

# **Легастения**

## **(нарушения чтения и письма):**

### **Специфика программы коррекции**

---

**УЧИТЕЛЬ - ЛОГОПЕД  
ЧУСОВСКОЙ ФИЛИАЛ  
ГБУПК «ЦППМСР»  
ФАСХУТДИНОВА О.В.**

**Легастения** – это нарушение психического развития ребенка на фоне нормального интеллектуального развития. При этом расстройстве навыки письма и чтения приобретаются с трудом.

**Легастения** — общее название для нарушений формирования навыка чтения и письма. Этот термин включает в себя такие нарушения как **дисграфия** и **дислексия**.

## Две основные группы детей с легастенией (по Мюллеру-Рукгаберу):

### 1. Дети с нарушениями пространственного восприятия

(с визуальными нарушениями). Они заменяют буквы, так как плохо узнают и различают их форму с ее пространственными связями или недостаточно хорошо списывают с классной доски. Часто эти дети подменяют и цифры. При чтении они нередко пытаются угадывать слова, так как неточно воспринимают словоформу.

**2. Дети со слуховыми нарушениями.** У этих детей наблюдается искажение звуков и их пропуски, не соблюдается последовательность звуков, которые могут быть не узнаны детьми или недостаточно дифференцированы. При чтении они внутренне не слышат то, что видят. Не могут писать диктанты и читать или читают очень медленно, по буквам.

## **Катарина Штро (Берлин, Германия)**

Педагог, психолог-консультант, интегративный терапевт нарушений учебных навыков.

---

С 2001 года занимается проблематикой неуспеваемости у высокоодаренных детей и нарушений учебных навыков у детей, подростков и взрослых.

Член европейского общества высокоодаренных детей. Доцент по подготовке терапевтов (арт-терапевты, игротерапевты, терапевты релаксации и др.) в Германии.

Доцент одного из московских психологических институтов. Референт международных конференций по вопросам детей, подростков и семей. Разработчик дидактических упражнений для терапии нарушений учебных навыков.

Разработчик авторского метода "креативный цигун", креативный коучинг, ментальный тренинг, тренинг концентрации. Разработчик и доцент дидактической программы подготовки тренеров дислексии, дисграфии и дискалькулии, а также учебных коучей (в Германии).

Катарина проводит семинары в Германии и в России по арт-терапии, игротерапии, терапии глубокой психологической релаксации



[https://vk.com/pro\\_shkola\\_online](https://vk.com/pro_shkola_online)

# СТАДИИ ЛЕГАСТЕНИИ

По исследованиям Липпич – Людвиг в Австрии (модифицировано)

**1 стадия** – неспецифическая ранняя стадия (7-9 лет)

---

Проблемы с разделением и дифференциацией

Чтение

- ассоциация между звуком и буквой
- дифференциация похожих по написанию и звучанию букв + определенных буквосочетаний
- проблемы автоматизации слов, длинные слова читаются исключительно по слогам
- сложности оставаться на строчке

Письмо

- неосмысленное и беспорядочное написание букв на память и в диктантах
- опускание букв и слогов, зеркальное написание, письмо справа налево
- слитное написание слов
- путаница с мягкими и твердыми согласными

# СТАДИИ ЛЕГАСТЕНИИ

По исследованиям Липпич – Людвиг в Австрии (модифицировано)

**2 стадия** - специфическая основная стадия (8-13 лет) ПИК РАЗВИТИЯ ЛЕГАСТЕНИИ

1 этап (8-10лет)

## Чтение

- остаточная путаница с отдельными буквами, которые похожи по написанию
- временами регресс в звуковое чтение
- проблемы с пониманием смысла слова
- пропуски окончаний, слогов, звуков
- неритмичное, «обрубленное чтение» без понимания смысла (иногда частичное понимание) + выдумывание новых слов

## Письмо

- затруднено понимание минимально отличающихся звуков к-х, м-н
- опускание букв, перестановка букв и слогов в отдельных случаях
- слитное написание слов и отдельное написание частей слов в отдельных случаях

# СТАДИИ ЛЕГАСТЕНИИ

По исследованиям Липпич – Людвиг в Австрии (модифицировано)

**3 стадия** - специфическая основная стадия (8-13 лет)

---

2 этап (9-13 лет)

## Чтение

- остаточная путаница с отдельными буквами, которые похожи по написанию
- низкий темп чтения, повышенная утомляемость
- проблемы с сочетаниями согласных (напр. встр - нужно уметь произнести и декодировать)
- пропуски окончаний
- неритмичное, «обрубленное чтение» без понимания смысла (иногда частичное понимание)  
+ не учитываются знаки препинания при чтении, неправильные паузы

## Письмо

- проблемы с делением и дифференциацией звуков, рецидив качества ошибок
- опускание, перестановка, добавление букв и слогов при свободном письме (сочинение)
- недостаточная автоматизация написания слов

# СТАДИИ ЛЕГАСТЕНИИ

По исследованиям Липпич – Людвиг в Австрии (модифицировано)

**4 стадия** - неспецифическая остаточная симптоматика (10-15 лет)

Чтение практически нормализовалось, значительное уменьшение типичных ошибок. Пожизненная нервозность при чтении и письме (с влиянием на дыхание)

## Чтение

- низкий темп чтения, повышенная утомляемость
- проблемы со знаками препинания, паузами, выразительностью чтения
- проявление интереса к чтению, предпочтение комиксам или коротким текстам

## Письмо

- определенная анорфография остается пожизненно
- собственные ошибки на письме при повторном прочтении не видны
- скудный словарный запас и страх перед письменными заданиями
- скудное применение орфографических правил

# СПЕЦИФИКАЦИЯ ПРОГРАММЫ КОРРЕКЦИИ

Делится на тренировку навыков чтения и правописания.

---

1. Тренировка базовых навыков и фонологического осознания:

- рифмы
- опознание букв
- анализ и синтез звуков
- изоляция звуков в слове
- фонологическое декодирование выдуманных слов.

2. Тренировка чтения:

- точность чтения
- «текучесть» и беглость чтения
- понимание чтения

# КОРРЕКЦИИ

3. Тренировка письма (построено согласно модели развития письменной речи):

---

## Алфавитная стадия:

- анализ и синтез слов из звуков
- анализ и синтез слов из слогов
- соотношение графем – фонем и фонем – графем
- тренировка автоматизации отдельных слов (1, 2 предложения)

## Орфографическая стадия:

- переписывание слов и текстов
- переписывание (изучаем дополнительно язык, подключаются визуальный, аудитивный и моторный канал – я вижу, я читаю, я пишу) и свободное письмо слов с одновременным проговариванием слог за слогом
- автоматизация отдельных правил
- морфемный тренинг (специальный блок – самый эффективный метод)
- работа с аналогиями
- выработка индивидуальных стратегий (как я могу это запомнить, какую стратегию могу применить, работа со словарем)

# Программа курса по коррекции

БЛОК 1 – «Опознавание и анализ отдельных букв»

БЛОК 2 – «Анализ и синтез звуков»

БЛОК 3 – «Соотношение звук – буква»

БЛОК 4 – «Разложение слова на отдельные буквы – анализ и синтез слов»

БЛОК 5, 6 – «Слоги: синтез и разложение слов на слог»

БЛОК 7, 8 – «Тренировка точности чтения слов и навыки переписывания»

БЛОК 9 – «Рифма»

БЛОК 10, 11 – «Морфемный тренинг – части слов»

БЛОК 12 – «Опознавание частей слов и однокоренные слова»

БЛОК 13 – «Составление предложений из слов»

БЛОК 14, 15 – «Формулировка свободных предложений из сигнальных слов»

БЛОК 16, 17 – «Понимание текста»

# Структура занятия

## 1 блок. Упражнения на расслабление мозга

*Время: 5-7 минут*

Цель: внутренняя регуляция, снятие негативной связи с уроками, активизация процессов в мозге

Пример:

Релаксация по Джейкобсону:

ребенок садится удобно на краешек стула, стопы ног стоят параллельно друг к другу на небольшом расстоянии, ноги согнуты в коленях под 90 градусов, руки лежат расслабленно на ногах ладонями вверх, спина расслаблена и округлена, голова прямо, глаза закрыты. Ребенок делает медленно глубокий вдох в живот и поднимает при этом плечи к ушам, задерживаем на 2 секунды дыхание, плечи остаются при этом прижатыми к ушам. После этого делаем медленный выдох и медленно опускаем и расслабляем плечи. Повторить 5 раз и все время медленно.

## 2 блок. Упражнения на повышение концентрации и усидчивости

*Время: 1 минута*

Цель: тренировка внимания, усидчивости, концентрации, последовательное выполнений действий, доведения начатого до конца

Пример:

На столе выкладываются десять различных предметов. Ребёнок выходит за дверь. В это время мы убираем один из предметов со стола. Ребёнок снова заходит в помещение и должен назвать недостающий предмет. Игру можно усложнять по возрастающей: брать изначально больше предметов (15-20...) и убирать больше предметов (2-3-4...).

## 3 блок. Дидактические упражнения

*Время: 10-15 минут*

Цель: освоения навыков письма и чтения.

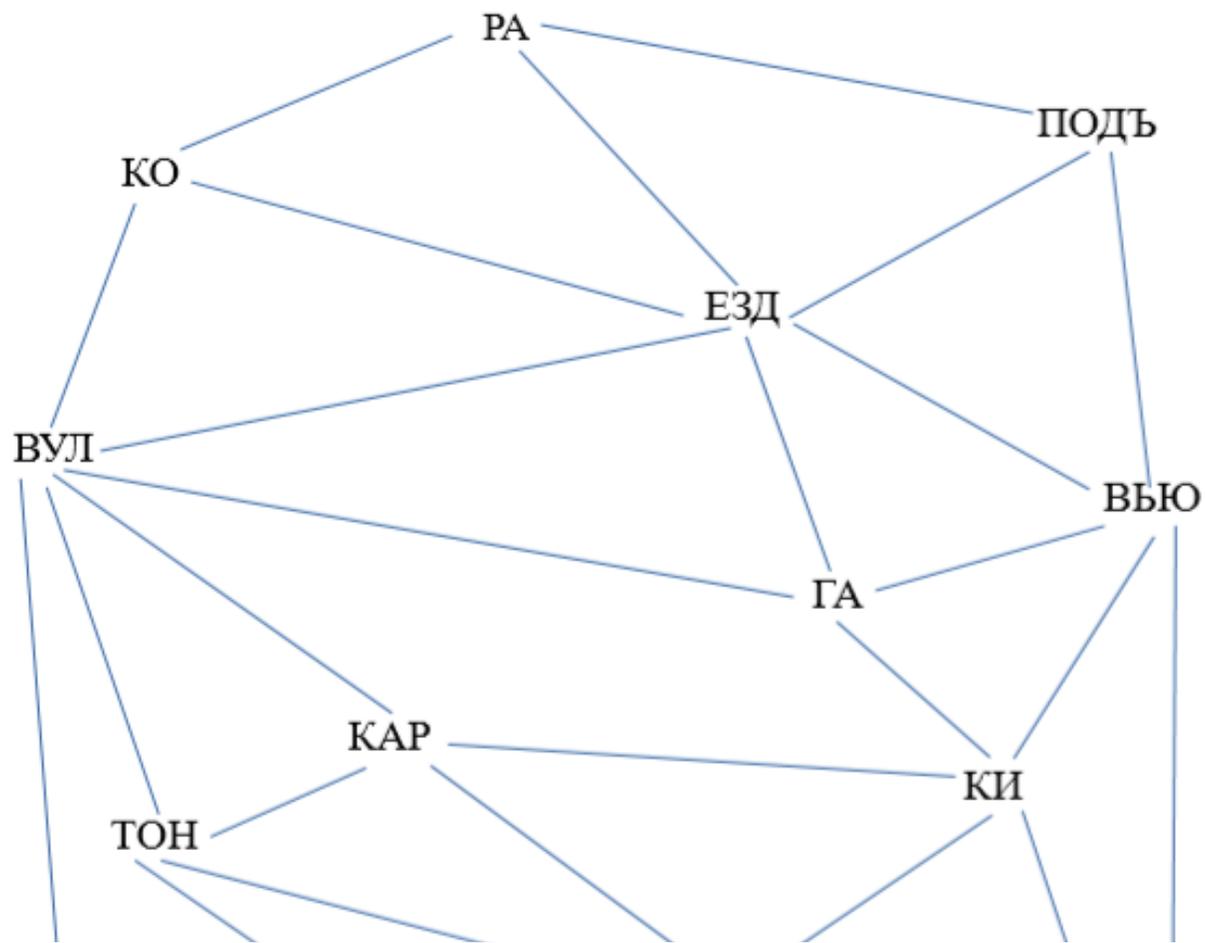
Собери историю из слогов. Переставь слоги в каждом слове, чтобы получилось слово со смыслом. Запиши получившиеся слова и прочитай рассказ.

ДИК-ДОЖ

то-э был лый-тёп ний-лет день. ло-ти-све нце-сол, тья-лис ревь-ев-де  
лес-ше-те-ли дос-ра-тно, ки-ба-боч ха-пор-ли с ка-цвет на ток-цве, цы-пти  
бе-ще-та-ли. Вдруг шёл-по лый-тёп ний-лет дик-дож. ди-лю вы-жа-ли-бе  
на ли-цу-у, ча-на-ли гать-бе по жам-лу и ся-сме-ять.

Соедини слоги красным карандашом по линиям так, чтобы получились слова со смыслом.

Найди 9 слов, состоящих из двух слогов, и одно слово из трёх слогов.



## **Заключительное психологическое упражнение:**

---

**«Буквенный массаж»:** участники упражнения поочередно пишут друг у друга на спине отдельные буквы. Тот участник, которому пишут буквы на спине, должен отгадать букву, записать ее и назвать ее звук.