

# Глазами первокурсника

## В РАЗДЕВАЛКЕ

Шумная очередь. Мы в гуще. Прислушиваемся к разговорам старшекурсников, читаем объявления. Очень поучительные объявления. «Потерявший перчатку — разиня». Оброненная перчатка висит тут же. И еще: «Кто потерял пальто — обратитесь в раздевалку».

Только что подошедшая девушка в пушистом свитере как-то очень умело получает пальто без очереди. В наших рядах робкий протест. В ответ — народная мудрость: «Дают — бери, не дают — проси».



## В ПЕРЕРЫВЫ

В перерывы первый курс дружной командой бежит по этажам, разыскивая аудитории.

## В БУФЕТЕ

Очередь не менее шумная, чем в раздевалке. Мелькают обрывки фраз: «Бигуди? Нигде и не найдешь, кроме детского мира...» «...не только лекции, он и сам, как человек, хороший. Знаешь, он много времени провел на войне». Кто-то не выдерживает: «...как долго! Я умру!» Но тут же искра оптимизма: «Умирать нам рановато». Приглядываюсь. Это сказала девушка, стоящая у самых весов. Вот к ней подходит приятельница. Она с преданностью посмотрела на витрину, прошептала: «Сегодня молоко? Ой,

как я люблю!» — и встала к прилавку. Не зря говорят, что любовь делает изобретательной даже самую бесхитростную девушку.

## В ФОНОКАБИНЕТЕ

Каких только знаний не получаем мы здесь, читая надписи на столах! Меня не покидает мысль, а что, если фонокабинет превратить в музей? Сколько материала о быте университета 60-х годов! Вот скромная надпись: «Оставь три копейки на пирог с капустой». Сколько выводов можно сделать! Первый — в университете продавали пироги. Второй — и не просто пироги, а пироги с капустой,

и, наконец, третий — самый главный вывод — стоили они три копейки. Или вот другая, не менее скромная надпись: «Гуд бай, май лав!» (см. кабину номер 3). Как лаконично выразил(а) он(а) свое горячее чувство!

А вот надпись политического характера. «Не ходи на историю. Сегодня империализм». Сразу видно, что вред капитализма человек видит насквозь.

Н. ГОРЛАНОВА.  
Рисунок Т. Жуковой.

Редактор Ф. СКИТОВА.

Фото в номере студентов факультета общественных профессий.