

Качать кровь в студенческие СМИ

Зачем нужна ассоциация СМИ?



Алина Мансурова:

«Надо реже мыслить стереотипами»



Филфак

№2(79) 24 февраля 2015

Пермский государственный национальный исследовательский университет

Тепло. Ещё теплее



Внезапная тёплая погода готова превратить территорию ПГНИУ в бассейн из растаявшего снега

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

Под инфернальным светом ошибки

Техническая революция в университете провалилась?

Стр.4

Зверьё наше

Какие домашние животные живут у студентов и преподавателей филфака

Стр.6

Завлекли на филфак

Фоторепортаж с ежегодной выставки «Образование и карьера»

Стр.7

КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

Дебютный роман Керуака впервые вышел на русском



Дебютный роман «Море мой брат» Джека Керуака, одного из главных американских битников, впервые выходит на русском языке. Керуак написал его в 1943 году, в основу романа лёг непродолжительный опыт работы в торговом флоте. В этой же книге опубликованы автобиографические записки Керуака «Одинокий странник». Они сделаны во время его многочисленных путешествий. На русском языке они публикуются тоже впервые.

Принимайте участие в олимпиаде МГУ



Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых учёных «Ломоносов-2015» пройдёт с 13 по 17 апреля в Московском государственном университете имени М.В.Ломоносова. Подать заявку на участие в работе секции «Журналистика» можно на странице lomonosov-msu.ru/rus/event/3000 Объём заявки – 2 страницы (до 6500 печатных знаков, включая пробелы и список литературы).

А ЧТО У ВАС?

Снегоход, гандбол и нефтяники

Артём Корношук,
РСО-12:

Последние две недели я провёл в активном отдыхе. Собравшись компанией, мы решили отдохнуть на природе, но не просто посидеть за чашечкой чая, а покорять склоны, наших прекрасных уральских гор! Оседлав железного коня и верного спутника нашей компании, которого прозвали Тундрик, а полное имя его снегоход Ski-Doo Tundra, мы умчались на заснеженные склоны. Получив кучу положительных эмоций! Падая с него в снег, куврякаясь и смеясь до упаду, мы получили огромный заряд бодрости. Советуем всем проводить активный отдых на природе.

Влада Кузнецова,
РСО-13:

Эта неделя была самой напряжённой. Сначала мне нужно было сдать зачёт, который преследовал меня с лета. Я очень хотела его сдать, чтобы отпраздновать наступающий день рождения. Накануне зачёта, я ходила на гандбол. И как обычно, сделала селфи со спортсменом, мы с ним побеседовали и он мне удачи пожелал. И как будто чудо, сдала на следующий день этот зачёт, была очень рада. Точно подарок ко дню рождения.

Дмитрий Протопопов,
ЖУР-12:

Ещё раз убедился, что на кафедре журналистики и массовых коммуникаций «многогостиничников» – предложений по работе полно. На одном из застолий с молодыми специалистами-нефтяниками из политеха, сделали важное открытие. Чем в их сфере хуже, тем в нашей гуманитарной сфере лучше – дышать легче.

Ольга Печкина,
ЖУР-10:

Эта неделя была, наверное, одной из самых насыщенных в моей жизни. Никогда так резко я не меняла курс пути. В один миг решила, что переезжаю в другой, незнакомый мне город. Причина: я влюбилась. Теперь у меня здесь есть всё. Любимый человек, друзья, работа. Не знаю, что будет дальше. И эта неизвестность мне нравится.

Профессор ПГНИУ презентует книгу о городе



В Перми состоится презентация первого реалистичного романа о городе «Никого впереди». Автор произведения – экс-министр региональной и национальной политики России, почётный профессор ПГНИУ и ПНИПУ, заместитель председателя правления Пермского землячества Е.С.Сапиро. Презентации пройдут на нескольких площадках. Первая состоится 24 февраля в 19.00 в Горьковской библиотеке. В ПГНИУ – 27 февраля в 17.00 в ауд. 514 (2 корп.).

В университете пройдёт сбор макулатуры



Экологический совет студентов ПГНИУ приглашает принять участие в акции по сбору макулатуры. Акция состоится 25 февраля, в большой перерыв (с 13.00 до 13.30) у общежития №2 (напротив корпуса №1). Принимаются книги, журналы, газеты, бумага, картонные коробки. Макулатура принимается перевязанная, либо в пакетах или коробках. Сэкономил бумагу – сохранил дерево. Сохранил дерево – спас мир!

СЛОВО РЕДАКЦИИ

Вчера вся страна отметила День защитника Отечества. У нас на факультете таких защитников не очень много – мы всё же не медики, которые вне зависимости от специальности являются военнообязанными. Да и отслуживших среди студентов и сотрудников почти нет. Но несмотря на это девушки от души поздравили своих многочисленных юншей-одногруппников. Иногда наши юноши отвечают на поздравления так: «Не надо меня поздравлять! Я не служил». Но разве это так значимо? Ведь наши мужчины защищают Отечество не только служа в армии. Они могут защищать его честь на международных конференциях, например.

Ваш, ФилФакТ

НА УНИВЕРСИТЕТСКОМ УРОВНЕ

Качать кровь в студенческие СМИ

В университете каждый год возникают новые объединения, организации, ассоциации, и далеко не всегда понятно, для чего они создаются и чем занимаются.

После фестиваля студенческих СМИ «Бамбалеяла» возникла очередная ассоциация – студенческих СМИ. Чтобы объяснить, что это такое и с чем её нужно употреблять в пищу, я заимствовал форму вопросов-ответов у медиа-портала «Meduza.io».

Для чего создана?

Для развития студенческого медиапространства в университете. После «Бамбалеялы» практически у каждого факультета появилась своя газета, но читать их первые выпуски было как минимум скучно. Одни и те же темы кочевали из газет в газету: студенческие вёсны, посвящение первокурсников, соревнования. Задача ассоциации – поддерживать пульс факультетских СМИ, наполнять их актуальными, проблемными материалами, животрепещущими темами. Проще говоря, чтобы университетские газеты занимались журналистикой, а не игра-

Что для этого будет сделано?

Будут реализованы образовательные проекты: мастер-классы, круглые столы, творческие встречи с опытными журналистами. Уже 14 февраля прошло первое мероприятие – открытый диалог с главными редакторами газет «Business-Class» и «Пермская трибуна» о соотношении печатных и интернет-СМИ. Для поощрения активных журналистов существует отдел фандрай-



зинга – в обмен на рекламу коммерческие компании, магазины, театры будут давать приятные бонусы – бесплатные билеты, абонементы и сертификаты. Существуют ещё два отдела – один занимается продвижением, а другой – разрешает конфликты, защищает права журналистов.

Что уже сделано?

Пока что ничего существенного. Проведено всего три собрания, создан официальный документ – положение ассоциации. Кроме того, на выставке «Образование и карьера» красует-

ся стенд ассоциации – для внешнего продвижения.

Как туда можно попасть?

По словам организаторов, это ассоциация открытая – прийти на собрание может любой желающий. Но право голоса для решения организационных вопросов имеет только один представитель от каждого СМИ. Всю информацию также можно найти в группе «ВКонтакте»: vk.com/smirgu.

Какие есть опасения?

Существует вероятность,

что вместо того, чтобы стать сердцем университетских СМИ, качающим кровь в органы, ассоциация превратится в инструмент внешнего продвижения университета, оторванным от связей с общественностью. Проще говоря, будет заниматься не созданием здорового медиаклимата, а пропагандой. Время покажет.



Владислав
Гордеев
ЖУР-13

ИНФОГРАФИКА

Научные и спортивные мероприятия филфака

К столетию ПГНИУ в 2016

Юбилейный спортивный факультетский праздник **Март**

Всероссийский семинар по мультимедийной журналистике

Международная юбилейная конференция «Филология в XXI веке» **Апрель**

Факультетские соревнования по аэробике **Май**

Международная юбилейная конференция «Филология глазами молодых исследователей»

О СЕРЬЁЗНОМ

Под инфернальным светом ошибки

Мне всегда было любопытно, что же находится в копировальных терминалах, разбросанных по разным уголкам университета, в тех самых серых шкафах с синими вставками. Версии были разные – от портала в другой мир, до хранилища зелёных банкнот.

А что, мы уже знаем историю отчаявшегося преподавателя-химика, варившего и продававшего метамфетамин, прятанного за работанное в бочки, под половицу, в стену гаража (известный сериал «Во все тяжкие»). У нас же химика есть и даже высококлассные, а сейчас кризис... Впрочем, всё оказалось куда проще. Эти копировальные параллелепипеды, приобретённые для облегчения жизни студентам – набившая оскомину, пропускная система, которая ныне также не действует в кампусе, а контроль за входящими и выходящими осуществляют охранники-телезрители. Похоже, это стало уже традицией: сначала делаем, потом думаем – в итоге не работает, ломаются, а до восстановления руки не доходят или не из тех мест растут. Лишь бы не пришло в чью-нибудь светлую руководящую голову поставить в корпусах двери, как в крупных торговых центрах, чтобы ре-



платежей, который в июне прошлого года встречал клиентов высокоинформативной надписью «Произошла ошибка», светящейся инфернальным светом. Тогда маргиналы с высоким академическим окладом почти две тысячи рублей подумали, что аппарат в отпуске до сентября. «Врачи» из университетского Интернет-центра диагностировали поломку – пациент впал в неработающую кому. В конце августа большого отключили от электропитания... Похоже, мы больше не услышим твой радостный голос: «Здравствуйте! Я платёжный терминал ПГУ. Что вы хотите оплатить?» Сейчас хладный труп терминала, нашего приветливого металлического друга, разлагается на том же месте.

Но страшно не это, а то, что он был первым и единственным в своём роде – редкий экземпляр заботы о нуждах студентов, который не убергли. – там где «птицы не поют, деревья не растут», Wi-Fi не ловит, а раздражение от этого зашкаливает. Таких мест в ПГНИУ полно. В пятом корпусе – это столовая, самый настоящий бункер. Сигнал не проходит. Создаётся ощущение, что стены здесь освинцованы. Ходит даже легенда, что когда-то вместо майонезных салатиков и тефтелек здесь можно было встретить компанию покойников – был морг. Что ж, тогда всё логично – зачем им Wi-Fi.

На часах без пяти минут столетие университета. Самое время приобщить нашу альма-матер к технологическим новинкам, доступным широкому кругу пользователей.

Дмитрий Протопопов,
ЖУР-13

” Сначала делаем, потом думаем – в итоге не работает, ломается, а до восстановления руки не доходят ”

дентов, просто не работают. Зато продолжается бойкая торговля печатными и копировальными услугами у предпринимателей. Покупка печатно-копировальных терминалов – дело не обдуманное. Примеры подобного у нас есть. Далеко ходить не

агировали на движение и открывались сами собой. Ведь если поставят, то через месяц никто до учёбы просто не дойдёт.

Кроме копировальных гробов-пылесборников в нашей стране невключенных приборов есть ещё терминал по оплате Интернет-

ФИЛОЛОГИ В ТВИТЕРЕ



Татьяна Сурнина @sunny_taneysha

Сутки одиночества сказываются весьма пагубно: постоянно ем и смотрю сериал. Пора бы сказать себе «стоп»

Date: 23 февраля 2015



Kseniya Kozar @KozarKseniya

Так хочется свадьбу...не свою естественно! Отплясывать в длинном платье и на высоченных шпильках! Подружницы порадуйте уж))

Date: 21 февраля 2015



Nastya Kiwi @Kiwi_Nastya

Банка маринованных помидоров стоит дешевле, чем пара штук свежих

Date: 21 февраля 2015

Если вы хотите, чтобы ваш твитт попал в еженедельный обзор твиттов, то фолловьте нас twitter.com/Gazeta_FilfacT

ФИЛФАК В ЧАСТНОСТЯХ

Алина Мансурова: «Нужно реже мыслить стереотипами»

Осенью 2014 года группа студентов ПГНИУ отправилась в Люнебург (Германия), чтобы пройти полугодовое включённое обучение в университете Лейфана. Среди них – студентка 5 курса специальности лингвистика Алина Мансурова. В феврале она вернётся в Пермь. ФилФакТ побеседовал с Алиной.

– Расскажи, пожалуйста, о поездке в Люнебург: как ты там оказалась? Что было интересного?

– Моя поездка в Люнебург была в каком-то смысле спонтанной. Все началось с объявления по радио о наборе студентов для программы обмена, а потом все завертелось. Несколько раз всё бросала, но, как видите, я все ещё тут. Сентябрь 2014 года провела как на иглоках: оформление документов на факультете, решение проблем с преподавателями и сборы в последнюю ночь. Но всё это того стоило. Я со школы мечтала поехать учиться за рубежом, и вот, моя мечта осуществилась на пятом курсе. Всё было интересно: с паспортного контроля в Гамбурге до семинаров и путешествий. Любопытно, но у меня не было сильного культурного шока, удивляли мелочи. Хотя нет. Долго привыкала к тому, что по воскресеньям ничего не работает, в будни все булочные и магазины закрываются 6-7 часов вечера, а автобусы заканчивают ходить в 8 вечера.

– Скучаешь ли по дому?

– По дому совсем не скучала, т.к. в век технологий есть скайп, по которому я общалась с семьёй почти каждый день. Да и некогда было скучать: занятия, путешествия, встреча с замечательными людьми, с которыми очень сильно подружилась.

– Что изучаешь? Есть интересные курсы?

– В Лейфанае нет лингвистики как профильного предмета, только Kulturwissenschaften, поэтому долго думала, а стоит ли. Но ни разу не пожале-

ла: в основу я положила английский и немецкий, и все это ещё было преподаваемо в культурологическом аспекте. Немецкий я точно подтянула, теперь могу довольно неплохо говорить, английский улучшила. Русский минимизировать не получилось, т.к. здесь живёт много русских да и ещё другие российские студенты. Больше всего понравились тандемы по немецкому.

– Какой опыт выносишь из этой поездки?

– Главное, что я выношу из этой поездки, которая ещё не закончилась: нужно как можно реже мыслить стереотипами и к каждому человеку подходить индивидуально. А ещё эта поездка подарила опыт самостоятельной жизни, жизни, когда всё зависит только от меня (и иногда от моей соседки по WG).

– Почему ты выбрала лингвистику в ПГНИУ? Что нравится в специальности?

– Изначально я совсем не собиралась поступать на лингвистику. Я даже не знала, что такое ТПЛ. Хотела просто связать жизнь с языками, а как именно не знала. Поступала в ВШЭ, а мама заставила подать документы в ПГНИУ. Пришлось. Потом выяснилось, что в оба вуза поступила. Но перед тем как принять решение, я сходилась на встречу с Борисом Вадимовичем Кондаковым, где рассказывали про специальность. Там и случилась любовь с первого взгляда. Я просто поняла:

танго начала танцевать на первом курсе. Как говорится, новая жизнь. Это тот танец, в котором я могу выразить себя, в котором можно безболезненно для окружающих выплеснуть все плохие эмоции. Последние два года заниматься в полную силу не получается – расписание не подходит, к сожалению. Но зато стараюсь ходить на милонги (танго-вечеринки) и отрабатывать, что ещё помнится.

Языками заинтересовалась ещё в начальной школе, когда с английским всё отлично стало получаться. Потом французский, в университете польский и немецкий. Языки открыли для меня совершенно другой мир, другие культуры и других людей без выезда за границу. Правда, когда меня англичане спрашивают, откуда у меня такое произношение и ездил ли я для этого за границу, искренне удивляются, что все получилось здесь в России. В мире столько разных дверей, что хочется посмотреть, что за ними скрывается.

– У тебя много увлечений: танго, языки. Почему тебе это нравится?

– Танцами увлекаюсь ещё со школы, но именно танго, языки. Почему тебе это нравится?

– Танцами увлекаюсь ещё со школы, но именно танго, языки. Почему тебе это нравится?

– Танцами увлекаюсь ещё со школы, но именно танго, языки. Почему тебе это нравится?

– Танцами увлекаюсь ещё со школы, но именно танго, языки. Почему тебе это нравится?

– Танцами увлекаюсь ещё со школы, но именно танго, языки. Почему тебе это нравится?

– Танцами увлекаюсь ещё со школы, но именно танго, языки. Почему тебе это нравится?

– Танцами увлекаюсь ещё со школы, но именно танго, языки. Почему тебе это нравится?

– Танцами увлекаюсь ещё со школы, но именно танго, языки. Почему тебе это нравится?

– Танцами увлекаюсь ещё со школы, но именно танго, языки. Почему тебе это нравится?

– Танцами увлекаюсь ещё со школы, но именно танго, языки. Почему тебе это нравится?

– Танцами увлекаюсь ещё со школы, но именно танго, языки. Почему тебе это нравится?

– Танцами увлекаюсь ещё со школы, но именно танго, языки. Почему тебе это нравится?

– Танцами увлекаюсь ещё со школы, но именно танго, языки. Почему тебе это нравится?

– Танцами увлекаюсь ещё со школы, но именно танго, языки. Почему тебе это нравится?

– Танцами увлекаюсь ещё со школы, но именно танго, языки. Почему тебе это нравится?

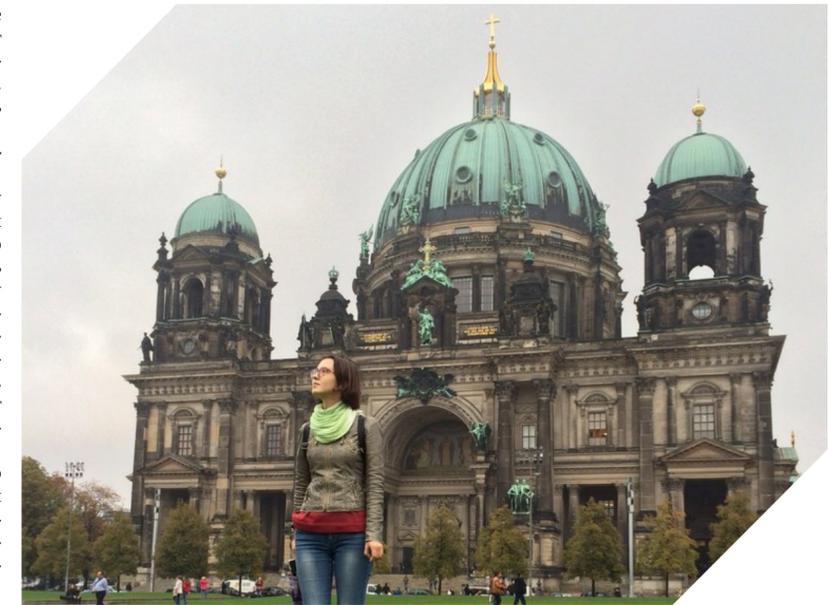
– Танцами увлекаюсь ещё со школы, но именно танго, языки. Почему тебе это нравится?

– Танцами увлекаюсь ещё со школы, но именно танго, языки. Почему тебе это нравится?

– Танцами увлекаюсь ещё со школы, но именно танго, языки. Почему тебе это нравится?

– Танцами увлекаюсь ещё со школы, но именно танго, языки. Почему тебе это нравится?

– Танцами увлекаюсь ещё со школы, но именно танго, языки. Почему тебе это нравится?



– Как успеваешь совмещать учёбу и увлечения?

– Вот с совмещением у меня как раз проблемы, тайм-менеджмент хромает. Иногда чем-то приходится жертвовать, а потом навёрстывать. Самое главное – хороший сон, только потом всё получается и успевается.

– У тебя есть ещё интересы, о которых мы не говорили?

– Довольно типичное хобби – это чтение, но сейчас катастрофически на это нет времени. Поэтому мечтаю я довольно о банальном – остановиться, сесть в кре-

– Правда, что интересуешься ещё татарским языком?

– Татарский – это сов-



Беседовала Анастасия Калинина СОБ-12

ФАКУЛЬТЕТСКАЯ ЖИЗНЬ

Зверьё наше

Наверное, все помнят милого мальчика из мультфильма «Малыш и Карлсон», который все время просил у родителей щенка.

И-за постоянных переездов я тоже слышала отказы родителей. Только они были несколько иные. Мама мне говорила, что, когда мы купим большой дом, будет уголок и для моего любимца. А теперь же я понимаю, что с маленьким питомцем нужно не только играть, но и ещё уметь ухаживать за ним. С учётом сложившихся обстоятельств — учёбы и студенческой жизни в целом — у меня просто очень мало свободного времени. У некоторых моих однокурсников практически с самого детства были домашние животные. Как оказалось,

«котолюбов» куда больше, чем «песолобов».

Как же хорошо, когда твои однокурсники самые лучшие на свете. Ещё с начала учебного года, когда мы начали только знакомиться, в нашу беседу в социальных сетях «подкинули» тему братьев наших меньших. Было интересно узнать, кто ждёт дома больше всех твоих уже новых друзей. Было очень много пород кошек, собак — только две. И одна из них — мопс, которого зовут Людвиг. Маленький декоративный, предков которого издавна держала знать. Собака с очень живым, весёлым и при этом уравновешенным характером.

Моя хорошая знакомая Александра, которая учится на 5 курсе, отличается особой заботливостью. И именно поэтому у неё два шотландских вислоухих кота. Мне очень интересно слушать, когда она говорит про одного из них — про Ирвина. Мне также было интересно слушать, когда она говорила про лысую морскую свинку, которую она называла «мой сладкий и маленький поросёночек». Для меня это нечто новое. Я, конечно, слышала и видела лысых котов и собак, но увы, про морских свинок слышу только с недавних пор. А это не удивительно, поскольку лысую

морскую свинку принято считать уникальным животным, которое появилось на свет в результате лабораторных исследований примерно 30 лет назад. Сперва «новое» животное обладало слабой иммунной системой, поэтому было решено скрестить её с обычной морской свинкой, что помогло повысить защитные силы лысой свинки.

Но более популярны среди любителей необычных домашних животных лысые кошки — сфинксы, которые справедливо считаются инопланетянами в кошачьем мире. Именно такой кот есть у моей однокурсницы. Красоту такой породы кошек не каждый человек способен увидеть и оценить. А ведь в действительности сфинксы — необычные кошки без шерсти. Они обладают свойственной только им гармонией, проявляющейся в мягкости очертаний, округлости форм, разрезе глаз, поставе ушей.

А ещё я знаю самого преданного любителя и до невозможности опытного человека в области пород крыс — Константина Эдуардовича Шумова, который на вопрос: «Почему?» отвечает коротко и ясно: «Я люблю крыс, и это не лечится...». Любовь к крысам привела к тому, что Константин Эдуардович выступал с докладами о субкультуре любителей домашних животных на



трёх Международных конференциях и опубликовал три статьи, а сейчас состоит в переписке с учёными из Эстонии, Германии, Бельгии и Франции по специфической теме «Антропология смерти домашних питомцев». У Константина Эдуардовича сейчас живёт 4 крысы разных пород: Жорик, Шурик, Аська и Ромка. И все его крыски ухаживали на Радугу в два года. И не удивительно, что вся се-

мья начала понимать крыс: «Если «чирикает», значит, нужна помощь, ему плохо. Если «хыркает», ему хорошо. Если «гулит», значит, благодарен.»

Удивительно, как братья наши меньшие могут влиять на настроение людей. Возвращайтесь домой вовремя — не заставляйте слишком долго ждать тех, кто ждал вас весь день.

Назима Жалалова,
ЖУР-14

Циаты в копилку любителям антиутопий: роман «Не отпускай меня» Кадзуо Исигуро.

Похоже на долю секунды перед тем, как ступишь в лужу: видишь ее, но ничего уже сделать не можешь.

Я никак не могу рассчитывать, что ты меня простишь. Я даже думаю, что тебе не надо этого делать. Но все равно я прошу у тебя прощения.

Иной раз настолько погружаюсь в себя, что если вдруг встречаю знакомого, то это для меня своего рода шок, с которым я не сразу справляюсь

Помню, Лора показала мне один фирменный способ презрительно высморкаться, когда хочешь отшить парня.

У всех у нас...были такие маленькие секреты - маленькие личные убежища, сотворенные из ничего, из пустяка, убежища, где ты уединяешься со своими смутными страхами и желаниями.

ПО СТАРЫМ СТРАНИЦАМ

Уроки латинского в исполнении

М. В. Фоменко

Однажды я услышал вопрос, заданный студентам-первокурсникам: «Кто у вас ведёт латинский?» Когда задавшему вопрос ответили, что Мария Владимировна Фоменко, он воскликнул: «Вам очень повезло!»

А студентам-первокурсникам уже довелось убедиться в справедливости этих слов. И прекрасно то, что Мария Владимировна работает именно с первокурсниками.

Человек, впервые попавший в незнакомую жизнь невольно закрепощён и внутренне скован, а встреча с добрыми приятными людьми смягчает трудности, связанные с приспособлением к новой обстановке. Вживание благодаря таким людям проходит легко и безболезненно. Можно сказать, что Мария Владимировна даёт недавним школьникам путёвку в пёстрый мир студенческой жизни.

При первой встрече с ней удивление, вызванное необычными способом нахождения общий язык с аудиторией, сменяется самым добрым расположением, а расположение сменяется привязанностью. Всё, что на первый взгляд кажется в ней странным, заключено в необычной манере ведения занятий по латинскому языку.

Знание любого языка подразумевает знакомство с культурой народа, первую очередь — с литературно-поэтической, в её первозданном виде. Изучение латинского — это соприкосновение с теми, чьи имена произносятся как святые: Овидий, Гораций, Вергилий. А лучший классический способ совершенного овладеть иностранным языком состоит в переводе шедевров литературы этого народа. Пушкин освоил испанский, используя тексты «Назидательных новелл» Сервантеса, а уж что говорить о латинском - языке великих поэтов античности, в творчестве которых сосредоточилось всё богатство языка.

Освоение технической стороны языка — залог будущего наслаждения литературно-поэтическим наследием. И как правило, эта сторона требует особ-

го напряжения сил и труда. Некоторым изучение языков кажется докучным и утомительным, и во многом прав был Шекспир, устами одного из своих героев сказав: «В чём нет услады, в том и пользы нет!» Но преподавательский опыт, подкреплённый талантом — превратить механическое запоминание в непринуждённо-познавательный процесс. Изначальное любопытство ко всему неизведанному перерастает в устойчивый интерес благодаря искусству таких людей.

Как я уже сказал, при первой встрече с Марией Владимировной возникает удивление, но если пообщаться и внимательно присмотреться, подобная манера преподавания не воспринимается как причуда или необычность человеческой природы. В этом я вижу мудрость, извлечённую из многолетней практики и жизненного опыта.

Непосредственность Марии Владимировны сразу увлекает и захватывает внимание. Опушение внутренней свободы оживляет творческие силы. Корректный дух конкуренции, подстрекаемый неожиданными вопросами, владеет всеми участниками игры. Задания выполняются на подъёме и с удовольствием, так как предвкушают совершить увлекательный экскурс или в мир истории, или в мир поэзии, или в мир музыки. Умение в самых прозаических вещах находить необыкновенное, достойное внимания приводит в восхищение. Диапазон эрудиционных познаний Марии Владимировны простирается на всё, чем существует мир.

Погружение в исторические пласты древнеримской культуры не проходит бесследно для увлечённого человека. Образ мыслей, склад ума испытывает влияние мощи древней цивилизации, а лучшие студен-

ты впитывают в себя.

По-доброму властная, обаянием своего ума она очаровывает слушающих, а свою любовь ко всему изящному вселяет в очарованные сердца. А как изумительно она читает стихи! Вдохновенная властью латинской речи, она становится величественной, а чтение её передаёт всю монументальность языка. Голос звучит повелительно, но так, как только может звучать голос женщины, овладевая всей душой и сознанием.

Не менее прекрасно чтение избранных стихов русской поэзии. Избранность заключается в том, что исполняемое стихотворение настроением и ритмически подчинилось бы мужеству латинского языка. В таком исполнении невозможно не проникнуться новым отношением к родной поэзии, а к латинской — настоящим благоволением.

В арсенале педагогических приёмов Марии Владимировны есть один, особенно необычный. Наблюдательность и гибкость в голосе позволяют ей, изменяя свою естественную манеру говорить, выражать определённый человеческий тип, и в результате получается удачное пародирование человеческих характеров. Но всё это приобретает черты театральности, когда пародия сопровождается жестиком, мимикой. Даже самый невосприимчивый к юмору человек не может не улыбнуться увиденному и услышанному. И всё это носит приятный назидательно-наставительный характер.

Разносторонность таланта Марии Владимировны проявляется и в том, что она натура музыкально одарённая, склонная к солированию. Все её занятия можно назвать своеобразными уроками вокального искусства и хорového пения. Ни одно её занятие не обходится без запевки, вплоть до репертуара группы «Битлз». Если вы когда-нибудь услышите поющие классы, знаете: идёт латинский в исполнении Марии Владимировны Фоменко.

Д. Смышляев, 2 курс
«Пермский университет», № 16, 1993 г.

ФОТОРЕПОРТАЖ

Завлекли на филфак

Студенты и сотрудники филологического факультета приняли активное участие в привлечении абитуриентов на ярмарке «Образование и карьера», которая прошла 12-15 февраля. По словам участников, абитуриенты атаковали стенд Пермского университета и филологического факультета в том числе. Надеемся, что в сентябре первокурсников на филфаке будет много!



КНИЖНЫЕ ИЗВИЛИНЫ



Я И МОЯ ПРОФЕССИЯ

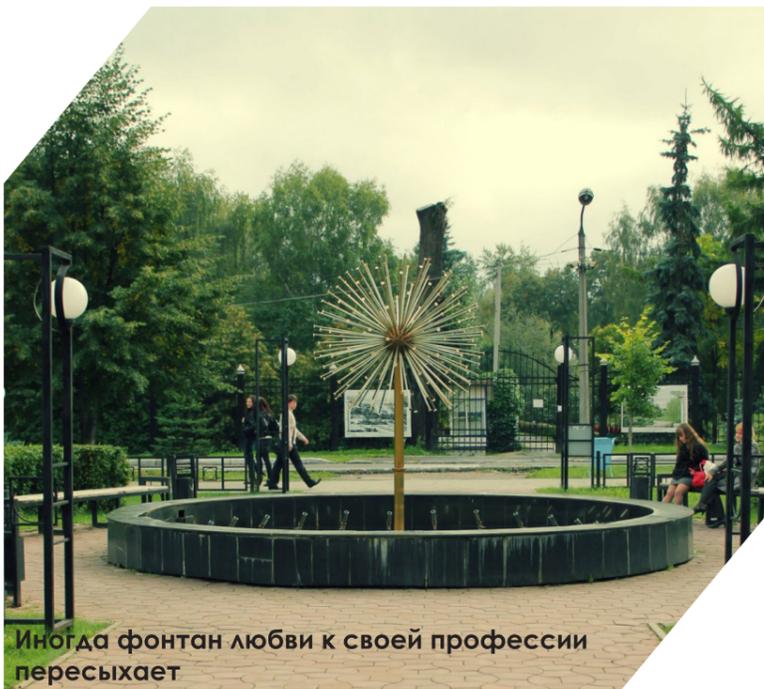
Влюбиться в журналистику
не удалось

Поступая учиться на журналистику, наверное, многие уже знакомы с профессией. Наверное, имеют опыт работы в СМИ. Если да, то учёба покажется лёгкой, особенно по специальным предметам. Единственное, что может немного осложнить процесс — это невероятное количество литературы: зарубежной и русской, которая будет мучить тебя на протяжении четырёх лет.

Вернемся к журналистике. Чтобы добиться успеха в этом деле нужны, безусловно, способности, лидерские качества, активность, любопытство. Этому здесь не научат. Но стать уверенным в себе — это без проблем.

Я много раз слышала от людей, что освоить нашу профессию можно и без специального образования. Отчасти соглашусь, потому что есть много реальных примеров успеха в журналистике без диплома. Но добавлю, что университет даёт больше, чем знание профессии, он помогает развить в себе способность мыслить. Кроме того, как сказал один юный режиссёр: «Университет — это система связей». Обучаясь здесь, ты приобретаешь много полезных знакомств, которые точно не будут лишними в твоей жизни.

” Довольствоваться результатами, которых достигла, буду всегда, но стремиться стать лучшей — нет ”



Иногда фонтан любви к своей профессии пересыхает

Что касается меня, то влюбиться в журналистику мне так и не удалось за время учёбы. Она осталась на уровне «просто нравится». За время практик и работы в СМИ, кажется, я поняла суть этого дела, но так и не приняла журналистику, как свою профессию. Довольствоваться результатами, которых достигла, буду всегда, но стремиться стать лучшей — нет.

Возможно, когда я состарюсь, вернусь к журналистике. Буду качаться на кресле качалке, пить чай, нянчить внуков и писать очерки о людях, чья жизнь может быть примером для многих.

Алла Дёмина, ЖУР-10

НОВИНКИ КНИЖНОГО ШКАФА



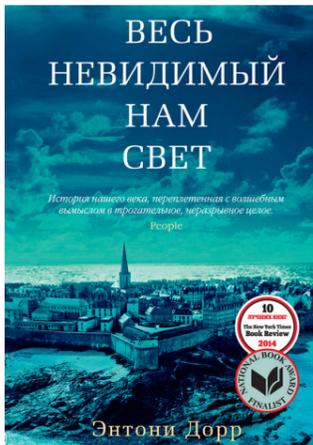
Тонущие

Автор: Ричард Мейсон

Жанр: готический роман

Пожалуй, самый громкий дебют в новой британской прозе, шедевр современной неоготики. Роман 19-летнего студента Оксфорда, приобретенный за рекордную сумму на ожесточенном издательском аукционе.

Начиная книгу шокирующим признанием 80-летнего музыканта в убийстве жены после полувека в браке, Мейсон проводит читателя удивительным лабиринтом зеркал, где все зыбко, все не то, чем кажется, а любовь гениального скрипача к наследнице старинного замка на острове оказывается воистину роковой...

ВЕСЬ
НЕВИДИМЫЙ
НАМ
СВЕТ

История нашего века, переплетенная с волшебным сказкой и потрясающе подробными деталями.

Роман

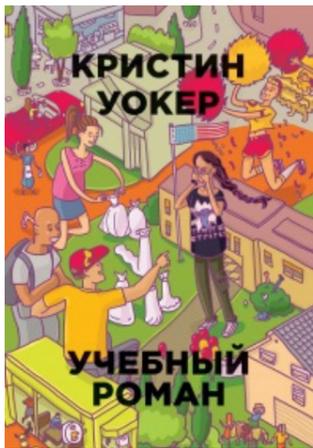
Энтони Дорр

Весь невидимый нам свет

Автор: Энтони Дорр

Жанр: приключения

рассказывает о двигающихся, сами того не ведая, навстречу друг другу слепой французской девочке и робком немецком мальчике, которые пытаются, каждый на свой манер, выжить, пока кругом бушует война, не потерять человеческий облик и сохранить своих близких. Это книга о любви и смерти, о том, что с нами делает война, о том, что невидимый свет победит даже самую безнадежную тьму.

КРИСТИН
УОКЕР

УЧЕБНЫЙ
РОМАН

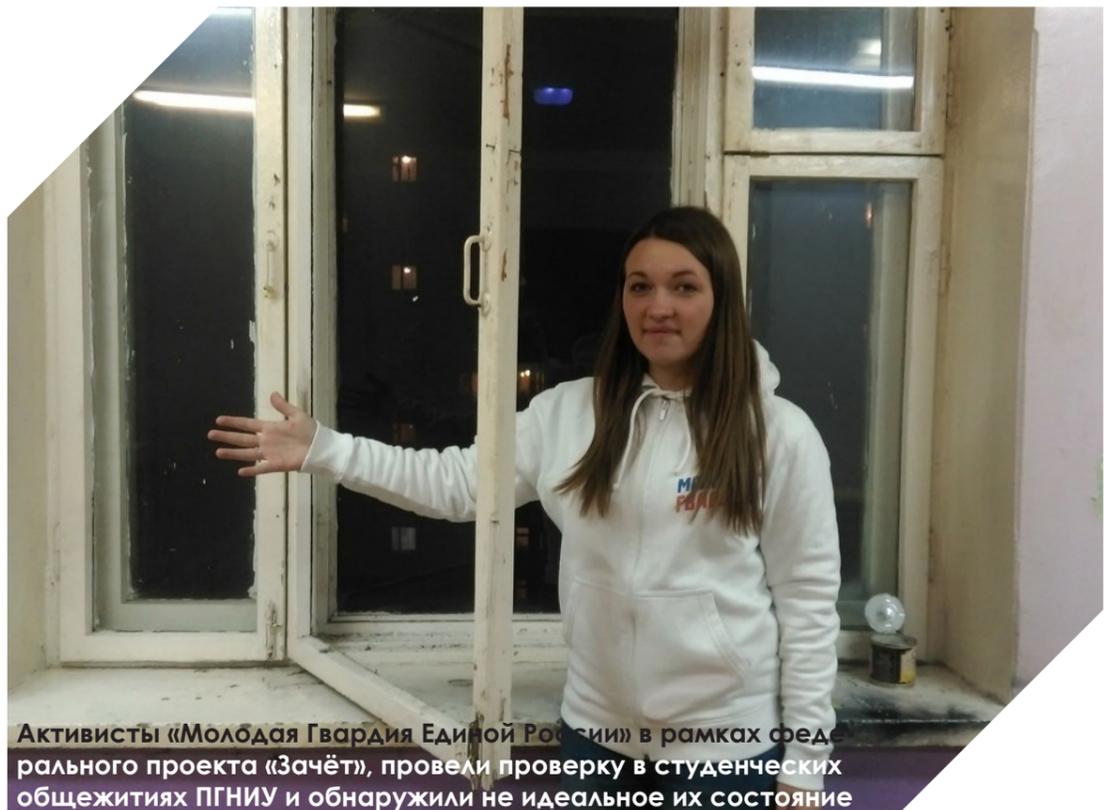
Учебный роман

Автор: Кристин Уокер

Жанр: для подростков

Фиона — обычная девочка, которой нелегко общаться с одноклассниками. В первый же день нового учебного года старшеклассники узнают шокирующую новость: директриса решила ввести в школе обязательный курс подготовки к браку. Мальчиков и девочек разобьют на пары, чтобы они учились совместно зарабатывать деньги, планировать бюджет и ходить на консультации к школьному психологу. Курс должны пройти все выпускники, иначе они останутся на второй год.

ФОТО НЕДЕЛИ



Активисты «Молодая Гвардия Единой России» в рамках федерального проекта «Зачёт», провели проверку в студенческих общежитиях ПГНИУ и обнаружили не идеальное их состояние