

**Пермский государственный  
национальный исследовательский университет  
факультет современных иностранных языков и литератур**

**Всероссийская студенческая научно-практическая конференция  
«Актуальные проблемы изучения иностранных языков и литератур»**

*4 апреля 2019 г.*

**ПРОГРАММА**

9:30 – 10.00 **Регистрация участников (ауд. 70, корп. 5)**

10.00 – 12:30 **Пленарное заседание (ауд. 70, корп. 5)**

Приветственное слово декана факультета современных иностранных языков и литератур ПГНИУ доктора филологических наук, профессора *Бориса Михайловича Проскурнина*

Приветственное слово зам. декана факультета современных иностранных языков и литератур ПГНИУ по научной деятельности студентов, аспирантов и молодых ученых кандидата филологических наук, доцента *Бячковой Варвары Андреевны*

***Балдина Наталья Владимировна, Бортников Руслан Олегович, Пейсахович Анна Дмитриевна, Редозубова Дарья Сергеевна*** (ПГНИУ) Анализ функциональных характеристик чат-ботов в аспекте возможности их применения в обучении иностранным языкам (руководитель – Мишланова Светлана Леонидовна, доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой лингводидактики ПГНИУ)

***Ремяникова Дарья Олеговна*** (ПГНИУ) Критический анализ метафтонимии (руководитель – Мишланова Светлана Леонидовна, доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой лингводидактики ПГНИУ)

***Сырова Ксения Евгеньевна*** (ПГНИУ) Всемирная Выставка в Барселоне в 1888 г.: документальное и художественное осмысление в романе Э.Мендосы «Город Чудес» (руководитель – Проскурнин Борис Михайлович, доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой мировой литературы и культуры ПГНИУ)

***Харькова Анастасия Вадимовна*** (ПГНИУ) Собор Парижской Богоматери в романах В. Гюго и М. Дрюона (руководитель – Бочкарева Нина Станиславна, доктор филологических наук, профессор кафедры мировой литературы и культуры)

***Афанасьева Арина Алексеевна*** (ПГНИУ) «Моделирование интегрального фрейма как способ выявления переводческих трудностей (на примере перевода договора аренды с испанского языка на русский язык) (руководитель - Хрусталева Мария Алексеевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры лингводидактики ПГНИУ)

***Погадаева Евгения Владимировна*** (ПГНИУ) «Эстетика синего в “Picasso’s Blue Paintings” К. Э. Даффи (руководитель – Графова Ольга Игоревна, старший преподаватель кафедры лингвистики и перевода ПГНИУ)

Регламент пленарных докладов 15 мин., секционных – 10 мин.

Секционные заседания: 13:30-17:00

**Секция 1. Когнитивная лингвистика  
(ауд. 131)**

**Руководители секции: Ефремова Полина Сергеевна, Рочева Алена Сергеевна**

**Научный консультант: Мария Алексеевна Хрусталева, кандидат филологических наук, доцент кафедры лингвистики и перевода**

1. *Соловьева Елизавета Игоревна* (ПГНИУ) Вербальная репрезентация концепта EXPERIENCIA DE MATERNIDAD (на материале рассказа А. Грандес “Amor de Madre” (руководитель – Хрусталева Мария Алексеевна кандидат филологических наук, доцент кафедры лингвистики и перевода ПГНИУ)
2. *Грехова Полина Ивановна* (ПГНИУ) Языковая репрезентация доминантного концепта декларации ООН о правах человека (руководитель – Шутёмова Наталья Валерьевна, доктор филологических наук, профессор кафедры лингвистики и перевода ПГНИУ)
3. *Дереглазова Анастасия Александровна* (ПГНИУ) Экспериментальное исследование функционирования метафоры ЭНЕРГИЯ КАК ДЕНЬГИ в письменной передаче знания об энергии на английском языке (руководитель – Суворова Мария Владимировна, старший преподаватель кафедры лингводидактики)
4. *Дудина Мария Вячеславовна* (ПГНИУ) Развитие понятия репрезентация научного знания (руководитель – Алексеева Лариса Михайловна, доктор филологических наук, профессор кафедры лингводидактики)
5. *Ефремова Полина Сергеевна* (ПГНИУ) Репрезентация концепта «Mother» в переводе рассказа Р. Даля «Only this» на русский язык (руководитель – Шутёмова Наталья Валерьевна, доктор филологических наук, профессор кафедры лингвистики и перевода ПГНИУ)
6. *Миняхметова Алина Раисовна* (ПГНИУ) Репрезентация доминантного концепта оригинала при переводе (на материале главы «Attitudes» книги Р. Баттерфильда «A Psychological Profile into the Criminal Mind») (руководитель – Шутёмова Наталья Валерьевна, доктор филологических наук, профессор кафедры лингвистики и перевода ПГНИУ)
7. *Рочева Алена Сергеевна* (ПГНИУ) Концепт «Absence» в романе Роберта Уилсона «The Quiet» (руководитель – Гладкова Катерина Юрьевна, преподаватель кафедры лингвистики и перевода ПГНИУ)

Заочное участие:

1. *Кунишина Анастасия Михайловна* (ПГНИУ) Метафорическое представление языка в научно-популярном тексте (руководитель – Литвинова Марианна Наумовна, кандидат филологических наук, доцент кафедры лингвистики и перевода ПГНИУ)
2. *Махиня Ксения Михайловна* (Пермь, ПНИПУ) Изучение рецепции кинотекста и его ремейка русскоговорящими зрителями (на материале художественных фильмов «Bienvenue chez les Ch'tis» (Франция 2008) и «Benvenuti al sud» (Италия 2010) (руководитель – Фёдорова Ирина Кимовна, кандидат филологических наук, доцент кафедры ИЯЛП ПНИПУ)
3. *Пономарева Анна Сергеевна* (ПГНИУ) Трансляция концепта FUTURE в переводе научной статьи П. Г. Рейвен «Telling Tomorrows: Science fiction as an energy futures research tool» (руководитель –Меньшакова Надежда Николаевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры лингвистики и перевода ПГНИУ)
4. *Тарасова Наталья Павловна* (ПГНИУ) Специфика метафоры в процессе репрезентации концепта «вирус птичьего гриппа» в немецких СМИ (руководитель – Мишланова Светлана Леонидовна, доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой лингводидактики)
5. *Яркова Влада Вячеславовна* (ПГНИУ) Когнитивные аспекты изучения языка волшебной сказки (на примере текста «Sellic Spell» Дж.Р.Р.Толкина) (руководитель –Цветухина Мария Александровна, преподаватель кафедры лингвистики и перевода ПГНИУ)

## Секция 2. Дискурсивная лингвистика

(ауд. 128)

**Руководители секции:** Курушин Дмитрий Данилович, Шаад Елизавета Юрьевна

**Научный консультант:** Людмила Анатольевна Красноборова, кандидат филологических наук, доцент кафедры лингвистики и перевода

1. *Курушин Дмитрий Данилович* (ПГНИУ) Особенности трансляции британского политического дискурса (руководитель – Пинягин Юрий Николаевич, кандидат филологических наук, доцент кафедры лингвистики и перевода ПГНИУ)
2. *Осеян Азнив Овиковна* (ПГНИУ) Особенности перевода терминов искусствоведческого текста (руководитель – Пересторонина Дарья Владимировна, доцент кафедры лингвистики и перевода ПГНИУ)
3. *Путилова Алевтина Анатольевна* (ПГНИУ) Лингвистические аспекты формирования политического имиджа (руководитель - Вавилина Тамара Юрьевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры лингводидактики)
4. *Шаад Елизавета Юрьевна* (ПГНИУ) Особенности перевода терминов профессионального дискурса гражданской авиации (руководитель – Пересторонина Дарья Владимировна, доцент кафедры лингвистики и перевода ПГНИУ)

Заочное участие:

1. *Герцен Александр Сергеевич* (ПГНИУ) Перевод политической пропаганды: когнитивно-дискурсивный аспект (на примере речи Ф.Р. Кастро «Discurso pronunciado por el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz en el acto de graduación de los Responsables de Milicia») (руководитель – Хрусталева Мария Алексеевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры лингвистики и перевода ПГНИУ)
2. *Душутин Савелий Сергеевич* (ПГНИУ) Лексические проблемы перевода англоязычного политического дискурса СМИ (руководитель – Пересторонина Дарья Владимировна, доцент кафедры лингвистики и перевода ПГНИУ)
5. *Лагунова Анастасия Александровна* (Тюменский государственный университет) Способы образования терминологической лексики в автомобильном медиадискурсе (на примере немецких онлайн журналов) (руководитель – Кантышева Надежда Геннадьевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры немецкой филологии Тюменского государственного университета)
6. *Мамедова Амалия Мехмановна* (ПГНИУ) Специфика перевода текстов природоохранной тематики (руководитель – Пинягин Юрий Николаевич, кандидат филологических наук, доцент кафедры лингвистики и перевода ПГНИУ)

### Секция 3. Перевод художественного текста (ауд. 118 )

**Руководители секции: Санникова Ольга Витальевна, Ошева Полина Сергеевна**

**Научный консультант: Анастасия Петровна Чагина, преподаватель кафедры лингвистики и перевода**

1. *Гильманова Татьяна Александровна* (ПГНИУ) Передача ангажированности испанской рок-поэзии в переводе (руководитель – Чагина Анастасия Петровна, преподаватель кафедры лингводидактики ПГНИУ)
2. *Ошева Полина Сергеевна* (ПГНИУ) Типы переводческого метатекста в художественном произведении (на материале сборника переводов Сельмы Ансира « Paisaje caprichoso de la literatura rusa: Antología») (руководитель – Хорошева Наталья Владимировна, кандидат филологических наук, доцент, зав. кафедрой лингвистики и перевода ПГНИУ)
3. *Санникова Ольга Витальевна* (ПГНИУ) Репрезентация образности рассказа Г.Свифта «Cliffedge» при переводе на русский язык (руководитель – Гладкова Катерина Юрьевна, преподаватель кафедры лингвистики и перевода ПГНИУ)
4. *Шумков Иван Михайлович* (ПГНИУ) Стратегии и тактики элиминирования лексических лакун в переводах русской литературы на испанский язык Сельмы Ансира (руководитель – Хорошева Наталья Владимировна, кандидат филологических наук, доцент, зав. кафедрой лингвистики и перевода ПГНИУ)

Заочное участие:

1. *Сапко Елизавета Дмитриевна* (Екатеринбург, Уральский федеральный университет) Авторский перевод как форма межкультурной коммуникации (на материале текстов В. В. Набокова «Лолита») (руководитель – Зубакина Татьяна Николаевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры лингвистики и профессиональной коммуникации на иностранных языках)
2. *Григорьева Елизавета Валерьевна* (ПГНИУ) Выявление потенциальных переводческих трудностей в рамках предпереводческого анализа художественного текста (на примере рассказа Дж. Кинкэйд “Girl”) (руководитель – Тарасова Наталья Сергеевна, преподаватель кафедры лингвистики и перевода ПГНИУ)
3. *Демьянова Анна Никитична* (ПГНИУ) Особенности передачи категории пространства в рассказе Б.МакЛаверти «Secrets» при переводе на русский язык (руководитель – Графова Ольга Игоревна, старший преподаватель кафедры лингвистики и перевода ПГНИУ)

#### Секция 4. Перевод и переводоведение (ауд. 127)

**Руководители секции:** Алтынцева Оксана Михайловна, Маркова Анна Павловна

**Научный консультант:** Екатерина Николовна Петкова, кандидат филологических наук, доцент кафедры лингвистики и перевода

1. *Алтынцева Оксана Михайловна (ПГНИУ)* Репрезентация социально-бытовых явлений в Библии Короля Якова (на примере Евангелия от Марка) (руководитель – Петкова Екатерина Николовна, кандидат филологических наук, доцент кафедры лингвистики и перевода ПГНИУ)
2. *Дементьева Анастасия Владимировна (ПГНИУ)* Предпереводческий анализ загадки № 91 Эксетерского кодекса (руководитель – Петкова Екатерина Николовна, кандидат филологических наук, доцент кафедры лингвистики и перевода ПГНИУ)
3. *Долгих Лада Владимировна (ПГНИУ)* Передача эмоциональности предвыборной речи (руководитель – Пересторонина Дарья Владимировна, доцент кафедры лингвистики и перевода ПГНИУ)
4. *Казакова Татьяна Алексеевна (ПГНИУ)* Доступность и занимательность как средства передачи популяризации научного знания (руководитель – Пересторонина Дарья Владимировна, доцент кафедры лингвистики и перевода ПГНИУ)
5. *Маркова Анна Павловна (ПГНИУ)* Трансляция национально-культурного пространства американской медиасферы в переводе (на материале главы «The Media» из монографии Д. Маука и Д. Оукленда «American Civilization. An Introduction») (руководитель – Пинягин Юрий Николаевич, кандидат филологических наук, доцент кафедры лингвистики и перевода ПГНИУ)
6. *Пащенко Елена Викторовна, Печерская Екатерина Евгеньевна, Ракутина Дарья Владимировна, Утробина Мария Владимировна, Чапаева Анна Сергеевна (ПГНИУ)* Экспертиза переводного текста на материале статьи S. Pinker "The Language Instinct" (руководитель – Алексеева Лариса Михайловна, доктор филологических наук, профессор кафедры лингводидактики)

Заочное участие:

1. *Епишина Юлия Александровна (ПГНИУ)* Специфика трансляции национально-культурного пространства англичан на русский язык (руководитель – Пинягин Юрий Николаевич, кандидат филологических наук, доцент кафедры лингвистики и перевода ПГНИУ)

## Секция 5. Историческое языкознание и стилистика (ауд. 113)

**Руководители секции: Ветрова Кристина Олеговна, Яркова Влада Вячеславовна**

**Научный консультант: Анна Марковна Подгаец, кандидат филологических наук, доцент кафедры лингвистики и перевода**

1. *Ветрова Кристина Олеговна, Ягодкина Елена Валерьевна, Мокрушина Надежда Сергеевна (ПГНИУ)* Критический анализ символа в исследовании семиофоров (на материале оберток российских конфет) (руководитель – Мишланова Светлана Леонидовна, доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой лингводидактики)
2. *Куприянычева Екатерина Андреевна (ПГНИУ)* Метафорическое моделирование репрезентации событий (руководитель – Мишланова Светлана Леонидовна, доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой лингводидактики ПГНИУ)
3. *Умрилова Анжелика Дмитриевна (ПГНИУ)* Невербальная коммуникация с лингвистической точки зрения (руководитель – Мишланова Светлана Леонидовна, доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой лингводидактики ПГНИУ)
4. *Яркова Влада Вячеславовна (ПГНИУ)* Феномен создания предыстории эпических произведений (на примере текста «Sellic Spell» Дж.Р.Р.Толкина) (руководитель – Цветухина Мария Александровна, старший преподаватель кафедры лингвистики и перевода ПГНИУ)
5. *Соловьева Елизавета Игоревна (ПГНИУ)* Lexical Consequences Of The Main Conquests Of The British Isles In The English Vocabulary (руководитель – Подгаец Анна Марковна, кандидат филологических наук, доцент кафедры лингвистики и перевода ПГНИУ)

Заочное участие:

1. *Лоиков Марат Рустамович (ПГНИУ)* Особенности языковой символики в различных культурах (на материале английского и испанского языков) (руководитель – Ненарокова Мария Равильевна, доктор филологических наук, профессор кафедры ТиПИЯ Института иностранных языков РУДН)
2. *Лучинин Игорь Алексеевич (Москва, РУДН)* Диахронический и синхронический подходы к изучению категории падежа в английском языке (руководитель – Снегирев Илья Александрович, кандидат филологических наук, старший преподаватель Института иностранных языков РУДН)

## Секция 6. Лингводидактика (ауд. 102)

**Руководители секции: Челпанова Анастасия Дмитриевна, Горанков Максим Алексеевич**  
**Научный консультант: Светлана Леонидовна Мишланова, доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой лингводидактики**

1. Коллаборативный перевод на платформе Trello: из опыта участия школьников. Алексеева Л.М., Мишланова С.Л., Чупина О.В., Куприянычева Е.А., Чупина М.А., Лукиных А.А., Завьялов Д.М., Тимонина П.А., Желтышева Ю.В., Дьякова Ж.Л., Маслова Т.В.  
Докладчик: *Лукиных Алена Андреевна (МОАУ СОШ № 1)*
2. *Горанков Максим Алексеевич (ПГНИУ)* Мотивация студента к изучению языка через компьютерные игры (руководитель – Полицарпова Анита Вячеславовна, старший преподаватель кафедры лингвистики и перевода)
3. *Кунгурцев Антон Викторович (ПГНИУ)* Мониторинг формирования терминологической компетенции (руководитель – Алексеева Лариса Михайловна., доктор филологических наук, профессор кафедры лингводидактики)
4. *Путина Анастасия Андреевна (ПГНИУ)* Интеллект-карты как метод обработки информации при обучении предметно-ориентированному чтению (на материале темы «Системы школьного образования Германии») (руководитель – Плясунова Светлана Филипповна, кандидат филологических наук, доцент кафедры лингводидактики ПГНИУ)
5. *Казанцева Мария Александровна (ПГНИУ)* Интеллект-карты как основа составления тезаурусного словаря при обучении предметно-ориентированному чтению (на материале темы «Системы школьного образования Германии») (руководитель – Плясунова Светлана Филипповна, кандидат филологических наук, доцент кафедры лингводидактики ПГНИУ)
6. *Усанина Мария Игоревна (ПГНИУ)* Интеллект-карты как основа разработки системы упражнений при обучении предметно-ориентированному чтению (на материале темы «Системы школьного образования Германии») (руководитель – Плясунова Светлана Филипповна, кандидат филологических наук, доцент кафедры лингводидактики ПГНИУ)
7. *Хлебникова Екатерина Дмитриевна (ПГНИУ)* Разработка систем упражнений для обучения разным видам чтения (руководитель – Мишланова Светлана Леонидовна, доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой лингводидактики)
8. *Челпанова Анастасия Дмитриевна (ПГНИУ)* Обучение информативному чтению посредством программы «ПРОчтение» с целью формирования социокультурной компетенции (руководитель – Словицова Екатерина Леонидовна, кандидат филологических наук, доцент кафедры лингводидактики)

Заочное участие:

1. *Балабуркина Анастасия Михайловна (Тюмень, Тюменский государственный университет)* Использование мобильных приложений при обучении немецкому языку: актуальность использования (руководитель – Кантышева Надежда Геннадьевна, кандидат филологических наук., доцент кафедры немецкой филологии Тюменского государственного университета)
2. *Залазаева Мария Александровна, Яковлева Евгения Симоновна* Лингводидактическая адаптация художественного текста в обучении английскому языку (руководитель – Полякова Светлана Викторовна, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка межкультурной коммуникации ПГНИУ)
3. *Николина Наталья Николаевна (Екатеринбург, УРФУ)* Способы развития вторичной языковой личности студентов в процессе изучения иностранного языка (руководитель – Дерябина Наталия Алексеевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры германской филологии УРФУ)
4. *Скоробренко Иван Александрович (Челябинск, Южно-уральский федеральный университет)* Групповая и парная формы работы как условие повышения мотивации обучающихся к изучению иностранного языка (руководитель – Заседателева Марина Геннадьевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры немецкого языка и МОНЯ)
5. *Чиганаева Вера Сергеевна (ПГНИУ)* Особенности образовательного процесса в условиях глобализации (руководитель – Мишланова Светлана Леонидовна, доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой лингводидактики)
6. *Челпанова Анастасия Дмитриевна (ПГНИУ)* Практическое применение программы «ПРОчтение» как средства формирования социокультурной компетенции (руководитель – Словицова Екатерина Леонидовна, кандидат филологических наук, доцент кафедры лингводидактики)
7. *Шаломенцева Валерия Сергеевна (Пермь, Пермский государственный медицинский университет)* Коммуникативная компетенция врача в структуре европейского клинического экзамена (руководитель – Мишланова Светлана Леонидовна, доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой лингводидактики)

**Секция 7. Интермедиальные и интертекстуальные взаимодействия в мировой литературе, культуре, литературоведении. Интеграция мировой литературы и других видов искусств. Экфрасис. (ауд. 120)**

**Руководители секции: Бич Екатерина Игоревна, Сафронова Мария Владимировна**

**Научные консультанты:**

**Нина Станиславна Бочкарева, доктор филологических наук, профессор кафедры мировой литературы и культуры**

**Ольга Игоревна Графова, аспирант кафедры мировой литературы и культуры, преподаватель кафедры лингвистики и перевода**

1. *Анненкова Вероника Андреевна (ПГНИУ) Сопоставление образов в повести Дж. Стейнбека «О мышах и людях» с аналогичными образами в киноадаптации» (руководитель – Графова Ольга Игоревна, старший преподаватель кафедры лингвистики и перевода)*
2. *Алисултанова Эльвира Разбиновна (Пермь, ПГИК) Экфрасис в стихотворении Анны Бердичевской «Питер Брейгель, Вахо Руура и мы» (руководитель – Загороднева Кристина Владимировна, кандидат филологических наук, доцент кафедры гуманитарных дисциплин ПГИК)*
3. *Бажанов Александр Дмитриевич (ПГНИУ) Черты романа в романе в произведении П. Модiano «Чтобы ты не потерялся на улице» ((руководитель – Бочкарева Нина Станиславна, доктор филологических наук, профессор кафедры мировой литературы и культуры ПГНИУ)*
4. *Бараева Олеся Сергеевна (ПГНИУ) Тема Японии в романе К.Исигуро «Там, где в дымке холмы» (руководитель – Суслова Инга Валерьевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры мировой литературы и культуры ПГНИУ)*
5. *Бич Екатерина Игоревна (ПГНИУ) Интертекст в рассказе А.С.Байетт «В день, когда Э.М.Форстер умер» (руководитель – Бочкарева Нина Станиславна, доктор филологических наук, профессор кафедры мировой литературы и культуры ПГНИУ)*
6. *Булдакова Елизавета Владиславовна (ПГНИУ) Образ гобелена в произведении У. Морриса «Источник на краю мира» (руководитель – Бочкарева Нина Станиславна, доктор филологических наук, профессор кафедры мировой литературы и культуры ПГНИУ)*
7. *Вышиваная Вероника Андреевна (ПГНИУ) Роман Л.Арагона «Орельен» в оценке советского-российского литературоведения (руководитель – Суслова Инга Валерьевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры мировой литературы и культуры ПГНИУ)*
8. *Сафронова Мария Владимировна (ПГНИУ) Музыкальная тема в романе Б.Виана «Пена дней» (руководитель – Суслова Инга Валерьевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры мировой литературы и культуры ПГНИУ)*

**Заочное участие:**

1. *Красилова Любовь Владимировна (Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет) Комедиография Я. Гловацкого в контексте драматургии абсурда (руководитель – Сейбель Наталия Эдуардовна, д. филол. наук, профессор кафедры литературы и МОЛ)*
2. *Сосонко Андрей Сергеевич на (Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет) Интертекст в пьесе Э. Елинек «Что случилось после того, как Нора ушла из дома» (руководитель – Сейбель Наталия Эдуардовна, д. филол. наук, профессор кафедры литературы и МОЛ)*
3. *Шебельбайн Яна Олеговна на (Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет) Актуальные проблемы современной драматургии (на материале шорт-листов немецкого фестиваля ФИНД) (руководитель – Сейбель Наталия Эдуардовна, д. филол. наук, профессор кафедры литературы и МОЛ)*



## Секция 8. Проблематика, художественный образ в произведениях мировой литературы (ауд. 130)

**Руководители секции:** Бунеева Ольга Дмитриевна, Горислав Анна Александровна

**Научные консультанты:**

**Аркадий Анатольевич Шевченко**, выпускник магистратуры кафедры мировой литературы и культуры;

**Наталья Сергеевна Тарасова**, аспирант кафедры мировой литературы и культуры, преподаватель кафедры лингвистики и перевода

1. *Бахматова Юлия Дмитриевна* (ПГНИУ) Система образов в рассказе Д. Гардам «Groundlings» (руководитель – Графова Ольга Игоревна, кандидат филологических наук, доцент кафедры лингвистики и перевода ПГНИУ)
2. *Бобрецова Ксения Александровна* (ПГНИУ) Образ Анны Болейн в трактовке Х.Мантел в романе «Волчий зал» (руководитель – Проскурнин Борис Михайлович, доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой мировой литературы и культуры ПГНИУ)
3. *Бунеева Ольга Дмитриевна* (ПГНИУ) Образ Двери в произведениях Клайва Стейплза Льюиса и Джорджа Макдональда (руководитель – Бячкова Варвара Андреевна, кандидат филологических наук, доцент кафедр мировой литературы и культуры и КАЯПК ПГНИУ)
4. *Валева Валерия Алексеевна* (МАОУ СОШ № 7) Конфликт в произведении Грэма Макрея Барнета «Его Кровавый Проект» (руководитель – Рудометова Наталья Анатольевна, учитель высшей категории (МАОУ СОШ № 7, магистр СИЯЛ ПГНИУ)
5. *Горислав Анна Александровна* (ПГНИУ) Образ педагога и воспитателя в романе Марка Хэддона «Загадочное ночное убийство собаки» (руководитель – Бячкова Варвара Андреевна, кандидат филологических наук, доцент кафедр мировой литературы и культуры и КАЯПК ПГНИУ)
6. *Леухина Ольга Сергеевна* (Екатеринбург, УрГПУ) Сюжет «становления» героя в романе Дж. Кутзее «Жизнь и время Михаэля К.» (руководитель – Макарова Людмила Юрьевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и методики ее преподавания УрГПУ)
7. *Мизоветова Екатерина Вадимовна* (ПГНИУ) Рок-культура в художественной системе романа Ханифа Курейши «Будда из пригорода» (руководитель – Проскурнин Борис Михайлович, доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой мировой литературы и культуры ПГНИУ)
8. *Сухова Анастасия Дмитриевна* (ПГНИУ) Образ Генриха VIII в художественной системе романа Х. Мантелл «Волчий зал» (руководитель – Проскурнин Борис Михайлович, доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой мировой литературы и культуры ПГНИУ)
9. *Тяшьева Ольга Игоревна* (ПГНИУ) Образ графа Коловеглия в романе Н.Дугласа «Южный ветер» (руководитель – Новокрещенных Ирина Александровна, кандидат филологических наук, доцент кафедры мировой литературы и культуры ПГНИУ)

Заочное участие:

1. *Дегтева Виктория Алексеевна* (ПГНИУ) Образы цыган в мировой литературе XIX века (руководитель – Бячкова Варвара Андреевна, кандидат филологических наук, доцент кафедр мировой литературы и культуры и КАЯПК ПГНИУ)
2. *Доморенко Алёна Сергеевна* (Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет) Образ поэта в комедии Л. Тика «Кот в сапогах» (руководитель – Сейбель Наталия Эдуардовна, д. филол. наук, профессор кафедры литературы и МОЛ)

**Секция 9. Жанровые особенности в произведениях мировой литературы. Проблематика, художественный образ в произведениях мировой литературы (ауд. 122)**

**Руководители секции: Трифаил Ирина Викторовна, Богатырева Анна Дмитриевна**

**Научный консультант: Инга Валерьевна Сулова, кандидат филологических наук, доцент кафедры мировой литературы и культуры**

1. *Богатырёва Анна Дмитриевна* (ПГНИУ) *Интерпретация жанра семейной хроники в романе Дж.Коу «Пока не выпал дождь»* (руководитель – Сулова Инга Валерьевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры мировой литературы и культуры ПГНИУ)
2. *Зуфарова Жанна Ренатовна* (ПГНИУ) *Образ мегаполиса в романе Д.Делилло «Падающий»* (руководитель – Сулова Инга Валерьевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры мировой литературы и культуры ПГНИУ)
3. *Капустина Ольга Сергеевна* (ПГНИУ) *Образы и повадки животных в графическом романе «Маус: Рассказ Выжившего» А. Шпигельмана* (руководитель – Графова Ольга Игоревна, старший преподаватель кафедры лингвистики и перевода ПГНИУ)
4. *Кульдюроева Дария Игоревна* (ПГНИУ) *Темы эмиграции и образы эмигрантов в романе Э.Л.Доктороу «Рэгтайм»* (руководитель – Сулова Инга Валерьевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры мировой литературы и культуры ПГНИУ)
5. *Мартынова Полина Анатольевна* (ПГНИУ) *Образы Филемона и Бавкиды в поэме Овидия «Метаморфозы» и стихотворении И.Бродского «Они вдвоем глядят в соседний сад...»* (руководитель – Сулова Инга Валерьевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры мировой литературы и культуры ПГНИУ)
6. *Сенахи Асей* (ПГНИУ) *Жанровые особенности книги Э.Э.Шмитта «Plus tard, je serai un enfant»* (руководитель – Сулова Инга Валерьевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры мировой литературы и культуры ПГНИУ)
7. *Трифаил Ирина Викторовна* (ПГНИУ) *Особенности образной системы в романе Ф.Умбрала «Авиньонские барышни»* (руководитель – Сулова Инга Валерьевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры мировой литературы и культуры ПГНИУ)
8. *Широкова Ганна Атанасовна* (ПГНИУ) *Религиозные мотивы в романе Дж. Элиот «Адам Бид»* (руководитель – доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой мировой литературы и культуры ПГНИУ)

Заочное участие:

1. *Игнатьева Алла Андреевна* (Владимирский государственный университет) *«Мария Стюарт» Фридриха Шиллера как эпическая драма* (руководитель – Склизкова Алла Персиевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной филологии Педагогического института ВлГУ)

**Секция 10. Поэтика и нарративные особенности произведений мировой литературы.  
Языковая репрезентация средств художественной выразительности  
в произведениях мировой литературы (ауд. 23)**

**Руководители: Колобова Людмила Викторовна, Евсина Полина Михайловна**

**Научный консультант: Наталья Валерьевна Шутёмова, доктор филологических наук, профессор кафедры лингвистики и перевода**

1. *Березкина Валерия Максимовна* (ПГНИУ) Особенности хронотопа в новелле Х.Кортасара «Лента Мёбиуса» (руководитель – Сулова Инга Валерьевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры мировой литературы и культуры ПГНИУ)
2. *Евсина Полина Михайловна* (ПГНИУ) Поэтика стихотворения «Casting and Gathering» Шеймаса Хини (руководитель – Графова Ольга Игоревна, старший преподаватель кафедры лингвистики и перевода)
3. *Колобова Людмила Викторовна* (ПГНИУ) Алогизм как черта идиостиля в рассказе Дж.Фоера “Here We Aren’t, So Quickly” руководитель – *Гладкова Катерина Юрьевна, преподаватель кафедры лингвистики и перевода ПГНИУ*
4. *Некрасова Виктория Алексеевна* (ПГНИУ) Репрезентация эмотивности сборника Филипа Ларкина "The Whitsun Weddings" (руководитель – Шутёмова Наталья Валерьевна, доктор филологических наук, профессор кафедры лингвистики и перевода ПГНИУ)
5. *Огаркова Яна Артуровна* (ПГНИУ) Поэтика рассказа Х.Мантел “Destroyed” (руководитель – Графова Ольга Игоревна, старший преподаватель кафедры лингвистики и перевода)
9. *Петракова Екатерина Владиславовна* (ПГНИУ) Своеобразие творческого письма обозревателя портала «Год литературы» И.Г.Карнаухова (руководитель – Загороднева Кристина Владимировна, кандидат филологических наук, доцент кафедры гуманитарных дисциплин ПГИК)
6. *Ситькова Анна Сергеевна* (ПГНИУ) Концепт «Природа» в поэзии Шеймаса Хини (руководитель – Шутёмова Наталья Валерьевна, доктор филологических наук, профессор кафедры лингвистики и перевода ПГНИУ)
7. *Ступишина Мария Вадимовна* (ПГНИУ) Поэтика рассказа Бернарда МакЛаверти «Between Two Shores» (руководитель – Графова Ольга Игоревна, старший преподаватель кафедры лингвистики и перевода ПГНИУ)

*Заочное участие:*

1. *Гондарева Елена Сергеевна* (НИУ ВШЭ, Нижний Новгород (Особенности ненадёжного повествования в романе Питера Акройда «Журнал Виктора Франкенштейна» (руководитель - Барина Екатерина Витальевна, к. филологических наук, доцент департамента литературы и межкультурной коммуникации НИУ ВШЭ)