

ШЕСТОЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ МОЛОДЕЖНЫЙ КОНВЕНТ

Глобальные вызовы в меняющемся мире: тенденции и перспективы развития социально-гуманитарного знания

24-26 марта 2022 года, Екатеринбург

Молодежный конвент УрФУ – ежегодное мероприятие международного уровня, объединяющее на своей площадке талантливую молодежь, сферой научных интересов которой являются социально-гуманитарные науки.

Общая информация о Конвенте

1. Целевой аудиторией Молодежного конвента являются:
 - 1.1. Аспиранты/молодые ученые (возраст до 35 лет)
 - 1.2. Студенты бакалавриата и магистратуры

Участие в Молодежном конвенте 2022 дает возможность попробовать свои силы в качестве исследователя, погрузиться в атмосферу научной дискуссии, рассказать о своих наработках, в том числе и зарубежным партнерам, расширить свои научные контакты, апробировать свои исследования и включиться в новые междисциплинарные проекты.

Рабочими языками Конвента являются английский и русский.

Участие в Конвенте 2022 предполагается в формате онлайн.

К публикации допускаются только те участники, чьи тезисы будут одобрены Оргкомитетом конвента и представлены докладом в рамках выбранной секции.

Дедлайн предоставления материалов для последующей публикации **20.02.2022, без публикации - 01.03.2022**. Заявку, тезисы и визу научного руководителя можно подать по адресу convent_ugiurfu@mail.ru, либо с помощью электронной формы регистрации на сайте УГИ УрФУ <https://urgi.urfu.ru/ru/science/konferencii-i-seminary/youth-konvention/>, вкладка «Молодежный конвент».

По итогам работы Конвента 2022 будет выпущен сборник с индексацией в РИНЦ.

2. Молодежный конвент 2022 представлен следующими конференциями для студентов, аспирантов и молодых ученых:

Название конференции	Секции
<p><i>Приватное и публичное в современном мире: способы репрезентации и особенности взаимодействия</i></p>	<p>Секция 1. Между частным и публичным: философское осмысление социально-культурных и коммуникативных вызовов современности Секция 2. Религия и религиозность в контексте глобальных вызовов</p>
<p><i>Социальные вызовы современности: цифровизация, гибридизация, поляризация</i></p>	<p><i>информация о секциях будет представлена в программе работы Конвента</i></p>
<p><i>Искусство, культура и дизайн в меняющемся мире: от классики до современности</i></p>	<p><i>информация о секциях будет представлена в программе работы Конвента</i></p>
<p><i>Глобальные вызовы в исторической ретроспективе</i></p>	<p><i>информация о секциях будет представлена в программе работы Конвента</i></p>
<p><i>Международные отношения в глобальном и региональном измерениях</i></p>	<p>Секция 1. Теоретические основания и практики осмысления современных международных отношений Секция 2. Европа, США, Латинская Америка: исторический и современный контекст международного взаимодействия Секция 3. Цивилизации Востока: история и современность</p>
<p><i>Политические институты и процессы в эпоху цифровизации: риски и возможности</i></p>	<p>Секция 1. Политика, общество и цифровизация Секция 2. Политические вызовы и политический диалог в условиях COVID-2019</p>

<p><i>Язык и литература в меняющемся мире: традиции, новации и социокультурные вызовы</i></p>	<p>Секция 1. Трансформация коммуникационной культуры под влиянием глобальных вызовов современности: от коммуникативного акта до проблем перевода</p> <p>Секция 2. Актуальные аспекты преподавания иностранных языков и РКИ</p> <p>Секция 3. Язык в современном мире – мир в современном языке</p> <p>Секция 4. Изменения мира в фокусе художественной литературы: поэтика и рецепция</p>
<p><i>Издательский процесс: прошлое, настоящее, будущее</i></p>	<p><i>информация о секциях будет представлена в программе работы Конвента</i></p>
<p><i>Инфодемия: журналистика и СМИ в условиях пандемии COVID-19</i></p>	<p>Секция 1. Особенности организации работы редакции в условиях дистантной работы коллектива</p> <p>Секция 2. Фейковая информация: способы идентификации и особенности разоблачения</p> <p>Секция 3. Дистантная форма организации работы ньюсрумов информационных агентств и телерадиокомпаний</p> <p>Секция 4. Медиаобразование в условиях пандемии COVID-19</p> <p>Секция 5. Формы и пути преодоления негативных последствий инфодемии</p>

***Психологическое благополучие человека:
новые возможности и вызовы
транзитивности***

Секция 1. Психологические ресурсы личности в период пандемии COVID-19

Секция 2. Нейрокогнитивный аспект благополучия личности в современных условиях

Секция 3. Профессиональное здоровье личности в условиях социальных трансформаций

Комментарии:

1. В рамках каждой из заявленных конференций/секций проводится конкурс на лучший доклад.
2. Требования к докладам представлены в Приложении 1.
3. Тезисы студентов бакалавриата и магистратуры принимаются к участию только при наличии визы научного руководителя (см. Приложение 2).
4. Тезисы студентов бакалавриата, магистратуры, аспирантуры и молодых ученых, соответствующие установленным требованиям (см. раздел “Требования к оформлению тезисов” на сайте <https://urgi.urfu.ru/ru/science/konferencii-i-seminary/youth-konvention/>), будут опубликованы в сборнике материалов по итогам работы Конвента с размещением в РИНЦ (см. Приложение 3).
5. Каждый очный участник Конвента получает электронный сертификат.
6. С составом организационного комитета Конвента можно ознакомиться на сайте Уральского гуманитарного института <https://urgi.urfu.ru/ru/science/konferencii-i-seminary/youth-konvention/> (раздел «Молодежный Конвент»).
7. По всем интересующим Вас вопросам можно обращаться по электронной почте convent_ugiurfu@mail.ru (оперативный ответ на письма в течение 1-2 дней).

Требования к докладам для участия в конкурсе докладов

1. Продемонстрировать актуальность проводимого исследования.
2. Сформулировать цель, задачи, определить основные категории исследования.
3. Обозначить основных теоретиков и практиков, занимающихся исследованиями в данной сфере.
4. Озвучить основные выводы, самостоятельно сделанные в результате исследования.
5. Красиво, доступно, внятно и без чтения по бумаге/с экрана сделать презентацию.
6. Пропорционально распределить время, выделенное на выступление.
7. Содержательно ответить на вопросы по окончании своего выступления.
8. Научная новизна.
9. Разнообразие использованных источников, в т.ч. на иностранном(ых) языке(ах).

В случае получения призового места выдается электронный диплом за лучший доклад в рамках конференции/секции.

Образец оформления визы научного руководителя

Тезисы *ФИО студента* рекомендованы к участию в конкурсе докладов «Лучший студенческий доклад» в рамках Пятого молодежного конвента УГИ и к дальнейшей публикации в сборнике материалов по итогам работы Конвента.

ФИО научного руководителя, должность

ВУЗ, город

Подпись

Дата

Виза научного руководителя подается в сканированном виде вместе с тезисами через единую форму подачи заявки <https://urgj.urfu.ru/ru/science/konferencii-i-seminary/youth-konvention/registracija/> .

**Требования к оформлению
тезисов**

УДК
[классификатор]

Иван Иванович Иванов,
студент/магистрант/аспирант 2-го курса обучения

Уральский гуманитарный институт
ФГАОУ ВО «УрФУ имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

НАЗВАНИЕ СТАТЬИ [прописными буквами]

Аннотация.

Ключевые слова:

Ivan Ivanov [без отчества],
Undergraduate Student [бакалавр] / Master's Student [магистрант] / Postgraduate
Student [аспирант] of the 1st / 2nd / 3rd / 4th / 5th year [выбрать год обучения]

Ural Institute for Humanities
Federal State Autonomous Educational Institution of Higher Education «Ural
Federal University named after the first President of Russia B.N. Yeltsin»

ARTICLE TITLE [прописными буквами]

Abstract.

Keywords:

Текст. Текст. Текст. [1, с. 33]...

Литература

1. *Мальшева Е. Г.* Русский спортивный дискурс: лингвокогнитивное исследование: монография. 2-е изд., стер. М. : Флинта, 2011. 370 с.

2. Снятков К. В. Телевизионный спортивный дискурс: аспекты коммуникативно-прагматического анализа // Известия РГПУ им. А. И. Герцена. Аспирантские тетради. 2007. №14 (37). С. 189–194.

3. ...

*аффилиация подлежит изменению в случае, если Вы являетесь студентом другого института УрФУ/другого вуза

Текст, написанный красным цветом, подлежит удалению при подаче материалов

Комментарии

1. Требования к оформлению «шапки» тезисов

- Межстрочный интервал – 1,5.
- УДК*, соответствующий тексту, 14 Times New Roman, выравнивание по левому краю.

Заголовок состоит из двух частей: на русском и английском языках

Часть заголовка на русском языке

- Имя, отчество, фамилия, 14 Times New Roman, полужирное выделение, выравнивание по правому краю.
- уровень обучения (бакалавр/магистр/аспирант), курс обучения/должность, 14 Times New Roman, строчные буквы, выравнивание по правому краю. Использование феминитивов не допускается.
- институт (для участников из УрФУ), институт/факультет/департамент (для участников из других университетов - указать полное название вуза), 14 Times New Roman, выравнивание по правому краю
- университет, 14 Times New Roman, выравнивание по правому краю
- Название доклада, 14 Times New Roman, прописные буквы, полужирное выделение, выравнивание по центру
- Аннотация тезисов (до 300 знаков), отступ абзаца 1,25 см, 14 Times New Roman, выравнивание по ширине
- Ключевые слова (5-10), отступ абзаца 1,25 см, «Ключевые слова» - полужирное выделение, слова – без выделения, 14 Times New Roman, выравнивание по ширине

Часть заголовка на английском языке

- Имя, отчество, фамилия, 14 Times New Roman, полужирное выделение, выравнивание по правому краю.
- уровень обучения (студент/магистрант/аспирант), курс обучения/должность, 14 Times New Roman, строчные буквы, выравнивание по правому краю.
- институт (для участников из УрФУ), институт/факультет/департамент (для участников из других университетов), 14 Times New Roman, выравнивание по правому краю
- университет, 14 Times New Roman, выравнивание по правому краю

- Название доклада, 14 Times New Roman, прописные буквы, полужирное выделение, выравнивание по центру
- Аннотация тезисов (до 300 знаков), отступ абзаца 1,25 см, 14 Times New Roman, выравнивание по ширине
- Ключевые слова (3-10), отступ абзаца 1,25 см, «Ключевые слова» - полужирное выделение, слова – без выделения, 14 Times New Roman, выравнивание по ширине

*УДК (Универсальная десятичная классификация) – система классификации информации для систематизации произведений науки и пр. Каждой теме соответствует свой номер УДК. Для того, чтобы определить номер УДК самостоятельно, необходимо воспользоваться классификатором <http://teacode.com/online/udc/> . Выберите научную область Вашей работы, а затем тему, которая ей соответствует.

2. Текст тезисов

- Объем тезисов 2000 – 3000 знаков без пробелов. Текст до тезисов (название, аннотация и проч.) и список литературы НЕ ВХОДЯТ в указанное количество знаков.
- Межстрочный интервал – 1,5;
- Ширина всех полей – 2 см;
- Шрифт – Times New Roman;
- Размер шрифта – 14;
- Выравнивание текста по ширине
- Рисунки должны быть четкими и читабельными, таблицы - набранными (не допускается вставлять таблицы как рисунок).
- На рисунки и таблицы ссылка в тексте указывается до них.

3. Литература

Заголовок пишется 14 шрифтом Times New Roman, полужирное выделение, выравнивание по центру.

Ссылки оформляются по тексту в квадратных скобках и выносятся в список литературы по порядку согласно номеру в тексте (НЕ ПО АЛФАВИТУ). ФИО автора выделяется курсивом, 14 Times New Roman, выравнивание по ширине, полуторный интервал.

Список литературы оформляется согласно ГОСТ Р 7.0.5.–2008.

Примеры:

1. Лекторский В. А. Проблема единства знания: вчера и сегодня // Социемы. 2010. № 18 / под ред. В. Е. Кемерова, Т. Х. Керимова, 2010. С. 5–16.
2. Великая хроника о Польше, Руси и их соседях XI–XIII вв. / под ред. В. Л. Янина; сост. Л. М. Попова, Н. И. Щавелева. М. : Изд-во МГУ, 1987. 264 с.
3. Neuman L. W. Social research methods: qualitative and quantitative approaches / 2nd ed. Boston etc.: Allyn and Bacon, 1991. P. 640.
4. Беньямин В. Я распаковываю свою библиотеку / пер. с нем. Н. Тишковой. URL: <http://redkayakniga.ru/biblioteki/item/f00/s00/z0000017/st032.shtml> (дата обращения: 25.11.2016).
5. Бишоп К. Социально ангажированное искусство нужно оценивать только эстетически // Open space: архив. URL: <http://os.colta.ru/art/events/details/16799/> (дата обращения: 28.03.2017).