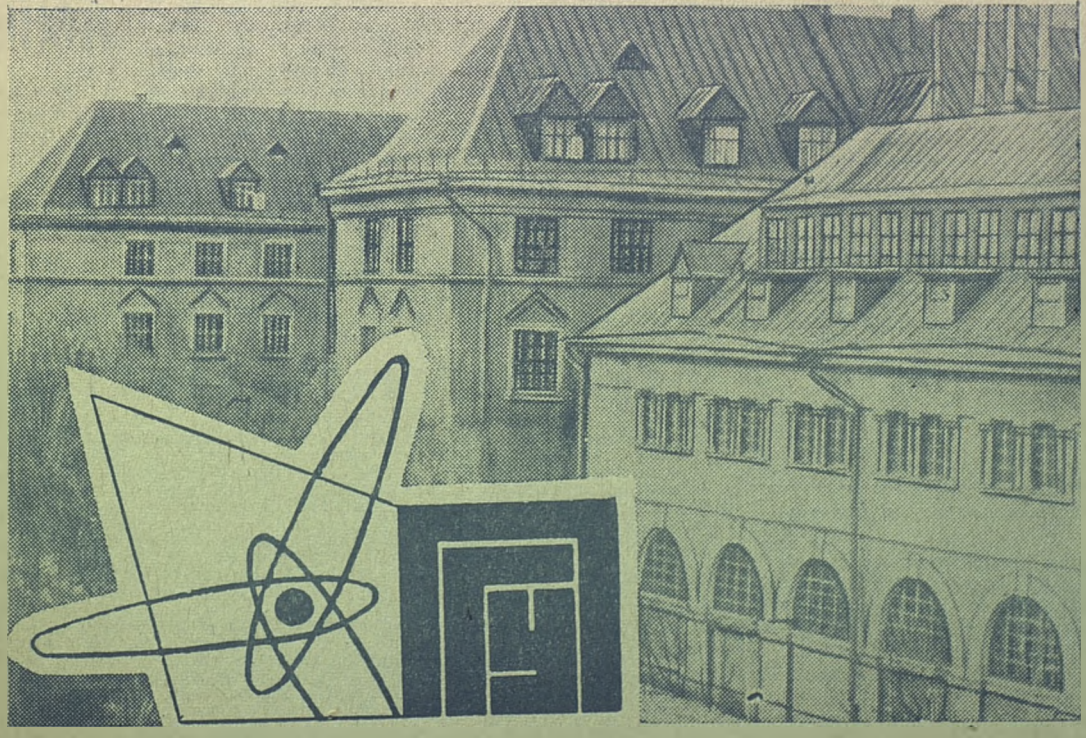
Коллектив Пермского политехнического института подвел итоги социалистического соревнования с Новочеркасским ордена Трудового Красного Знамени политехническим институтом имени Серго Орджоникидзе. Сегодня мы с гордостью можем доложить нашим южным друзьям, что мы не уронили чести молодого института Западного Урала.

Нашему институту только 7 лет. За эти годы число студентов дневного, вечернего и заочного отделений увеличилось с пяти тысяч до 14 тысяч.

Если заглянуть в недалекое прошлое и сравнить его с настоящим — радостно становится от стремительного роста института. В 1961 году институтом выпущено 392 молодых специалиста, а в юбилейном году — более 2,6 тысячи инженеров 28 различных специальностей. Всего за «политехническую семилетку» на производство ушло более 6,5 тысячи специалистов, из них около 80 процентов работает на Западном Урале.

Подготовка будущих работников для промышленных предприятий, строки научно-исследовательских учреждений растет не только количественно, но и качественно. Об этом свидетельствует недавнее подведение итогов социалистического соревнования между факультетами по учебно-воспитательной работе. Первое место присуждено факультету «Авиадвигатели» (декан Селезнев А. А., секретарь партийного бюро Тарананов В. А., секретарь комсомольского бюро Файербер А. Ш.). Факультету вручены юбилейная грамота и денежная премия.

Окончание на 2-й—3-й стр.



ЛИРИЧЕСКАЯ СТРАНИЦА



ЗАКАТЫ

Закаты, закаты, И ночи уводят,
Вы словно солдаты, Как будто снимают
Что прячете дни с постов часовых.
у ночей Б. ЛЯПУСТИН,
в кладовых. студент
Рассветы приходят электротехнического
факультета.

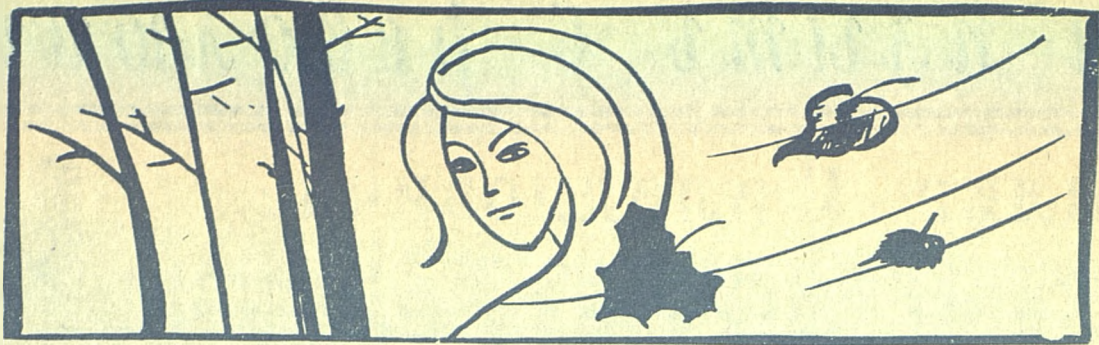
Октябрьская песня

Юность держит равнение Комиссары, как мало
На седых комиссаров. Вас сегодня осталось.
Песня, птицею взвейся, Трудно выжить героям,
Рей над миром пожаром! Но их песни бессмертны.
Расскажи людям, Их осенние ветры.
Моя песня, Мой ровесник,
ты слышишь?
Все годами проверив, Время медной трубой
Про большие победы, Нас зовет не в
Комиссары седые, последний,
Ваша песня, как знамя. Но в решительный
То, что вы не допели, бой!
То сегодня за нами. Н. МАСТЕРКОВ,
Недопетая песня, студент факультета
Недопитая радость... авиадвигателей.

Тебе

У тебя глаза полны до края Лишь тогда, когда машины
Синева озерной глубины, стонут снова
Но мне снятся, только засыпаю, Утопая в слякотном плену,
Пыльные дороги целины. Я вернусь, чтобы ночами
Милая, прости, понять Видеть степь, палатки, целину.
не сияешь, У тебя глаза полны до края
Я хочу, чтоб снова надо мной Синева озерной глубины,
Небо казахстанское светилось Звездами с кулак величиной.
Чтобы снова солнце жгло Пыльные дороги целины.
кабину, Кабинет
Чтобы ветром горло полоскать, И бензином руки отмывать.
спину

А. МЕДВЕДЕВ,
студент строительного
факультета.



Дио вздрогнул, и медленно убрал руки с пульта управления. Одна за другой замигали лампочки. Дио еще раз бросил взгляд на экран. Да, сомнений не оставалось, это была та планета. Он опустил в кресло и устало закрыл глаза. Наконец-то он нашел ее. Двадцать лет... Синие взрывы в отсеках... тишина. Двадцать лет тишины и одиночества. Земля знала о их гибели, но был жив один человек, значит, был жив корабль, значит, продолжались опыты. Астробиология... Сейчас он знал многое. Но кому это нужно через двадцать лет там, на Земле? Он встал, нужно было действовать. Земля приближалась.

чужих планет. Нет, нет! Как зовут вот эти белые, на тонких стеблях? Да, они похожи на солнце.
...Ромашки... Ромашки! — он радостно схватил охапку влажных ромашек и зажмурил глаза. Сейчас он пойдет и просто так отдаст первой женщине, которую увидит.
Женщина не удивилась, она сказала: «Са-

щались в руках у женщины в маленькие солнышки.
— Вы любите цветы? — спросил он.
— Да, особенно ландыши. Знаете, они какие-то необычные. Нет ни одного такого цветка по форме и запаху.
«А люди все так же любят цветы», — подумал он.
Она посмотрела на ромашки, которые уже стояли в вазе с водой.

будто сияли десятками солнц. Тогда он посмотрел на женщину и удивился, что не понял раньше, какая она красивая. Лицо женщины светилось тихой задумчивостью, голубые глаза распахнулись, губы полуулыбались и улыбались как-то особенно морщинки вокруг глаз. Солнечный зайчик летал по старинным узорам скатерти, по ромашкам, по смуглым женским рукам. «А женщины все так же красивы», — подумал он.
Все возвращалось, он уже знал, что темноты нет, а есть вот эти подетски чистые ромашки, солнечный луч и женские руки, есть Земля. Нужно пойти и все рассказать людям. Только сумеет ли он? Сумеет. Должен суметь. Ведь произошло что-то необычное. Но что? Он сказал ей:

— Извините, я вернусь.
Он вышел на маленькую тихую улочку, дети загорали на самой дороге в траве, потому что было настоящее лето.
Г. ЗОРИНА,
студентка
университета.

ЦВЕТЫ

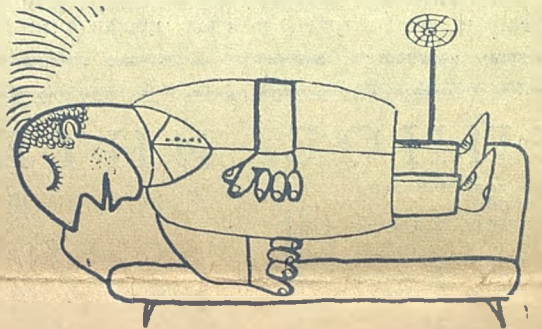
Совсем не фантастический
рассказ

дигесь и рассказывайте».
Дио рассказывал, надо было высказать все за 20 лет молчания. Женщина слушала и перебирала в руках ромашки. Солнечный луч прорвался сквозь тюль шторы и скользнул по золотистым узорам на скатерти. Ромашки лежали беспорядочной охапкой, и они превра-

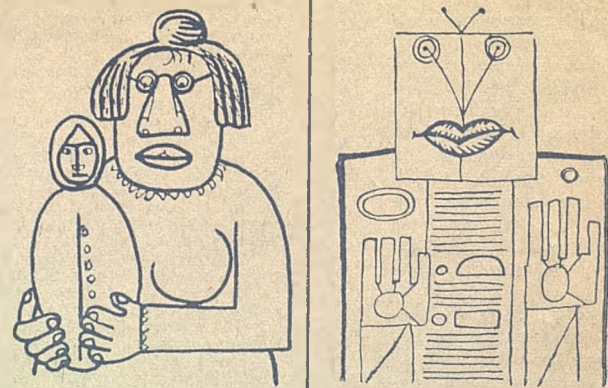
Он тоже посмотрел на них и вдруг почувствовал, что в нем что-то болело и навсегда переломилось. Как будто он только что, вот сейчас, вдохнул запах Земли, только сейчас притронулся к ней, как будто не было этих 20 лет. Он еще не знал, отчего это. Цветы казались воздушными, они как

Юмор

Студенчество в 2017 году



1. Лекции отменены. Царствует обучение во сне.



2. Бабушки носят младенцев-вундеркиндов на консультацию в АН.
3. Для большей объективности экзамены принимают роботы...
Рисунки А. Королева.
(Филфак, III курс).

Свадьба

— Я должен тебе сказать...
— Сплетня?
— Информация. Свадьба не студенческая. Будет куча родственников.
— Знаю, невестиних родственников.
— Может быть, поэтому и не вывесили свою газету «Новобрачки» наши ребята? Я сижу среди них и вижу, как погрузилась наша неразлучная группа без Василия...
Однако надо отдать должное Ингиному вкусу: у нее отличная эстонская фата, да и платье хорошо необыкновенно. Вся в белом, она выглядит даже несколько наивной. Но нет, я не забыла, как тогда, в читальне, она властно заявила Василию прямо при нас: «Мое положение обязывает тебя...». Бедный Василий. Бедные нынешние безынициативные мужчины.
Словно угадывая мои мысли, ребята еще не кричали сегодня «горько», а уже третий раз мрачно сандируют: «Со-ло-но!». Инга всякий раз послушно встает и, бережно отогнув фату, красиво целует Василия. После этого мы снова с самым глубокомысленным видом принимаемся за салат.
«Секретарь, держи!» — кто-то из ребят протягивает мне пробку от шампанского, — в архив». Улыбаясь, я заворачиваю в салфетку на память об этой свадьбе светлую полупрозрачную пробку, крепко укутанную в серую металлическую решеточку.
Н. ГОРЛАНОВА.

Юбилейный номер для вас подготовили: И. Ивакин, Л. Холмогоров, Н. Горланова, Т. Жукова, Н. Царева, А. Королев («Пермский университет»), И. Гладковская, В. Канищев, В. Лободов, И. Носова, Л. Черномордик, Ю. Лесниченко, Г. Тигунов, М. Овсейчик («Ленинец»).

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

Приглашение на концерт



Этой весной газета «Пермский университет» познакомила своих читателей с творчеством Ларисы Пермяковой. С тех пор прошло почти полгода. Новые впечатления — новые песни. Сегодня мы помещаем три из них. А услышать их в исполнении автора вы сможете вечером 15 ноября в Горьковском зале университета. Мы ждем всех, кто любит песни, кто знает цену хорошей грусти. Будем рады и гостям из политехнического.

Полуснегом, полудождем
Занавесила осень двор...
Мы встреча с тобою не ждем,
Не клеится разговор.
Или облако, или туча
Может, хуже, а может, лучше...
Полуснегом, полудождем
Серый двор занавесило...
Может, вечером, может, днем...
Полупрустно, полувесело,
Полудождем, полуснегом
Кончается день серый...
Или был, или не был...
Не последний, не первый.

Н. ХАНОВА.

Мальчишка маленький, веснушчатый, курносый.
О детстве вдруг напомнил озорном.
А за окошком дождь из листьев, осень
Все чаще лужицы одеты хрусталем.

Я сегодня к вам пришла не в гости.
И не знаю возвращусь ли вновь.
Здесь среди берез, высоких сосен
Первую хочу сберечь любовь.

ОТЦАМ

Я прошу вас, отцы, поймите своих ребятшек,
приглядитесь к детям своим, — Если замкнуты своих ребятшек,
Не растут ли девочки, вам непонятны они.
у вас нелюбимыми,
Не живут ли мальчишки, вы виноваты в беде их недетской,
у вас нелюдимыми, слышите?
Что из сердца глубин отдаете и... забудут,
вы им? в этом себя винить.

Виолончель

Я люблю, чтоб вздохнула, Утешение
запела голссом бархатным, всегда бескорыстно
Чтобы в душу душа, дарит мне,
чтобы с ней, Если бывает порой
как подруги... одиноко и трудно.

«Пермский университет» и «Ленинец» выходят один раз в неделю.