

КРАЕВОЙ КОНКУРС-ФЕСТИВАЛЬ ОРИГИНАЛЬНОГО ЖАНРА
"МНОГОЛИЦ"

27 февраля 2018 г.

Дворец культуры ПГНИУ, г. Пермь ул. Букирева 10

ПОЛОЖЕНИЕ

О краевом конкурсе Оригинального жанра «МногоЛиц»

При содействии Министерства культуры Пермского края, ПГНИУ.

Цель: – популяризация и развитие оригинального жанра;

- пропаганда и популяризация лучших достижений эстрадно-циркового искусства;
- сохранение и преемственность традиций оригинального жанра в деятельности коллективов;
- создание условий для реализации творческого потенциала детей и молодежи.
- выявление и поддержка новых дарований, представление творческих коллективов,
- содействие реализации творческих способностей и гармоничного развития личности.
- установление творческих контактов между коллективами.
- Привлечение внимания общественности к проблемам любительского и профессионального творчества.
- Благотворительная деятельность.

Условия проведения Конкурса-фестиваля Условия участия:

Участники предоставляют в оргкомитет Анкету – заявку до **10 февраля 2018 года**.

Заявка регистрируется только при внесении платы согласно договору.

Оргкомитет имеет право прекратить приём и регистрацию заявок до установленного срока, если лимит конкурсных номеров исчерпан.

Бланк заявки высылается на E-mail: mnogolits@yandex.ru

**Контактный телефон: 8902 64 95 211- Мария Дмитриевна,
8922 35 77 826 – Ия Николаевна.**

Группа конкурса ВК:

К участию в Фестивале-конкурсе приглашаются коллективы и отдельные исполнители из образовательных и иных организаций независимо от их ведомственной принадлежности.

Фестиваль-конкурс проводится в трех возрастных категориях:

Дети: от 7 до 13 лет

Молодежь: от 14 - 20 лет

Взрослые: от 20 и старше.

Фестиваль проводится в форме конкурсов по следующим номинациям:

Номинация	Возрастная категория	Критерии оценок
<p>1. Пародии: музыкальные, имитация голоса, пародии на популярных деятелей (политиков, певцов, телеведущих и т. д.)</p> <p>Форма: соло, дуэт, ансамбль Продолжительность выступления: не более 4-х минут</p>	Все	<ul style="list-style-type: none"> - чистота интонации и качество звучания; - сценическая культура; - соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя; - исполнительское мастерство.
<p>2. Пантомима:</p> <p>формы: соло, дуэт, малая форма (от 3-х до 7 участников), ансамбль</p> <p>Форма: соло, дуэт, ансамбль Продолжительность выступления: не более 4-х минут</p>	Все	<ul style="list-style-type: none"> - исполнительское мастерство; - выразительность и раскрытие художественного образа; - идея номера и композиционное построение; - сценическая культура (костюм и уровень отработки номера); - оригинальность режиссерского решения; - музыкальное оформление
<p>3. Сценическая магия, фокусы:</p> <p>Форма: соло, дуэт, малая форма Продолжительность выступления: не более 4-х минут</p>	Все	<ul style="list-style-type: none"> - сложность трюков, исполнительский уровень; - сценическая культура (костюм и уровень отработки номера); - целостность композиции, единый замысел,

		<p>оригинальность режиссерского решения;</p> <p>- музыкальное оформление</p>
<p>4. Оригинальный жанр в цирке (хула-хупы, тросточки, и т.д.)</p> <p>Форма: соло, дуэт, ансамбль Продолжительность выступления: не более 4-х минут</p>	<p>Все</p>	<p>- артистичность исполнения;</p> <p>- качество и мастерство;</p> <p>- оригинальность режиссерского решения,</p> <p>- музыкальное оформление;</p> <p>- идея, костюм, реквизит , грим, оформление номера.</p>

<p>5. Клоунада, буффонада, гротеск</p> <p>Форма: соло, дуэт, ансамбль Продолжительность выступления: не более 4-х минут</p>	<p>Все</p>	<p>- артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень.</p> <p>- сценическая культура, костюм.</p> <p>- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.</p>
<p>6. Эксцентрика, Музыкальная эксцентрика</p> <p>Форма: соло, дуэт, ансамбль Продолжительность выступления: не более 4-х минут</p>	<p>Все</p>	<p>- артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень;</p> <p>- сложность исполняемого произведения и трюков</p>

<p>7. Вентрология – чревовещание Форма: соло, дуэт. Продолжительность выступления: не более 4-х минут</p>	Все	<p>полнота и выразительность раскрытия темы произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень; - соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.
<p>8. Световое шоу, Форма: соло, дуэт, ансамбль Продолжительность выступления: не более 4-х минут</p>	Все	<ul style="list-style-type: none"> - оригинальность режиссерского решения; идея номера. - музыкальное оформление; - техническая сложность художественного решения.
<p>9. Театр теней Форма: соло, дуэт, ансамбль Продолжительность выступления: не более 4-х минут</p>	Все	<ul style="list-style-type: none"> - оригинальность режиссерского решения; - идея номера и композиционное построение; - музыкальное оформление; - сложность художественного решения.
<p>10. Синтез, меланж (совокупность нескольких жанров в 1 номере)</p>	Все	<ul style="list-style-type: none"> - оригинальность режиссерского

<p>Форма: соло, дуэт, ансамбль Продолжительность выступления: не более 4-х минут</p>		<p>решения; - музыкальное оформление, - артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, -исполнительский уровень;</p>
<p>11. Театр кукол</p> <p>Форма: соло, дуэт, ансамбль Продолжительность выступления: не более 4-х минут</p>	<p>Все</p>	<p>- оригинальность режиссерского решения; -исполнительский уровень; - идея номера и композиционное построение;</p>
<p>12. Оригинальный номер</p> <p>Форма: соло, дуэт, ансамбль Продолжительность выступления: не более 4-х минут</p>	<p>Все</p>	<p>- идея номера и оригинальность режиссерского решения; - артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, - сценическая культура, костюм.</p>

Примечания:

Если вы не знаете Принадлежность жанра вашего номера, номинируйтесь в Оригинальный (пункт №12.)

Обязательное наличие качественных фонограмм, записанных на USB носитель, с указанием названия коллектива или фамилии исполнителя, названия и номера треков, продолжительности произведения.

Для исключения неприятных моментов во время конкурса просьба фонограммы передать заранее, до окончания приема заявок. Отправить на электронную почту:

mnogolits@yandex.ru (с названием номинации, номера и ФИ исполнителя)

Состав жюри (примерный):

формируется из ведущих специалистов культуры и искусства Пермского края.

- 1. Данилин Владимир Николаевич** – Народный артист России, профессор ПГИК
- 2. Сумишевский Александр** – Лауреат Всесоюзного конкурса, руководитель театра песни пародии и юмора «Аппетит»
- 3. Шабердина Ия Николаевна** - Заслуженный работник культуры РФ, член союза цирковых деятелей РФ, руководитель студии циркового искусства «Принцессы цирка»
- 4. Василий Викторович Трифонов**, выпускник ГУЦЭИ артист цирка, клоун, цирковая компания Росгосцирк.

Награждение: Гран – ПРИ, Приз Зрительских симпатий и «Оригинальный прорыв».

Участники оцениваются в каждой номинации и возрастной группе:

Лауреаты I,II,III степени награждаются кубками, дипломами и памятными призами,

Дипломант I,II,III степени награждаются дипломами и памятными призами.

Все остальные участники конкурса получают «Благодарность за участие и развитие оригинального жанра»

Финансовые условия.

Организационный взнос является обязательным для участников конкурса. Стоимость участия одного человека в одном номере составляет:

Для участника (солиста) - 1000 рублей.

Для дуэтов - 700 рублей с человека.

Для малых форм и ансамблей - 400 рублей с человека.

Участник заявившийся в нескольких номинациях, получает скидку 20%.

Вход в зал для зрителей бесплатный, .

Внимание! Заявки и оплата принимаются до 10 февраля 2018 г.

Авторские права

Авторские права на логотип, брендовое название, а также на проведение конкурса принадлежат организаторам конкурса. Использование логотипа, названия конкурса в своих коммерческих целях влечет за собой ответственность по гражданскому кодексу РФ.