

«Чудеса на песке»

**«Песочная анимация как
метод коррекционной
работы**

**с детьми с ограниченными
возможностями здоровья»**

**Педагог-психолог МБУ «ЦПМСС
«КОМПАС»**

Костючик Татьяна Сергеевна



**« ПОСМОТРИТЕ В ГЛАЗА
РИСУЮЩЕМУ ПЕСКОМ
РЕБЁНКУ, И ВЫ УВИДИТЕ В
НИХ ВОСТОРГ, РАДОСТЬ И
СЧАСТЬЕ ! »**

Что такое песочная анимация?

- Песочная анимация, сыпучая анимация или техника порошка (англ. Sand animation, Powder animation) – направление изобразительного искусства, а также технология создания анимационных сюжетов.
- **Песочная анимация** – новый вид творчества, который еще не имеет ни официального статуса, ни широкого распространения... Но зато имеет огромный потенциал. Тот, кто хоть раз увидел песочную анимацию или картину, сделанную из песка на световом столе, не остается равнодушным. Кроме своего эстетического значения, песочная анимация обладает и огромным терапевтическим эффектом.

В песочной анимации, как и в интегративной песочной терапии, сочетаются различные виды арт-терапии, такие, например, как:

- ❖ **СКАЗКОТЕРАПИЯ:** разработка сценария будущего фильма. Рассматриваются коррекционные функции сказки (сценария). Психологическую работу со сценарием можно проводить аналогичным образом, как и со сказками.
- ❖ **ИГРОВАЯ ТЕРАПИЯ:** разыгрывание сюжета, работа с персонажами, работа в команде, распределение обязанностей (ролей).
- ❖ **ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ:** работа с песком, композиция кадра играет роль песочной композиции. Здесь возможна динамика развития сюжета, что, несомненно, при благоприятном развитии несет терапевтический эффект.
- ❖ **МУЗЫКАЛЬНАЯ ТЕРАПИЯ:** спонтанное создание анимации под музыку.

Таким образом, учитывая то, что анимационное творчество-это синтетический вид искусства, можно говорить о том, что песочная анимация является интегративным видом психотерапии при условии компетентного психологического сопровождения.

Что дает песочная анимация?

- У детей значительно возрастает интерес к занятиям, ведь здесь нет места монотонности и скуке; ребята чувствуют себя более успешными.
- Арт-терапия «песочная анимация» способствует как духовно-нравственному, так и физическому оздоровлению, представляя такую систему здоровьесберегающих воздействий, которая основана на занятиях ИЗО, а также применяется с целью сохранения или восстановления здоровья детей.
- Использование арт-терапии в развивающей работе позволяет глубже понять внутреннее состояние ребёнка, помогает отреагировать на негативные переживания и снять возникшее психоэмоциональное напряжение, например, агрессию, тревожность, застенчивость.
- Песочная анимация способствует созданию эмоционального комфорта в группе.

Правила работы с песком

- 1. Нельзя брать песок в рот - можно подавиться!
- 2. При рисовании песком должны быть чистые ручки и носики.
- 3. Нельзя бросать песок в лицо – можно повредить глаза!
- 4. Нельзя вдыхать песок - можно задохнуться!
- 5. После рисования песком – надо вымыть руки!
- 6. Не следует использовать предметы и материалы, которые могут поцарапать стекло.
- 7. Для того, чтобы песок не электризовался, необходимо обрабатывать поверхность стола антистатиком.
- 8. Песок время от времени следует очищать. Полезно, чтобы дети делали это самостоятельно, просеивая песок через самое мелкое сито.

С чего начать?

- Первым делом необходимо изучить основы техники рисования песком. И только после этого, можно изучать технику песочной анимации.

Алгоритм создания песочной анимации

- 1. «Волшебство сюжета» Придумайте сюжет. Он должен иметь завязку, основную часть с кульминацией и финал. Должен зрителя интриговать, быть непредсказуемым, держать в напряжении.
- 2. «Сценарий» Необходимо использовать необычные яркие и эффектные образы – зритель не должен легко предугадывать следующий кадр.
- 3. «Раскадровка» Необходимо продумать каждый кадр, сцену отдельно. Между ними не должно быть резких переходов. Чем больше кадров продумано, тем плавнее, интереснее будет мультфильм и легче съёмка.

Приемы анимации

- Далее рисуем, используя технологию рисования песком. Фон может быть как светлым, т.е. без песка, так и темным. На светлом фоне прорисовываем мелкие детали, к примеру, части лица. На темном фоне необходимо стирать песок в тех местах, где будут размещаться необходимые детали рисунка. Надо быть очень аккуратным, так как определять границы элементов необходимо с первой попытки, потому что повторить невозможно.
- Необходимо обязательно соблюдать масштаб. Анимация песка - перетекание, переход, изменение рисунков по сюжету. Чем больше кадров продумано, тем плавнее, интереснее будет мультфильм и легче съёмка. Картинки должны перетекать плавно друг в друга, т.е. каждый раз не должны сметать весь песок и начинать рисовать всё заново.

Практические методы создания песочной анимации

1. Создание песочного мультфильма индивидуально.
2. Создание песочного мультфильма в 4 руки и более.
3. Создание песочного мультфильма по тексту.
4. Создание песочного мультфильма по игре.
5. Создание песочного мультфильма по музыке.
6. Создание песочного мультфильма по замыслу.
7. Создание импровизированной совместной творческой работы.

Особенности техники изображения

Ладонью



Кулаком



Ребром большого пальца



Щепотью



Одновременное использование нескольких пальцев



Мизинцами



Насыпание из кулачка



Симметрично двумя руками



Отсечение лишнего



Кружок «В мире друзей !»



Песочная терапия



Релаксация для старшекласника...

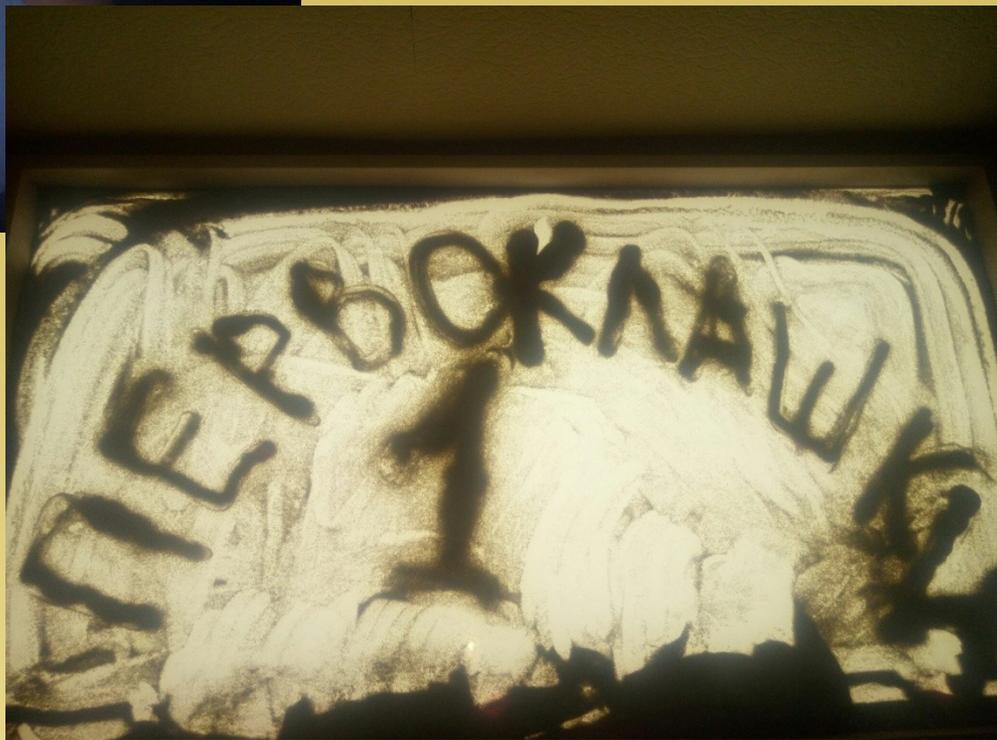


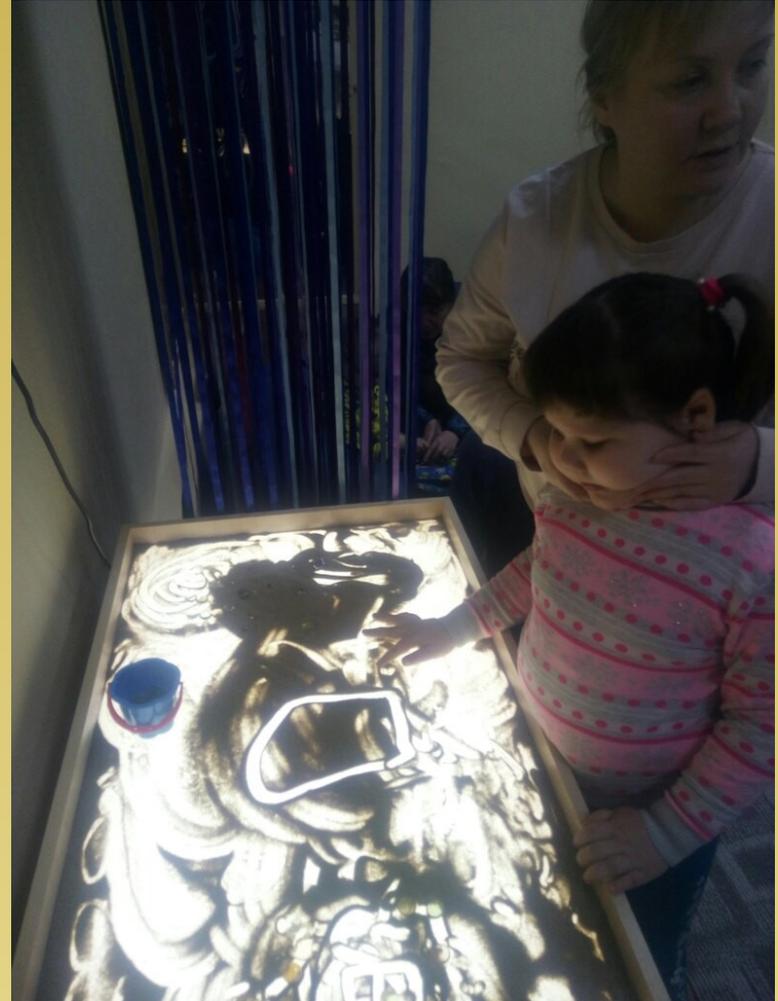
Творчеству нет предела



Работа с песком в условиях сенсорной комнаты







Детско-родительский клуб
"Мы вместе"
28.10.2019





Путешествие дружной команды" с. Чёрная.



"Путешествие дружной команды"
ДОУ #12



Благодарю за работу!!!



Sand-Box