



Пермский УНИВЕРСИТЕТ

Орган партбюро, комитета ВЛКСМ, профкома, месткома,
ректората Пермского государственного университета
им. А. М. Горького

Год изд. XV
№ 20 (369)

Четверг, 24 мая 1962 г.

Цена 1 коп.

Новая группа доцентов

Высшая аттестационная комиссия на одном из последних заседаний утвердила в звании доцентов девять работников нашего университета.

Факт присуждения звания сразу большому числу лиц свидетельствует, несомненно, о том, что научный коллектив университета возмужал, что число лиц, успешно сочетающих учебную и научную работу, из года в год увеличивается. Наконец, это свидетельствует о том — и это главное, — что учебная работа, как в некоторых вузах, не вытеснила научную, что систематическое участие в научной работе подавляющего большинства преподавателей стало традицией.

Кто эти лица, которым открылась дорога к профессорскому званию?

В число девяти входят:

Попов В. Ф. — научный работник кафедры истории КПСС, не так давно успешно защитивший кандидатскую диссертацию, посвященную изучению деятельности партийных организаций Урала по электрификации народного хозяйства. Сейчас он продолжает изучать этот важный вопрос.

Орлов В. В. — молодой, энергичный научный работник, написавший за сравнительно короткий промежуток времени две монографии: «Диалектический материализм и психофизиологическая проблема» и «Особенности чувственного познания». В этом году ему будет предоставлен годовой творческий отпуск для завершения докторской диссертации.

Попова Н. И. — избранная в текущем учебном году заведующей кафедрой политической экономии, в круг научных интересов которой входят такие важные вопросы, как вопросы внутрипроизводственных резервов.

Сиротенко В. Т. — сотрудник кафедры всеобщей истории, умеющий сочетать успешную научную и учебную работу с большой общественной деятельностью на посту руководителя профсоюзной организации университета.

Хотелось бы особенно подчеркнуть отрядный факт присуждения доцентского звания значительной группе физиков. Лиц с ученым званием на физическом факультете очень мало.

Доцентское звание получили:

Гречишкин В. С. — недавно при-

ехавший в наш университет, но сумевший организовать очень важные исследования по радиоспектроскопии кристаллов и напечатанный вместе с сотрудниками много научных статей. В текущем году он будет переведен в должность старшего сотрудника для завершения докторской диссертации.

Курушин А. И. — руководитель лаборатории по изучению парамагнитного резонанса. В этом году общественность физического факультета оказала ему большую честь, избрав его деканом факультета.

Айзенсон Е. Г. — руководитель отраслевой лаборатории физики металлов. Работы этой лаборатории по упрочению металлов и сплавов путем изменения их кристаллической структуры вошли в план важнейших работ Министерства.

Шайдунов Г. Ф. — заведующий кафедрой общей физики, организатор исследований по физической гидродинамике.

Зайцев В. М. — сотрудник кафедры теоретической физики, успешно работающий в области парамагнитного резонанса и парамагнитной релаксации.

Общественность университета желает названным товарищам таких же больших успехов и в дальнейшем.

Проф. И. И. ЛАПКИН,
проректор
по научной работе.

Защищают впервые...

Впервые за все время существования юридического факультета перед государственной комиссией защищают дипломные работы заочники. Защищают те, за чьи плечи не только 6 лет упорной борьбы за знания, но и годы повседневного кропотливого труда на передовом крае борьбы за чело века. Их работы написаны на актуальные темы. Обобщая большой практический материал, исследуя совершенно новые в законодательстве вопросы, они смело вынесли на защиту свои суждения, мысли, предложения.

Начальник отделения дознания управления внутренних дел Пермского облисполкома А. В. Петров под руководством кандидата юридических наук В. А. Похмелькина выполнил работу на тему «Задержание лиц, подозреваемых в совершении преступления». Государственная экзаменационная комиссия единодушно вынесла решение: «Признать работу выполненной на отлично и рекомендовать ее в качестве практического пособия для работников УВД».

Из 17 заочников, защищавших дипломы, 9 получили отличные оценки. Представленные к защите работы заочников вызвали особый интерес, так как содержали ценные обобщения практического опыта.

Проблемы строения вещества очень интересны и современны. Вот почему третьекурсник физического факультета И. Плешков вместе со своим другом В. Сосниным свою курсовую работу посвятил изучению ядерного магнитного резонанса. Их работа получила отличную оценку.

На снимке: И. ПЛЕШКОВ в лаборатории.



Отличных успехов вам!

Закончилась защита дипломных работ на кафедре экономической географии. Мы обратились к заведующему кафедрой доценту М. Н. Степанову с просьбой рассказать, как проходила защита и какие важные проблемы были выдвинуты и разработаны дипломантами.

— В этом году, — рассказывает Михаил Николаевич, — было много интересных дипломных работ. Но особый интерес представляют работы, выполненные дипломантами под руководством проф. В. Ф. Тиунова. Эти работы носят полугеографический, полужономический характер, по тематике они очень актуальны. Это работы Т. Козловой («Состояние, размеры и перспективы развития хлебопекарной промышленности Пермской области»), Т. Кировой («Состояние, размеры и перспективы развития молочной промышленности»), Н. Козловой («Состояние, размеры и перспективы

развития кондитерской и макаронной промышленности Пермской области»), Г. Щелгачевой («Состояние, размеры и перспективы развития мясной промышленности»).

Особенно хочется выделить работу Кировой. Дипломантка собрала большой фактический материал, детально разобралась в вопросах сырьевой базы, ею затронуты вопросы сельского хозяйства, вскрыты недостатки в молочной промышленности: крайне слабая механизация холодильного хозяйства, отсутствие специализации. Дипломантка произвела ряд расчетов, связанных с ростом населения.

Итогом большой работы со школьниками, многочисленных поездок по Уралу с ними явилась дипломная работа А. Елишиной на тему «Детский туризм и экскурсия и их роль в изучении родного края».

Хочется пожелать нашим дипломантам отличных успехов на предстоящих госэкзаменах и в дальнейшей работе.

День открытых дверей

В воскресенье, 20 мая, наш университет, как в обычный рабочий день, наполнила шумливая молодежь. Неторопливые, осторожные движения. Робкие взгляды. Бесконечные вопросы: где? как? куда? Это и многое другое сразу подсказывало, что сегодня подавляющее большинство здесь собравшихся не хозяева — студенты.

В этот день университет гостеприимно распахнул свои двери для всех желающих с ним познакомиться, а главное: стать его студентами. Среди гостей были и юнцы, которым еще надо полу-

чить аттестат зрелости; здесь и люди, уже успевшие набить мозоли на производстве, либо послушать в Советской Армии. Хозяйева тщательно подготовились и тепло встретили гостей. Специальный номер университетской многотиражки и стенгазеты факультетов первыми привлекли внимание посетителей и положили начало их знакомству с университетом. Среди стенгазет содержанием, простотой и тщательностью оформления на сей раз выделится газета физического факультета «Спектр», привлекая всеобщее внимание. К сожалению, не скажешь этого об «Экономисте» — за чрезмерно пестрым, крикливым фоном в нем совершенно потерялось содержание. В меньшей степени, но страдает этим (не в первый раз) и «Горьковец».

Совместное заседание преподавателей коллектива преподавателей, студентов и гостей, до предела наполнивших актов зал, открыл секретарь партбюро университета С. В. Владимиров. Выражая мнение всего коллек-

тива университета, он свое краткое выступление закончил словами: «Мы рады видеть вас в августе абитуриентами на экзаменах, и особенно в сентябре — студентами».

Перед собравшимися выступил проректор по учебной работе Н. Ф. Лебедев, секретарь комитета ВЛКСМ Т. Каменская, а также преподаватели и студенты, приглашая молодежь влиться в семью университета и его факультетов.

С большим интересом будущие студенты ознакомились с лабораториями, музеями, кабинетами, а «гиды» им рассказывали, показывали, демонстрировали опыты и т. п.

В заключение для гостей был дан концерт художественной самодельности университета.

Пройдет немного времени, и подавляющее большинство наших сегодняшних гостей вольется в студенческий коллектив. Пожелаем им успехов и доброго пути!

Г. ПЕТРОВ.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ПЕРМЬ В... 1870 г.

Знаете ли вы, что еще во второй половине XIX века Пермь была одним из передовых музыкально-театральных центров России?

Раньше других в 1807 году профессиональный театр возник в Очере. Крепостные театры были в Усолье, с Ильинском, в Нытве. 24 ноября 1870 года считается датой возникновения в Перми постоянного оперного театра.

Наибольшего расцвета театр достиг в 90-е годы, когда труппа под руководством талантливого актера П. М. Медведева ставила оперы «Асинольдова могила» Верстовского, «Русалка» Даргомыжского и другие.

Любители музыки знакомились с лучшими музыкальными произведениями на выступлениях Пермской музыкального кружка, который руководил А. Д. Гордцов. Эти и другие интересные данные о развитии музыкальной культуры на Урале приведены в курсовой работе историка III курса М. Печениной «Театр и музыка в Пермской губернии периода капитализма».

Курсовые работы историков в основном посвящены истории родного края.

Г. МАХНЕВА.

Семинар преподавателей — на заводе

Преподаватели кафедр общественных наук нашего университета совместно с преподавателями других вузов города свой очередной семинар провели на одном из передовых предприятий города — Пермском телефонном заводе. Учиться на производстве и помогать ему — такова основная цель семинара.

О работе завода, перспективах его развития рассказал главный инженер завода А. Н. Глауберман. В краткой справке по истории развития завода он отметил активное участие университета в строительстве первого корпуса завода, которое производилось в годы Великой Отечественной войны.

Доклад заместителя председателя завкома П. М. Бакланова был посвящен замечательному соревнованию за звание предприятия коммунистического труда. Перед преподавателями выступил и один из инициаторов борьбы за коммунистический труд на заводе мастер участка коммунистического труда И. Г. Прозоров.

Во время продолжительной экскурсии преподаватели ознакомились с производством, с практическим претворением в жизнь плана механизации и автоматизации.

«Хорошее, полезное начало, оно может стать настоящей школой», — говорят преподаватели. И представитель завода отметил положительное значение семинара, необходимость постоянной тесной связи предприятий с вузами города.

Филологи Шерстневская, Лабутина, Волков и другие до сих пор не представляли научным руководителям свои курсовые работы.



Сессия скоро. В природе весна. Везде — работа, везде — горячка. А филологи только потягиваются со сна — Им лень пробудиться от зимней пирионки.
Рис. В. Пиронко.

Я — ЮНЫЙ ПИОНЕР...

17 мая студенческий клуб университета наполнился звонкими голосами пионеров 7«а» класса школы № 84. Радостные, возбужденные мальчики и девочки пришли в ярко-красных галстуках, нарядно одетые. А среди пионеров важно шагали розовощекие октябрята. Сегодня их будут принимать в пионеры!

В гости к пионерам пришли представители бригады коммунистического труда вагоноремонтного депо, студенты-математики (они и гости, а во многом и организаторы этого праздника).

— Отряд, равняйся! — дает команду председатель отряда Стасик Хлопотов. — Смирно!

— Товарищ пионервожатая! Отряд построен на торжествен-

ную линейку, посвященную 40-летию Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина! — рапортует Стасик.

После рапорта наступают самые волнующие и незабываемые минуты для октябрят.

— Я — юный пионер, — вдохновенно повторяют они вслед за пионервожатой, — Союз Советских Социалистических Республик, перед лицом своих товарищей торжественно обещаю...

Они дали клятву перед лицом своих товарищей, они дали клятву великой партии коммунистов, своему народу. И мы верим: они будут достойными пионерами.

Счастливого им пути!

И. ТОМСКИЙ.

ЧИТАТЕЛИ РАССКАЗЫВАЮТ, ПРЕДЛАГАЮТ, ОСУЖДАЮТ

Равнодушно прошли мимо прекрасного

На прошедшей неделе филологами I курса, в связи с изучением курса древнерусской литературы, был организован культпоход в картинную галерею. Мы ознакомились с прекрасными памятниками древней живописи и зодчества. Великолепные храмы, соборы, церкви красноречиво говорят о высокой культуре древней Руси. Храмы древнего Новгорода, северные храмы, Софийский собор и множество других памятников проникнуты пафосом русского созидательного гения.

С архитектурой тесно связана древняя живопись. У ее истоков лежит иконопись, постепенно расширяясь в

связи с миром, ломавшая рамки церковной идеологии, стремившаяся к новым реалистическим тенденциям. С иконы «Владимирской богородицы» смотрит на нас женщина — мать, глаза ее излучают большую человечность и тепло. Фигуры ангелов на иконе «Троица» пленяют своей человечностью, женственностью, простотой. В живописи и зодчестве шли упорные поиски нового в плане сюжета, тематики, проблематики. Появляются картины с бытовым, психологическим, героическим сюжетами, а также возникшие по мотивам народного творчества. Многие сюжеты картин переплетаются с памят-

никами древней литературы. Талантливые художники-иконописцы древности Феофан Грек, Даниил Черный, Дионисий заложили основы реалистического искусства и оказали влияние на последующее поколение русских художников.

Можно говорить еще много и о многом в этой области искусства. Много любопытного, увлекательного, полезного. Здесь есть о чем говорить, думать, спорить...

Но почему все это не вызвало интереса у студентов-филологов, ратовавших за культпоход? К великому стыду, в назначенный срок к галерее со всего курса

собралось... 6 человек. Кого они обманули? Тех, кто явился? Работников галереи? Нет. В первую очередь себя. История живописи, настоящее и будущее которой привлекает массы людей, рождает горячие споры, оспаривает за пределами знаний филологов. И это тем более грустно, что эти знания в первую очередь должен получить филолог. Ведь по окончании университета он при случае должен дать обстоятельное объяснение любой картине, диапозитиву, открытке и даже иконе. И должно быть стыдно напоминать об этом филологу.

Л. ОСИПОВА,
филолог I курса.

НАША ПОЧТА

Пора навести порядок

В нашем университете до последнего времени в обязанности курьера входило разносить получаемую корреспонденцию по деканатам и кафедрам. Однако с 1962 года обязанности курьера ограничиваются почему-то лишь разноской по деканатам писем, тогда как другая, не менее важная корреспонденция, например, журналы, складываются кучей в полутемную комнату. Что же получается?

Лаборанты кафедр приходят в эту комнату, и каждый из них перерывает в этом полутемном помещении большую кучу корреспонденций, вылавливая в ней все, что выписано или пришло для кафедры. При этом, естественно, им приходится рыться во всех корреспонденциях, и не поэтому ли пропадает часть журналов? Какая гарантия, что журналы не окажутся где-либо под столом или за столом, или в тех кипах бумаг, которыми переполнена эта комната?

Пора ликвидировать это безобразие. Нужно или обязать курьера разносить всю корреспонденцию по деканатам (оттуда и будут забирать ее лаборанты кафедр) или же комнату, где складывается корреспонденция, осветить, поставить стол так, чтобы можно было прикрепить этикетки с обозначением факультета, и тогда каждый лаборант будет просматривать только небольшое количество книг, журналов и т. д.

Заведующая канцелярией должна сделать так, чтобы было удобно всем, а главное, чтобы вся полученная корреспонденция доходила до адресата и не было утери ни одного журнала.

З. М. ПУШКИНА, лаборант.

Какой будет наша эмблема?

Человек, которому не хватает сегодня только вселенной — современный, красивый и сложный человек, протягивает руки с атомом и книгой и поднимается. Символика эмблемы А. Слободяника — тоже красивая и сложная. Человек поднимается — это олицетворяет рост современной науки, устремленной к звездам, науки, построенной на точном расчете и знании (отсюда — атом в одной руке), науки, поставленной на службу гармоничному человеку, обладающему высшей культурой и тонкостью (в другой руке — книга, символ большой Поэзии). Очень условная манера, в которой выполнена эмблема лишь подчеркивает ответственность формы содержанию. В ней символика и дыхание времени. Она, если можно так выразиться, эмблема-вопрос и в то же время эмблема-ответ. Те самые вопрос и ответ, которые встречаем мы у поэта Э. Межелайтиса в его книге стихов «Человек», отмеченной Ленинской премией 1961 года. Это вопрос времени:

«Чего же тебе на земле не хватает, Тебе, коммунисту?»
Это ответ человека, идущего в ногу со временем:
«Всего, только звезд под ногами!»
Всего, разве только вселенной!»

Кроме большого внутреннего смысла в эмблеме А. Слободяника, есть и чисто внешние достоинства: изящество, элегантность, современность, вкус. Поэтому нам кажется, что наиболее подходящим для нагрудного значка является именно этот

эскиз (именно для этого автор его и предлагает и выполняет с учетом техники изготовления значков).

Для эмблемы, которая будет установлена на здании университета, больше, как нам кажется, подходит рисунок, предложенный Ю. Фоминых. Во-первых, в этой эмблеме есть монументальность, необходимая в сочетании со зданием. Во-вторых, в ней есть какая-то резкость, гармонирующая, как мы думаем с общим архитектурным стилем университета. Что касается содержания эмблемы, оно тоже глубоко и современно. Раскрытая книга — символ науки и факел — свет знания. Недаром этот символ стал эмблемой Международного Союза Студентов — в нем выражена идея единства науки и просвещения. Красное знамя, образованное из траектории ракеты — указывает на связь революционных идей и боев с достижениями современной науки, о неразрывности и цельности пути от России Первой Социалистической к России — Первой Космической. Наконец, сама летящая ввысь ракета — это воплощенная в рисунке идея вечного стремления человечества вперед к непознанным тайнам, к новым мирам.

Итак, мы за то, чтобы умные, содержательные, современные эмблемы стали нашими символами. Эмблема по рисунку Ю. Фоминых должна украшать здание университета, а эмблему, созданную Слободяником, мы с удовольствием примем как нагрудный значок.

Группа филологов и механиков II курса.



Рисунок А. П. Цфасмана.

По поводу опубликованных в газете эмблем университета прежде всего хочется сказать, что делать выбор еще рано. Не слишком ли они символичны, абстрактны? Если во всех предложенных эскизах убрать слово «университет», то что же останется?

Рисунок А. Слободяника. Разве его можно принять за эмблему? Посмотрим газету, где он опубликован. Репортаж о весеннем празднике спортивной юности и талантов. Например, снимок девушки, под возгласы одобрения рвущей финишную ленту. Конечно, тут лишь фрагменты, только одна сторона многогранной студенческой жизни, однако «эмблема» в сравнении с этим выглядит анекдотично.

Рисунок Ю. Юркова. Он кажется недоработанным как по содержанию, так и по форме.

Третий рисунок Ю. Фоминых, известного всем читателям «Пермского университета» художника, остроумного карикатуриста. Вложена хорошая идея, но хотелось, чтобы она понималась без посторонней помощи.

Критиковать, говорят, легче, чем делать, но и это надо делать. Предложение у меня такое. Товарищи стремятся раскрыть сущность университета вообще. А ведь лучше было бы показать университет наш, Пермский.



Рисунок Н. Репяха.

Из трех опубликованных в газете «Пермский университет» от 17 мая 1962 года эскизов эмблемы университета, лучшим нам кажется эскиз Ю. Фоминых. Рисунок интересен по своему замыслу. Он олицетворяет единство всех наук, как гуманитарных, так и точных. Эскиз хорошо смотрится, отличается монументальностью, целеустремленностью. Рисунок хорошо выражает пафос сегодняшних дней, стремительное движение вперед, торжество разума и науки.

Рисунок Ю. Юркова прежде всего неясен, беден по своему содержанию. Детали его разбросаны.

Что касается эскиза эмблемы А. Слободяника, то нам кажется, что автор отстает от жизни по

крайней мере на несколько столетий. Предлагаемая им эмблема лучше всего подходит для университета эпохи средневековья.

А. ШАРОВА, В. БАДЕРИН.

Мы благодарны

Уважаемая редакция! Просим через вашу газету выразить большую благодарность преподавателю Поповой Нине Ивановне (кафедра политэкономии) и Гарифуллину Казиму Мугалимовичу (кафедра бухгалтерского учета) за глубокие содержательные лекции.

Желаем вам, Нина Ивановна и Казим Мугалимович, дальнейшей плодотворной работы.

По группе экономистов-заочников IV курса староста группы САДЫРИН.

Новый газон

Посмотрите на газон, который недавно появился между геологическим корпусом и котельной. Его разбили по собственной инициативе за счет своего свободного времени работники учебно-производственных мастерских под руководством Бориса Александровича Пойлова.

Вот пример, достойный подражания!

А. Е. АБОЛИШИН.

По следам наших выступлений

В № 15 нашей газеты был опубликован фельетон С. Гусмана «Разговор с машиной», в котором отмечалось, что доски в больших аудиториях малы и плохо освещены. И сейчас положение почти не изменилось, если не считать, что маленькая и шаткая доска в клубе освещена.



О математиках проявили заботу: Доску осветили, чтоб легче жить им. Теперь, мол, просто: одна работа — Хотите писать — держите! Рис. В. Пиронко.

но, почему голова отделена от туловища, а колено от ноги. Книга, может быть, олицетворяла бы знания, но почему она вместе с кистью руки висит где-то в воздухе?

Эскиз нужно, по моему, доработать. Но все-таки, несмотря на недоработку, Слободяник выбрал правильный путь — искать новое. Доработанный рисунок Слободяника я бы хотела видеть эмблемой университета.

Т. ГОЛЬЦЕВА.

Прислушайтесь!

В Ботанический сад университета вновь пришла весна. В этом году она поспешила. Все фенологические явления протекают почти на две недели раньше средних сроков.

Раньше обычного вернулись из далекого путешествия пернатые друзья, и весенний воздух наполнился птичьими голосами. Прислушайтесь к ним внимательней, и вы прежде всего услышите песенку зяблина. Самцы этих птиц прилетели раньше самок и своим громким пением извещают о том, что гнездо уже занято. Поют они звучно, весело. Слово сорванушь с ними, распевают на все лады сворцы. Они уже второй год заселяют сворачники, приготовленные для них студентами, членами зоологического кружка.

Среди птичьего хора выделяется нежный голос пеночки-веснички. Эта маленькая оливово-зеленая птичка поет особенно хорошо, недаром ее назвали весничкой. Здесь же можно услышать и песенку горихвостки, большой синицы. Скоро прилетит соловей. Несколько лет подряд в наш ботанический сад прилетает и остается на гнездование эта замечательная птичка. Как приятно слышать на зоре трели соловья! С раннего утра и до позднего вечера звучат птичьи голоса в нашем саду. Прислушайтесь к ним!

С. П. ЧАЩИН,
ст. преподаватель кафедры зоологии позвоночных.

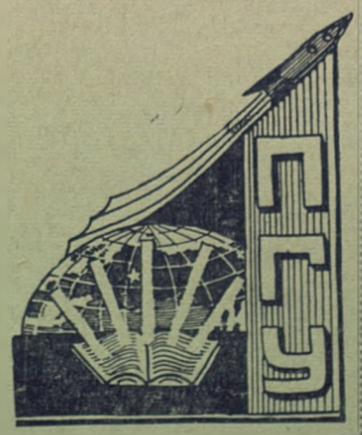


Рисунок Б. Шлеенкова.

ОТ РЕДАКЦИИ. МЫ ПРОДОЛЖАЕМ ПУБЛИКОВАТЬ ЭСКИЗЫ ЭМБЛЕМ УНИВЕРСИТЕТА. ПОДАННЫЕ НА КОНКУРС. ЖЮРИ КОНКУРСА БУДЕТ УЧИТЫВАТЬ ОТЗЫВЫ ЧИТАТЕЛЕЙ ОБ ЭТИХ РАБОТАХ.

Редактор Г. И. ВЛАСОВ.