

Там, где фантазия и юмор...

Это какая-то часть, лишь одна сторона их жизни.

С удовольствием знакомлюсь со всеми. Александр Морозов — один из режиссеров (он с первого курса юрфака, окончил Свердловский геологический техникум, где руководил эстрадным театром). Саша знает цену пластической выразительности, ритму. Он продумывает до мельчайших подробностей, деталей каждую сцену, отбирая средства наиболее сильные и лаконичные. Борис Рабинович (или просто — Боб — для ребят). Это он в прошлом году вместе с Валерием Миролевичем организовал СТЭМ. С тех пор театр стал такой важной частью его жизни, что без него Борис, наверно, себя не мыслит.

И времени отдает любимому делу очень много. «Хочу, чтобы в университете появилась, как у политехников, поговорка: «стыд и стрэм». Потому что я могу сказать, что Борис не только режиссер и не только автор миниатюр (и отличных

миниатюр!), а еще и, что называется, душа коллектива. Все время слышишь: «Боб сказал, Боб просил».

Хотя он, как и Саша Морозов, очень строг в отборе исполнителей, его режиссерская манера несколько мягче. В основе ее, мне кажется, лежит и доверие к актерской интуиции, ребята всегда становятся его единомышленниками, соавторами. Влади м и р Карцев — студент I курса экономического факультета. В СТЭМ Володя пришел в прошлом году, еще будучи школьником, так что мы с полным правом можем назвать его «ветераном» в театре. Сейчас Володя один из ведущих актеров.



Борис Рабинович.

Трудно написать о всех: ведь состав театра в этом году очень и очень изменился, а о тех, кто пришел недавно, писать рано.

Н. ГОРЛАНОВА.



Володя Карцев.



Саша Морозов.

С радостным удивлением смотрю на ребят из СТЭМа, на их трудную работу. Я очарована: пропасть энергии, фантазии, юмора! И главное — большая увлеченность! Но и здесь еще не все...