



**Психологическая наука и практика:  
современное информационное пространство**

Пермь, 13 ноября 2020

ПЕРМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ

при поддержке  
МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ПЕРМСКОГО КРАЯ  
МИНИСТЕРСТВА СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПЕРМСКОГО КРАЯ

**ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ НАУКА И  
ПРАКТИКА:  
СОВРЕМЕННОЕ ИНФОРМАЦИОННОЕ  
ПРОСТРАНСТВО**

*Материалы X Форума психологов Прикамья*

*(Пермь, 13 ноября 2020 года)*

Пермь 2020

УДК  
ББК

П

*Редакционная коллегия*

Е.А. Стерлигова (отв. за выпуск)

Д.В. Вершинин, Э.В. Кущенко, А.С. Трубакова

Психологическая наука и практика: современное информационное пространство: материалы X Форума психологов Прикамья (Пермь, 13 ноября 2020 г.). — Пермь: ОТ и ДО, 2020. — 289 с.

В сборник включены тезисы докладов и статьи руководителей и сотрудников психологических центров и служб образования, социальной сферы, бизнеса, службы занятости, ученых, преподавателей и психологов государственных и муниципальных образовательных организаций; руководителей и сотрудников служб управления персоналом, отделов обучения и развития персонала.

ISBN

© Коллектив авторов, 2020

© Издательство «ОТ и ДО», 2020

## Оглавление

<i>Стерлигова Е.А., А.С.Трубакова.</i> ПРОФОРИЕНТАЦИОННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ УНИВЕРСИТЕТА И ИНФОРМАЦИОННОЕ ПРОСТРАНСТВО.....	7
Часть 1. Теоретические аспекты деятельности психолога.....	14
<i>Акатьева Н.Н.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ОТВЕТСТВЕННОСТИ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У ПОДРОСТКОВ. РЕКОМЕНДАЦИИ РОДИТЕЛЯМ .....	14
<i>Войцихова И.М., И.Н.Суматохина, И.В.Тронина.</i> ГАДЖЕТЫ И БЕЗОПАСНОЕ ДЕТСТВО .....	21
<i>Жакова Т.Н.</i> ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ АГРЕССИЯ ПУТИ ВЫЯВЛЕНИЯ И ПРОФИЛАКТИКА ТРОЛЛИНГА .....	28
<i>Жуланова Е.А.</i> «ПОДАРОК РОДИТЕЛЯ» ИЛИ ВНУТРЕННИЙ ГОЛОС – ЭТО ГОЛОС НАШИХ РОДИТЕЛЕЙ?!.....	30
<i>Жуланова Е.В.</i> ОСНОВНЫЕ АСПЕКТЫ ПОЛОВОГО ВОСПИТАНИЯ И ФОРМИРОВАНИЕ ЗНАНИЙ ПО ПЛАНИРОВАНИЮ СЕМЬИ У ПОДРОСТКОВ С ЛЕГКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ.....	36
<i>Козлова О.С.</i> ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА И ЕГО ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ .....	41
<i>Крестьянникова Г.И.</i> ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ДОУ .....	44
<i>Лебедева О.В.</i> КЛИПОВОЕ МЫШЛЕНИЕ КАК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА ЭПОХИ ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЩЕСТВА.....	50
<i>Грачева Е.А., Р.Г.Ширяева.</i> ВОРКШОП - ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА РАБОТЫ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГОВ.....	56
<i>Маслова Е.В.</i> ЭФФЕКТ ТЕХНИК СЕМЕЙНОЙ ТЕРАПИИ НА ФОРМИРОВАНИЕ SOFT SKILLS ПОДРОСТКОВ.....	59
<i>Мельник Н.В.</i> ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО ПРОФИЛАКТИКИ СОЦИАЛЬНО-ЭМОЦИОНАЛЬНОГО НЕБЛАГОПОЛУЧИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ (ЗПР, ТНР, РАС).....	64
<i>Москалёва О.Н.</i> РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА НА УРОКАХ МУЗЫКИ ЧЕРЕЗ РАЗЛИЧНЫЕ ПРИЕМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ.....	70
<i>Торсунова О.В.</i> МЕДИАПРОСТРАНСТВО И ПСИХИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ РЕБЕНКА.....	75
<i>Чернобровенко Н.Ю.</i> ВЗАИМОСВЯЗЬ ЧЕРТ ЛИЧНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ С ГОТОВНОСТЬЮ К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ....	78
<i>Эрман О.П.</i> ИНТЕРНЕТ-КОНСУЛЬТИРОВАНИЕ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ ПОДРОСТКАМ.....	85

Часть 2. Методические аспекты и проектная деятельность психолога .....	89
<i>Байдина Е.А.</i> ОБУЧЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СПОСОБАМ УПРАВЛЕНИЯ ГНЕВОМ.....	89
<i>Батыркаева С.А., Н.Н.Ракутина, О.С.Шачкова.</i> ПРОЕКТ «ЕСТЬ КОНТАКТ» .....	94
<i>Белова С.Н., С.В.Синицына.</i> МЕТОДЫ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	100
<i>Берендяйкина Н.А.</i> ЗАНЯТИЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ ТЕЛЕСНО-ОРИЕНТИРОВАННОЙ ТЕРАПИИ «НЕОБЫКНОВЕННОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ВО ВСЕЛЕННУЮ» .....	102
<i>Богданова И.В., Ю.С.Сабанина.</i> ПРОЕКТ «РАЗООМНЫЕ РОДИТЕЛИ» КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ОСОЗНАННОГО РОДИТЕЛЬСТВА В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОЙ РАБОТЫ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ДОО .....	108
<i>Бородинова Е.Н., Е.Ю.Чацухина.</i> ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО-ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА .....	112
<i>Бочкарева Ж.В.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫХ ФИЛЬМОВ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА С ДЕТЬМИ С ЗПР ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	117
<i>Бушуева Е.Б.</i> ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «КУРИТЬ – ЗДОРОВЬЮ ВРЕДИТЬ» .....	122
<i>Вазанова Н.Н., Н.Г.Мошьева, Е.А.Шаравьева.</i> КОММУНИКАТИВНО - ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. СЕКРЕТЫ ПОЧЕМУЧЕК.....	129
<i>Волокитина Т.А.</i> ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДОО: ПОПЫТКА ИНТЕГРАЦИИ ОФФЛАЙН И ОНЛАЙН ПОДХОДОВ.....	131
<i>Голубева Е.А.</i> ЭССЕ «ЗВЕЗДОЧКИ НА ЗЕМЛЕ» .....	136
<i>Гоничева И.В.</i> ТРЕНИНГОВОЕ ЗАНЯТИЕ «УЛЫБАЙТЕСЬ, ГОСПОДА, УЛЫБАЙТЕСЬ!» .....	138
<i>Зеленина Е.А.</i> КАЛЕНДАРЬ НАСТРОЕНИЯ ИЛИ КАК ЭФФЕКТИВНО ОРГАНИЗОВАТЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ МЕЖДУ РЕБЕНКОМ И РОДИТЕЛЕМ.....	144
<i>Зенковская Ю.В.</i> ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД В РАЗВИТИИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРОВЕДЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СИТУАЦИЙ «ШКОЛА ЭМОЦИЙ».....	148
<i>Иванова И.В.</i> ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ .....	155

<i>Каринкина Ю.В.</i> ТЕХНОЛОГИЯ СВОБОДНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ – ИНСТРУМЕНТ РАБОТЫ ПСИХОЛОГА В ШКОЛЕ .....	161
<i>Климантова В.П.</i> ОПЫТ ДИСТАНЦИОННОГО ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	164
<i>Колосова А.Н.</i> ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ГОСТИННАЯ КАК ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЕЙ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ .....	167
<i>Копалина И.С.</i> КОНСУЛЬТИРОВАНИЕ В СОЦИАЛЬНОЙ СЕТИ. СЛУЧАЙ ИЗ ПРАКТИКИ .....	170
<i>Костючик Т.С.</i> «ПЕСОЧНАЯ АНИМАЦИЯ» КАК МЕТОД КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ .....	175
<i>Краль Ю.В.</i> ДЫХАТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ КАК ИГРОВОЙ МЕТОД ПРОФИЛАКТИКИ ИНФОРМАЦИОННОЙ ПЕРЕГРУЗКИ .....	178
<i>Лопатина О.В.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ КАК СРЕДСТВА КОРРЕКЦИИ НЕГАТИВНЫХ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ СОСТОЯНИЙ И ЛИЧНОСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	182
<i>Макарова О.В.</i> РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ LEGO-КОНСТРУИРОВАНИЯ .....	184
<i>Маргарян Р.М.</i> ПРОФИЛАКТИКА ДЕТСКОЙ АГРЕССИВНОСТИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕТОДА СКАЗКОТЕРАПИИ .....	189
<i>Молокова Ж.С.</i> ОПЫТ РАБОТЫ ПЕДАГОГА –ПСИХОЛОГА С РОДИТЕЛЯМИ. «МОСТИК ОТНОШЕНИЙ» .....	191
<i>Новицкая А.Н.</i> МАСТЕР-КЛАС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «РЕГУЛЯЦИЯ ЭМОЦИЙ УЧАЩИХСЯ В СОСТОЯНИИ ОБИДЫ» .....	195
<i>Паклина В.П.</i> ТРЕНИНГ-ИГРА «ОДИН НА УЛИЦЕ».....	200
<i>Панченко Ю.И.</i> ОБУЧЕНИЕ РЕБЕНКА СОТРУДНИЧЕСТВУ СО СВЕРСТНИКАМИ КАК УСЛОВИЕ ПОДГОТОВКИ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ .....	202
<i>Прозорова П.В.</i> ОБЩЕНИЕ С РОДИТЕЛЯМИ БЕЗ КОНФЛИКТОВ .....	207
<i>Рогожникова Е.Е.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СКАЗКОТЕРАПИИ И АРТ-ТЕРАПИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ОВЗ .....	211
<i>Руденко Е.А., Т.И.Воробьева.</i> ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ УЧАСТНИКАМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СЕЛЬСКОЙ МЕСТНОСТИ .....	218
<i>Рябичева И.Г., Н.З.Дудина.</i> ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	225
<i>Савельева Ю.В.</i> МАСТЕР-КЛАСС «ВМЕСТЕ – МЫ СИЛА!».....	230
<i>Савина Е.В.</i> ОПЫТ РАБОТЫ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПРОФИЛАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ПОДРОСТКАМИ НА ПРИМЕРЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ «ШКОЛА ЮНОГО ПСИХОЛОГА».....	231

<i>Тимошок А.В.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ДОУ .....	235
<i>Толышева И.А., В.К.Тарутина.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ГЕЙМИФИКАЦИИ ДЛЯ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	238
<i>Тылицева Е.И.</i> СЕМИНАР – ПРАКТИКУМ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОУ «МЕТАФОРА ЖИЗНЕННОГО ПУТИ».....	245
<i>Филимонова К. Ю.</i> НАСТОЛЬНЫЕ ИГРЫ КАК СОВРЕМЕННЫЙ ИНСТРУМЕНТ ПРАКТИЧЕСКОГО ПСИХОЛОГА .....	248
<i>Шарова Ю.И.</i> УПРАВЛЕНИЕ СТРЕССОМ.....	253
<i>Шварева О.А.</i> ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ МАРАФОН КАК ФОРМА ДИСТАНЦИОННОГО ОБЩЕНИЯ С РОДИТЕЛЯМИ И ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ САМОИЗОЛЯЦИИ .....	256
<i>Щербакова Н.Е.</i> ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ. ТЕХНИКА «СЕКРЕТИК ИЗ ДЕТСТВА».....	260
<i>Ющенко Т.А.</i> РЕКОМЕНДАЦИИ К СТРУКТУРЕ КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩЕГО ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.....	263

## ПРОФОРИЕНТАЦИОННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ УНИВЕРСИТЕТА И ИНФОРМАЦИОННОЕ ПРОСТРАНСТВО

*Стерлигова Е.А., А.С.Трубакова*

Пермский государственный национальный  
исследовательский университет

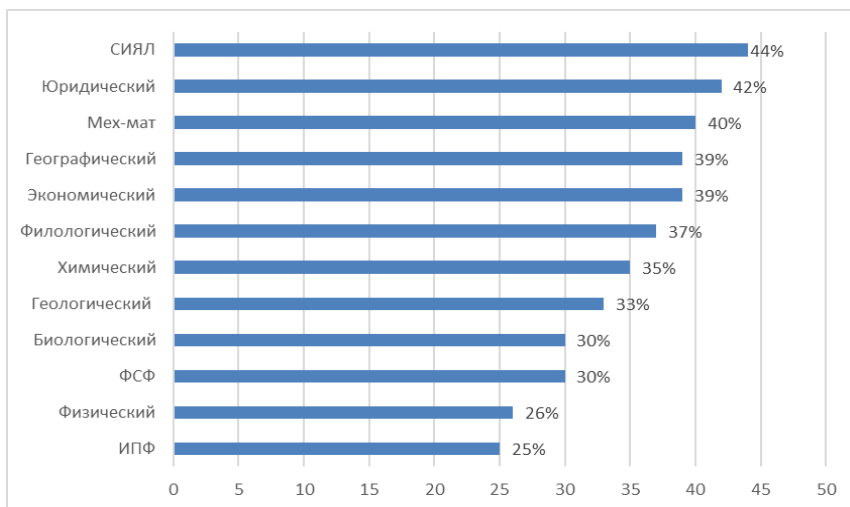
Управление по работе с абитуриентами и выпускниками Пермского университета реализует профориентационные и образовательные проекты, направленные на:

- оказание помощи в профессиональном самоопределении выпускникам учебных организаций;
- продвижения образовательных услуг университета;
- решение задач подготовки и организации процесса нового набора студентов.

Сотрудники управления совместно с представителями факультетов организуют несколько проектов, среди которых самым крупномасштабным является День открытых дверей - традиционное для вуза мероприятие, которое проходит дважды в год: в октябре и мае. Участники дня открытых дверей знакомятся с университетом, лабораториями и преподавателями, встречаются с экспертами по ЕГЭ. Участвуют в профориентационной диагностике, экскурсиях и интерактивных площадках факультетов.

Познакомиться с университетом ежегодно приходят более 3000 человек. Была выявлена доля первокурсников со всех факультетов, принимавших активное участие в образовательном проекте «День открытых дверей» (рис. 1).

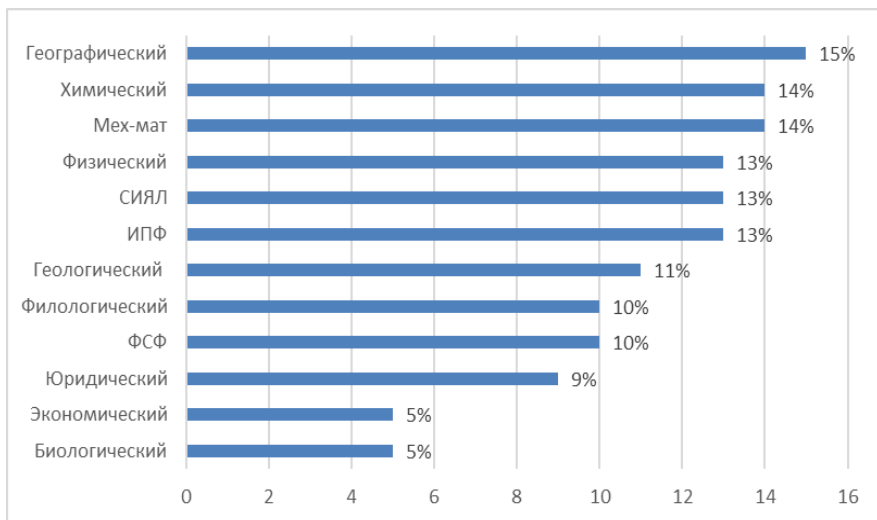




*Рис.1. Доля первокурсников, участвующих в проекте «День открытых дверей», по факультетам*

Многопредметная олимпиада «Юные таланты» - ещё один масштабный проект. Проводится для учащихся 5–11 классов образовательных организаций с 2007 г. Олимпиада – это важное событие и в жизни обучающихся и для факультетов, организующих эти мероприятия. Участники имеют хорошую возможность проверить свои знания и заодно познакомиться с университетом.

Позитивные тенденции в развитии олимпиады «Юные таланты» важны для университета. Ежегодно растет количество и расширяется география участников. Ведь подобная активность и результативность участников из Перми, Пермского края, ближнего окружения и зарубежья – показатель популярности и авторитетности, того, что талантливые учащиеся хотят учиться в Пермском государственном национальном исследовательском университете. В 2018-2019 учебном году в олимпиаде приняли участие 12735 человек. Доля участников олимпиады от числа поступивших первокурсников по факультетам представлена на рисунке 2.



*Рис. Доля участников олимпиады «Юные таланты» от числа поступивших первокурсников по факультетам*

Олимпиада проходит по 16 предметам среднего образования. В 2020-2021 году в перечень олимпиад Министерства науки и высшего образования Российской Федерации вошли 3 олимпиады: география, химия и геология. Призеры и победители очных туров олимпиад по географии, химии могут поступить в университет без вступительных экзаменов, либо получить автоматически 100 баллов по профилю олимпиады. Олимпиада «Юные таланты» высоко ценится специалистами и учителями Пермского края и России.

Проект «Школы юных исследователей». Проект интересен и необходим тем учащимся, которые хотят поступать в университет и в дальнейшем заниматься наукой. Учащиеся начинают готовиться к обучению и к научной работе в университете задолго до поступления в вуз. Участие в школах бесплатное. В этом году работают Школы юных исследователей: физиков, переводчиков, биологов и экологов, историков, психологов, конфликтологов, дизайнеров, школа эмоционального интеллекта, лидеров, экономистов, географов.

Проект «Стань студентом на один день» предоставляет учащимся возможность познакомиться с учебной деятельностью студента, включиться в образовательный процесс университета, получить информацию об университете, посетить экскурсии в музеи, библиотеки, научные лаборатории и многое другое. Проект реализуется по 7 направлениям и проводится 2 раза в месяц.

Конкурс маршрутов и мультимедийных аудиогидов «Дом, в котором я живу». Цель конкурса – углубление и расширение знаний учащихся об истории, географии, культуре и природе, развитие умения кратко и интересно рассказывать, презентовать свой регион.

Участники создают маршрут и мультимедийный гид (тур) по городу /населенному пункту, району города, улице города, по маршруту городского или пригородного пассажирского транспорта, по туристическому маршруту или памятнику.

В 2019 г. конкурс получил статус межрегионального и проходил в два тура: краевой и межрегиональный. В 2020 г. проводится 5-й конкурс и проект стал победителем Президентского конкурса социальных проектов.

Игра-квест «Карьерный экспресс» проводится ежегодно с декабря 2014 года 2 раза в год осенью для 9 и 11, весной – 8 и 10 классов. Цель игры-квеста – реализация государственной политики в области профориентации подростков, содействие старшеклассникам в осознанном выборе профессии, выборе профессионального образования, дальнейшем карьерном росте.

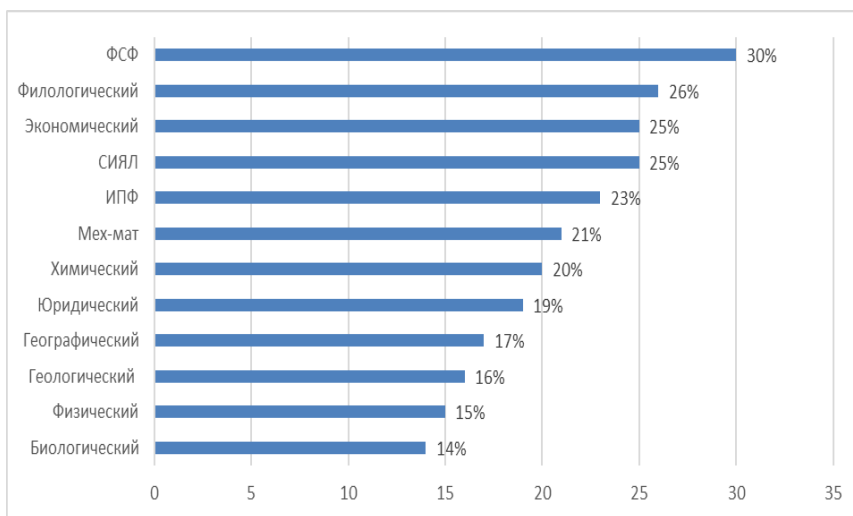
Учащиеся формируют команду и на территории Университета в увлекательной, динамичной форме проходят тематические станции, где получают информацию о факультетах и направлениях подготовки, выполняют творческие задания. В игровой форме участники квеста обучаются планированию карьеры, определяют индивидуальный профессиональный путь через выбор факультета и профессии. Игра-квест проводится по 9 направлениям: 6 направлений для учащихся 10-х, 11-х классов (геолого-географическое, физико-математическое, филолого-лингвистическое, философско-историческое, химико-

биологическое, экономико-юридическое) и 3 направления 8-х, 9-х классов (человек-техника, человек-человек, человек-знак).

Партнером игры-квеста является управление в сфере содействия занятости Министерства социального развития Пермского края. Перечень партнеров является открытым и может быть дополнен по решению организаторов игры-квеста. В качестве партнеров игры-квеста могут выступать предприятия и учреждения Перми и Пермского края, органы государственной власти и местного самоуправления.

Выставка «Образование и карьера» - специализированная выставка учебных заведений, вакансий рабочих мест и достижений индустрии образования «Образование и карьера» проходит ежегодно на главной выставочной площадке региона – Пермской ярмарке. Наш университет традиционно представлен на этой выставке и занимает одно из ведущих мест в экспозиции выставки.

Выставка позволяет абитуриентам познакомиться с университетом, а также узнать об особенностях будущей профессии. На стендах работают представители всех факультетов, которые расскажут об условиях поступления, учебной и научно-исследовательской работе, практиках, стажировках, конференциях и внеучебной деятельности студентов Первого на Урале. Доля первокурсников, участвующих в выставке «Образование и карьера», от числа поступивших по факультетам, представлена на рисунке 3.



*Рис. 3. Доля первокурсников, участвующих в выставке «Образование и карьера», от числа поступивших по факультетам,*

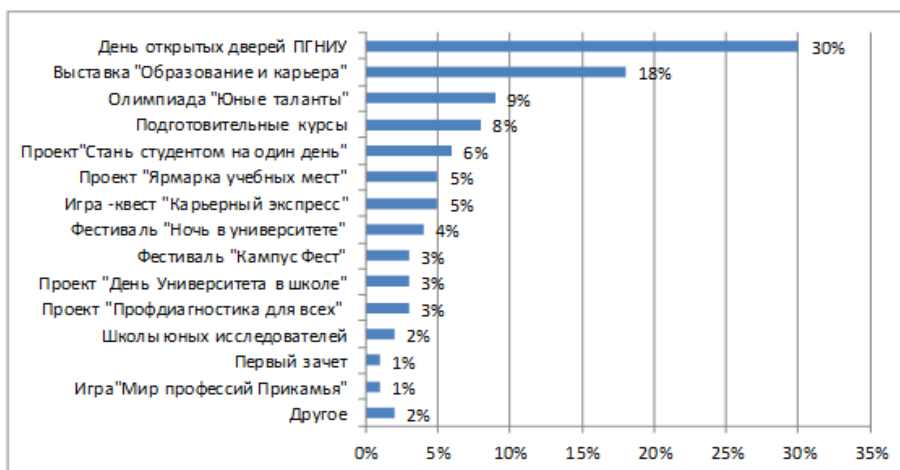
Посетить выставку могут учащиеся, их родители и учителя. В программе - мастер-классы, открытые лекции лучших преподавателей, консультации с представителями факультетов и приемной комиссии, самые активные и творческие студенты проводят профориентационные игры.

Проект «Профдиагностика для всех» направлен на помощь в выборе профессии, выявлении интересов, склонностей и способностей с помощью бланковой или компьютерной диагностики. Психолог центра профориентации помогает учащимся образовательных организаций сделать осознанный выбор будущей профессии.

Участники проекта проходят компьютерную профдиагностику по комплексу «Профориентатор», разработанному в центре развития и тестирования МГУ им. Ломоносова «Гуманитарные технологии». Комплекс тестов ориентирован на работу с обучающимися 8–11 классов и в настоящее время является од-

ним из самых объемных, точных среди аналогов. Накоплен успешный опыт прохождения «Профориентатора» взрослыми людьми. Данная профдиагностика платная.

Центр профориентации ПГНИУ проводит обзорные и тематические экскурсии по Университетскому городку и музеям университета. Вы можете узнать про историю вуза, его знаменитых личностей и познакомиться с легендами университета, которые накопились за более чем 100 лет. Также гости ПГНИУ могут принять участие в иммерсивном спектакле-экскурсии. Аудиоспектакль посвящён Павлу Ивановичу Преображенскому, открывшему Верхнекамское месторождение калийных и магниевых солей и первую пермскую нефть.



*Рис.4. Посещение первокурсниками мероприятий университета*

Подведем итог. Для определения популярных среди потенциальных студентов мероприятий, проводимых университетом, был произведен подсчет процента посетивших конкретное мероприятие (рис.4). По посещаемости лидируют следующие мероприятия: «День открытых дверей» – 30%, выставка «Образование и карьера» – 18% и олимпиада «Юные таланты» – 9%.

## **Часть 1. Теоретические аспекты деятельности психолога**

### **ФОРМИРОВАНИЕ ОТВЕТСТВЕННОСТИ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У ПОДРОСТКОВ. РЕКОМЕНДАЦИИ РОДИТЕЛЯМ**

*Акатьева Н.Н.*

МАУ «ЦППМиСП» г. Кунгур

Самостоятельность и ответственность - два понятия, неразрывно связанные между собой. Многие из нас хотят принимать самостоятельные, независимые решения. Но очень немногие понимают, что тот, кто принимает самостоятельное решение или делает самостоятельный поступок, несет за это полную ответственность. Именно в этой связке двух понятий и заключается особенность подхода к воспитанию подростка.

Самостоятельность является основой формирования творчества в деятельности субъекта, а творческая деятельность – это активное взаимодействие субъекта с окружающим миром, в результате которого он целенаправленно изменяет этот мир и себя и создает нечто новое, имеющее общественное значение. Поэтому будущее напрямую зависит от усилий школы и родителей: насколько хорошо они обеспечат развитие активности и самостоятельности учащихся в обучении и в воспитании.

Успешность этого процесса определяется многими факторами, среди которых наиболее важным является осознание учеником своих способностей, интересов, знание способов самостоятельной деятельности. Современное общество требует от нынешнего поколения различных личностных качеств, одним из которых является самостоятельность – качество, помогающее человеку проявить себя в различных жизненных ситуациях, быстрее и лучше адаптироваться в социуме, а также сознательно

и целенаправленно участвовать в разностороннем развитии собственной личности.

Самостоятельность проявляется на определённом этапе развития личности. Вершина этого качества достигается человеком при переходе на высшую ступень саморазвития – самообразования и самовоспитания, подразумевающих активную работу над собой, целенаправленное изменение себя в различных направлениях развития в соответствии с интересами самой личности и общества. Именно в самостоятельной личности обнаруживается сложное взаимодействие социального и личностного. Такой подход позволяет рассмотреть процесс формирования самостоятельности с учетом механизма социализации личности в процессе совместной деятельности и общения между учащимися.

В содержании понятия личность современная философия выделяет три компонента: индивидуальность, социальная роль, коммуникативность. Жарова Л.В. определяет самостоятельность как – замечательное свойство человека – результат воспитания и самовоспитания. Она же – важнейшее условие самореализации личности, творческих возможностей. Данилов М.А., И.Я. Лернер, М.И. Махмутов, И.Т. Огородников, П.И. Пидкасистый, М.Н.Скаткин и другие считают, что самостоятельность является средством повышения осознанности и действенности изучаемого, результатом эффективной организации учебного процесса, показателем умственного развития школьников.

Рассматривая самостоятельность как интегративное свойство личности, современные исследователи подчеркивают, что ее интегративная роль выражается в объединении других личностных проявлений общей направленностью на внутреннюю мобилизацию всех сил, ресурсов и средств для осуществления избранной программы действий без посторонней помощи. Самостоятельность ученика выражается, прежде всего, в потребности и умении самостоятельно мыслить, в способности ориентироваться в новой ситуации, самому видеть вопрос, задачу и найти подход к их решению.



Таким образом, несмотря на противоречивость в определении сроков, учёные единодушны в одном: самостоятельность – важнейшая характеристика личности; самостоятельность не может возникнуть в отрыве от других личностных свойств (произвольности, воли, целеустремленности), без самостоятельности личность не становится полноценной.

Особое значение процесс развития самостоятельности у личности приобретает в отрочестве, когда подросток начинает выделять себя в качестве объекта самопознания и самовоспитания. Средний школьный возраст (от 9-11 до 14-15 лет) принято в психологии называть отроческим, или подростковым. Отрочество – период жизни между детством и взрослостью. Процесс формирования новообразований, отличающих подростка от взрослого, растянут во времени и может происходить неравномерно, из-за чего в подростке одновременно существуют и «детское», и «взрослое».

В подростковом проявляются: стремление к общению и совместной деятельности со сверстниками, желание иметь близких друзей и жить с ними общей жизнью и одновременно; желание быть принятым, признанным, уважаемым сверстниками благодаря своим индивидуальным качествам, расширяется и содержание понятия «учение». Именно в подростковом возрасте появляются новые мотивы учения, связанные с формированием жизненной перспективы и профессиональных намерений, идеалов и самосознания. Учение для многих приобретает личностный смысл и превращается в самообразование.

Самые существенные изменения происходят в личностной сфере. Многие психологи говорят также о взрослости в познавательной сфере и интересах – интеллектуальной взрослости: она выражается в стремлении подростка что-то знать и уметь по-настоящему. Это стимулирует развитие познавательной деятельности, содержание которой выходит за пределы школьной программы (кружки, факультативы, секции и т.д.).

Самооценки подростка легко формируются в общении со сверстником. В подростковом возрасте представления о себе расширяются и углубляются, возрастает самостоятельность в суждениях о себе, но дети очень различаются по степени знания себя и адекватной самооценки. У многих подростков она завышена, и уровень их притязаний к родителям, учителям, сверстникам выше реальных возможностей. Особо подросток заботится о собственной самостоятельности, независимости. Чем старше подросток, тем шире сфера претензий на самостоятельность; большинство хотят выразить свое «Я» в оценках, суждениях, поступках. В этом возрасте начинается формирование собственных позиций по ряду вопросов и некоторых жизненных принципов, что свидетельствует о появлении самовоспитания.

Процесс развития самостоятельности подростка сложен и противоречив. Главными причинами являются возрастные и индивидуальные возможности ребенка (обучаемость, особенности волевых процессов), педагогические, социальные условия (влияние семьи, направленность и уровень обучения в школе ценностные ориентации одноклассников и др.). В зависимости от того, как ученик умеет пользоваться полученными знаниями, выделяют три уровня самостоятельности: копирующий, воспроизводящий и творческий. Тогда критериями выделения уровней могут быть: степень сформированности знаний и умений; содержание и устойчивость мотивации; отношение школьников к учебной деятельности, ее нравственные основы.

Самостоятельность в общепринятом значении – это независимость, способность и стремление человека совершать действия или поступки без помощи других. Стать самостоятельным – объективная необходимость и естественная потребность ребенка. Самостоятельность – это не только отсутствие помощи учителя, внешних опор, но и своеобразие, оригинальность, способность по-своему, интересно решать ту или иную задачу. Развивается такая самостоятельность там, где

есть свобода действий, возможность выбора, право высказывать свои мысли, независимые суждения, совершать нравственные поступки.

Острую актуальность в настоящее время приобретает нравственная сторона самостоятельности детей и взрослых. Процесс овладения знаниями и умениями связан с формированием нравственных мотивов и поступков, постоянным упражнением ребят в приложении своих сил. Нравственная направленность самостоятельности ребенка в значительной степени обусловлена той атмосферой, которая царит в семье, школе, обществе. Особенно важную роль играет поведение взрослых (родителей, учителей, руководителей школы), их отношение к своему делу, к деятельности и поступкам учащихся.

Для развития самостоятельности нужны не только ситуации повышенного напряжения, но и поддержка, ситуации успеха. Присвоенные и проверенные в собственном опыте знания снимают у подростка состояние тревожности, неуверенности, беспокойства не только в учебном процессе, но и в отношениях с родителями, социальным окружением, предметами, явлениями природы. Важнейшим моментом новой социальной позиции подростка оказывается осознание им своего Я, которое проявляется в формировании самооценки, в отношениях со сверстниками и взрослыми, в повышенном интересе к собственной личности и потребности в оценке своих личностных качеств. Формирование самосознания, отношение к себе как к самостоятельной личности являются существенной характеристикой любого подростка. Возникает одно из основных противоречий этого возраста – между возросшим ощущением самостоятельности, взрослости и психическими возможностями подростка.

Развитие собственной социальной компетентности – достаточно трудная задача для подростков, так как высокая потребность подростков в общении вступает в противоречие с элементарным неумением общаться, слушать другого человека, поддерживать разговор, выражать свои чувства, реагировать на

критику и критично оценивать высказывания и действия других людей. И здесь очень важна поддержка в формировании самостоятельности и ответственности от родителей подростка. Когда ребенок вступает в подростковый возраст, родителям свойственно беспокоиться о том, как удовлетворить его потребность в самостоятельности и в то же время обеспечить ему всестороннюю безопасность.

В этом вопросе трудно найти золотую середину, и страх о благополучии подростка часто берет верх. С другой стороны, все родители хотят, чтобы их ребенок в будущем стал независимым взрослым. Подростку требуется больше самостоятельности, чем раньше. Эту потребность можно увидеть даже в его простых повседневных делах. В этом непрестом возрасте ребенок больше узнает о взрослой жизни и о том, что такое ответственность. Также в это время он наиболее склонен к неоправданному риску. Сохранить баланс между самостоятельностью и безопасностью – сложная задача, ведь подростки акцентируют свое внимание только на самостоятельности. Что может сделать родитель при формировании ответственности и самостоятельности у своего ребенка (рекомендации родителям):

Интересоваться занятиями и друзьями ребенка.

Проявлять интерес к его хобби и увлечениям.

Чаще говорить ребенку, что вы любите его.

Всегда считаться с мнением подростка.

Не осуждать и не оценивать подростка.

Не высмеивать его в присутствии других людей.

Всегда проявлять уважение к ребенку, слушать, что он хочет вам сказать.

Как можно чаще давать ребенку возможность почувствовать себя ценным, прислушиваться к его мнению. Хорошим способом показать ребенку, чего от него ждут в семье, считается установление семейных правил. Важно, чтобы при этом родитель был честным и устанавливал правила разумно. Например, нормально требовать от подростка, чтобы он

возвращался домой в 9-10 часов вечера, но требовать быть дома к 7 часам – слишком строго.

Подросток – уже не ребенок

Многие родители считают, что подросток – всё еще ребенок, но не все окружающие согласны с данным мнением. Необходимо рассказать подростку, что первым шагом на пути к самостоятельности является понимание того, что он уже не ребенок. Сказать подростку, что он должен вести себя как взрослый, если хочет, чтобы люди относились к нему серьезно. Рассказать подростку, как поступают взрослые в той или иной ситуации.

Подросток и ответственность за поступки

Когда подросток берет на себя ответственность за свои действия и слова, он становится более самостоятельным. Нужно объяснить подростку, что всегда необходимо отвечать за поступки. Люди охотно взаимодействуют с ответственными людьми, способными отстаивать точку зрения.

Можно рассказать подростку, что допускать ошибки в процессе взросления и обучения – нормально. Научить его признавать свои ошибки и радоваться правильным решениям, научить быть максимально честным и признавать ошибочные решения.

В выполнении домашних обязанностей подросток может обращаться к родителю за помощью, но при этом он должен проявить инициативу. Он уже достаточно взрослый для того, чтобы готовить ужин для всей семьи, ухаживать за растениями, покупать продукты. Когда ребенок переживает трудности подросткового возраста, вам тоже приходится непросто. Но подростковый возраст – хорошее время для того, чтобы поделиться с ним своими тревогами. Это даст ему понять, как сильно вы его любите и как сильно о нем заботитесь.

## Литература

1. Есипов Б.П. Самостоятельная работа дошкольников на занятиях. М., 2005
2. Махмутов М.И. Проблемное обучение –М. 1980.
3. Огородников И.Т. Дидактические основы повышения самостоятельности и активности ребят.Сборник статей. Спб, 2000
4. Сарган Г.Н. Тренинг самостоятельности у детей. М. 1998.
5. Скаткин М.Н. Дидактика средней школы. М. 1975

## ГАДЖЕТЫ И БЕЗОПАСНОЕ ДЕТСТВО

*Войцихова И.М., И.Н.Суматохина, И.В.Тронина*  
МАДОУ «Детский сад №318» г. Пермь

В последнее время общественность и учёные всё больше отмечают усиление отрицательного влияния на детей средств массовой информации (и в первую очередь Интернета и телевидения). Многие исследователи отмечают, что Интернет и компьютерные игры вызывают привыкание или даже зависимость. Интернет-зависимый ребенок не может контролировать количество времени, проведённое перед монитором, у него появляется сухость глаз, расстройство сна, нарушения в работе желудочно-кишечного тракта. Длительное пребывание в виртуальном мире грозит ребенку уменьшением социальных контактов, социальной дезадаптацией.

Данные социологического исследования кандидата психологических наук О.Ю.Дроздова показывают, что 58% детей стремятся копировать поведение телегероев. А ведь «детский» контент на российских эфирных телеканалах (за исключением специальных каналов для детей) составляет не более 5,29% эфирного времени. По данным Американской медицинской ассоциации, за годы, проведённые в школе,

среднестатистический ребёнок видит по телевизору 8000 убийств и 100 000 актов насилия.

The Telegraph со ссылкой на исследование американских психологов, опубликованное в журнале Paediatrics сообщает, что применение электронных устройств для отвлечения и успокоения ребенка вредит его эмоциональному развитию, дети не учатся управлять своими аффектами. Кроме того, активное использование гаджетов в раннем детстве мешает развитию эмпатии (умения сочувствовать), навыков общения и совместного решения проблем: дети обычно учатся этому во время игр и свободного общения с друзьями [3].

Педиатр Дженни Радески (Jenny Radesky), педиатр Линдси Марцоли (Lindsay Marzoli) из Бостонского университета, Британский профсоюз учителей в 2014 году провели исследования и пришли к выводу, что сенсорные экраны не дают развивать моторно-двигательные навыки, без которых потом гораздо сложнее осваивать математику и другие научные дисциплины. В 2019 году ATL (Ассоциация учителей и преподавателей) провела свою ежегодную конференцию в Манчестере, где одним из заявленных вопросов выступила проблема чрезмерного воздействия беспроводных устройств на детей, в частности на формирование у них необходимых двигательных навыков [1].

Согласно новому исследованию, проведенному исследователями из Имперского колледжа Лондона, Университета Линкольна, Лондонского университета Биркбека и Швейцарского института тропического и общественного здравоохранения в Базеле, дети дошкольного возраста, которые пользуются мобильным телефоном или смотрят телевизор в темноте за час до сна, рискуют не выспаться. Они обнаружили, что ночное использование телефонов, планшетов и ноутбуков постоянно связано с плохим качеством сна, недостаточным сном и плохим восприятием качества жизни. Было также показано, что недостаточный сон связан с нарушением иммунных реакций, депрессией, тревогой и ожирением у детей [2].

Кроме доказанного вреда, существует мнение о том, что гаджеты приносят определенную пользу. Ученые выяснили, что использование электронных книг, смартфонов и планшетов дошкольниками, например, образовательных мобильных приложений, помогает детям учиться читать и узнавать новое об окружающем мире. Вместе с тем проведенное исследование показало, что мобильные приложения, электронные книги и планшеты бесполезны для детей, не достигших двух с половиной лет, а лучше всего электронные устройства осваивать вместе с родителями. Даже в образовательных целях прямое общение с родителями ученые сочли более эффективным методом обучения [1].

Современный родитель, как показывает практика, готов использовать гаджеты во взаимодействии со своим ребенком уже с 3-х лет, а в некоторых случаях и ранее. Анализ количества детей, которых мы ежегодно направляем на психолого-педагогическую комиссию, показывает, что в настоящее время наблюдается тенденция роста числа детей с различными отклонениями в развитии. В связи с этим в МАДОУ «Детский сад № 318» г. Перми мы провели исследование, посвященное проблеме безопасности различных электронных устройств для детей. В исследовании приняло участие 234 семьи. Исследование проводилось посредством анкетирования родителей с помощью GOOGLE-FORMS. Обработка результатов исследования осуществлялась с помощью методов математической статистики: контент-анализ (подсчет частоты встречаемости какого-либо признака по выборке) и  $\phi$ -угловое преобразование Фишера (статистический метод, который используется для сравнения двух выборок по частоте встречаемости какого-либо признака).

Результаты исследования показывают, что 55,4% наших детей, приходя из детского сада домой, смотрят телевизор, 47,2% играют на компьютере, 35,6% играют на планшете или телефоне. 38% детей дошкольного возраста умеют пользоваться телевизором самостоятельно, 27% детей умеют пользоваться планшетом, 14% телефоном, 10% - компьютером и 8% -



ноутбуком. 79,4% родителей признают, что их дети смотрят телевизор каждый день. Чаще всего дети смотрят по телевизору мультфильмы (96,6% респондентов), 24% детей смотрят передачи о животных и природе, 22,3% - сказки, 12% детей смотрят МУЗ ТВ. Вместе с тем почти в 50 % случаев телевизор дома включен постоянно. 42,1% детей каждый день играют на электронных устройствах (планшеты, телефоны, компьютеры, приставки) и 15,5% детей не используют гаджеты для игр. Играют дети чаще всего в развивающие, познавательные игры (пазлы, головоломки, раскраски), майнкрафт и приложения, в которых нужно ухаживать за животными (например, Том). В 26,6% случаев у дошкольника есть собственный планшет или смартфон. И в 24% случаев дети могут выходить в интернет самостоятельно с любого устройства. 59,4% детей смотрят интернет-канал YouTube. 74,2% родителей ограничивают просмотр телевизора и интернет-каналов своими детьми, 19,2% только иногда ограничивают. 78,2% родителей ограничивают игры детей на компьютере, планшете, телефоне или приставке. 57,3% родителей всегда обсуждают с ребенком просмотренные передачи по телевизору или интернету.

Итак, мы приходим к выводу о том, что родители довольно часто используют различные электронные устройства во взаимодействии со своими детьми-дошкольниками. Насколько безопасны, по их мнению, гаджеты для детей? 45% наших родителей считают, что мультипликационные герои из мультфильмов и игр на различных электронных устройствах оказывают положительное влияние на их детей. 16% родителей видят негативное воздействие. 10% родителей признают и то, и другое влияние.

В целях обеспечения нормального распределения признаков и чистоты результатов мы уравнили выборку по возрасту, образованию и полу. А также сравнили результаты респондентов в зависимости от уровня образования и количества детей в семье.

Таким образом, в семьях родителей со средним образованием телевизор преимущественно смотрят ежедневно, при этом он включен практически весь день, по сравнению с семьями, где родители получили высшее образование. 1-2 раза в неделю, или по выходным дням дети смотрят телевизор преимущественно в семьях, где родители с высшим образованием, при этом телевизор включается для просмотра конкретных передач в исключительных случаях.

В семьях родителей со средним образованием электронные гаджеты дают детям чаще и покупают собственные телефоны или планшеты, чем в семьях с высшим образованием. Родители со средним образованием чаще не ограничивают совсем, либо редко ограничивают просмотр их детьми телевизора и интернет-каналов, чем родители с высшим образованием. В семьях, где родители со средним образованием, у детей больше возможностей самостоятельного выхода в интернет. Родители с высшим образованием скорее положительно относятся к тем героям, с которыми их дети встречаются в мультфильмах, передачах или играх, т.к. они учат добро, развивают, помогают узнать много нового.

Таким образом, уровень образования родителей накладывает свой отпечаток на безопасное использование гаджетов детьми дошкольного возраста. Это говорит о том, что родителей нужно информировать и о пользе и о вреде электронных устройств для детей, о необходимости ограничения времени и контента передач, просматриваемых ребенком по телевизору и интернету.

Далее мы сравнили выборки по некоторым показателям в зависимости от того, единственный ребенок в семье у родителей, или есть 2 и более детей в семье. Оказалось, что родители с 1 ребенком в семье преимущественно по сравнению с родителями, у которых 2 и более детей в семье, отрицательно относятся к тем героям, с которыми их дети встречаются в мультфильмах, передачах или играх, т.к. персонажи дерутся, сами гаджеты портят зрение, вызывают негативные эмоции у детей. И

родители, у которых единственный ребенок, в большей степени склонны покупать ему собственный телефон или планшет, чем родители, у которых 2 и более детей в семье.

Таким образом, в семьях, где ребенок единственный, можно предположить, что нехватку взаимодействия со сверстниками (игры, общение) дети компенсируют за счет использования электронных устройств. В семьях, где 2 и более детей, дети могут играть между собой и реже используют для этого гаджеты.

В целом современная ситуация в семьях такова, что родителям, вероятно, не хватает времени, компетентности в вопросах использования гаджетов в целях образования и развития детей, игр. Действительно, сейчас очень много приложений образовательного и развивающего характера. Если спросить родителей, педагогов, специалистов о том, как реализовать процессы воспитания и образования детей, чтобы идти в ногу со временем, пользуясь благами современной цифровой индустрии, но при этом максимально избежать того вреда, который могут нести для детей сами гаджеты, ответы будут во многом схожи. Безопасное использование гаджетов детьми – это не единожды осуществляемая родительская мера воспитания, это образ жизни, стиль воспитания, комплекс качеств и компетенций родителей в совокупности внутрисемейных условий жизни. В результате анализа ответов родителей, а также различных исследований в данной области, приведем ряд рекомендаций:

осознанно подходить к выбору того, что смотреть и во что играть вместе с детьми;

разговаривать со своими детьми о том, что они смотрят и во что играют, обсуждать поступки, взаимоотношения персонажей;

объяснять, чем плох и хорош интернет, на какие сайты заходить можно, а на какие нельзя;

контролировать, либо смотреть и играть вместе с ребенком, но не запрещать;

ограничивать время (по требованиям СанПиН: время непрерывного просмотра телевизора у детей 3-5 лет не более 20 мин, 5-7 лет не более 30 мин, использование компьютеров детьми 5-7 лет рекомендуется не чаще 1 раза по 10-15 мин в день с периодичностью 3-4 раза в неделю);

отключать интернет на устройствах, которыми пользуются дети, если нет возможности контролировать в конкретный момент времени;

не использовать планшеты, компьютеры, телевизор в качестве бесцельного времяпровождения;

не использовать гаджеты непосредственно перед сном при недостаточном освещении;

стараться использовать различные контенты, платформы для всестороннего развития ребенка (художественно-эстетического: онлайн раскраски, песни; двигательного: зарядки, виртуальные спортивные игры; познавательного: образовательные программы и видео на интернет-каналах; речевого: аудио сказки и стихи; социально-коммуникативного: интерактивные игры).

Учитель из Северной Ирландии Марк Монтгомери [1] пишет: «Точно так же, как мы можем использовать кирпич, чтобы разбить окно или построить дом, цифровые технологии могут быть использованы для хорошего или плохого, и педагоги могут и должны помочь своим ученикам сделать положительный выбор, чтобы у них был положительный опыт».

## Литература

1. Evan Bleier. Association of Teachers and Lecturers: iPad addiction stops infants from using building blocks. - URL: [https://www.upi.com/Odd\\_News/2014/04/16/Association-of-Teachers-and-Lecturers-iPad-addiction-stops-infants-from-using-building-blocks/1391397662778/](https://www.upi.com/Odd_News/2014/04/16/Association-of-Teachers-and-Lecturers-iPad-addiction-stops-infants-from-using-building-blocks/1391397662778/)

2. Joanna Wilson. Screen time before bed puts children at risk of anxiety, obesity and poor sleep. - URL:

<https://medicalxpress.com/news/2019-01-screen-bed-children-anxiety-obesity.htm>

3. Чуприй Л.В. Телевидение, которое нас убивает: Статистика и результаты исследований - URL: <https://whatisgood.ru/theory/science>

## **ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ АГРЕССИЯ ПУТИ ВЫЯВЛЕНИЯ И ПРОФИЛАКТИКА ТРОЛЛИНГА**

*Жакова Т.Н.*

ГБУПК «ЦППМСП» с. Кочево

**Троллинг** - подрывная деятельность в интернете, заключающаяся в размещении в виртуальном пространстве заведомо провокационных сообщений, целью которых может быть разжигание конфликтов в сети, психологическое подавление интернет-пользователей, киберзапугивание, кибершантаж, и тому подобное. «Троль» - человек, который размещает грубые или провокационные сообщения в Интернете, например, в дискуссионных форумах, мешает обсуждению или оскорбляет его участников.

Троллинг может быть прямым (оскорбления участников, нарушение правил ресурса, подстрекание, ссоры) и замаскированным (сообщения не по теме, возвращение к другой острой теме, завуалированные сообщения, на первый взгляд позитивные). Тролли хотят получить реакцию в виде прямого конфликта. В перепалке с таким пользователем очень легко потерять над собой контроль и самому стать троллем. Тролли могут стремиться вызвать раздражение участников коммуникации, но также их целью может быть унижение конкретного человека. Важной стратегией троллинга является и анонимное стравливание участников одной среды: особое удовольствие провокаторы, как и в офлайн-деятельности, находят в том, чтобы посеять раздор, нарушить баланс сил, выявить

уязвимость определенного сообщества. Тролль нередко пытается «троллить» по ходу дискуссии. Анонимные угрозы в адрес жертв и преследование последних может быть самым разным.

Часто «тролли» в качестве жертв выбирают подростков с неустойчивой психикой, чтобы получить максимальное удовольствие от страдания несовершеннолетнего человека. Современный сетевой троллинг - высокоорганизованная иерархическая система, основными целями которой являются профессиональное подрывание авторитета и схемы работы сетевых сообществ, зачастую по заказу, в числе компонентов манипулирование сознанием людей, подтасовка фактов и материалов, ложные виртуальные образы. Проблема онлайн-общества заключается в том, что оно не всегда внятно и прозрачно диктует свои правила. Каждый участник сетевого пространства в той или иной степени является разработчиком и тестировщиком своей собственной стратегии поведения в сети. Выкладывать или нет свои фотографии, особенно в глупых для нас ситуациях? Как часто менять фотографии профиля? Личное в соц.сетях легко переходит в категорию публичного. Тиражироваться, получать огласку может информация, изначально не предназначенная для широкого круга людей. Большую проблему для педагогов, школьников и родителей представляет троллинг и увлечение школьников социальными сетями и играми. Этот комплекс проблем существенно подрывает физическое и психологическое здоровье школьника, его социального окружения.

Взрослые, редко интересуются чувствами ребёнка в той или иной ситуации, не обращают внимания на усталость и физическое состояние, на его эмоциональные переживания, в данный момент времени. Особенно это важно в отношении подростков, в жизни которых появляется множество сложных личных ситуаций, о которых они не всегда могут рассказать, а они влияют на их настроение и состояние. Может взрослым надо чаще вспоминать себя в этом возрасте, и заглядывать в глаза детей, слышать даже завуалированные сигналы о помощи, тогда

не придётся подгонять ребёнка, и в школе, и в жизни, и дома будет меньше напряжения, а больше радости? Эмоциональная нестабильность, неразвитая система выражения своих чувств, боязнь проявлять их на людях и дома, а также неадекватное восприятие эмоций других людей, неуважение к чувствам окружающих, то есть неразвитый эмоциональный интеллект - всё это тоже последствия неправильного отношения взрослых к ребёнку в подростковом возрасте. Без поддержки взрослого ребенок может пробовать искать решение своих проблем в сети.

Изолировать подростка от травматических переживаний в сети - это значит заняться его защитой в сети и сохранением приватного пространства от посягательств там, где это кажется необходимым. Задача взрослых в борьбе с троллингом - оказывать внимание и помощь ребенку в его проблемах. Это могут быть трудности в учебе, отношениях со сверстниками, профессиональном выборе, самопринятии и самораскрытии себя.

### **Литература**

1. Малкина-Пых И.Г. Психологическая помощь в кризисных ситуациях - М.: Изд-во Эксмо, 2005. - 960 с.
2. [Электронный ресурс] «Интернет-угрозы: троллинг и кибербуллинг», [http://kandaliza2008.ucoz.ru/news/internet\\_ugrozy\\_trolling\\_i\\_kiberbulling/2011-07-30-137](http://kandaliza2008.ucoz.ru/news/internet_ugrozy_trolling_i_kiberbulling/2011-07-30-137)

## **«ПОДАРОК РОДИТЕЛЯ» ИЛИ ВНУТРЕННИЙ ГОЛОС – ЭТО ГОЛОС НАШИХ РОДИТЕЛЕЙ?!**

*Жуланова Е.А.*

МАОУ «Полазненская СОШ №1» рп. Полазна

Современный мир в условиях пандемии диктует нам быстрые изменения, как во внешнем мире, так и во внутреннем мире человека. События меняются очень быстро, появляются не-

ожиданно, характер их не всегда приятен, требуют от человека огромной энергии и ресурсов. Человеку приходится приспосабливаться к этим условиям, находить силы и возможности развиваться как личность и жить дальше. Изменения коснулись и семейной системы.

В рамках школы очень часто родители обращаются на консультации к психологу с проблемами в обучении, в взаимоотношениях внутри детского коллектива. Запрос формирует родитель: «Сделайте что-нибудь с моим ребёнком!», «Почему он у меня такой лентяй», «Боится поднять руку и спросить», «Его постоянно обижают, а он даже не защищается» или «Ведёт себя как маленький», «Красит ногти, привлекая нехороших людей, а вдруг что случится», «Вечно лезет в разные истории», «Все дети как дети, а у него всё из рук валится». Каждый родитель понимает родительство по-своему. Воспитывает так как умеет из личного детского опыта, так как получается. Родители мечтают видеть своего ребёнка счастливым, здоровым и конечно же успешным. Быть родителем – огромное счастье! Эту фразу важно родителям научиться понимать и принимать, чувствовать.

По процессе консультации, наблюдая за общением родителя и ребёнка замечаются небольшие, но очень важные моменты. Это высказывания родителя, которые впоследствии формируют жизненные установки личности ребёнка. Эти высказывания необдуманные и часто передаются из поколения в поколения, закладываясь в детскую программу подсознания и оказывают влияние на всю жизнь человека.

Анализ психологических проблем обычно всегда возвращает клиента в тему детства. Качества личности зарождаются в раннем возрасте, именно в детстве формируется образ мышления, эмоциональный мир, стиль поведения. Родительские послания (установки) оказывают большое влияние на то, какой будет личность. Ребёнок воспринимает мир через восприятие мира взрослых, их опыт, установки и послания. Если представить себе ситуацию когда взрослый человек ошибся в каком-то деле, делает уборку дома, моет посуду, столкнулся с трудностями, го-



товится к важному проекту или событию, постоянно «в голове» одни те же фразы, нет желания что-то делать... чьи фразы звучат в голове? Скорее всего это будут фразы родителя, наверняка вспомнится взгляд, интонация. Назовём это «внутренний голос». Всё верно. Разрешения и запреты, просьбы и приказы передаются от потомков через вербальные и невербальные средства общения. Установки и послания ребёнок воспринимает через жесты и мимику, внешнее проявление эмоций и действия окружающих. Родительские установки воспринимаются ребёнком автоматически без какой-либо критики и составляют жизненную основу личности.

Понятие установок, признаки и структура были исследованы Д.Н. Узнадзе, социальную установку изучали В. Томас, Г. Олпорт, Ф. Знанецкий. Проблему взаимосвязи установок и поведения развивали Р. Лапьер, М. Фишбейн. Свои взгляды на понятие установок разделяли Л.И. Божович, В.А. Ядов и другие. Р.Р. Овчарова исследовала родительские наставления и выделила три уровня. В.В. Бойко определил составляющие родительских установок. А.Е. Личко и Э.Г. Эйдемиллер предложили классификацию стилей семейного воспитания, которые являются способами передачи родительских установок. Наиболее интересными в этой области является исследование Д.П. Узнадзе, который подчеркивал неосознанность мотивов и поступков личности. Пояснительным понятием его теории стало понятие установка, которую он определил, как неосознаваемую готовность субъекта к восприятию будущих событий и действий в определенном направлении и которая является основой целесообразной активности человека. Г. Олпорт определял социальную установку как состояние психонервной готовности индивида к реакции на все объекты или ситуации, с которыми он связан. Итак, совершая целенаправленное и динамическое воздействие на поведение, установка всегда остается зависимой от прошлого опыта. По мнению Э. Берна через родительские установки формируется жизненный и профессиональный сценарий, предписания относительно своего пола и брака, а также выбора партнера. Как отмечает Э. Эриксон,

родительские установки могут ограничивать ребенка, препятствовать его развитию, проявлению искренности и творческого начала. Е.Г. Эйдемиллер и В.В. Юстицкис подчеркивают, что большинство сценариев человек впитывает из родительской семьи, наследуя модели поведения из-за постоянного восприятия установок или родительских инструкций.

Одни из распространенных установок.

1. «Перестань быть ребёнком!». Вербально родители сопровождают запрет выражениями: «Ты уже большой, чтобы...», «Ты что, как маленький!», «Ты старший поэтому должен уступать и заботиться». – часто такие дети с подобной установкой обладают повышенной ответственностью, не умеют радоваться, проявлять свои эмоции, получать удовольствие от игры. Для самих родителей этот запрет может быть последствием того, что они себя чувствуют детьми и имеют в прародительстве строгих и решительных родителей.
2. «Оставайся вечным ребёнком! Не расти!». Вербально родители сопровождают подобный запрет выражениями: «Ты же ещё мааааленький!», «Вот когда вырастешь...», «Это только для взрослых». Установка «Не расти» часто исходит от родителя, который воспитывает ребёнка один. Одинокая женщина, находит своё предназначение в материнстве, желает быть идеальной матерью, часто ею движет страх, что ребёнок станет взрослым и самостоятельным, то она будет никому не нужной. Такая установка часто встречается у родителей, которые ещё сами не повзрослели. В своем ребёнке они видят приятеля по играм. Также может быть женский страх конкуренции. Взрослеющая дочь становится привлекательнее и воспринимается как соперница, поэтому мама может мечтать, чтобы дочь осталась гадким утенком. Такое же послание может идти и от отца, когда у дочери появляются очевидные признаки взросления. Отца пугают его собственные ощущения при виде сексуальной дочери. Вследствие чего

отец строит эмоциональную стену, давая невербальный приказ «Будь маленькой девочкой!». Опасность запрета является то, что усиливается страх принятия решений, угроза детским желанием и фантазиям, избегание ответственности и социальных препятствий.

3. «Не высовывайся! Не делай попытки стать лидером!». Вербально родители сопровождают подобный запрет выражениями: «Зачем тебе это нужно?!», «Как тебе не стыдно, тебя же все видят», «Будь скромнее». Для взрослых эта позиция «Не высовывайся» будет гарантом отсутствия всех проблем. Такой ребёнок будет исполнительным, ответственным, но не будет проявлять никакой инициативы, не будет привносить предложений, не отстаивать свою точку зрения, даже будучи взрослым человеком. Ребёнок отказывается от своих лидерских способностях. Родителями навязывается жизненная программа, лишая шанса добиться успеха и стать признанным авторитетом.
4. «Не добивайся успеха, не делай свершений!». Вербально родители сопровождают подобный запрет выражениями: «Ну куда ты лезешь!». Установка исходит от родителя-неудачника, который имел сложный и компромиссный путь к успеху и не добился цели несмотря на все возможности и затраты. Вместо родительской гордости он чувствует зависть и раздражение, его выбивают из равновесия перспективы ребёнка. Успехи собственного ребёнка подчеркивают его никчемность. Вместо того, чтобы работать над собой, он перекладывает вину за собственные неудачи на ребенка и тем самым транслирует деструктивную установку. При этом родитель на сознательном уровне призывает своего ребёнка старательно учиться, но подсознательно ставит запрет на успех. Такой ребенок довольно хорошо учится, дисциплинированный, но как доходит дело до проверочных работ, влияющих на показатель успеваемости, ребёнком начинает руководить подсознательная установка и получается много ошибок.

Здоровая личность формируется под влиянием адекватных родительских установок, основанных на эмоциональном принятии и ясности, последовательности требований. И здесь мы вспоминаем об эмоциональном интеллекте человека. Обращаясь к термину «эмоциональный интеллект» (Гоулман, 2019), важно, что умение понимать себя, понимать других, управлять своим эмоциональным состоянием может сам человек, уметь выстраивать качественные взаимоотношения в следствие чего появляется положительный результат тоже может сам человек. Д. Гоулман создал модель эмоционального интеллекта на основе модели Д.Мейра и Саловея-Карузо и добавил настойчивость, энтузиазм и социальные навыки. Всего Д.Гоулман выделяет пять компонентов. Это самосознание, самоконтроль, управление отношениями, эмпатия, мотивация. «Эмоциональный ум гораздо быстрее, чем рациональный, бросается действовать, не мешкая ни секунды и не останавливаясь, чтобы подумать, что он, собственно, делает». Дэниел Гоулман. Эмоциональный интеллект позволяет держать рациональный и эмоциональный ум в балансе, что позволяет человеку фокусироваться на достижении целей. И очень важным является то, как родитель понимает свои эмоции и чувства, как родитель сам может управлять своим эмоциональным состоянием и уже после этого может понять эмоции и чувства своего ребёнка и помочь ребёнку управлять своим состоянием. Эмоции можно тренировать, контролировать то, что родитель говорит своему ребёнку. Одним из инновационных методов развития эмоционального интеллекта является эмоциональный тренажер «SCHOOL KIDS» и «KIDS», автором которого является Л.Депутатова. Настольная игра, которая позволяет родителю понять и успокоить сначала себя, затем ребёнка. Экологично общаться, реагировать на разные эмоции и чувства в жизненных ситуациях, улучшая детско-родительские отношения.

Эмоции очень нужны человеку, они являются основным ресурсом в понимании себя, других людей и соответственно качественной адаптации к жизни. Эмоциональный интеллект, пожалуй, самый важный фактор для достижения успеха в жизни.

## Литература

1. Бодалев А.А., Столин В.В. Семья в психологической консультации: Опыт и проблемы психологического консультирования. – М.: Педагогика, 1989. – 209 с.
2. Бэрн Э. Игры, в которые играют люди. Люди, которые играют в игры. М.: Э, 2016-576 с.
3. Гоулман Д. Эмоциональный интеллект. Почему он может значить больше, чем IQ-М.: Манн, Иванов и Фербер, 2019-544 с.
4. Крайлюк А.И. Родительские установки: теоретические аспекты//Вестник КГУ им.Некрасова.2015.Т.3
5. Овчарова Р.В. Психологическое сопровождение родительства. – М.: Изд-во Института психотерапии, 2003. – 319 с
6. Узнадзе Д.А. Психология установки. – СПб.: Питер, 2001. – 416 с.
7. Эйдемиллер Э.Г. Юстицкис В. Психология и психотерапия семьи. – СПб.: Питер, 2008. – 672 с.

### **ОСНОВНЫЕ АСПЕКТЫ ПОЛОВОГО ВОСПИТАНИЯ И ФОРМИРОВАНИЕ ЗНАНИЙ ПО ПЛАНИРОВАНИЮ СЕМЬИ У ПОДРОСТКОВ С ЛЕГКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ**

*Жуланова Е.В.*

МБОУ «Специальная коррекционная  
общеобразовательная школа-интернат» г. Оса

Изучение психо-сексуального развития умственно отсталых детей проводилось многими отечественными психиатрами. Наиболее известны работы Д.Н.Исаева и В.С. Когана. Ими было отмечено, что половое развитие детей олигофренов отличается от детей с нормой. Отличие

наблюдается в формировании у них поло - ролевого поведения, сексуальной активности и ориентации, осведомленности в вопросах пола. В условиях нарушения психики усиливается роль влечений как недифференцированных и недостаточно осознаваемых потребностей при формировании поведения ребенка (Д.Н. Исаев).

Влечения, у данной категории детей, как правило - усилены. Интеллектуальная недостаточность не позволяет адекватно оценить последствия поведения. Многие исследователи обращают внимание на то, что у умственно отсталых детей информация, связанных с полом и правильным поло - ролевым поведением, зачастую обеднена и искажена. Также отмечается асинхрония полового созревания. Все это создает внутреннее психическое напряжение, усиливает пубертатные трудности, которые вызывают психо - сексуальные аномалии и мешают социальному приспособлению (К.С. Лебединская, 1968).

Умственно отсталые подростки являются наиболее уязвимой частью молодежи в смысле эксплуатации секса и его патологии. Раннее начало половой жизни обусловлено выраженной гиперсексуальностью без устойчивых привязанностей [Личко, 1977]. Общей причиной ранней сексуальности умственно отсталых детей и подростков можно считать чрезмерное развитие инстинктивности на фоне недостаточного формирования морально-этических установок, а так же неправильное отношение личности к развивающемуся половому влечению. В исследованиях, имеется описание, о том, что умственно отсталым подросткам чаще характерна импульсивность и неуправляемость. Совершая асоциальные действия, эти дети обычно не испытывают страх и угрызений совести.

Так же в материалах олигофрено – педагогов обозначается значимость полового воспитания в школах для детей с умственной отсталостью. Подчеркивается, что недостаточность полового воспитания умственно отсталых детей, приводит к

тому - что часть из них, покинув стены школы, сталкиваются с большими проблемами. При отсутствии полового воспитания они не способны правильно вести себя, не понимают последствий своих поступков, не могут создать полноценную семью.

Дети с легкой умственной отсталостью нуждаются в обязательном половом воспитании. Умственно отсталому ребенку следует сказать все, что и нормально развивающемуся, хотя и немного позднее и проще, с повторениями и без отвлеченных рассуждений. Желательно привлекать как можно раньше внимание ребенка к различию полов. Формировать гигиенические знания и навыки. Создать систему информации о планировании будущей семьи. Это не просто. Половое воспитание умственно отсталых проводится во многих странах, но полный перенос какой-либо системы неприемлем. Создание программ полового воспитания для умственно отсталых требует тщательного изучения аналогичных программ для подростков нормы. При этом необходимо учитывать все вышеперечисленные особенности детей, определить объем информации, формы проведения занятий, содержание актуального материала обучения.

В нашей школе несколько лет идет апробация цикла занятий по программе «Семьеведение», которая была составлена на основе программы для детей массовой школы. Программа включает в себя несколько разделов:

Раздел «Я уже взрослый», который направлен на формирование полового самосознания и стереотипа поло-ролевого поведения. Содержание раздела включает материалы по внешним особенностям и различиям (одежды, причесок, фигуры) и внутренним (характер, поведение), девушек и юношей;

Раздел «Семья» - направлен на раскрытие содержания норм полового поведения в ситуации дружбы, влюбленности между юношами и девушками, любви и брака между взрослыми мужчиной и женщиной. Также, в данном разделе происходит

раскрытие ценности и значимости ребенка для родителей, своевременность отцовства и материнства, раскрытие трудностей и радости при воспитании детей;

В разделе «Правила гигиены», учитывая индивидуальные особенности развития личности умственно отсталого ребенка, осязаются, довольно деликатные темы по формированию знаний о заболеваниях, передающихся половым путем и их профилактике. Цель курса занятий - формирование основ психологической и нравственной культуры взаимоотношений между девушками и юношами, положительного настроения на создание семьи, будущего сознательного родительства. В результате проведения занятий решаются следующие задачи:

Повышение степени информированности о правовых, физиологических, психологических, культурно-исторических основах семейных отношений;

- Создание условий для понимания своей личности, осознание своих нынешних и будущих ролей;
- Владение навыками необходимого общения;
- Ожидаемые результаты после реализации цикла занятий.

Обучающиеся должны знать:

основные понятия курса (семья - брак; любовь - влюбленность; муж - жена и т.д.);

экономические особенности ведения современного домохозяйства (бюджета семьи);

гендерные аспекты социальных ролей;

причины и последствия разводов;

психологические особенности брачно-семейных отношений в современном обществе;

заболевания, передающиеся половым путем.

За пятилетний период реализации данной программы наблюдаются следующие результаты:

- намерения создания крепкой полной семьи, формирование позиции ответственного родительства - 100%;
- отрицательное отношение к ранней половой жизни -



80%;

- овладение необходимыми навыками ведения бюджета семьи - 80%.

Понятие полового воспитания у разных исследователей имеет различную трактовку. В медицинском аспекте «половое воспитание» - целенаправленное и систематическое воздействие на развивающийся организм человека, начиная с внутриутробного периода и кончая формированием физически и психически здоровой, гармонично развитой личности. Под половым воспитанием в педагогическом смысле следует подразумевать пропаганду обучения определенного нравственно-полового мировоззрения, правил человеческого общения, привычек, вкусов, черт характера во взаимоотношениях между мужчиной и женщиной. Результатом психологического сопровождения можно определить деятельность по развитию и формированию осознанной внутренней позиции по отношению к семье и родительству, как к личностной ценности.

Половое развитие умственно отсталого ребенка имеет принципиальное значение для личности и межличностных отношений. Оно требует соответствующего внимания и педагогической помощи, которое должно предусматривать общее воспитание подростка. Хотелось бы подчеркнуть важность единого подхода всех субъектов социально – психологического сопровождения. В систему полового воспитания должны быть включены и медицинские работники, педагоги и семья детей коррекционной школы.

### **Литература**

1. Исаев Д.Н., Каган В.Е. Половое воспитание и психогигиена пола у детей.- Л.: Медицина, 1980.
2. Каган В.Е. Система половых различий. Психика и пол детей в норме и патологии. Л., 1988.
3. Мачильская А.П. Полоролевое развитие подростков с умственной отсталостью. Вестник СПбГУ, Сер.12.2011. Вып.2.

# ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА И ЕГО ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ

*Козлова О.С.*

МАДОУ «Култаевский детский сад "Колокольчик» с.  
Култаево

Дистанционное обучение - это обучение, при котором его субъекты разделены в пространстве и, возможно, во времени, реализуется с учетом передачи и восприятия информации в виртуальной среде, обеспечивается специальной системой организации учебного процесса, особой методикой разработки учебных пособий и стратегий преподавания, а также использование электронных или иных коммуникационных технологий. (Бухаркина, 2004). Дистанционное образование в ДОУ имеет ряд преимуществ перед традиционным образованием, рассмотрим их.

Позволяет удовлетворить каждого человека в обучении. Особенно это касается детей с особыми образовательными потребностями. Индивидуальный подход к воспитаннику. Возможен подбор специальных методов и приемов дистанционного обучения для детей.

Использование активных форм обучения. Родители с детьми, могут в домашних условиях создать среду для активных форм обучения, просматривая обучающие видеоролики, используя это в дальнейшем для закрепления и усвоения материала и приемов.

Отсутствие директивности образовательного процесса. Родители могут ориентироваться по утомляемости и истощаемости своего ребенка и усваивать материал по мере возможности ребенка.

Высокая мотивация к самостоятельной познавательной деятельности воспитанников. На дистанционном обучении у

детей проявляется интерес к просмотру обучающих видео, к выполнению заданий и показу своего продукта деятельности педагогу.

Повышение посещаемости мероприятий. У родителей, чьи дети имеют особые образовательные потребности, отсутствует возможность оставить, где-то ребенка, чтобы посетить семинар для родителей.

Привлечение родителей, у которых не хватает времени. Родители часто ограничены по времени, так как уход за ребенком занимает большое количество времени.

Возможность оставить материал в записи и пересмотреть в удобное время. Ориентировано на домашний, удобный режим для детей.

Родители самостоятельно подбирают режим занятий с ребенком. Привлечение новых родителей, ранее не принимающих активного участника в образовании и воспитании ребенка. Психологические особенности родителей, детей с особыми образовательными потребностями ведут к закрытости, отказу от социума, боязни раскрыть свои сложности в воспитании детей. Анонимность в цифровой среде, помогает таким родителям получить ответы, на волнующие их вопросы.

Возможность выбора индивидуального темпа освоения знаний. Родителей ориентируется на темповые характеристики своего ребенка и выполняет задания в соответствии с его темпом деятельности.

Обеспечивает доступность для социально незащищенных семей. В каждом ДООУ создана доступная среда для родителей с детьми-инвалидами. К сожалению, не каждый жилой дом и дорога до ДООУ оснащена такой же доступностью, что затрудняет посещение, такими детьми дошкольных образовательных учреждений. Многие родители сталкиваются со сложностями в социализации, боятся выходить со своими детьми из-за технических и психологических преград (Марчук, 2013).

На ряду с положительными психологическими аспектами дистанционного обучения детей с ОВЗ и детей-инвалидов, существуют и отрицательные:

- Отсутствие непосредственного эмоционального контакта воспитанника с педагогом, что осложняет процесс передачи социокультурного опыта;
- Отсутствие применения навыков перенесенных из виртуального мира в реальный;
- Обезличивание учащегося;
- Постепенная сенсорная деградация в общении у детей;
- Отсутствие социализации. Дети-инвалиды и так имеют социальную деградацию, в связи с отсутствием возможности посещения ДОО, социальная ситуация усложняется (Носов, 2000).

Исходя из положительных и отрицательных психологических аспектов дистанционного образования, можно сделать вывод, о том, что дистанционное обучения, возможно в ДОО, только как элементы форм дистанционного обучения. Важно учитывать психологические особенности организации информации на дистанционном обучении.

Эффективность обучения зависит от психологические особенности организации информации, таких, как (Андреева,1999): осмысленность обучающегося учебного материала и наделением полученной информации смыслом "для себя"; организация учебного материала: по значимости, соподчинению понятий, системности и объему; временной аспект обучения: определенное распределение обучения во времени, частота занятий для детей и консультаций для родителей; длительность представления материала.

### **Литература**

1. Андреева А.А. Дидактические основы дистанционного обучения. М., 1999

2. Бухаркина М.Ю. Теория и практика дистанционного обучения. Полат. М.: Академия, 2004.
3. Носов Н. Виртуальная психология. М.: Аграф, 2000
4. Марчук Н.Ю. Психолого-педагогические особенности дистанционного обучения //Педагогическое образование в России. - 2013 - № 4 - с.78-84

## **ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ДОУ**

***Крестьянникова Г.И.***

МАОУ «Бершетская средняя школа» с. Бершеть

**Индивидуализация** – обучение, при организации которого учитывается вклад каждого ребенка в процесс обучения. Актуальность индивидуализации образования основана на поддержке детей в развитии их потенциальных возможностей, стимулировании стремления детей самостоятельно ставить цели и достигать их в процессе познания.

В пункте 3.2.1. ФГОС ДО определены психолого-педагогические условия успешной реализации основной образовательной программы в группах для детей дошкольного возраста. Среди них:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на

интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

Выше сказанное позволяет определить роль педагога-психолога в организации образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, способностей и возможностей дошкольника. Решая годовые задачи детского сада, направленные на поддержку позитивной социализации и индивидуализации ребенка дошкольного возраста, проявление его субъектной позиции по отношению к миру и себе организовывала свою работу с детьми с учетом принципов интеграции образовательных областей.

Использовала игровые тренинги, мультимедийных презентации, методы: наглядные, словесно – логические, практические, которые соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям детей в подгрупповых, индивидуальных, групповых формах работы с детьми. В процессе своей деятельности активно пользуюсь современными образовательными технологиями:

- здоровьесберегающая (гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, точечный массаж, релаксация, арттерапия, песочная терапия);

- социоигровая («Сказкатерапия», «Игротерапия», тренинги на умения договариваться, «Психогимнастика»);

- информационно – коммуникационная (интерактивные игры, направленные на коррекцию психических процессов, мультимедийные презентации).

Вариативность форм, технологий, методов и приемов в работе педагога-психолога позволяет подходить к процессу развития и коррекции творчески, увлечь каждого ребенка интересным делом, игрой и через познавательный интерес добиваться положительных результатов. Гибкая организация занятия, где педагог варьирует методами, приемами, средствами обучения с учетом интересов и возможностей ребенка обеспечивает индивидуализацию образовательного процесса в целом. Свои занятия я строю таким образом, чтобы каждый

ребенок находился не только в «зоне комфортности», но и в «зоне успеха», подбираю задания разно уровневой сложности с учетом индивидуальных возможностей ребенка, создаю ситуацию успеха и признания.

Индивидуализация образовательного процесса, начинается с адаптации ребенка к детскому саду. Работа по адаптации строится, исходя из конкретных трудностей детей (*эмоциональных проявлений, поведенческих реакций, психофизиологических нарушений*). В работе использую методы игровой совместной деятельности, тактильный контакт, релакс упражнения и занятия в сенсорной комнате и т.д. Например, для создания положительного эмоционального фона, стабилизации психоэмоционального состояния, снижения уровня тревожности проводились адаптационные игры: «*Колючий ежик*», «*Мыльный пузырь*», «*Храбрые лягушата*». Активно использую игровой материал: игрушки-забавы, звучащие игрушки, куклы театра би-ба-бо, сенсорную переносную панель, что помогает привлечь малышей, наладить контакт, отвлечь от переживаний, связанные с расставанием с родителями. Провожу наблюдение за детьми в группах, на прогулке, во время занятий. В своей работе с адаптационными группами опираюсь на программу А.Ю Кремляковой «Психологическое сопровождение детей раннего возраста в ДОУ».

Особое внимание обращается на работу с детьми «группы риска», выявленными психолого-педагогическим консилиумом детского сада после первичной диагностики специалистами ДОУ. Сюда, как правило, входят дети имеющие проблемы в интеллектуальной сфере, проблемы поведенческого и эмоционально-личностного характера, либо дети, которым было рекомендовано сопровождение педагогом-психологом районным ПМПК или по медицинским показаниям специалистов (дети с ОВЗ, дети-инвалиды).

Педагогам и родителям каждой категории детей даются индивидуальные консультации, практические рекомендации по развитию и общению с дошкольниками после

изучения анамнеза и диагностического обследования детей. С учетом возрастных и индивидуальных особенностей, на каждого ребенка находящегося на адресном сопровождении была разработана программа коррекционных мероприятий, индивидуальный образовательный маршрут, а для детей с ОВЗ разрабатываются адаптированные образовательные программы (АОП) согласно нозологии.

С детьми имеющие проблемы интеллектуального характера, работа ведется по развитию психических процессов памяти, внимания, мышления. Используются такие игры, как «Продолжи ряд», «Что сначала, что потом?», «Посмотри и запомни», «Времена года» и др., игры на развития пространственно-временных отношений «Найди ошибку», «Понедельник, вторник, ...», «Когда это бывает?», «Закончи предложение», «Следопыт». Для повышения мотивации к познавательной деятельности, для развития произвольного внимания использую игры с элементами песочной терапии «Сделай как я», «Геометрические фигуры», «Запомни и нарисуй»; разнообразные мультимедийные презентации; игры направленные на развитие памяти, внимания, мышления «На что похоже?», «Найди лишнее», «Запомни и назови», игры – раскраски.

Информационно компьютерные технологии (ИКТ) в работе со старшими дошкольниками позволяют значительно обогатить коррекционно-развивавший процесс, стимулировать развитие познавательных процессов в индивидуальной деятельности. Компьютерные игры и задания очень привлекают детей своими спецэффектами, возможностью самостоятельного освоения материала техническими средствами. Для развития пространственных представлений, конструктивного мышления, логики, воображения, сообразительности широко использую игры Воскобовича, геоконт, геовизор, игры «Танграм», «Колумбово яйцо», «Сфинкс» и др.

Для детей с проблемами поведенческого и эмоционально-личностного характера использовались игры и упражнения с



элементами песочной терапии и арт-терапии, которые направлены на развитие эмоционально-волевой сферы. Большую и важную роль в эффективном решении проблем эмоционально-личностного характера у детей играет работа в сенсорной комнате. Посредством звуковых, тактильных, световых эффектов оборудования комнаты у детей снимается эмоциональная напряженность, возбуждение, агрессия, происходит расслабление организма, снятие психологической усталости.

В подготовительных группах в начале, и конце учебного года было проведено фронтальное и индивидуальное обследование воспитанников по готовности к обучению в школе. По результатам первичной диагностики выстроена работа с использованием программы «Психологический тренинг для будущих первоклассников» И.Л.Арцишевской, адаптированной под детей нашего детского сада. Работа была направлена на развитие психических процессов и мелкой моторики рук, развитие произвольного поведения, мотивационной готовности к школе, а также, игры и упражнения, направленные на развитие эмоций и чувств детей, игры для установления контакта со сверстниками, развития навыков общения.

Для гармоничного развития межполушарного взаимодействия отделов мозга, полноценного умственного развития детей и раскрытию их талантов и способностей использовала упражнения с элементами кинезиологии. Перекрестные движения рук вынуждают правое и левое полушарие работать одновременно. Хорошим помощником в решении этой проблемы стали стеклянные мольберты-экраны, дети не только учились ориентироваться на плоскости, но и рисовать обеими руками одновременно по показу и по схеме.

Таким образом, работа по психолого-педагогическому сопровождению детей, построенная по принципу индивидуализации, дает положительный результат, который виден в динамике развития дошкольников. В конце года 18 детей

из 33 сняты с сопровождения специалистами психолого-педагогического консилиума ДОО. В прошедшем учебном году у 100% детей адаптация к условиям дошкольного прошла в легкой и средней степени. У выпускников ДОО повысилась мотивационная готовность к обучению в школе: 89% детей имеют познавательный, учебный мотив (в 2018 году – 75%). Из числа выпускников не готовых к обучению не было, а условно готовых только 2 ребенка, из них один имеет статус ОВЗ. Важным показателем для меня как педагога является еще и то, что дети всегда рады встрече, с желанием и радостью посещают занятия.

### Литература

1. Винник М.О. Задержка психического развития у детей: методологические принципы и технологии диагностической и коррекционной работы / М.О. Винник. – Ростов н/Д: Феникс, 2007.
2. Кремляковой А.Ю. «Психологическое сопровождение детей раннего возраста в ДОО»./ ДЕТСТВО-ПРЕСС, С-Пб, 2013г
3. Мамайчук И.И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии. – СПб.: Речь, 2006. – 400 с.
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013. № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

## **КЛИПОВОЕ МЫШЛЕНИЕ КАК ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА ЭПОХИ ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЩЕСТВА**

*Лебедева О.В.*

Пермское суворовское военное училище Министерства  
обороны Российской Федерации ЗАТО Звёздный

В современном мире у все большего числа людей формируется привычка мыслить поверхностно. Многие молодые люди уже не способны самостоятельно проанализировать какой-либо материал. Современная информационная среда очень насыщена и агрессивно настроена к какому-либо, несоответствию стандартов и альтернативному мышлению. Для человека создается таких инструментов, с которыми отпадает необходимость мыслить самостоятельно. В таких условиях воспитываются современные дети, ответы на все свои вопросы они находят в сети и им нет необходимости анализировать информацию, причем они прекрасно осознают, что большая часть этой информации является ложной. Она формирует в человеке ошибочное представление о разных темах или иных вещах.

Человек начинает мыслить предоставляемыми шаблонами, начинает использовать в своей жизни определенные модели поведения, которые ранее видел или прочитал о них. При отсутствии необходимости анализировать мыслительный процесс начинает атрофироваться. Среди детей стало большой проблемой «клиповое мышление», формирующееся при систематическом просмотре коротких видео роликов, чтении кратких пересказов в литературе, пролистывании ленты в социальных сетях и другим «быстрым потреблением» информации.

Термин «клиповое мышление» появился в середине 1990-х годов, и обозначил способность человека воспринимать мир в

виде коротких ярких образов, так называемые видеоклипы. Работает по принципу видеоряда мало связанных между собой по смыслу кадров, как в большинстве музыкальных клипов. При «клиповом мышлении» наблюдается фрагментарное восприятие информации. Дети и подростки не в состоянии понять этой проблемы. В их понятии мир стал удобнее, информацию учить не нужно, так как все можно быстро найти в сети. Беда в том, что с таким мышлением человек не в состоянии думать на перспективу, он просто инстинктивно реагирует на то, что происходит в данный момент времени, формируя в своем сознании определенный шаблон.

Логика же является важнейшим качеством разумного человека, потому что разумный человек способен на основании логических выводов прийти к необходимому результату, не разумный придет к сформированному ранее в его голове стереотипу. Логика это непротиворечивое, последовательное обоснованное мышление. Выстраивание мыслительных цепочек и выводов так, что они не противоречат друг другу и следуют друг за другом в причинно-следственной связи и позволяют делать умозаключения. Логическое мышление – это система навыков, которая позволяет четко и ясно излагать свои мысли. Обладая слабо развитым логическим мышлением человек склонен делать поверхностные выводы и умозаключения. Процесс логического мышления начинает формироваться в начальной школе.

Многие родители вместо общения с собственным ребенком, убивают зачатки его логического мышления, когда преподносят готовое решение для детского времяпровождения в виде гаджета, так как сами чаще всего заняты на просторах интернета и не хотят, чтобы ребенок их от этого отвлекал. Ребенок, видя интерес взрослых к этим игрушкам начинает подражать. Часто взрослые оправдывают себя так называемым «образовательным контентом» даже не подозревая, что чаще этот контент уничтожает задатки развития мышления и фантазии. Поскольку в раннем возрасте происходит формирование

образного мышления, а развивающий эффект от просмотра контента стремится к нулю.

Когда ребенок активно осваивает мир, важно, чтобы он получал информацию через все каналы восприятия, ему недостаточно увидеть предмет на экране, никакие игры и приложения никогда не заменят спонтанное творчество, работу с настоящими материалами, и живым цветом. В реальной жизни ребенок фантазирует и мыслит, а в виртуальном пространстве уже все придумано, используются готовые решения. Большую роль в разрушении мышления даже взрослого человека играет сотовый телефон.

В наше время человек настолько доверяет этому инструменту и готовым ответам, что совершенно отказывается думать. Это становится большой проблемой для поступивших в СВУ пятиклассников, выросших со смартфоном в руках. Запрет смартфонов на территории училищ является для них дополнительной стрессовой ситуацией, осложняющей адаптацию. Но с возрастом ограничения в использовании гаджетов приносят свои плоды. Самым простым способом развития мышления являются сложные логические действия. Например, прочитать литературное произведение и на основе анализа, прочитанного сделать свой вывод. У читающего человека в голове возникают уникальные индивидуальные образы. Преподаватели литературы все чаще сталкиваются с тем, что дети испытывают сложности с пониманием объемного текста и его пересказом. Но самое сложное для большинства современных подростков - написать сочинение с собственными выводами.

Без сомнения, есть подростки с достаточно развитым уровнем мышления, но их с каждым годом становится все меньше и меньше. В век информационных технологий неизбежно развитие «клипового мышления». При этом наблюдается слабая концентрация внимания на поступающей информации, слабая способность ее анализа, и в результате снижение успеваемости. Все чаще отмечается низкий уровень

подготовки поступающих в высшие учебные заведения. По большей части это касается дисциплин, требующих от человека системного восприятия информации, анализа, установления взаимосвязей причин и следствий, способности логически рассуждать. Психологи считают, причиной такого низкого уровня освоения знаний, доминирование у современной молодежи «клипового мышления». Культуролог К.Г. Фрумкин в 2010 году выделил такие предпосылки явления «клиповое мышление» у молодежи (7):

- большой объем информации, проблема выделения главного и фильтрация лишней;
- высокая скорость поступления информации и потребность в её актуальности;
- большое разнообразие поступающей информации;
- многозадачность;
- возможность высказать свою точку зрения.

Ученые отмечают проблемы школьников и студентов, имеющих «клиповое мышление» (2):

слабую способность к анализу, логике и синтезу, умению находить главное

преобладание кратковременной памяти. Обучающиеся быстро забывают материал и не могут его воспроизводить на необходимом уровне. Мы знаем, что при кратковременной памяти, доминирующей в клиповом мышлении, информация сохраняется в течение двух-трех дней. Запоминание при долговременной памяти часто основывается на установлении логических связей и на продолжительном мышлении, именно такое запоминание закрепляется на долгие годы.

сложности с формулированием своих мыслей, в результате при увеличении объема и сложности изучаемых материалов происходит трудность с их пониманием;

потеря интереса к изучаемому предмету, из-за трудности с его пониманием, и как следствие низкая самоорганизация, быстрая утомляемость.

Всё чаще подростки начинают испытывать дефицит внимания, рассеянность, проявления гиперактивности, они предпочитают яркую картинку прочтению текстовой информации. Но, существуют и положительные стороны «клипового мышления» (7):

Сохранение мозга от избыточной информации. По мнению некоторых специалистов, «клиповое мышление» является механизмом адаптации в современном мире. Сознание современного человека испытывает наплыв огромного объема разнородной избыточной информации, которая являясь не нужной, забивает каналы восприятия. А «клиповое мышление» в данном случае выступает в роли защитного механизма от информационно-психологических перегрузок (8);

Развивает многозадачность. Американский психолог Лари Розен в книге «Я, моё пространство и я: воспитание сетевого поколения» отмечает, что сильная сторона обладателей клипового мышления – возросшая способность к многозадачности они одновременно могут выполнять много различных действий находясь в сети, делая при этом уроки (9);

Ускоряет реакцию. Известный британский футуролог Джеймс Мартин - выделил два типа личностей. Это «люди книги» и «люди экрана». Первый тип получают информацию от чтения и обладают такназываемым «продолжительным» мышлением. Вторые обладают «клиповым мышлением», имеют быстрое реагирование на любые изменения (6). В наше время скорости передачи информации огромны.

Человеку, необходимо быстро усваивать информацию на разнообразные темы, и он пока не имеет других способов кроме как восприятия по образцам. Отечественный социолог, занимавшийся изучением техник манипуляции и подтвердивший большую роль «клипового мышления» в процессе манипуляции С. Кара-Мурза, отмечал, что чем большее давление на человека оказывает мозаичная культура, тем меньшую роль играет логика, и тем более восприимчивым к манипуляциям оказывается сознание.

Это значит, чтобы привить человеку эпохи информационных технологий определенные коды и ценности, совсем не требуется основываться на логике, достаточно образного и эмоционального воздействия (4). На вопрос: Для чего вам нужен сенсорный телефон? Самым популярным ответом среди подростков 14-15 лет, обучающихся в ПСВУ был: «Мне не хватает информации», при этом и речи не идет о научных изысканиях. Второй по популярности ответ: «Не хватает общения с внешним миром». Эффективного мыслительного процесса можно достичь только при гармоничном использовании обоих полушарий мозга. Мы можем, используя положительные стороны «клипового мышления», способствовать развитию аналитического и понятийного мышления у современных подростков.

Для полноценного развития мыслительного процесса студентов Михаил Казиник (3) предлагает включать в учебный процесс метод обучения через противоречия, названный «методом парадоксов». Его работа показала, что обучающиеся начинают задумываться и анализировать представленную информацию при двух противоречивых, взаимоисключающих утверждениях. Для эффективности мыслительного процесса обучающихся рекомендуют такие активные методы обучения, как: дискуссия, мозговой штурм, дебаты, кейс-технологии, интеллектуальная «дуэль», метод проектов, форум, круглый стол. Эти методы не новы, но при их использовании следует учитывать особенности феномена «клиповое мышление». Необходимо структурировать информацию, используя яркие, четкие, образные и наглядные, запоминающиеся формулировки и примеры.

### **Литература**

1. Ашихмина Т. В. Методы обучения студентов, обладающих клиповым мышлением //Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2016. Т. 17. С. 706–710.



2. Зеленцов Б. П. О преподавании математики студентам //Непрерывное профессиональное образование: Междунар. сб. науч. ст. /науч. ред. д-р пед. наук, проф. Э. Г. Скибицкий. — Новосибирск: СИФБД. 2007. С.267–270.
3. Казиник М. Тайны гениев. – 4-е изд. – М.: Легейн, 2010.
4. Кара-Мурза С.Г. Манипуляция сознанием. М., 2004.
5. Козлова О.Н. Манипуляция сознанием и субъектность в XXI веке //Вестник РГГУ. 2010. № 3.
6. Мартин У.Д. Информационное общество. Информационное общество. Проблемы и иллюзии. - М. : ИНИОН, 1989. - 30 с.; 28 см. - (Реф. АН СССР, ИНИОН; № 2093-2094).
7. Семеновских Т.В. Феномен «клипового мышления» в образовательной вузовской среде //Интернет-журнал «Науковедение». 2014. №5 (24) [Электронный ресурс]-<http://naukovedenie.ru/PDF/105PVN514.pdf>.
8. Фрумкин К.Г. Клиповое мышление и судьба линейного текста [Электронный ресурс] //Топос: литературно-философский ж-л. 2010. №9. - <http://www.topos.ru/article/7371> (доступ свободный). Загл. с экрана. Яз. рус.
9. Larry D. Rosen Me, MySpace, and I Parenting the Net Generation. – Palgrave Macmillan, 2007. P. 11-13

## **ВОРКШОП - ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА РАБОТЫ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГОВ**

*Грачева Е.А., Р.Г.Ширяева*  
МАДОУ «Детский сад № 85» г. Пермь

Воркшоп – это форма работы, которая имеет конкретные способы решения конкретных задач, включает всех заинтересованных людей в поиск решения этих задач, позволяет

найти и обеспечить нетрадиционные варианты решения, а, значит, сделать данный поиск наиболее эффективным.

Детский сад – это люди. И то, насколько детский сад успешно работает, напрямую зависит от правильно верного решения по организации своей работы с использованием не только информационного пространства, но и введения в это пространство командной работы.

ДОУ существует в неиссякаемом постоянно изменяющемся информационном пространстве, постоянно создающего прецеденты для выстраивания эффективной коммуникации. Поэтому современному педагогу образовательного учреждения необходимо искать тот путь реализации задач управления, который в полной мере соответствует современным вызовам в образовании, личностным и профессиональным качествам каждого специалиста и имеет четкую направленность на результат.

Одной из таких инновационных форм работы педагога-психолога может стать – Workshop (воркшоп). Эта форма создает возможность организовать эффективное интерактивное взаимодействие педагогического коллектива, через которую в процессе интенсивного совместного поиска найти пути эффективного решения управленческих задач.

Workshop представляет собой яркое обсуждение одной из проблем, предполагающее разностороннее ее рассмотрение, представление объемной картинке. Workshop помогает актуализировать опыт, имеющийся в коллективе и интегрировать на основе существующих ресурсов новый взгляд и понимание рассматриваемой проблемы. Таким образом, workshop помогает стать всем его участникам по окончании более компетентными, чем в начале. Но самое главное, что решение принятое таким образом не является единоличным, оно носит общий совместный характер, а значит, удовлетворяет интересы всех, т.к. каждый из участников приходит на workshop со своим уникальным и неповторимым опытом, полученным в процессе профессиональной деятельности, и таким же индивидуальным

взглядом и отношением к тем или иным профессиональным проблемам. Это помогает найти нестандартное, неординарное решение задач.

Методы работы внутри такой формы могут быть разнообразными: много вариантов профессиональных взглядов коллег, колесо профессионального роста – позволяет четко выстроить этапы развития как всего учреждения, так и отдельных сотрудников, мозговой штурм, позволяет искать решения всем вместе. Таким образом, получается, что технология проведения воркшопа педагогом – психологом всегда представляет из себя процесс коллективный, участвуют все, помогают все и все находятся в зоне продуктивного сотрудничества.

Результатом workshop может явиться новое отношение к рассматриваемой проблеме, открывающее ранее неизвестные горизонты её решения и позволяющее увидеть и учесть все подводные камни на пути работы. Вторым, не менее важным результатом, является создание с одной стороны неформального, с другой стороны весьма продуктивного сообщества внутри коллектива детского сада, обеспечивающее движение вперед.

### **Литература**

1. Приходько В.Е. Воркшоп – технология интенсивного и динамического обучения студентов педагогического ВУЗа. Ростовский Государственный Экономический Университет (РИНХ)

2. Толкачев А. Н. Применение формата "workshop" как нового вида учебных занятий со студентами института бизнеса и дизайна Текст научной статьи по специальности «СМИ (медиа) и массовые коммуникации».

3. Workshop: полезные техники для командного взаимодействия - Блог компании Райффайзенбанк, Usability, Управление проектами, Управление продуктом, Дизайн

## **ЭФФЕКТ ТЕХНИК СЕМЕЙНОЙ ТЕРАПИИ НА ФОРМИРОВАНИЕ SOFT SKILLS ПОДРОСТКОВ**

*Маслова Е.В.*

МБОУ «Очерская средняя общеобразовательная школа  
№3» г. Очер

В течение последних десятилетий во многих странах мира принимаются международные и государственные программы, которые нацелены на внедрение soft-skills, в т. ч. надпрофессиональных навыков в учебные планы образовательных организаций, что отражают требования национальных рынков труда, которые в XXI-м веке претерпевают радикальные изменения под воздействием информационных процессов в экономике и обществе. При этом, если рассматривать формирование данных навыков у подростка традиционным способом - через тренинговые упражнения, то можно отметить, что не всегда учитываются психологические особенности личности подростка.

Если подросток имеет внутреннюю рассогласованность, неуверенность в своих силах, устойчивые непродуктивные когнитивные, эмоциональные, поведенческие копинг-стратегии, принятые деструктивные родительские установки (предписания), то усвоение надпрофессиональных навыков, в основе которых осознанное, уверенное поведение, будет неэффективным. Важно сопровождать этот процесс психологической помощью подростку. Для осознанности саморазвития необходимы терапевтические методы.

Наиболее действенной, в нашем случае, будет использование техник группового консультирования и семейной психотерапии на ряду с тренинговыми упражнениями. Для подтверждения эффективности такого способа формирования soft-skills подростков нами был проведён формирующий эксперимент в рамках обучения на магистерской программе факультета психологии ФГБОУ ВПО ПГПУ.

Техника семейной терапии представляет собой специально организованную терапевтом системную процедуру, включающую комплекс приемов, предписаний, действий, осуществляемых терапевтом в отношении семьи в рамках терапевтического процесса. Разработанная в рамках определенного метода (направления, школы) психотерапии, техника преследует определенную цель и направлена на решение одной или нескольких терапевтических задач.

К сожалению, родители не всегда осознают значимость совместной терапевтической работы и подростки в силу своих возрастных особенностей, с трудом готовы к традиционной семейной терапии. В условиях школы, даже при наличии специалиста, осуществить эти процессы ещё труднее. С другой стороны, устраняя симптомы эмоциональных и поведенческих нарушений у подростка, как члена семьи, мы предполагаем изменения всей семейной системы, при которых у родителей появится мотивация обращаться к психологу школы, а при наличии, и к семейному терапевту.

В данном случае, инструментом работы является группа сверстников, помогающая выявить, скорректировать проблемы личностного развития, связанные с родительскими деструктивными установками (предписаниями) усвоенными обучающимся, не позволяющими сформировать тот или иной навык у подростка. Терапевтическое воздействие осуществляется за счёт межличностного взаимодействия и групповой динамики, сфокусированных на процессе «здесь» и «теперь» или «вскоре и вблизи».

Теоретическая значимость работы заключается в систематизации существующих на сегодняшний день определений понятия soft-skills, а также его соотнесение с отечественным психологическим понятием надпрофессиональных навыков, анализе различных подходов к способам их развития. Результаты данного исследования помогут расширить современные представления о важности формирования надпрофессиональных навыков у подростков и

значимости включении техник групповой семейной терапии в этот процесс.

Методологическими основаниями работы выступают: теория интегральной индивидуальности В.С. Мерлина (Мерлин, 1975); убеждения К.Роджерса о важной роли психотерапии в образовании, о том, что психотерапия способствует научению, значимому для клиента, которое возникает и существует в психотерапевтических отношениях; один из подходов В. Сатир к семейной терапии, как терапии, ориентированной преимущественно на одного из членов семьи (Сатир, 1958); подход, названный "терапией изменения решения", который является синтезом трансактоного анализа и гештальт-терапии Мэри Макклур Гулдинг (Гулдинг,1979). Данный вид психологической помощи подростку предполагает работу с ним, как с одним из членов семьи и базируется на идее М. Боуэна о том, что изменения даже одного члена семьи приводят к изменениям всей системы внутрисемейных отношений (Боуэн, 2005).

Цель исследования - создание условий для развития soft skills учащегося в образовательном учреждении с использованием техник групповой семейной терапии, направленных на коррекцию деструктивных родительских предписаний, принятых подростком. Предмет исследования: методы семейной терапии для коррекции деструктивных родительских предписаний принятых подростком при формировании soft skills.

Основная гипотеза заключается в том, что воздействие техниками семейной психотерапии на деструктивные родительские предписания, принятые подростком, позволяет оптимизировать функционирование личности и эффективно формировать у них soft-skills.

Научная новизна работы заключается в рассмотрении эффективности использования терапевтических методов (при развитии soft skills), влияющих на деструктивные родительские установки (предписания) и детские решения, сформировавшиеся

у подростков Оценка этого способа, как средства гармонизации внутреннего психического развития личности, в контексте семьи и других внешних условий социальной жизни подростков в текущий момент и в профессиональной деятельности в будущем.

Практическая значимость работы сводится к созданию условий для формирования soft skills у подростков, в том числе в общеобразовательном учреждении, и в разработке развивающих занятий с использованием техник групповой семейной терапии. Результаты исследований могут служить предпосылкой к мотивации психологов к повышению квалификации и к внедрению предложенных методов в образовательный процесс в качестве ресурса для развития личности обучающегося, его жизнестойкости, компетенциям, необходимым для успешной профессиональной деятельности в будущем, либо к привлечению соответствующих специалистов в образовательные учреждения.

Исследование проводилось через формирующий эксперимент в смешанной группе (девушки и юноши) 14-17 лет. (обучающиеся 8-10-х классов МБОУ «Очёрская СОШ№3»). В рамках исследования использовалась общая выборка 60 человек, разделённых на три группы: 30 человек – контрольная группа, 15 человек – группа, в которой soft skills формируются без использования техник семейной терапии через тренинг, 15 человек - терапевтическая группа. Предварительно диагностировались все участники эксперимента.

Определен уровень развития надпрофессиональных навыков (тест эмоционального интеллекта Д.В.Люсина (2006); опросник В.И. Моросановой (1995) «Стиль саморегуляции поведения» («ССП-М»)). Для терапевтической группы проведена диагностика особенностей поведения родителей с точки зрения подростков (опросник «Поведение родителей и отношение подростков к ним» (ПОР; Е.Шафер, 1965)). Затем, для двух групп были проведены занятия для формирования soft skills, а для одной из них, дополнительно 4 занятия с использованием техник семейной терапии по 1,5 часа ежедневно. После проведения

формирующего эксперимента была проведена итоговая диагностика уровня развития выбранных soft skills.

По окончании этапа формирующего эксперимента получили следующие результаты: с помощью Т-критерия Стьюдента доказали значимость результата занятий с использованием техник семейной терапии для следующих навыков (soft skills) подростков — саморегуляция, планирование, понимание собственных эмоций, внутриличностный интеллект, общий эмоциональный интеллект, таким образом гипотеза подтвердилась частично.

В ходе работы использовались такие техники семейной терапии, как метод семейной расстановки Б. Хеллингера, «Семейное пространство», «Эмоциональная установка на безусловное принятие» (себя и своих родителей), техники активных домашних заданий (например, контракты и прояснение отношения с родителями, выработка совместно семейных правил), «Анонимные трудные ситуации», «Завершение предложений», гештальттехника пустого стула, техника с использованием метафорических карт «Родительские запреты и предписания» и т.д..

Таким образом, развитие soft skills у подростков можно осуществлять наиболее эффективно, используя техники семейной терапии. При этом, работу, в случае необходимости, можно осуществлять в формате группы подростков, но предполагаем, что привлечение родителей к данному процессу будет максимально полезно для поставленной цели.

### **Литература**

1. Гулдинг М., Гулдинг Р. Психотерапия нового решения. Теория и практика. М.: Независимая фирма «Класс», 1997. - 288 с.
2. Минухин С., Фишман Ч. Техники семейной. Терапии. Перевод с англ. А.Д. Иорданского. М., Независимая фирма “Класс”. 1998.



3. Олифиревич Н. И., Зинкевич-Куземкина Т. А., Велента Т.Ф. Психология семейных кризисов. - СПб.: Речь, 2006. — 360 с.
4. Психология индивидуальности: избранные психологические труды /В.С.Мерлин; под ред. Е. А. Климова. - 2-е изд., стер. - Москва: Изд-во Московского психолого-социального ин-та; Воронеж: Изд-во НПО; МОДЭК, 2009
5. Роджерс К. Взгляд на психотерапию. Становление человека. М.: Прогресс, 1994
6. Сатир В. Психотерапия семьи. - «Речь», Спб., 2006.
7. Теория семейных систем Мюррея Боуэна: Основные понятия, методы и клиническая практика. Изд-во: Когито-Центр, 2005.
8. Цымбалюк А.Э., Виноградова В.О. Психологическое содержание Soft Skills [Электронный ресурс] //Ярославский педагогический вестник. №6.– Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologicheskoe-soderzhanie-soft-skills/viewer> (дата обращения: 12.02.2020)

## **ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО ПРОФИЛАКТИКИ СОЦИАЛЬНО-ЭМОЦИОНАЛЬНОГО НЕБЛАГОПОЛУЧИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ (ЗПР, ТНР, РАС)**

*Мельник Н.В.*

МАДОУ «Сылвенский детский сад «Рябинка» п. Сылва

На сегодняшний день одной из актуальных проблем является осуществление психологического сопровождения детей с ОВЗ в условиях дошкольного образовательного учреждения. Работая с такими детьми, использую различные инновационные технологии. Одна из таких технологий – это Метод sandplay (дословно - песочная игра). Песок – это удивительный природный материал, способный передать одновременно многое: ощущение разнообразия природы, возможностей своего тела

и сущности жизни вообще с ее текучестью, неожиданностью, множеством форм.

Детям с речевыми и эмоциональными проблемами облечение мысли в слово даётся с трудом. В песке же детские ладошки выстраивают мосты между внутренним и внешним мирами. Тогда внутренний образ становится зримым во внешнем творении. Этот принцип положен в основу методики песочницы.

Главное достоинство песочницы в том, что она позволяет ребенку или целой группе детей реально создавать картину мира в живом трехмерном пространстве, дает возможность строить свой личный мир, модель своего микрокосмоса, ощущая себя его творцом. Песок действует на детей как магнит. Прежде чем они успеют осознать, что делают, их руки сами начинают просеивать песок, строить тоннели, горы. А если к этому добавить миниатюрные фигурки, игрушки, тогда появляется целый мир, разыгрываются драмы, и ребенок полностью погружается в игру.

Основопологающая идея песочной терапии формулируется так: игра с песком предоставляет ребенку возможность избавиться от психологических травм с помощью перенесения вовне, на плоскость песочницы, фантазий и формирования ощущения связи и контроля над своими внутренними побуждениями. Установление связи с бессознательными побуждениями, особенно с архетипом самости, и их выражение в символической форме в значительной мере облегчают здоровое функционирование психики. Ребенок в процессе песочной игры имеет возможность выразить свои самые глубокие эмоциональные переживания, он освобождается от страхов, и пережитое не развивается в психическую травму.

Цель такой терапии — не менять и переделывать ребенка, не учить его каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать ему возможность быть самим собой. Игра ребенка — символический язык для самовыражения. Манипулируя игрушками, он может показать более адекватно, чем выразить в словах, как относится к себе, значимым взрослым, событиям в своей жизни, окружающим.

Игру детей можно оценить более полно, если признать, что она для них — средство коммуникации. Дети более непосредственно выражают себя в спонтанной, инициированной ими самими игре, чем в словах, поскольку в ней они чувствуют себя более удобно. Для детей "отыграть" свой опыт и чувства — наиболее естественная динамическая и оздоровляющая деятельность, которой они могут заняться. Игра в песке предоставляет возможность для разрешения конфликтов и передачи чувств. Игрушки вооружают ребенка подходящими средствами, поскольку они, вне всякого сомнения, являются частью той среды, в которой может осуществляться его самовыражение. В свободной игре он может выразить то, что ему хочется сделать. Когда он играет свободно, а не по чьей-то указке, то совершает целый ряд независимых действий. Чувства и установки, которые ребенок иногда боится выразить открыто, можно, ничего не опасаясь, спроецировать на выбранную им по собственному усмотрению игрушку. Вместо того чтобы выражать чувства и мысли в словах, ребенок может закопать в песок ту или иную игрушку, ударить, утопить и т.д. Чувства ребенка часто невозможно выразить вербально.

Формы и варианты песочной терапии определяются особенностями конкретного ребенка, специфическими задачами работы и ее продолжительностью. Игровые методы могут применяться:

- с целью диагностики;
- оказания первичной психологической помощи;
- в процессе краткосрочной психотерапии;
- долгосрочного психотерапевтического воздействия.

Во многих случаях игра с песком выступает в качестве ведущего метода коррекционного воздействия (как, например, при наличии у ребенка эмоциональных и поведенческих нарушений невротического характера). В других случаях — в качестве вспомогательного средства, позволяющего стимулировать ребенка, развить его сенсомоторные навыки, снизить эмоциональное напряжение и т.д. Часто можно

использовать песочницу в качестве психопрофилактического, развивающего средства.

Применение песочной терапии наиболее подходит для работы с детьми дошкольного возраста. Особо нуждаются в такой терапии дошкольники с ЗПР, ТНР, РАС. Дети этих категорий имеют различные трудности в социально-личностной сфере.

Дети с задержкой психического развития (ЗПР) – это дети, у которых нарушен нормальный темп психического развития, отдельные психические функции отстают в своём развитии от принятых психологических норм для данного возраста. Для таких детей характерны следующие трудности:

- слабая эмоциональная устойчивость;
- нарушение самоконтроля во всех видах деятельности;
- агрессивность поведения и ее провоцирующий характер;
- трудности приспособления к детскому коллективу;
- суетливость, частую смену настроения;
- высокий уровень тревоги и чувство страха;
- частое отсутствие правильного понимания социальной роли и положения;
- ярко выраженные трудности в различении важнейших черт межличностных отношений;
- проблемы в сфере социальных эмоций: дети не готовы к эмоционально теплым отношениям со сверстниками, у них могут быть нарушены эмоциональные контакты с близкими взрослыми, они слабо ориентируются в нравственно-этических нормах поведения;
- трудности в выражении своих переживаний из-за недостаточного развития вербального аппарата, бедности представлений.

Дети с тяжёлым нарушением речи (ТНР). Дети с ТНР - это особая категория детей с отклонениями в развитии, у которых первично не нарушен интеллект, сохранен слух, но есть

значительные речевые дефекты, влияющие на становление психики. Основные трудности таких детей:

- эмоциональная незрелость;
- трудности произвольного поведения;
- зависимость от окружающих, склонность к спонтанному поведению;
- нарушение коммуникативной функции, неумение ориентироваться в ситуации общения, негативизм;
- заниженная самооценка;
- повышенная обидчивость, ранимость;
- тревожность;
- агрессивное поведение разной степени выраженности.

Дети с расстройством аутистического спектра (РАС) имеют наиболее тяжёлые нарушения в социально-личностной сфере:

\*нарушение социального взаимодействия (не регулируют внимание другого человека, испытывают трудности с подражанием, снижена способность к опознанию эмоций);

\*нарушение вербальной и невербальной коммуникации.

Указанные особенности детей этих категорий создают дополнительные трудности для диагностической и коррекционной работы с ними. Предлагаемая техника может оказаться им весьма полезной, т.к. все они испытывают трудности в выражении своих переживаний из-за недостаточного развития вербального аппарата, бедности представлений. Невербальная экспрессия с использованием разнообразных предметов, песка, воды, а также конструктивных и пластических материалов для них наиболее естественна. Каждая выбранная фигурка воплощает какой-либо персонаж, который может взаимодействовать с другими героями. Ребенок сам придумывает, о чем они говорят или что делают; иногда он может пригласить психолога присоединиться к игре и выступать от лица какого-либо персонажа. Во всех этих случаях ребенок чувствует себя хозяином своего маленького

мира и является режиссером драмы, разыгрывающейся на песочном листе. То, что прежде таилось в глубине детской души, выходит на свет; персонажи игры приходят в движение, выражая наиболее актуальные для ребенка чувства и мысли.

Игра на песке с фигурками особенно плодотворна в работе с теми детьми, которые никак не могут выразить свои переживания. Дети с заниженной самооценкой, повышенной тревожностью и застенчивостью обычно охотно выбирают фигурки и переключают на них свое внимание. Дети же с неустойчивым вниманием весьма экспрессивны; игра дает им богатые кинестетические ощущения. Агрессивные дети легко выбирают персонажей, символизирующих "агрессора" и его "жертву". Дети, пережившие психическую травму, находят для себя такую игру весьма полезной: она помогает им заново пережить травматичное событие и, возможно, избавиться от связанных с ним переживаний. Успешным может быть применение этой техники с детьми, переживающими стресс в результате утраты близких людей или разлуки с ними.

В процессе проведения песочной психотерапии выделяют три стадии игры с песком: хаос, борьба и разрешение конфликта. На стадии "хаоса" ребенок хватается множество игрушек, беспорядочно расставляет их на песочном листе, часто перемешивает их с песком. Подобные действия отражают наличие тревоги, страха, смятения, недостаточно позитивной внутренней динамики. Через "хаос" происходит постепенное "проживание" психоэмоционального состояния и освобождение от него. Многократное повторение психотравмирующей ситуации позволяет изменять эмоциональное отношение к ней. Стадия "хаоса" может занимать от одного до нескольких занятий. Можно заметить, как от картины к картине уменьшается количество используемых фигурок и появляется сюжет.

Стадию "борьбы" можно наблюдать у сложных детей. На песочный лист бессознательно переносятся внутренние конфликты: агрессия, обиды, тревога, недомогания, реальные конфликтные взаимоотношения и пр. Существа в песочнице

убивают друг друга, идет схватка, война, тяжелое противостояние. Через некоторое время может появиться герой или силы, которые наводят порядок и восстанавливают справедливость.

На стадии "разрешения конфликта" можно наблюдать более благополучные картины: мир, покой, возвращение к естественным занятиям. Так, К.Г.Юнг утверждал, что процесс "игры в песок" высвобождает заблокированную энергию и "активизирует возможности самоисцеления, заложенные в человеческой психике".

Игру с песком нельзя интерпретировать. Психолог должен выполнять роль внимательного зрителя. Позиция психолога — это "активное присутствие", а не руководство процессом. Освобождение подавленной энергии: приводит к ее трансформации, что позволяет направить трансформированную энергию на развитие личности и дальнейшее обучение.

## **РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА НА УРОКАХ МУЗЫКИ ЧЕРЕЗ РАЗЛИЧНЫЕ ПРИЕМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ**

*Москалёва О.Н.*

МАОУ «СОШ №1» г. Соликамск

Об актуальности эмоционального интеллекта говорят все больше. Еще несколько лет назад на нем не заостряли особого внимания. Во в ФГОС напрямую не говорится об эмоциональном интеллекте, но среди результатов обозначены личностные, добиваться которых помогают педагоги и родители.

Эмоциональный интеллект как раз помогает развивать регулятивные и коммуникативные универсальные учебные действия. Это предполагает формирование новой грамотности в современной школе: универсальные навыки

(критическое мышление, коммуникация и работа с информацией, креативность, командная работа и сотрудничество, технологическая грамотность, личностные качества-принятие базовых национальных ценностей, любознательность, инициативность, настойчивость, лидерские качества, социальная и культурная включенность в общественную жизнь, осознанная, ответственная деятельность). Выпускник школы, выходя во взрослую жизнь, должен соответствовать запросам времени и общества. Новые условия жизни в пандемию заставляют всех членов общества подстраиваться, адаптироваться, находить выход из кризиса.

Все, что мы делаем, так или иначе связано с эмоциями. Концепцию эмоционального интеллекта разрабатывали многие ученые XX века. По теории американского ученого Дэниела Гоулмана выделено пять элементов эмоционального интеллекта: осознанность, эмпатия, саморегуляция, навыки отношений, мотивация. Каждый элемент очень важен. С каждым можно работать, развивать и воспитывать. Это может быть, как урок, так и внеурочная деятельность, любые формы, методы, приемы.

Человек в любом возрасте, будь то ученик начальной школы или выпускник, а также взрослый, должен осознавать свое поведение, свои эмоции. Задавать себе вопросы: «Что я делаю?», «В какую сторону иду?», «Чего хочу добиться?», «Почему получается так, а не иначе?». Л.С. Выгодский и А.В. Запорожец указывали, что эти две системы, их единство может обеспечить успешное выполнение любых форм деятельности. Об этом же писал К.Изард: «Эмоции энергетизируют и организуют восприятие, мышление и действие». Э. Кант отмечал, что психическая сторона эмоций проявляется не только в переживании самой эмоции, но и эмоции оказывают влияние на интеллектуальные процессы: внимания, а также на волю, действия, поступки, на все поведение. Объединив и рассматривая вместе эмоции и интеллект, мы имеем дело с таким понятием, как эмоциональный интеллект.



Эмоциональный интеллект – это soft-skill, с помощью которого люди взаимодействуют. Как музыка может помочь в этом? Выстраивая работу в этом направлении музыкальное искусство приобретает особую важность. Эмоции в музыке играют главенствующую роль. Музыка может предать эмоциональную сторону интеллектуальных и волевых процессов. Начнем с самого простого – **прослушивание музыки и эмоциональный отклик на нее**. Произведение подбирается классическое, доступное в восприятии возрасту учеников. Словарь эмоций учащихся, как правило, развит слабо. Для задания предлагаю подсказки в виде таблицы, чтобы полно отобразить свои представления. Интерпретацией этого вида задания, может быть следующее, **творческое задание на развитие целостного образа произведений искусств**. Для выполнения этого задания учащиеся получают конверты со стихотворениями разной тематики. Звучит музыка (связанная с темой), по окончании прослушивания дети открывают конверты, читают и выбирают то стихотворение, которое, по их мнению, созвучно прозвучавшему музыкальному произведению, объясняя при этом свой выбор. В старших классах я использую этот прием следующим образом: после прослушивания и анализа музыкального произведения ученики должны по цепочке, не повторяя друг друга, назвать ассоциативные слова, относящиеся к произведению, и к уже названным словам. Все варианты ответов фиксируются учеником в рабочей тетради.

Опираясь на перечисленные понятия, предлагается написать **мини-сочинение на тему «Прекрасный мир эмоций»**. Следующий вид заданий на развитие эмоционального интеллекта – это **Исполнение**, умение донести свои эмоции правильно. Если хотите не только лучше понимать других, но, и чтобы вас тоже лучше понимали — играйте музыку. Вырази свою эмоцию правильно – и уменьшишь риск быть непонятым. Карл Орф - творец уникальной концепции музыкального образования для детей считал, что «удобрения обогащают земли и позволяют зернам прорасти, и, как и музыка, вызывает у ребенка силы и

способности, которые иначе никогда бы не расцвели». Детские музыкальные инструменты подбираются простые (бубен, треугольник, ксилофон, металлофон, маракас, ложки, трещотка, колокольчик), а также можно предложить исполнить на фортепиано, где исполнение одного и того же звука, совместно с педагогом, будет ансамблем или дуэтом.

Взаимодействуют две стороны, исполнитель и слушатель, более яркий эмоциональный отклик можно наблюдать у слушателей. Особо отметить и то, что специального обучения игре на ДМИ учащиеся не проходили. Поэтому, их эмоции сосредоточены на правильном исполнении и погружении в музыкальное произведение, а слушатели испытывают чувство гордости и удивления за своих одноклассников. Понимание музыки становится эмоциональным, таким образом происходит эмоциональное познание. **Методика А.А.Мелика-Пашаева «Анализ художественного произведения»**, еще один прием развития эмоционального интеллекта учащихся. Она применяется в более старших классах. К проблеме понимания авторского замысла. Учащиеся прослушивают музыкальное произведение, которое подбирает педагог. Вопросы к произведению:

Как бы Вы назвали это музыкальное произведение?

Нравится Вам оно или нет?

Расскажите об этой музыке так, чтобы человек, который ее не знает, мог составить о ней представление.

Какие чувства, настроение вызывает у Вас эта музыка?

Что, по Вашему мнению, автор «хотел сказать» этой музыкой? Какова ее главная мысль, зачем он ее написал?

Что сделал автор для, того, чтобы мы поняли его замысел? Какими средствами он этого достиг?

Не хотите ли добавить или изменить что-то в Вашем ответе на первый вопрос?

Вернитесь к ответу на второй вопрос. Осталось ли Ваша оценка прежней или изменилась? Почему Вы так оцениваете музыку?

Примерные вопросы для анализа произведения искусства.

Эмоциональный уровень:

Какое впечатление производит произведение?

Какое настроение пытается передать автор?

Какие ощущения может испытывать зритель?

Каков характер произведения?

Как помогают эмоциональному впечатлению от произведения его построение, форма, средства выразительности?

На мой взгляд, все эти задания обеспечивают развитие эмоционального интеллекта через прослушивание, анализ и исполнение музыки. Данные задания могут использоваться на разном этапе урока и в любой форме (индивидуальной, в парах, групповой и фронтально).

### Литература

1. Бирюкова И.В. Танцевально-двигательная терапия: тело как зеркало души. 2001, №1-2.

2. Буренина А. И. Коммуникативные танцы-игры для детей: Учеб. пособие. — СПб.: Издательство «Музыкальная палитра», 2004.

3. Дорошенко С.И. Диалоговые ситуации на уроке музыки: общепедагогические основы и предметная специфика // Обучение как процесс образования личности: историко-педагогические детерминанты, теоретические поиски Материалы Шестых межрегиональных педагогических чтений, посвященных памяти И.Я. Лернера. В 2 ч. Ч. I. – Владимир – 2010 – С.295-304.

4. Осовицкая З., Казаринова А. В мире музыки: Учеб. пособие по музыкальной литературе для ДМШ.-М.; Музыка, 1994.

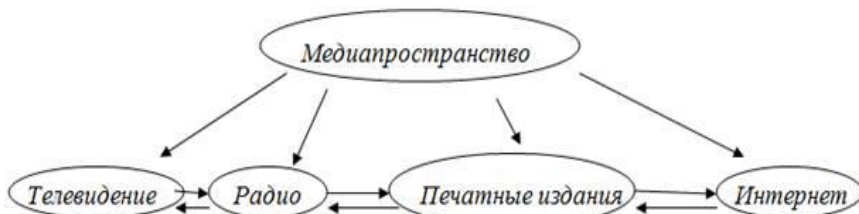
## МЕДИАПРОСТРАНСТВО И ПСИХИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ РЕБЕНКА

*Торсунова О.В.*

МАУ «ЦРО КМР» г. Кунгур

Современные дети — активные участники медиапространства и пользователи, в частности, интернета. По данным Google, 98% в России молодые люди в возрасте от 13 до 24 лет пользуются интернетом каждый день. А по исследованию рынка Childwise, дети в возрасте от 5 до 16 лет проводят перед экраном в среднем 6,5 часов в день, в сравнении с 1995 году — примерно 3 часа.

Медиапространство - это электронное окружение, в котором отдельные люди или их группы и другие сообщества могут действовать вместе в одно и то же время. В этом пространстве они могут создавать визуальную и звуковую среду, воздействующую на реальное пространство (рис.1). В нём они могут, соответственно, производить и контролировать запись и воспроизведение изображения и звука, а также доступ к ним [1].



*Рис.1. Взаимодействие элементов медиапространства.*

Рассуждая об отношениях детей с медиапространством и интернетом, учитывая то, что в современной действительности ребенок уже рождается с гаджетом в руке. Закономерно встаёт

вопрос: а с какого и до какого возраста вообще уместно вразумлять ребенка на тему поведения в сети? В каком возрасте родитель еще может учить его, какими сайтами пользоваться и с кем общаться? Проще говоря, когда ребенок становится условно свободным в цифровом, медиапространстве? Согласно опросу, проведенному компанией-производителем антивирусного ПО AVG, цифровая свобода ребенка начинается с 16-18 лет. При этом каждый десятый родитель считает, что дети способны самостоятельно распоряжаться жизнью в интернете уже с 14 лет.

Тем не менее, даже если ваш ребенок достиг возраста цифровой свободы, позаботиться о его кибербезопасности, медиабезопасности будет нелишним. Ну а о детях более младших лет и говорить не стоит — им абсолютно точно необходима экспертиза взрослых в непростой теме сетевой безопасности.

Однозначно медиапространство в целом- это возможность развития: и личностного, и интеллектуального, и профессионального роста. Но все ли так хорошо? Какое влияние может оказывать медиапространство на физическое и психическое здоровье ребенка? Ребенок, включаясь в медиапространство, предоставляет взрослым свободное время, не создавая помех в работе и личных, семейных заботах. Но что он получает? Как результат для ребенка – это нарушение обмена веществ, нарушение опорно-двигательного аппарата, нарушения зрения, слуха и другие физические и физиологические задержки развития.

В психическом развитии – возможны усложненные варианты - высокий уровень тревожности, задержка речевого и психического развития, страхи, энурезы и т.д. Выявлено, что медиаконтент оказывает деструктивное влияние на развитие, в целом – это транслятор насильственного, агрессивного и в целом девиантного, авитального поведения; повышает уровень нервно-психического напряжения, агрессивности, эмоциональной неустойчивости ребенка; вызывает страхи, тревожное и подавленное состояние.

С каким видом деструктива, угрозы может столкнуться ребенок, подросток в сети интернет в частности? (отрицание семейных ценностей, кибербуллинг, вымогательство, шантаж, вовлечение в противоправную деятельность и т.д.). В дошкольном детстве в «группу риска» попадают дети, «зависающие» на видеохостинге <https://www.youtube.com/>, где информация часто подана в развлекательной форме и направлена на досуг, на снижение мотивации к познавательной деятельности.

В возрасте 7-10 лет и старше – зона риска- социальные сети, аудио- и видеоконтент. Чтобы распознать, заметить риски, родители должны не терять связь со своим повзрослевшим ребенком, иметь представление о его обычном «нормальном» состоянии. Пока ребенок маленький, родители, в большинстве своем матери, бабушки, легко улавливают все нюансы душевных проявлений малыша. Эта эмоциональная связь может ослабевать с возрастом, но не прерываться. Настораживать родителей должны частая смена или подавленность настроения подростка, замкнутость, агрессивные проявления, раздражительность, грубость, тревожность, трудности в сосредоточении внимания, снижение успеваемости, нарушения сна и аппетита, неряшливость в одежде, смена стиля в одежде и речи.

Мониторинг социальных сетей ребенка – один из способов выявления «рисков». Особое внимание следует обращать на «аватарку», главное фото страницы, его сохраненный фото-, видео- и аудиоконтент, количество подписок, друзей, групп и сообществ, в которых ребенок активно общается, в какие игры играет.

Мы часто говорим с ребенком о правилах дорожного движения, о безопасности на улице, дома, в новом обществе, коллективе, о способах самозащиты в непредвиденных ситуациях и с незнакомыми людьми, но, к сожалению, не учим и не заостряем внимание на безопасности ребенка в сети интернет. Сеть интернет, медиапространство, киберпространство – это виртуальное пространство, виртуальная жизнь ребенка, в

которой он подвержен стрессу и опасности несколько не меньше, чем в реальной жизни. Учите ребенка медиабезопасности, медиаэкологии, заботясь о его физическом и психическом здоровье. Источник - <https://ru.wikipedia.org>

## **ВЗАИМОСВЯЗЬ ЧЕРТ ЛИЧНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ С ГОТОВНОСТЬЮ К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Чернобровенко Н.Ю.*

МБДОУ «ЦРР – Карагайский детский сад № 4» с. Карагай  
магистр факультет практической психологии ФГБОУ ВО  
«Пермский государственный гуманитарно-педагогический  
университет»

Дошкольный возраст является периодом интенсивного формирования и развития психики ребёнка. Развитие ребёнка определяется непосредственным общением с близкими ему взрослыми. При участии родителей, которые организуют, контролируют и оценивают поведение и деятельность ребёнка, происходит включение его в социальные формы сотрудничества, в процессы познания и общения, в различные виды деятельности, включая игру и начальные формы труда. Ребёнок развивается под влиянием психологического климата в семье, условий жизни, поэтому исследование черт личности родителей как фактора формирования его психологической готовности к школе является приоритетным в наше время.

Одной из наиболее значимых линий психического развития старшего дошкольника является формирование его готовности к школьному обучению. От того, как воспитывали родители ребёнка до школы, как готовили его к новому социальному этапу, зависит характер его дальнейшего развития, отношение к школе, учению. Подготовка детей к школьному

обучению является одной из наиболее актуальных проблем в дошкольном образовательном учреждении.

Практика показывает, что для многих детей, которые по тем или иным причинам не получили полноценного развития в раннем и дошкольном детстве, поступление в школу может оказаться сложным испытанием. Поэтому для обеспечения безболезненного перехода детей из дошкольного детства в школьную жизнь, создания предпосылок формирования учебной деятельности, коллектив дошкольного образовательного учреждения старается создать условия для максимального развития интеллектуально-творческой личности каждого ребёнка, готовый к принятию новой социальной роли, статуса ученика. Но успешное осуществление этой работы невозможно в отрыве от семьи, ведь родители - первые и главные воспитатели своего ребёнка с момента рождения и на всю жизнь. Семья для дошкольника - жизненно необходимая социальная среда, во многом определяющая развитие его личности, в том числе и готовность к обучению в школе (Волков, Волкова, 2008).

В современном мире родительство рассматривается как особая активная деятельность, имеющая органические предпосылки и культурно-историческую природу. Семья является центром развития ребёнка, родители как ближайшее социальное окружение удовлетворяют его не только физиологические потребности, но и потребности в защите, принятии, признании, эмоциональной поддержке, уважении, любви. Именно поэтому особое значение приобретает роль родителя, как носителя культурного опыта и средства передачи этого опыта в воспитании и обучении детей.

В последнее время существует своеобразный «поворот к родительству», в том смысле, что понятие наполняется новым содержанием, связанным с большой ценностью процесса и результатов воспитания ребёнка в современном обществе, готовностью и желанием родителей вкладывать большие ресурсы в развитие своих детей. Можно рассматривать родительство как деятельность, поскольку использование этой категории позволяет



рассмотреть внутренние побудительные причины, мотивы, личностные черты родительского поведения, раскрывать индивидуальный характер осуществления предписанных функций родителей. То есть цели родителей выстраиваются в соответствии с мотивационной и ценностной направленностью личности (Слотина, 2008).

Накопленный эмпирический материал позволяет систематизировать способы осуществления деятельности родителей и установить влияние, оказываемое на развитие ребёнка личностными чертами родителей в воспитании и обучении детей. На характер осуществления воспитания могут влиять личностные характеристики родителей. Исследования говорят о том, что родители с теми или иными чертами личности, скорее всего, будут реализовывать вполне определённый стиль родительского отношения в воспитании. Личностные особенности родителей, являются основой отношения с ребёнком.

Наиболее успешно справляются с воспитанием те родители, которые способны к изменениям и к самоанализу, открыты для общения, т.е. самоактуализированные и гармонично развитые личности. Тревожность выражается в излишней опеке ребёнка, сковывания его свободы необоснованными запретами и создании в семье общей атмосферы неуверенности. Аффективность выражается в эмоционально бурных проявлениях родителя своего недовольства ребёнком, а гиперсоциальность - в стремлении воспитать «идеального» ребёнка, нетерпимости к его слабостям и всестороннему его обучению без учёта возрастных возможностей. Экстравертированность родителей сочетается с социальной активностью, активной самореализацией, и влечёт за собой чрезмерность требований в воспитании, а также привносит тревожность в отношениях с ребёнком. Многими исследователями зафиксировано влияние личностных особенностей родителей на характер осуществления родительства (Слотина, 2008).

Теоретической базой исследования являются работы представителей теории черт личности таких учёных, как Гордон Олпорт, Ганс Айзенк, Раймонд Кэттелл и Уолтер Мишел. Они считали, что человек обладает определёнными предрасположенностями к конкретным реакциям в различных ситуациях, каждая личность является уникальной, её описание возможно посредством характеристики черт.

Айзенк Г. убеждён в том, что черты личности определяются, прежде всего, наследственностью. Люди обладают различными относительно постоянными личными чертами. Айзенк определял черту как важное, относительно постоянное личное свойство. Черта формируется из нескольких взаимосвязанных привычных реакций (действий). Теория Р. Кэттелла состоит в измерении и описании основных черт, которые предопределяют поведение (Фрейджер, Фейдимен, 2004).

Различия в поведении разных людей, Г. Олпорт считал черту личности. Отличительная черта теоретической ориентации Г. Олпорта - его убеждённость в том, что поведение человека всегда является результатом той или иной конфигурации личностных черт (Олпорт, 2012).

Уолтер Мишел утверждал, что когнитивные факторы, такие как ожидания, субъективные предпочтения, ценности, стремления и личные стандарты играют важную роль в формировании черт личности. Мишел У. придерживался точки зрения, что у человека существует довольно много основных черт личности, которые могут быть стабильными в течение длительного периода времени. Свою теорию черт личности он настаивает на том, что глобальное расположение черт предопределяет поведение (Фрейджер, Фейдимен, 2004).

Изучением готовности детей к школьному обучению занимались такие отечественные психологи, как Л. С. Выготский, Л.И.Божович, Д.Б.Эльконин, Л.А.Венгер, Н.И.Гуткина, Н.Г.Салмина и др. Выготский Л. С. указывал, что готовность к школе определяется умением ребёнка обобщать и

дифференцировать явления окружающего мира. Божович Л.И. представляет готовность к школе как определённый уровень развития мыслительной деятельности, познавательных интересов, готовности произвольной регуляции школьников.

Эльконин Д.Б. в готовности к школе, на первое место ставил сформированность психологических предпосылок овладения учебной деятельностью. Венгер Л.А. под «готовностью к школе», считает не отдельные знания и умения, а их определённый набор, в котором должны присутствовать все основные элементы, хотя уровень их развития может быть разным. Гуткина Н.И. под психологической готовностью к школьному обучению подразумевает необходимый и достаточный уровень психического развития ребенка для освоения школьной учебной программы в условиях обучения в коллективе сверстников. Отличительной особенностью подхода Н. Г. Салминой является рассмотрение семиотической функции как показателя готовности детей к школе (Гуткина, 2004).

Во всех исследованиях учёных, несмотря на различие подходов, признаётся факт, что эффективным школьное обучение может стать только в том случае, если первоклассник будет обладать необходимыми и достаточными для обучения качествами, которые в процессе обучения развиваются и совершенствуются. За рубежом данную проблему разрабатывали Я.Йирасек, А.Керн, которые уделяли особое внимание этому вопросу в рамках исследований, направленных на определение критериев, составляющих готовность ребёнка к школьному обучению (Семаго, Семаго, 2005).

Ребёнок развивается в семье под влиянием условий жизни и психологического климата, поэтому исследование черт личности родителей как фактора формирования психологической готовности ребенка к школе является приоритетным. Значимым фактором школьной готовности ребёнка (в том числе его адаптации к школе) являются представления его родителей о готовности к школе. Взрослых членов семьи волнуют проблемы подготовки ребёнка к школе, но интересуют их, прежде всего

вопросы социальной подготовки - обучение чтению, счёту, письму, а воспитанию таких качеств, как самостоятельность, настойчивость, ответственность, организованность, родители не придают большого значения.

Интеллектуальная готовность ребёнка, как отмечает Н.И.Гуткина, во многом определяется влиянием, которое повседневно оказывают на него родители. Сама атмосфера интеллектуальной жизни родителей, а также целенаправленная деятельность взрослых членов семьи по удовлетворению познавательных интересов детей, формированию новых, расширению их кругозора влияет на подготовленность детей к школе. Ежедневные занятия родителей с ребёнком несут не только обучающий и развивающий смысл, но имеют важное значение в формировании готовности к обучению в школе. Сотрудничество ребёнка с взрослыми, ориентировка на взрослого, на его пример, знания, которые он передаёт - необходимое условие полноценной подготовки к обучению в школе (Гуткина, 2004).

Родители во многом определяют развитие личности ребёнка, в том числе и готовность его к обучению в школе. Наряду с комплексной подготовкой ребёнка к школе, должны быть готовы к этому и его родители.

На характер осуществления воспитания могут влиять личностные характеристики родителей. Личностные особенности родителей, являются основой отношения с ребёнком. Исследование черт личности родителей является значимым в формировании психологической готовности ребёнка к школе.

Поэтому цель исследовательской работы направлена на изучение взаимосвязи личностных особенностей родителей на уровень готовности дошкольников к школьному обучению. Поэтому предполагая, что готовность ребёнка к школьному обучению, не может сформироваться без родительского участия и без воздействия на дошкольника личностных черт родителей. Помимо этого, необходимо выявить взаимосвязь черт личности

родителей с готовностью ребёнка к школьному обучению. Исследование личности родителей поможет открыть доступ к причинам и решению проблем в готовности их детей к школе. Большую роль в этом играет исследование черт личности родителей во взаимосвязи с реальным уровнем готовности ребёнка к школьному обучению. Уровень готовности ребёнка к школе может зависеть не от его интеллектуальной или физической зрелости, а от личностных особенностей родителей и их взаимосвязи. Личностные черты родителей могут влиять на подготовку дошкольника к обучению (Семаго, Семаго, 2005).

### **Литература**

1. Волков Б.С., Волкова Н.В. Готовим ребёнка к школе. - 4-е изд. - СПб.: Питер, 2008.
2. Гуткина Н.И. Психологическая готовность к школе. 4-е изд., перераб. и дополн. - СПб.: Питер, 2004.
3. Олпорт Г. Становление личности. Избранные труды. - М.: Смысл, 2012.
4. Семаго Н.Н., Семаго М.Я. Психолого-педагогическая оценка готовности ребёнка к началу школьного обучения. Программа и методические рекомендации. - М.: ООО «Чистые пруды», 2005.
5. Слотина Т.В. Психология личности. - СПб.: Питер, 2008.
6. Фрейджер Р., Фейдимен Д. Теории личности и личностный рост. - СПб.: Прайм-Еврознак, 2004.

# ИНТЕРНЕТ-КОНСУЛЬТИРОВАНИЕ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ ПОДРОСТКАМ

*Эрман О.П.*

МБОУ «Северокоммунарская СОШ» п. Северный  
Коммунар

В настоящее время данная тема становится актуальной. Во-первых, из-за пандемии и самоизоляции многие узкие специалисты, в том числе и психологи, должны осваивать новые дистанционные формы. Во-вторых, подростки, находясь в социальных сетях, быстрее идут на контакт в интернете, чем в реальности.

Следует отметить, что качественных материалов по методике онлайн-консультирования в интернете очень мало и не все имеют научную основу. Чаще встречаются предложения пройти такую консультацию, но некоторые специалисты не внушают доверие. Следует отметить работы В.Ю.Меновщикова (1, 2). Автор подробно раскрывает основы интернет-консультирования.

Начнём с основ, вспомним, что такое психологическое консультирование? чем отличается от психотерапии? Это особая область практической психологии, связанная с оказанием со стороны специалиста-психолога непосредственной психологической помощи людям, которые нуждаются в ней, в виде советов и рекомендаций (3). От психотерапии отличается краткосрочностью, отказом от концепции болезни, разнообразием форм. На наш взгляд, именно консультирование больше всего подходит для психологической практики посредством сети Интернет.

Какие формы мы подразумеваем под интернет-консультированием? Самая распространённая форма - личные сообщения в различных социальных сетях: «ВКонтакте»,

«Одноклассники», «Facebook», с помощью мессенджеров «WhatsApp», «Viber» и так далее. Могут использоваться текстовые файлы, аудиофайлы, видеозаписи и видеотрансляции. Сразу же отметим, что для подростков более приемлемы текстовые и аудиофайлы, поскольку это помогает им оставаться невидимыми, более свободными и непринуждёнными в беседе с психологом. С другой стороны, это мешает специалисту считывать невербальные формы передачи информации. Но в данном случае следует опираться на слова и их значение. Речь идёт о компьютерном дискурсе, имеющем свои особенности и требующем отдельного изучения.

Порассуждаем об особенностях интернет-консультирования. Структура классической консультативной встречи психолога с клиентом соответствует структуре онлайн-встречи. Опираясь на структуру Р.Мэй (5), рассмотрим четыре этапа консультации и опишем эти этапы в онлайн-формате.

**1. Установление контакта с клиентом (раппорт).** В личном сообщении психолог и клиент представляются, кратко рассказывают о себе, договариваются об условиях проведения консультаций. Для подростков социальная сеть «ВКонтакте» более доступна, поэтому психолог может заранее посмотреть страничку юного клиента, узнать о его интересах. Возможно, это поможет в дальнейшем найти подход и установить контакт. Сам психолог должен активно представлять себя в социальных сетях: регулярно писать посты на различные жизненные темы, заниматься психологическим просвещением, просматривать странички подростков, ставить лайки, писать комментарии. Это очень важно, это создаёт определённый имидж психолога, для подростков он становится ближе и доступнее.

**Исповедь.** Если успешно прошёл первый этап, на втором этапе клиент раскроется. Исповедь может состояться на первой встрече, если ситуация острая и требует срочной помощи. Можно использовать психологическое интервью. Надо грамотно построить диалог, используя техники «рефлексивного слушания». Но лучше, если это будет домашним заданием:

описать подробно проблему. В качестве помощи психолог может приготовить 2-3 основных вопроса, на которых будет строиться описание. Подросток будет иметь возможность подумать, отрефлексировать ситуацию, поэтому написание данного текста – уже своеобразная терапия, освобождение от отрицательных эмоций. Можно использовать текст и рисунок. По договорённости, подросток отправить сообщение может в любое время, а психолог прочитать его может позже. Такие асинхронные сообщения тоже способствуют осознанию проблемы самим клиентом, а специалист получает возможность детальнее проанализировать ситуацию и приготовить вопросы к следующей онлайн-встрече. Исповедь может продлиться на несколько встреч. Подросток должен освободиться от излишних эмоций, чтобы перейти к этапу осознания.

**Толкование.** На данном этапе психолог проводит интервью, прописывает свою интерпретацию причин проблемы. Используются как синхронные, так и асинхронные сообщения. Подросток либо соглашается, либо отвергает позицию психолога, начинает выдвигать свои версии. Появляется совместное обсуждение, которое должно привести к выводам о причинах и поиску выхода из конфликта. Процесс трудоёмкий. В перерывах между встречами возможно проведение диагностики. Разнообразие форм взаимодействия всегда привлекает подростков: нарисовать, пройти тест, изучить себя, создать ролик, написать пост, выбрать гифку, смайлик и т.д. Чем современнее формы, тем интереснее. Психолог, работающий с подростками, должен говорить с ними на их языке, на языке компьютерных технологий.

**Трансформация личности.** Самый сложный этап, практически недостижимый в онлайн-консультировании. Это больше относится к глубокой психотерапии. Мы же остановимся на рефлексии и подведении итогов. Оптимальная серия онлайн-встреч 8-10. Не надо, чтобы клиент привыкал к психологу, становился эмоционально зависимым. Надо научить подростка самому справляться с подобными ситуациями. В этом поможет



психотерапия в реальности. Цель онлайн-консультирования: оказать срочную психологическую помощь подростку, поддержать его, помочь справиться с негативными эмоциями.

В чём, на наш взгляд, преимущество онлайн-консультирования:

- В отличие от традиционной терапии «лицом-к-лицу», Интернет-консультирование может практиковаться через различные альтернативные коммуникационные каналы;
- Может практиковаться как дополняющий способ реальной психотерапии;
- Базируется на текстовой коммуникации между консультантами и клиентами. Письмо может часто быть исцеляющим;
- Может предлагать клиентам краткосрочные или долгосрочные интервенции так же, как единичную консультацию;
- Асинхронные личные коммуникации через сообщения позволяют клиенту поделиться своими чувствами и мыслями во время личного дистресса, не дожидаясь назначенной встречи с психологом;
- Преимущества в гибкости времени и месторасположения.

В заключение, следует отметить, что интернет-консультирование имеет перспективное будущее, поскольку на данный момент происходит глобальный переворот в области коммуникаций. Общение человека с человеком всё чаще переходит в онлайн-режим. Это реалии сегодняшнего дня, поэтому психологам необходимо активно осваивать современные технологии.

### **Литература**

1. Меновщиков В. Ю. Интернет-консультирование: техники и процесс. М.:2009.
2. Меновщиков В. Ю. Психологическая помощь в сети интернет. М.: 2009.

3. Мэй Р. Искусство психологического консультирования. М.: 1994.
4. Немов Р. С. Основы психологического консультирования: Учеб. для студ. педвузов. – М.: 1999.
5. Психологическое консультирование онлайн №1. М.: 2001.

## **Часть 2. Методические аспекты и проектная деятельность психолога**

### **ОБУЧЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СПОСОБАМ УПРАВЛЕНИЯ ГНЕВОМ**

*Байдина Е.А.*

МБДОУ «Майский» п. Майский

Переживания, разочарования, которые взрослым кажутся мелкими и незначительными, для ребенка оказываются острыми и трудно переносимыми в силу незрелости его нервной системы. Наиболее частыми причинами агрессии у детей может быть:

- боязнь у ребенка быть травмированным, обиженным, подвергнуться нападению, получить повреждения. Чем сильнее агрессия, тем сильнее стоящий за ней страх;

- пережитая обида, душевная травма или само нападение. Очень часто страх порождается нарушениями в социальных отношениях ребенка и окружающих его взрослых. Вспышки ярости с элементами агрессивного поведения впервые наблюдаются тогда, когда желание ребенка по какой-то причине не выполняется. Препятствием к выполнению желания обычно служит запрет или ограничения со стороны взрослого;

- протест против действий взрослых, принуждающих ребёнка к чему-либо. Это часто встречается в семьях, где родители переусердствовали в отношении каких-либо действий, которые они считают необходимыми. Они заставляют ребенка что-то делать, вызывая у него реакцию протеста.

Большое значение для проявления агрессивности в дошкольном возрасте имеет популярность ребенка в группе сверстников. Не имея адекватных средств общения, ребенок кулаками стремится занять лидерское место в группе. В различные возрастные периоды решающее значение для получения популярности имеют различные требования со стороны группы: интеллектуальный уровень, развитие речи, физическое развитие, ловкость, степень овладения различными видами деятельности. Среди дошкольников ценятся также внешний вид и красивая одежда, общительность, готовность делиться игрушками. Но доминирующее значение имеет то, насколько ребенок овладел навыками игры, как он умеет организовывать игру, придумывать сюжет, распределять роли. Подобные факторы полностью определяют положение ребенка в группе сверстников (Фурманов, 1996).

Агрессивность, таким образом, может быть следствием переживаний, связанных с обидой, ущемлением самолюбия. Впервые она возникает в той ситуации, которая является психотравмирующей и направлена против тех, кого ребенок считает причиной неприятных переживаний и конфликтов.

Основными направлениями коррекционной деятельности педагога - психолога с агрессивными детьми являются следующие:

Обучение техникам и способам управления собственным гневом;

Обучение ребенка выражению своего гнева приемлемым способом, безопасным для себя и окружающих, а также реагированию на негативную ситуацию в целом;

Формирование осознания собственных эмоций и чувств других людей, развитие эмпатии;

Развитие позитивной самооценки;

Снижение уровня личностной тревожности;

Обучение ребенка конструктивным поведенческим реакциям в проблемной ситуации, снятие деструктивных элементов в поведении;

Просветительская, профилактическая работа с родителями и педагогами, направленная на снятие либо предупреждение провоцирующих факторов агрессивного поведения у детей (Дубровина, 1999).

Для обучения дошкольников способам управления гневом лучше использовать игровые упражнения. В зависимости от выявленных причин агрессивных реакций в коррекционной работе очень важно изменить негативную установку по отношению к ребенку на позитивную; расширить поведенческий репертуар ребенка, его коммуникативные навыки; развить в ребенке навыки эмпатии, социального сочувствия; обучить конструктивным, социально – приемлемым, способам выражения гнева; способам снятия напряжения (Игумнов, 2000). Для решения этих задач подойдут следующие игры и упражнения:

**Упражнение «Я злюсь, когда...»** для обучение детей способам снятия агрессии. Понадобятся тонкие листы разноцветной бумаги (красный, желтый, зеленый, синий, оранжевый, голубой, черный); корзина для мусора. Детям предлагается закончить фразу: «Я злюсь, когда...». Затем, стоя в кругу каждому ребенку нужно взять в руки по одному листу цветной бумаги на выбор (красный, желтый, зеленый, синий, оранжевый, голубой, черный) скомкать ее, проговаривая фразу: «Я злюсь, когда...» и бросить в центр круга (в корзину).

**Упражнение «Цыплята»** (игра – освобождение) на развитие навыков самообладания, развитие способности к самоконтролю. Позволяет эмоционально и двигательно разрядиться. Понадобится игрушка цыплёнок (курочка). Агрессивному ребенку предлагается приготовить «корм» для цыплят, то есть разорвать лист бумаги на мелкие-мелкие кусочки.

После игры-освобождения полезно предложить ребенку игровое упражнение, позволяющее ему осознать свое поведение или состояние. Например, **игра-упражнение «Где прячется злость?»** на осознание своего поведения или состояния. Дети закрывают глаза; руку с вытянутым указательным пальцем

поднимают вверх. Не открывая глаз, игроки должны словом или жестом ответить на вопрос:

- «Где у вас прячется злость? В коленях, в руках, в голове, в животе?»

- А гнев?

- А раздражение?

- А грусть?

- А радость?».

**Игра «Битвы на шарах»** на отреагирование агрессии. Для игры необходимы воздушные шары разной формы по количеству участников и несколько на запас, верёвочка (в качестве разделительной полосы). Дети выбирают для себя шары и надувают их. При надувании можно предложить им вдохнуть вместе с воздухом в шар свою злость, обиду, гнев и т.п. Затем ведущий делит группу на пары. Взяв шары, пары выстраиваются напротив друг друга. По команде ведущего, сначала один участник из пары становится нападающим, другой только отражает нападение, не имея права самому нападать. По сигналу участники меняются ролями. Обсуждение. «Освободи себя от злости» (выпускаем воздух из шарика).

**Игра «Гномики»** на развитие чувства эмпатии, сочувствия и желания помочь. Понадобятся колокольчики по числу участников (5 и 6). Один колокольчик должен быть испорчен (не звенеть). Взрослый предлагает детям поиграть в гномиков. У каждого гномика есть волшебный колокольчик, и, когда он звенит, гномик приобретает волшебную силу — он может загадать любое желание, которое когда-нибудь исполнится. Дети получают колокольчики (одному из них достается испорченный). «Давайте послушаем, как звенят ваши колокольчики! Каждый из вас по очереди будет звенеть и загадывать свое желание, а мы будем слушать». Дети по кругу звенят своими колокольчиками, но вдруг оказывается, что один из них молчит. «Что же делать? У Коли не звенит его колокольчик! Это такое несчастье для гномика! Он теперь не сможет загадать желание... Дети предлагают свои варианты:

- Может, мы его развеселим? Или подарим что-нибудь вместо колокольчика? - Или попробуем выполнить его желание? (Дети предлагают свои решения.)

- А может, кто-нибудь уступит на время свой колокольчик, чтобы Коля мог позвенеть им и загадать свое желание?»

Обычно кто-нибудь из детей предлагает свой колокольчик, за что, естественно, получает благодарность товарища и одобрение взрослого.

**Игра «Плот»** на повышение сплоченности группы. Для игры необходимы газета или лист бумаги. Группа плывет на корабле. Вдруг — кораблекрушение. Всем надо разместиться на маленьком плоту (коврик или квадратик, нарисованный мелом на полу).

**Упражнение «Рисунок на спине»** на развитие эмпатии, группового взаимодействия. Понадобятся лист бумаги, прищепки по количеству участников, фломастер. Ведущий (педагог - психолог) прикрепляет детям к спине лист бумаги и говорит о том, что сейчас они будут рисовать на спине друг друга, что захотят. Для этого нужно взять в руки любой понравившийся фломастер и начать передвигаться по (группе), подходить друг к другу и рисовать на спинах то, что им нравится. Нужно проявлять активность и не проходить мимо друг друга. В завершении за активную работу дети вместе с педагогом аплодируют друг другу.

Такие игры и упражнения учат детей конструктивным способам управления собственным поведением, снимают напряжение, избавляют от негативных эмоций, способствуют разрешению конфликтных ситуаций.

### **Литература**

1. Игумнов С.А. Психотерапия и психокоррекция детей и подростков. М. 2000.
2. Ключева Н.В. Учим детей общению. Ярославль. Академия развития. 1996.

3. Психокоррекционная и развивающая работа с детьми. Учебное пособие /Под ред. И.В.Дубровиной М. Академия. 1999.
4. Семенака С.И. Учимся сочувствовать, сопереживать. М. Аркти. 2003.
5. Семенака С.И. Уроки добра. М. Аркти. 2005.
6. Синицына Е.И. Умные сказки. Умные стихи. Москва. Лист.1997.
7. Фурманов И.А. Детская агрессивность. Диагностика и коррекция. М. 1996.

## **ПРОЕКТ «ЕСТЬ КОНТАКТ»**

***Батыркаева С.А., Н.Н.Ракутина, О.С.Шачкова***

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка - детский сад «Лира» г. Оса

**Актуальность.** Перемены, происходящие в современном обществе и в образовании предъявляют новые требования к качеству отношений дошкольного образовательного учреждения и семьи. Концепция модернизации российского образования подчеркивает исключительную роль семьи в решении задач воспитания подрастающего поколения. В Законе «Об образовании РФ» сказано, что именно родители являются первыми педагогами своих детей. Вместе с тем проблема семьи и семейного воспитания в последние годы стоит как никогда остро. Сегодня родители и педагоги осознают необходимость тесного взаимодействия, которое может выразиться в педагогическом сопровождении семьи в вопросах воспитания и образования детей.

В системе дошкольного образования накоплен достаточно большой опыт по организации взаимодействия детского сада и семьи. Однако в настоящее время происходит активный поиск новых технологий и форм взаимодействия ДООУ с семьями

воспитанников, обусловленный особенностями современного общества.

Современное общество – информационное общество, развивающееся на основе использования новых информационных технологий. Информационно-технические средства являются составляющей частью практически всех сфер жизни общества. Поэтому наряду с традиционными формами взаимодействия с семьёй и ДОО актуальны инновационные интерактивные формы на основе использования ИКТ-технологий. В связи с этим нами разработан и реализуется проект «ЕСТЬ КОНТАКТ» с целью создания условий для повышения уровня компетентности родителей в вопросе эффективного развития и образования каждого ребенка.

**Цель проекта** - создание условий для повышения уровня компетентности родителей в вопросах воспитания и образования детей посредством виртуального общения с педагогами.

**Новизна проекта.** Виртуальное общение позволяет педагогам всегда быть на связи с родителями, сообщать им информацию о детях и событиях в группе, а также оказывать психолого-педагогическую поддержку.

Актуальность содержания виртуальных консультаций определяется в соответствии с запросами семьи, которые выявляются на основе бесед с родителями, педагогических наблюдений, опросов, анкетирования и др. Взаимодействие с семьей на данном уровне позволяет решать задачи повышения психолого-педагогической культуры и компетентности родителей, формирования у них активного педагогического сознания, просвещения родителей в вопросах духовной культуры и духовно-нравственных основ семейного воспитания. Виртуальную помощь родители могут получить от воспитателей, педагога-психолога, музыкального руководителя, учителя-логопеда.

Электронные консультативные линии для родителей, нацеленные на психолого-педагогическую поддержку родителей и получение адресной помощи в вопросах воспитания



современных дошкольников. Создание компонента взаимодействия с родителями на основе ИКТ-технологий - инновационный ресурс, который позволяет оперативно устанавливать обратную связь с семьей, расширяет возможность оказания различным категориям семьи своевременной многопрофильной помощи, психолого-педагогической поддержки и сопровождения.

**Способы общения с родителями через интернет:**

- Сайт ДОУ;
- Форум на сайте ДОУ;
- Блоги и странички педагогов;
- Электронная почта;
- Группа в социальной сети;
- Чат в мессенджерах.

Важно отметить, что такой интерактивный режим взаимодействия педагогов с семьями воспитанников не противопоставляет и не исключает традиционные формы работы с семьей через непосредственное «живое общение», а скорее обогащает и дополняет их, учитывая современные реалии жизни. Современная российская семья является активным пользователем Интернет. В большом потоке информации бывает сложно выделить главное и необходимое, именно педагоги становятся навигаторами для родителей в вопросах воспитания и образования детей. Это обусловило реализацию проекта «Дистанционные формы взаимодействия с родителями». В качестве площадки для общения с родителями создана закрытая группа в VK «Смайлики». Группа в VK создана и функционирует как источник познавательной, аналитической, наглядной и просветительской информации.

**Вид проекта** - инновационный долгосрочный.

**Тип проекта** — практико-ориентированный.

**Целевая аудитория:** родители дошкольников, посещающих группу компенсирующей направленности «Смайлики», педагоги ДОУ.

**Основными информационно-ресурсными разделами являются:**

- ссылка на официальный сайт МБДОУ Д/с «Светлячок»;
- «Маленькие шаги к успеху»: информация об успехах детей;
- «АУДИО няня»: аудиосказки;
- «Виртуальная открытка»: видеопоздравления с днём рождения, с праздниками;
- «Педагогическая почта»: советы, рекомендации, консультации специалистов;
- «ОБЖ»: информация о безопасности;
- «ЗОЖ»: информация о здоровом образе жизни;
- «В курсе событий»: информация о мероприятиях;
- «Ваше мнение»: опросы с использованием виджета, обмен информацией;
- «Галерея»: фото и видеоматериалы;
- «Статья»: использование виджета.

**Этапы вступления родителей в группу:**

1. Распространение визиток с ссылкой на адрес сайта;
2. Познакомить родителей с правилами группы в VK;
3. Оставить заявку в запрос «Друзья».

Общение в социальной сети может свести к минимуму живое общение с родителями, воспитатели проводят личные встречи-консультации с родителями (законными представителями), предлагают просмотреть информацию в закрытой группе в VK. А также часть информации дублируется на информационных стендах.

**Ожидаемый результат:**

- Повышение профессиональной компетентности в вопросах организации образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО с использованием электронных ресурсов;
- Заполнение виджетов;
- Систематизированный материал на виртуальном сайте;

- Готовность педагогов и родителей к активному общению с использованием интернет ресурсов для повышения уровня компетентности в вопросах воспитания и образования детей.

### **Этапы реализации проекта**

<b>1 этап. Организационно-подготовительный</b>			
Анализ состояния готовности педагогов к введению проекта с использованием электронных ресурсов: анализ материально-технического обеспечения определение путей совершенствования методической работы педагогов		1.2 Знакомство педагогов с работой виджетов в группе VK	
<b>2 этап. Основной</b>			
2.1. Реализация повышения компетентности родителей в вопросах образования и воспитания детей посредством интернет ресурсов			
создание электронного ресурса «Закрытая группа в VK «Смайлики»»	создание базы нормативно-правовой документации	изучение особенностей работы с родителями в условиях использования электронных ресурсов;	использование ИКТ для дистанционного общения
<b>3 этап. Обобщающий</b>			
Оценка эффективности и реализации проекта по всем	Обобщение педагогического опыта.	3.3 Определение путей, дальнейшего совершенствования	

направлениям работы.		методической работы для сопровождения проекта	
----------------------	--	---	--

**Результат реализации проекта.** Наличие группы в социальной сети позволяет популяризировать деятельность группы ДОУ, информировать родителей (законных представителей) об интересных событиях, обсуждать интересующие темы, задавать вопросы специалистам ДОУ. В социальной сети родители могут общаться в любое время, когда им удобно, обсуждать детали предстоящего мероприятия и делиться впечатлениями о прошедших праздниках и досугах. К общению в группе могут присоединиться специалисты ДОУ. Здесь можно провести опрос среди родителей и оперативно собрать информацию, разместить ссылки на методическую литературу, фото- и видеоматериалы.

Стоит отметить преимущества виртуального общения:

- Повышает активность и включенность родителей в образовательную деятельность ДОО;
- Экономит время на информирование родителей;
- Позволяет быстро получать обратную связь;
- Обеспечивает общение в режиме реального времени и допускает отложенные ответы;
- Дает возможность сочетать индивидуальную и групповую формы взаимодействия;
- Создает условия для диалога с педагогами и родителями других детей;
- Позволяет продемонстрировать текстовые, видео- и фотоматериалы;
- Обеспечивает достаточный уровень приватности для личных обращений (мессенджеры).

Практика показала, что функционирование закрытой группы в VK оказало положительное влияние на уровень

компетентности родителей в вопросах воспитания и образования детей.

## **МЕТОДЫ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

*Белова С.Н., С.В.Синицына*

МАОУ «Школа № 7 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» г. Березники

Рождение человека как профессионала - процесс сложный и индивидуальный. Зрелый профессиональный выбор соответствует индивидуальным способностям и потребностям, возможностям и уровню практической подготовки. Он предполагает, что учащийся осознает свои жизненные цели и планы, адекватно оценивает возможность их реализации через сделанный выбор.

Трудностями самоопределения у обучающихся с ОВЗ являются:

- Несформированные профессиональные интересы;
- Скрытые профессионально важные качества;
- Неадекватная самооценка;
- Неустойчивое эмоциональное состояние;
- Недостаток жизненного опыта.

Задачи профориентационной работы:

- обоснованный выбор профессии выпускниками;
- формирование у них качеств, которые позволят им быть востребованными;
- помощь в социальном и профессиональном самоопределении;
- ориентирование на выборе рабочей специальности;
- изменение установки “я этого хочу” на установку “я это могу”.

**Профориентация.** Профессиональная ориентация направлена на оказание помощи в выборе профессии в соответствии с индивидуальными способностями, склонностями и особенностями личности, а также возможностями, которые предоставляет человеку общество. Одной из важных форм профориентационной работы является профессиональное консультирование, в ходе которого проводится диагностика способностей, склонностей и направленности личности с использованием специально разработанных методик. В нашей школе проводится декада профориентации выпускников. Декада профориентации включает в себя следующие мероприятия (таблица 1).

Таблица 1. План профориентации

1 день	Семинарское занятие «Экзамен – не повод для стресса» Памятка для учащихся «Как подготовится к экзамену»
2-4 день	Выход психолога на репетиционные экзамены в составе комиссии Подгрупповые консультации «Анализ успеха и ошибок во время репетиционного экзамена»
5-8 день	Профдиагностика по компьютерной методике «Профи-2» Индивидуальные консультации по результатам диагностики
9 день	Практикум «Вы – деловой человек» Памятка «Как подготовиться к собеседованию»
10 день	Выступление на детско-родительском собрании «Хочу. Могу. Надо» Буклет в семьи выпускников «Куда пойти учиться? Делай выбор»

В результате проведенной работы у учащихся происходит:

- потребность самопознания,
- повышение уровня осознания особенностей трудовой деятельности,
- формирование представлений о профессиях, выявленных в результате анкетирования учащихся,
- осознание особенностей выбранных профессий,
- ознакомление учащихся с возможностями получения профессионального образования.

### **Литература**

1. Аленкина О.А., Черникова Т.В. Профессионально-трудовая социализация молодежи (с ограниченными возможностями здоровья): учебно-методическое пособие. М.: Издательство «Глобус», 2009. – 153 с.

2. Психолого-педагогический словарь. Автор-составитель В.А.Мижериков – Ростов н/Д.: изд-во «Феникс», 1998.-544с.

## **ЗАНЯТИЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ ТЕЛЕСНО-ОРИЕНТИРОВАННОЙ ТЕРАПИИ «НЕОБЫКНОВЕННОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ВО ВСЕЛЕННУЮ»**

*Берендяйкина Н.А.*

МАДОУ «Детский сад «Театр на Звезде» г. Пермь

Цель - способствовать оптимизации детско-родительских отношений. Задачи занятия:

- способствовать установлению телесного контакта детей и родителей;

- формировать коммуникативные навыки, чувство групповой сплоченности, умение слушать друг друга, договариваться, учитывать интересы другого;

- способствовать снятию мышечных зажимов и психомышечного напряжения, осознанию телесных ощущений;
- способствовать регулированию агрессии между детьми и родителями;
- закреплять навыки возможных способов выплеска негативных эмоций;
- способствовать развитию доверительных отношений и сокращению эмоциональной дистанции между родителями и детьми.

Целевая аудитория: родители и дети подготовительной группы.

Оборудование: коврики, свеча, спокойная музыка.

Участники должны быть в спортивной форме.

Продолжительность: 45 минут

**Ход занятия.** Мотивационный момент. Ведущий: в нашей Вселенной много звезд и звездочек. Все они очень разные: одни большие, другие маленькие, а некоторые крохотные, но все до одной звездочки нужные, без них наша Вселенная перестанет существовать, в ней будет скучно и одиноко. Я предлагаю вам, отправится в необыкновенное путешествие, в котором мы сможем побывать в разных местах, познакомиться с некоторыми удивительными вещами, узнать много нового. Я думаю, вам будет интересно. Вы готовы отправиться в путешествие? Тогда в путь! Но для начала разомнемся!

Разминка «Поменяйся местами»

Игра проводится в кругу.

Ведущий: Меняются местами те...

- у кого светлые волосы
- у кого красивое платье
- у кого много силы
- у кого хорошее настроение
- кто любит получать подарки
- кто любит их дарить
- кто умеет радоваться победам других людей
- у кого в сердце живет любовь.



В начале выполнения упражнения предлагаются внешние признаки, потом включаются внутренние, личностные качества. Если участники считают, что у них есть названные качества, меняются местами с другими участниками.

**Практическая часть**

**Упражнение «Групповое дыхание».** Ведущий: Прежде чем отправиться в путешествие, необходимо помочь себе освободиться от лишней тяжести, а самое тяжелое в человеке - это обида и злость. Я предлагаю вам избавиться от них. Для этого нужно всем вместе встать в круг, взяться за руки и глубоко вздохнуть, наполнить себя воздухом и покрасить его вашим любимым цветом, а выдохать мы будем темный воздух. И вместе с ним выдыхаем что-то тяжелое, неприятное и совсем не нужное. Дети и родители, стоя в кругу, берутся за руки. По команде выполняют вдох и выдох. Упражнение можно выполнять с закрытыми глазами.

**Упражнение «Броуновское движение».** Ведущий: мы отправляемся в необычное путешествие на космическом корабле. На корабль можно пройти только с закрытыми глазами. И сейчас дети закроют глаза, а мамы и папы возьмут своих детей за руку. Взрослые берут своих детей за руку (дети с закрытыми глазами) и начинают двигаться по обозначенному кругу. Возможно, постепенное сужение круга, такой вариант используется как усложнение упражнения.

Ведущий: Мы прибыли на необычную планету. На этой планете люди очень любят ссориться! И самое необычное, что это им можно делать. А вам можно ссориться? А с родителями? Люди на этой планете ссорятся очень необычным способом. Когда они обижаются или злятся, они устраивают соревнования, после которых злость и обида проходят. И я хочу спросить у вас, хотите ли вы попробовать так же? Сначала их гнев нарастает, и они начинают топтать ногами.

**Упражнение «Топот по кругу».** Участники, продолжая стоять в кругу, начинают топтать ногами. Можно использовать ритмичный топот с использованием голосовых восклицаний

(«ух», «эх» и т.д.). Ведущий: Затем они устраивают самые настоящие петушинные бои.

**Упражнение «Петушинные бои».** Дети со своими родителями организуют пары. «Толкаемся руками». Дети и родители упираются руками друг в друга, и с силой толкают их. «Толкаемся ногами». Затем такие же «бои» устраивают ногами: садятся на пол, напротив друг друга, соединяют ступни. По команде ведущего, участники начинают толкать друг друга ногами. «Толкаемся спинами». Потом садятся спинами друг к другу и толкают друг друга.

По сигналу ведущего участники перестают толкаться и просто сидят, прислонившись друг к другу, причем используют друг друга, как опору. Важно почувствовать поддержку.

Ведущий: Вам нравится на этой планете? Хотели бы вы жить там, где люди постоянно ссорятся и обижают друг друга? Тогда отправляемся на другую планету! На наш корабль мы снова будем заходить с закрытыми глазами. Но сейчас родители закроют глаза, а дети возьмут своих мам и пап за руку и поведут на корабль.

Взрослые закрывают глаза, дети ведут своих родителей по кругу.

Ведущий: Мы прибыли с вами на другую планету. Жители этой планеты бережно относятся друг к другу, их сердца наполнены любовью и нежностью.

**Упражнение «Массаж в парах» (родитель-ребенок).** Все участники встают в круг парами, ребенок впереди родителя. Звучит спокойная музыка. По команде ведущего выполняют следующие действия:

- нежно погладить волосы впереди стоящего;
- погладить спину впереди стоящего;
- нежно постучать по плечам, спине ладошками;
- нежно постучать по плечам, спине кулачками;
- погладить ноги, постучать по ним;
- снова погладить спину, волосы.

Игроки меняются местами и ролями, повторяют процедуру.

**Упражнение «Вместе».** Родители и дети ложатся на коврики, тесно прижавшись друг к другу. Закрывают глаза и отдыхают под спокойную музыку. Возможно положение ребенка на животе родителя. Дается установка услышать дыхание друг друга, биение сердца.

**Упражнение «Скажи – да, скажи – нет».** Участники садятся парами лицом друг к другу. Дети спрашивают, взрослые отвечают утвердительно или отрицательно, посредством движениями головы или мимическими движениями.

Отрицательно:

- Ты всегда будешь делать, что я хочу?
- Ты будешь делать, что-то плохое для меня?

Утвердительно:

- Ты иногда злишься на меня?
- Ты иногда обижаешься на меня?
- Ты всегда будешь со мной?
- Если мне будет нужна твоя помощь, ты мне поможешь?
- Я дорог(а) тебе?
- Ты меня любишь?

Когда взрослые проделают данную процедуру, дети также выполняют данное упражнение.

**Упражнение «Желание на двоих».** Семейным диадам предлагается загадать одно желание на двоих, смотря на зажженную свечу, проговорить желание. Можно предложить загадать желание, касающееся характера взаимоотношений между членами семьи. В таком случае рекомендуется использовать данное желание за правило поведения в семье.

Заключительная часть

**Упражнение «Звезда» (выполняется под музыку).**  
Ведущий: Мы с вами сегодня совершили необычное путешествие, многое узнали и многому, я надеюсь, научились. Несомненно, каждый человек – это самая настоящая звезда со своим свечением. Она может быть маленькой и большой, далекой

и близкой... Но, все звезды – это одна большая Вселенная. Закройте глаза и представьте, что вы – небесные звезды, которые светят и красиво блестят. Разведите руки в стороны и покажите, как каждая звезда медленно вращается вокруг своей оси. Теперь остановитесь, покажите, как одна звезда движется к другой... А теперь встаньте в круг друг за другом. Сделайте круг столь тесным, чтобы вы могли вытянуть руки в центр круга и коснуться рук друг друга. Теперь вы – одна большая звезда. В середине – самая теплая часть звезды, это ее сила, которая нужна ей, чтобы распространять свет далеко-далеко, до самой Земли. Теперь вытяните другую руку наружу и представьте, что через ваши руки распространяется свет звезды, чтобы радовать жителей Земли.

Все участники, расставив руки в стороны, изображают звезду. Затем они протягивают левую руку в центр круга, соединяют ее с руками других участников, правую руку вытягивают в противоположную сторону. Получается одна большая звезда.

Ведущий: Почувствуйте теплоту своих рук, почувствуйте, как горячо в центре. Здесь созидаящая энергия и сила Вселенной! Я хочу, чтоб каждый из вас взял частицу этой энергии с собой. А мы возвращаемся на Землю, на свою прекрасную планету! До новых встреч!

Дети и взрослые идут по кругу, садятся на стульчики.

**Рефлексия.** Каждому участнику предлагается заполнить анкету по окончании занятия. Взрослым (родителям) ответить на вопросы:

- Что понравилось на занятии?
- Какие упражнения приятно было выполнять?
- Какие упражнения не получались?
- Пожелания для дальнейших занятий.

Детям предлагается нарисовать улыбку, если занятие понравилось и палочку вместо ротика, если устали.

## Литература

1. Ганичева И. В. Телесно-ориентированные подходы к психокоррекционной и развивающей работе с детьми: М., 2004.
2. Лоуэн А. Психология тела: Телесно-ориентированный биоэнергетический психоанализ: М., 1997.
3. Николаева В. В., Арина А. Г. Клинико-психологические проблемы психологии телесности // Психологический журнал, 2003, том 24, № 1, с. 119-126.

### **ПРОЕКТ «РАЗООМНЫЕ РОДИТЕЛИ» КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ОСОЗНАННОГО РОДИТЕЛЬСТВА В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОЙ РАБОТЫ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ДОО**

*Богданова И.В., Ю.С.Сабанина*  
МАДОУ «Детский сад №370» г. Пермь

В нашем обществе принято учиться, повышать квалификацию, получать образование. Но одна из важнейших функций взрослого человека – родительство – формируется зачастую стихийно. Родителями не рождаются, ими становятся, на мам и пап нигде не учат.

Опыт нашей работы показывает, что зачастую родители подменяют понятие «воспитание» понятием «уход за ребёнком». Современные родители нередко предъявляют завышенные требования к возможностям и достижениям ребёнка (раннее обучение чтению, иностранному языку, спортивные достижения) без учёта возрастных особенностей.

Родители не знают психологические возрастные закономерности, не владеют техниками эффективной коммуникации с собственным ребёнком, не знают, как общаться с ним во время протекания возрастных кризисов. В связи с этим мы рассматриваем возможным повышение психолого-

педагогической компетентности родителей как средство формирования осознанного родительства.

В рамках проекта мы понимаем осознанное родительство, как способность родителя видеть реальную ситуацию, в которой растет его ребенок, и предпринимать усилия для того, чтобы ее менять для изменения развития ребенка в более благоприятную сторону на основе знаний возрастных особенностей ребенка, эффективных методов взаимодействия с ним, на основе самопознания и самоизменения самого родителя (Овчарова, 2008).

Наш опыт работы показал, что родителям интересны групповые и индивидуальные консультации, организуемые педагогами-психологами ДООУ. Но в то же время родителям очень сложно высказываться публично в присутствии других людей, обсуждать личные вопросы и проблемы, находить время после работы для посещения семинаров и консультаций. С другой стороны, большинство современных родителей активно общаются не только в различных социальных сетях, но и имеют опыт дистанционной работы через различные платформы, в том числе и ZOOM. Учитывая текущую эпидемическую обстановку и развитие дистанционных образовательных технологий, мы предложили идею перенести работу по психологическому просвещению с целью формирования осознанного родительства в интернет-пространство.

С сентября 2020 года в МАДОУ «Детский сад №370» г.Перми реализуется проект «PaZOOMные родители», направленный на формирование осознанного родительства через систему онлайн-семинаров на платформе ZOOM.

Реализация проекта предполагает решение следующих задач:

- Отработать технологию проведения семинаров и других онлайн-мероприятий на платформе ZOOM как новую форму работы педагога-психолога ДООУ с родителями;
- Разработать и внедрить систему онлайн-мероприятий;

- Отработать технологию информирования родительской общественности ДОУ и г. Перми о планируемых в рамках проекта онлайн-семинарах в 2020-2021 учебном году;
- Апробировать технологию получения обратной связи от родителей, участвовавших в онлайн-семинарах.

В качестве результатов реализации проекта предполагаем сформированные навыки дистанционной работы в ZOOM у педагогов-психологов МАДОУ «Детский сад №370» г. Перми; выстроенную систему взаимодействия специалистов психолого-педагогической службы обоих корпусов ДОУ по совместному формированию осознанного родительства через использование платформы ZOOM; проведение не менее 16 онлайн-семинаров на платформе ZOOM в течение всего учебного года; ежемесячное увеличение числа родителей, принимающих участие в онлайн-семинарах на платформе ZOOM.

К возможным рискам в реализации проекта мы можем отнести технические сложности, вызванные неполадками в работе компьютера, видеокамеры, микрофона и другого оборудования, нестабильной работой интернет-соединения, а также низкую активность родителей.

Среди путей преодоления возможных сложностей в реализации проекта мы можем отметить перенос онлайн-семинара на другой день, а также информирование родителей о предстоящих семинарах посредством размещения постов-анонсов в официальной группе «Вконтакте», на сайте «Perm.edu» в разделе «Новости отрасли», в родительских чатах групп Viber и на стендах ДОУ. За первые два месяца реализации проекта нами были проведены семинары «Психологическая готовность детей к обучению в школе», «Мой ребёнок с удовольствием ходит в детский сад» (итоги адаптации) и «Детский капризы и вредности, или Держаться нету больше сил» (кризис трёх лет).

В дальнейшем запланированы семинары по таким темам, как «Ваш ребенок дерется...» (о детской агрессивности)», «Коллекция родительских наказаний», «Забота о детях: чем

больше, тем лучше? (о гиперопеке), «Это назойливое «Почему?»». Как реагировать и отвечать на бесконечные вопросы ребенка», «Приемы эффективной помощи и поддержки своего ребенка», «Детская психосоматика, или Почему ребёнок часто болеет», «Мой ребенок стеснительный, как быть?», «Детская ложь: почему это происходит и как реагировать родителям?», «У моего ребенка появились страхи. Что делать?», «Детско-родительские отношения и их влияние на развитие личности ребёнка», а также предусмотрены семинары по запросам родителей.

Особенность проведения онлайн-семинаров состоит в том, что мы можем одновременно проводить их не только для родителей, чьи дети посещают наш детский сад, но и для родителей города Перми в рамках работы Консультативного центра ДОУ.

Опыт проведения первых семинаров показал, что для родителей недостаточно объявлений в социальных сетях и в приёмных групп. Несмотря на то, что значительное большинство родителей состоит в официальной группе детского сада «ВКонтакте» и подписано на её новости, однократного размещения объявления о предстоящих семинарах недостаточно. Необходимо дублировать объявление накануне днём и за 1 час до начала мероприятия.

Некоторым родителям требуется дополнительное индивидуальное приглашение: это касается тех родителей, у чьих детей имеются сложности по теме семинара или которые уже обращались за консультацией к педагогу-психологу ДОУ по данной проблеме. Например, нами были разосланы персональные приглашения на семинар по адаптации к ДОУ тем родителям, чьи дети длительное время адаптируются к детскому саду. И даже после личного приглашения и согласия подключиться к конференции, не все родители это делали.

По итогам проведения семинаров отмечается постепенное увеличение числа родителей, посетивших их: на второй семинар пришло на 34% родителей больше, чем на первый, а на третий семинар – на 20% больше, чем на второй. Отмечается и



совершенствование навыков педагогов-психологов ДОУ в работе с платформой ZOOM: на первом семинаре были сложности с демонстрацией презентации, необходимо было отработать алгоритм действий при технических сложностях со звуком и видео у участников и др.

Таким образом, использование платформы ZOOM открывает перед педагогом-психологом ДОУ широкие возможности для дистанционной работы в вопросах психолого-педагогического просвещения родителей, Специалист, владеющий технологией онлайн - консультирования, становится конкурентоспособным. Онлайн - консультирование на платформе ZOOM дает также возможность родителям войти в систему цифровизации образования уже на этапе ДОУ.

### **Литература**

Овчарова Р.В. Тренинги формирования осознанного родительства. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.

## **ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО-ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА**

*Бородинова Е.Н., Е.Ю. Чащухина*

МАДОУ «ЦРР – детский сад № 161» г. Пермь

По последним научным исследованиям детей, рожденных после 2010 года, называют поколение А. Такие дети хорошо владеют гаджетами; высоко чувствуют неискренность; предположительно, они будут долгожителями; умеют быстро, но ненадолго концентрировать внимание; у них теплое отношение к родителям; при этом, они не всегда могут отличить реальное от виртуального, а также у этого поколения недостаточно хорошо формируется эмоциональный интеллект.

Социально-эмоциональный интеллект — не новое, однако актуальное и востребованное в современной дошкольной педагогике понятие. Развитый социально-эмоциональный интеллект предполагает способность понимать свои эмоции и эмоции других людей, правильно оценивать реакции окружающих, а также умение регулировать собственные эмоции при принятии решений, что приводит к конструктивному решению многих жизненных неудач.

Уже в дошкольном возрасте уровень социально-эмоционального интеллекта оказывает ощутимое влияние на жизнь ребенка. Согласно ФГОС, социально-эмоциональный интеллект является одним из интегративных качеств в развитии личности ребенка. В дошкольном возрасте социально-эмоциональный интеллект активно развивается через понимание произведений, как художественных, так и музыкальных, а также в процессе сюжетно-ролевых игр, при общении со сверстниками.

Произведения искусства играют огромную роль в познании ребенком мира и являются мощным активатором для развития интеллекта и способностей ребенка, способствует более активной работе всех систем в коре больших полушарий, в результате чего дети становятся более активными, развитыми, смысленными.

Переживания эстетического характера обогащают опыт ребёнка и способность эмоционально реагировать на происходящее вокруг него. Это значит, что он не останется безразличным к чувствам других людей, научится понимать их, проявлять сострадание, жалость, сочувствие, доброту.

В работах известных педагогов-музыкантов Э.Б.Абдуллина, Д.Б.Кабалевского, О.П.Радыновой, В.Г.Ражникова подчеркивается особая значимость эмоционально-образной сущности музыки, её роль в становлении эмоциональной сферы личности, так как именно эмоции являются главным содержанием музыки, что и делает её одним из самых эффективных средств формирования эмоциональной сферы человека, прежде всего ребёнка.

Важно, чтобы дети, учились различать эмоции и настроения. При этом, чем богаче эмоциональный опыт, полученный в детстве, тем более полноценным и продуктивным будет общение ребенка в дальнейшем. Как правило, успешные и гармоничные личности отличаются высоким уровнем социального и эмоционального интеллектов.

**Целью проекта** является формирование социально-эмоционального интеллекта у старших дошкольников через разные виды художественно-эстетической деятельности. **Задачи:** формировать у детей навыки рефлексии своего эмоционального состояния; развивать навыки музыкальной отзывчивости на музыку разного характера; развивать слуховое восприятие музыки разного характера через игры на развитие эмпатии; формирование коммуникативных навыков в разных видах деятельности; способствовать формированию навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, сопереживанию, сочувствию у детей в группе сверстников.

В начале работы была проведена диагностика по методике А.Сарейланен и К. Меснянкиной «Потому что эмоции!», которая направлена на определение сформированности навыка распознавания и выражения эмоций. По результатам диагностики отмечалось, что 59% детей не умели определять отвращение; 47% - страх; 35% - удивление, при этом 72% детей определяли злость; 75% - грусть; 78% - радость. 78% детей не смогли назвать отвращение; 56% - страх; при этом 81% детей называли грусть, злость и радость - 59%; удивление - 53% 97% детей не умели продемонстрировать страх; 78% - отвращение и злость; 75% - удивление; 72% - грусть; при этом 56% детей смогли продемонстрировать радость. Отмечалось также, что дети путали страх с удивлением, а также злость с отвращением и, наоборот. Таким образом, по результатам диагностики отмечалось, что ребята умели различать и называть эмоции, однако демонстрировать их не умели.

Цикл занятий был распределен на недели эмоций: грусть, страх, злость, отвращение, удивление и радость. Каждая неделя

начиналась со встречи педагога-психолога с ребятами, на которой рассказывалось об определенной эмоции, когда мы ее можем испытывать, что мы при этом говорим, а также как правильно ее показывать. Обязательно уточнялась фраза-маркер, которая характеризует эмоциональное состояние.

На музыкальных занятиях одним из важнейших средств развития эмоциональной отзывчивости детей является восприятие (слушание) музыки. Также озвучивалась фраза-маркер, дети обучались изображать эмоцию.

Наблюдения за детьми во время слушания /восприятия/ музыкального произведения показали, что не все дети, понимая характер музыки, могли передать ее настроение мимикой, жестом, движением. Например, слушая музыку «Болезнь куклы П. И. Чайковского», дети определяли ее настроение - грустное, печальное, но при этом, не сопереживали событиям, происходящим в музыке, и не передавали мимикой эмоцию грусти. Состояние некоторой задумчивости свидетельствовало о том, что музыка детям интересна, но эмоциональных переживаний не вызывает. Стоит учитывать, что формирование эмоциональной отзывчивости на музыку – это основа музыкальности ребенка.

Для развития понимания эмоциональной характеристики музыки детей были подобраны и апробированы музыкальные произведения, направленные на развитие базовых эмоций. В процессе слушания музыки дети учились глубже понимать средства музыкальной выразительности: общий характер, темп, ритм, регистр звучания, динамику, тембровую окраску, их изменения, отдельные нюансы, мелодические ходы; также дети подбирали прилагательные, характеризующие данное музыкальное произведение, упражнялись в передаче образа персонажей в музыке через мимику, жесты, походку. Были подобраны дидактические игры: «Угадай и назови эмоцию», «Подбери эмоцию к музыкальному произведению»

Во время реализации проекта, воспитатели, используя произведения художественной литературы, погружали детей в

заданное эмоциональное состояние. Слушали произведения, давали эмоциональные характеристики героям, делились своими чувствами по отношению к каждому персонажу сказки или стихотворения, инсценировали изучаемые произведения через мимику и жесты. Каждый день проговаривали фразу-маркер и учились правильно показывать эмоции.

Также специалистами была подготовлена настольная игра для детей «Угадай эмоцию», которая пополнялась с каждой новой изученной эмоцией. В конце недели ребята рисовали данную эмоцию, называли фразу-маркер и демонстрировали ее.

По окончании цикла занятий проводилась повторная диагностика, по результатам которой отмечалось, что дети правильно стали определять и называть все эмоции, изображенные в методическом пособии. Правильно демонстрировать страх стали 87% детей; 78% - отвращение и злость; 75% - удивление; 72% - грусть; 95% детей смогли продемонстрировать радость.

Параллельно проводилась работа с родителями: встреча «Дети поколения А и социально-эмоциональный интеллект», подготавливалась стендовая информация об изучаемой эмоции, «Эмоции в нашей жизни», «Эмоция страх – помощник в жизни ребенка», «Эмоция злость. Быть или не быть?». Родители участвовали в конкурсном движении «Лэпбук эмоциональных состояний», в котором родители готовили задания по определенной эмоции.

Таким образом, на данном этапе реализации проекта мы достигли уровня грамотной демонстрации эмоционального состояния, что помогает другому человеку понимать твое эмоциональное состояние, а также сам ребенок получил навык осознания своего эмоционального состояния и инструментарий в виде фразы-маркера, что способствует формированию социально-эмоционального интеллекта.

## Литература

1. Данилина Т.А., Зедгенидзе В.Я., Степина Н.М. В мире детских эмоций: Пособие для практических работников ДОУ. – М.: Айрис-пресс, 2004.
2. Калинина Р. Тренинг развития личности дошкольника: занятия, игры, упражнения. 2-е изд., доп. и перераб. – СПб.: Издательство «Речь», 2002.
3. Назайкинский Е.В. О психологии музыкального восприятия.- М., 1972.
4. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников. Пособие для студентов педагогических институтов, учащихся педагогических училищ, музыкальных руководителей и воспитателей детского сада. - М., Просвещение, 1994.
4. Цветкова Т. В., Парамонова Л. А. Истоки. Комплексная образовательная программа дошкольного образования. ФГОС ДО. - Издательство: Сфера, 2018.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫХ ФИЛЬМОВ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА С ДЕТЬМИ С ЗПР ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Бочкарева Ж.В.*

МБДОУ «Д/С № 8 «Солнышко» г. Оса

*Дефект какого-нибудь анализатора или интеллектуальный дефект не вызывает изолированного выпадения одной функции, а приводит к целому ряду отклонений.*

*Л.С.Выготский*

В настоящее время важным условием реализации ФГОС ДО становится интегративный подход в коррекционно-

образовательном процессе. В нашем дошкольном образовательном учреждении имеются группы компенсирующей направленности, которые посещают дети с задержкой психического развития с различными видами нарушений (по классификации К.С. Лебединской)

Отклонения в познавательном и речевом развитии у детей с задержкой психического развития часто сопровождается недостаточной ориентировкой в фактах и явлениях окружающей действительности, снижением познавательной активности, бедным содержанием игровой, коммуникативной и художественно-творческой деятельности. Так же у детей с задержкой психического развития низкий уровень сосредоточения, высокий уровень утомляемости, низкий уровень саморегуляции, произвольности, ребёнок не умеет выражать свои чувства и эмоции и понимать чувства и эмоции окружающих и как следствие несформированности коммуникативных навыков и умений.

Для решения выше перечисленных проблем мы понимаем, что в первую очередь необходимы как грамотное, коррекционное психолого-педагогическое сопровождение детей с ЗПР, так и введение чего-то нового и необычного. И этим новым и необычным в работе педагога-психолога стало применение элементов мультипликации. Мультфильмы были всегда интересны детям, искусству мультипликации подвластно практически всё, что доступно детской фантазии и может быть визуально выражено для детей.

К сожалению, в современном мире, мультфильм чаще используется родителями, как основное средство занять детей на какое – то время и носит исключительно примитивно-бытовой характер. Большую часть свободного времени ребёнок проводит перед монитором компьютера, телевизором, планшетом, наслаждаясь обществом любимых мультипликационных персонажей и героев. И это бесцельное время препровождения ребёнка не даёт положительных результатов без участия взрослого, так как ребёнок с задержкой психического развития не

может самостоятельно осмыслить и до конца понять сюжет мультфильма, пережить чувства и эмоции героев и сделать элементарные выводы.

Зачастую когда ребёнок в семье все чаще остаётся один на один с гаджетами приводит к тому, что он практически не пользуется активной речью, снижается качество общения со сверстниками и взрослыми, дети задержкой психического развития, к сожалению копируют поведение и манеру понравившегося ему героя мультфильма, который не всегда бывает положительный – в нём его привлекает не приемлемая форма поведения, что свойственно ребёнку с задержкой психического развития.

Одним из этапов в моей работе является - научением «Правильного» просмотра мультфильмов, чтобы это было не только интересным, но и полезным.

Мною были разработаны ряд рекомендаций «Смотрим мультфильмы Правильно», по заранее отобранном и рекомендованном к просмотру мультфильмам, предложены специально разработанные вопросы для обсуждения, с целью активизации познавательной, речевой, эмоциональной активности детей.

Подбор мультипликационных фильмов происходил в соответствии с лексическими темами ДОУ (таблица1). Вопросы к мультфильму были разработаны педагогом - психологом исходя из ряда задач:

- развитие познавательных процессов (мышление, восприятие, речь память, внимание);

- расширение представления у детей о личностной сфере ребенка;

- развитие умения понимать и транслировать свои чувства через мимику, жесты, речь;

- создание условий, направленных на снятие психомышечного и психоэмоционального напряжения.

Подбирая мультфильмы, руководствовалась не только тематикой лексических тем ДОУ, но и от детской субкультуры,



опыт работы показывает, что у детей с задержкой психического развития в основном возникает интерес к более современным мультикам, такие как: «Лунтик», «Фиксики» и другие. Но и немало важную ценность, несут мультфильмы Советского времени (с яркими образами героев и глубоким осмыслением морали).

Данная разработка широко используется в работе нашего детского сада:

- на коррекционно-развивающих занятиях в качестве мотивационного момента, закрепления материала, как итог занятия, рефлексии, или в качестве награды – поощрения;

- в индивидуальной работе для обсуждения героя, ситуации и т.п.;

- в тесном сотрудничестве с воспитателями, для включения в совместную деятельность с детьми;

родителями, как полезного и совместного времени препровождения.

Таблица 1. Лексические темы

Лексическая тема	Мультфильм	Вопросы для детей
Золотая осень.	«Листопад»	1. Что придумала Мила? (украсила пирожное листиками); 2. Что сказал ей Кузя? (зачем ты листики обрываешь с деревьев они сами обрываются); 3. Что они обнаружили у дерева? (хрипы кашель, дерево болеет); 4. Как они решили лечить дерево? (поставить банки, тепло укутать, медовые компрессы);

		<p>5. Какое главное средство предложили им гусеницы? (лечебная пиявка);</p> <p>6. Что сказал им Лунтик? (дерево здорово, наступила осень, и осенью листья желтеют, краснеют, отпадают, но не на всегда).</p>
Огород, овощи	«Картошка»	<p>1. Какое сокровище нашли гусеницы?</p> <p>2. Что они решили съесть с куста?</p> <p>3. Что решил Лунтик с друзьями, чтобы гусеницы не съели куст? (охранять его)</p> <p>4. Что съели гусеницы с куста? (ягоды)</p> <p>5. Что сказал дядя Корней, где растёт картошка?</p>
Сад. Фрукты	«Яблоко»	<p>1. Кого встретил Лунтик? (муравьишку);</p> <p>2. Что он ему сказал? (что все ушли за яблоком, а его не взяли);</p> <p>3. Что ответил Лунтик? (что он никогда не видел яблока, и хотел бы его попробовать)</p>

Работа в данном направлении показала свою результативность, у детей с задержкой психического развития старшего дошкольного возраста, повысился уровень развития коммуникативных навыков, познавательной сферы, эмоционально-волевой и речевого развития детей.

## Литература

1. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития /Л.Б. Баряева, И.Г.Вечканова, О.П. Гаврилушкина и др. /Под.ред. Л.Б. Баряевой, К.А. Логиновой.— СПб.: ЦЦК проф. Л.Б.Баряевой, 2010.

2. Гуськова А.А. Мультфильмы в детском саду. Логопедические занятия по лексическим темам для детей 5-7 лет #впомощь@praktikuiushchii\_logoped Конспекты занятий для детей 5-7 лет. ТЦ "Сфера", 2010.

3. Комплексная психолого-логопедическая работа по предупреждению и коррекции школьной дезадаптации: Пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений /Под ред. д.м.н. Е.М.Мастюковой. – М.: АРКТИ, 2002.

4. Поваляева М.А. Коррекционная педагогика. Взаимодействие специалистов. Коллективная монография /М.А.Поваляевой. – Ростов-на-Дону: «Феникс»

## ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «КУРИТЬ – ЗДОРОВЬЮ ВРЕДИТЬ»

*Бушueva Е.Б.*

МБОУ «Большесосновская средняя общеобразовательная школа» с. Большая Соснова

Внеклассное мероприятие для учащихся четвертых, пятых классов. *Цели мероприятия:*

1. Укрепление и сохранение здоровья детей;
2. Формирование осознанного здорового образа жизни и ответственность за свой выбор;
3. Профилактика вредных привычек.

*Задачи:*

Предоставить информацию учащимся о вреде никотина и о его пагубном влиянии на растущий организм;

Сформировать представление о негативном влиянии курения на различные сферы жизнедеятельности человека.

*Формы организации образовательной деятельности:*

- Плакаты о вреде курения «Курить - здоровью вредить», «Табак и камень сушит», «Болен - лечись, а здоров — берегись»;
- Компьютер и проектор для электронной презентации и показа н/п фильма «Органы дыхания»;
- Викторина;
- Анкета для учащихся (анкетирование проводится заранее).

Ход мероприятия. **Организационный момент.**

Проведение игр: «Дождик», «Девочки, мальчики», «Я — ракета»;

**Стихотворение «Кроха сын...».** Заранее подготовленные учащиеся инсценируют стихотворение.

Кроха сын пришёл к отцу и спросила кроха:

Если я курить начну - это очень плохо?

Видимо врасплох застал сын отца вопросом.

Папа быстро с кресла встал, бросил папиросу.

И сказал отец тогда, глядя сыну в очи:

«Да сынок, курить табак - это плохо очень».

Сын, услышав сей ответ, снова вопрошает:

«Ты ведь куришь много лет и не умираешь?»

«Да, курю я много лет, отдыха не зная.

Я не ведал страшных бед, а вся глава седея.

Закурил я с юных лет, чтоб казаться взрослым,

Ну, а стал от сигарет меньше нормы ростом.

Я уже не побегу за тобой в припрыжку,

Бегать быстро не могу, мучает одышка.

Прошлым летом, иль забыл, что со мною было?

Я в больницу угодил, сердце прихватило.

Целый месяц пробыл там. Еле откачали.

Да спасибо докторам - умереть не дали.

Сердце, лёгкие больны, в этом нет сомненья.

Я здоровьем заплатил за своё куренье.

Никотин - опасный яд, сердце поражает,  
А смола от сигарет в бронхах оседает.  
А угарный газ СО попадая с дымом,  
Он в крови вступить готов в связь с гемоглобином.  
Ведь курильщика всегда гипоксия мучит,  
Под глазами синева, почернее тучи».  
«Ну и ну!»- воскликнул сын, «Как ты много знаешь  
Про смолу и никотин, гипоксию, гемоглобин,  
А курить, однако, не бросаешь!»  
«Дорогой, сыночек мой, я б тебе слукавил,  
Но признаюсь, лишь с тобой факты сопоставил.  
Я бросал курить раз пять, может быть и боле,  
Да беда, курю опять, не хватает воли».  
«Нет, ты сильный, мой отец, волевой и смелый,  
Завершишь ты, наконец, начатое дело.  
Я хочу, чтоб ты курить бросил эту гадость,  
Некурящим начал жить всем родным на радость.  
Знаю, что курить бросать никогда не поздно,  
Трудно снова не начать, трудно, но возможно.  
Ты мой папа, я твой сын справимся с бедою.  
Ты курить бросал один, а теперь нас двое.  
Я и мама не хотим, так курить пассивно,  
К нам ведь тоже никотин попадает с дымом.  
И семейный наш бюджет станет побогаче,  
Купим мне велосипед, чтоб гонять на даче».  
«Ну и кроха! Вот так сын хитрован ужасный.  
Все проблемы в раз решил, ладно, я согласный.  
Но условия скорей тоже выдвигаю.  
Ты и пробовать не смей, а я курить бросаю».  
И решили впредь ещё и отец, и кроха:  
«Будем делать хорошо, и не будем плохо!»

**Ведущий:** ребята, как вы уже догадались, речь сегодня пойдёт о курении и влиянии курения на здоровье человека. Чтобы нам разобраться, что происходит в организме человека в

момент курения, мы предлагаем посмотреть вам сюжет фильма «Органы дыхания».

После показа фрагмента фильма, участникам встречи, предлагается небольшой рассказ ведущего о вреде курения.

**Результаты анкеты.** Перед тем, как проводить сегодняшнее мероприятие, учащимся нашей школы предложили ответить на следующие вопросы:

1. Пробовал ли ты курить? Если да то, в каком возрасте?

2. Если ты пробовал курить, опиши свои ощущения.

Если ты куришь, то что тебе это даёт?

Что ты знаешь о пользе или вреде табака? Откуда ты получил первую информацию?

Как ты думаешь, зачем люди курят?

6. Считаешь ли ты курение привычкой, если да, то объясни почему.

Что бы ты сделал, чтобы ребята не курили в нашей школе?

Ведущий знакомит участников мероприятия с результатами анкетирования.

**Викторина**, которую можно провести как соревновательный элемент между классами.

1. Кто из великих путешественников был виновен в распространении табака в Европе?

2. Как называется растение, из которого изготавливается табак?

Капля какого яда способна убить лошадь?

4. Жак Нико, французский посланник в Португалии, преподнес французской королеве Екатерине Медиче сухие листья растения, которые необходимо было нюхать при головной боли. Как называлось это растение?

В чьё царствование на Руси была разрешена торговля табаком и курение?

Какие химические вещества при курении попадают в организм человека?

Кого мы называем активным и пассивным курильщиком?

Чем опасно курение для подростков?

Обладают ли защитным действием сигаретные фильтры?

10. Подвергаются ли риску люди, выкуривающие ежедневно минимальное количество сигарет?

Затем, детям предлагают принять участие в инсценировке небольшой сказки, предварительно раздав роли. Каждый «артист» должен пантомимой изобразить тот сюжет, который к нему относится.

### **Сказка «Переполох в королевстве Дыхания».**

*Действующие лица (Носиус, Трахея Бронховна, Лёгочки, рыцарь Доброе сердце, маркиз Желудкович, маркиз Разумус, сестрички Почечки, король Кислород, сеньора Никотини Табакини, барон Фон-Алкоголь, госпожа Природа)*

«В некотором царстве, в некотором государстве, в королевстве Дыхания жил был царь Носиус. И была у него прекрасная красавица - жена Трахея Бронховна. Всё было хорошо в царстве. В один прекрасный день, королева осчастливила всё королевство, родив на свет двух дочерей-близняшек, которых назвали одинаковым именем - Лёгочки.

До того они были пригожи, что отец не смог удержаться, чтобы не созвать гостей на пир. Пир был на весь мир! И кого там только не было: и неутомимый, вечно куда-то скачущий рыцарь Доброе сердце, и ворчливый толстый маркиз Желудкович, и изящный, с хорошими манерами, маркиз Разумус, и маленькие загорелые сестрички Почечки, и вспыльчивый, с горячим нравом король Кислород с сыновьями.

Не пригласил король только весьма неприятную соседку – сеньору Никотини Табакини, от которой всегда почему-то пахло дымом, да ещё барона Фон-Алкоголя, о котором поговаривали, что с ним опасно иметь дело. Затаили эти двое страшную злобу на короля с королевой и решили явиться во дворец неожиданными гостями. Всё королевство дышало свежестью. Щедрая госпожа Природа прислала на этот праздник щедрые дары. Стол ломился от груш, яблок, смородины.

Пришло время поздравлять Лёгочек. Первыми поздравили родители. Потом подошёл рыцарь «Доброе Сердце и произнёс

речь: «Дорогие Лёгочки! Я желаю вам всегда быть здоровыми и не забывать своих добрых друзей. От вашего благополучия зависит и наше». Затем вперёд вышел уважаемый всеми за его ум герцог де Разумус. Он произнёс краткую речь: «Лёгочки! Всегда выполняйте по утрам дыхательную гимнастику. Если я буду знать, что вы это делаете, у меня прибавится сил для борьбы с моим вечным недругом Углекисло Газовым, который уже не раз пытался меня отравить».

Вдруг двери распахнулись, и на пороге появилась сеньора Никотини Табакини с бароном Фон Алкоголем: «Ну, что ж, король и королева, не захотели позвать нас в гости, так получайте же подарок. Как только вашим дочерям исполнится 18 лет, утратят они свою силу жизни и свою красоту, и ничего им не поможет, если только не спасут их отважные королевичи, имени которых мы вам не назовём».

Много лет прошло с того весёлого пира. Девочки выросли, похорошели, пришло время учения, и коварная сеньора Никотини Табакини прикинулась гувернанткой, чтобы проникнуть в дом и взяться за своё чёрное дело. Король с королевой были озабочены и опечалены, видя, как увядали с каждым днём их Лёгочки.

Но у девочек был хороший и добрый друг - весёлый клоун Гартаньол. Он всегда был неизменным утешителем в неудачах и затейником в веселье. Понял клоун замысел коварной гувернантки и решил спасти Лёгочек. Позвал он на помощь отважных королевичей - сыновей короля Кислорода.

Долго длилась борьба с заклятыми врагами. Лёгочки выполняли дыхательную гимнастику. Каждый день на их столе были вкусные и полезные продукты, которые свежими присылала со своей фирмы госпожа Витамины. Часто их приглашал на яхту добрый друг семьи Океансон, так что девочки регулярно принимали морские воздушные ванны, совершали прогулки на свежем воздухе вместе с королевичами - сыновьями короля Кислорода.



Сколько не старалась сеньора Никотини Табакини и её приятель барон фон Алкоголь, ничего у них не вышло. Выгнал король из дома коварную сеньору и стали Лёгочки опять расцветать и хорошеть. Подружились они с королевичами и отец королевичей Кислород, подарил Лёгочкам секрет вечной молодости и красоты. Стали они жить-поживать и добра наживать.»

Теперь вы все знаете о вреде никотина и о его влиянии на организм человека. Участникам данного мероприятия предлагается последнее задание.

**Решение проблемы.** Ведущий: Вы - администрация школы. Какие мероприятия предложите вы провести в школе, чтобы уменьшить количество курящих детей? (Дети разрабатывают меры по решению данного вопроса и предлагают свои варианты)

Если останется время, то детям дается задание **нарисовать и защитить плакаты** с тематикой «О вреде курения».

**Подведение итогов.**

### **Литература**

1. Родионов В.А. Я и все-все. Тренинговое занятие по формированию социальных навыков для учащихся 5-9 классов. Ярославль: Академия развития; 2002.
2. Обеспечение психологической безопасности в образовательном учреждении: Практическое руководство /Под ред.И.А.Баевой. Спб.: Речь, 2006

# КОММУНИКАТИВНО - ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. СЕКРЕТЫ ПОЧЕМУЧЕК

*Ваганова Н.Н., Н.Г.Мошева, Е.А.Шаравьева*  
МАДОУ «Детский сад 39» МО «ЛГО» г. Лысьва

**Цель** - создание условий для повышения компетенции родителей в коммуникативно-личностном развитии детей среднего дошкольного возраста. **Задачи:**

- Создать условия для приобретения родителями практических навыков в коммуникативно-личностном развитии детей среднего дошкольного возраста;
- Вовлечь родителей (педагогов) в игровое общение в условиях семейного клуба – клубного часа;
- Позиционировать успешное родительство.

Каждый родитель, а тем более педагог должен иметь в своём «педагогическом арсенале» набор простых и повторяемых приемов, которыми он готов поделиться с другими взрослыми. У каждого возраста есть свои особенности, свои характеристики.

Ребенку 1 год – ходьба, хватание и первые слова;

Ребенку 2 года – ведущая предметная деятельность помогает развивать познавательные процессы, появляются потребности в самостоятельности.

Ребенку 3 года – кризис 3 лет.

Ребенку 5-7 лет – это старший дошкольный возраст – потребность в общении, творческая активность, подготовка к школе и др.

Ребенку 4 года – что происходит в этом возрасте? Этот возраст в возрастной психологии самый непонятный и непростой. Это граница между можно и нельзя: между малышом и старшим дошкольником. В этом возрасте менее всего заметны результаты в развитии ребёнка.

Именно с 4 до 5 лет в ребёнке активно развиваются воля, инициатива, творчество, желание общаться. Вопрос «что»

именно в 4 года должен поменяться на «почему». В это время активно засеивается как позитивное, так и негативное. Игры и упражнения, которые учат детей взаимодействовать, находить партнера, объединяться в игре.

### ***Прозрачный мольберт***

**1 упражнение «Давайте, поздороваемся».** Приложите ладошки к стеклу с двух сторон, поздоровайтесь так как вам хочется (лобиком, носиком, пальчиками и пр.) Можете придумать свои варианты.

**2 упражнение «Догонялки».** Один участник, прикладывает свою ладонь к стеклу в разных местах мольберта (вверху, внизу и т. д.) Второй участник догоняет ладонь через стекло с другой стороны. Договоритесь, кто будет начинать, затем поменяйтесь.

**3 упражнение «Рисуем картину».** Есть упражнения, которые можно выполнять красками, маркерами.

*(Это специальное оборудование. В домашних условиях не все могут его использовать. Можно использовать стекло машины для рисования или процаня. Можно еще использовать стеклянную дверь и др.)*

**Игры с правилами.** Еще одна из особенностей детей 4-летнего возраста - это развитие волевых качеств и инициативы. Именно разные игры с правилами развивают эти психологические особенности личности.

### **Упражнения с обручем**

**1 задание.** Передать соседу обруч, посмотрев ему в глаза. Это простое упражнение на взаимодействие. Для развития волевых качеств, мы будем ее усложнять.

**2 задание.** Передать обруч и вместе с ним передать какую-либо эмоцию (например, радость, удивление, грусть, страх, злость, отвращение и пр.)

**3 задание.** Придумать свой способ передачи обруча. Проявить инициативу и желательнее не повторяться. Это сложно проявить инициативу и творчество, поэтому, очень важно играть

в такие игры в этом возраста, и нужно ее развивать и поддерживать.

*Упражнения с конструктором LEGO.* Особенности 4–леток, создавать что-то новое, творить, выдумывать, фантазировать, созидать. В этом Вам может помочь линейка конструкторов «Лего», которые дети просто обожают.

*1 задание (выполняется в парах) «Построй башню».* Нужно построить одну башню на двоих за определенное время, чтобы она была устойчивая и высокая.

*2 задание «Мой робот».* Из одинаковых наборов LEGO каждый участник за определенное время делает своего робота. Все модели получаются разные. Такие игры и задания ведут к успеху, к интересу, к возможности строить, создавать, что-то новое.

Таким образом, эти простые секреты, практики, приемы, которые можно без особых затруднений использовать родителям дома со своими детьми.

## **ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДОО: ПОПЫТКА ИНТЕГРАЦИИ ОФФЛАЙН И ОНЛАЙН ПОДХОДОВ**

*Волокитина Т.А.*

МАДОУ «Детский сад «Эрудит» г. Пермь

Известно, что психологическое просвещение предполагает деятельность педагога-психолога по повышению психологической компетентности воспитывающих взрослых. В данной статье представлен опыт работы специалиста по организации данного направления работы с воспитателями ДОО в условиях новой социальной ситуации, попытка сочетать онлайн и оффлайн подходы.

Мониторинг запросов воспитателей позволил выделить наиболее часто встречающиеся и актуальные темы, требующие

актуализации психологических знаний и умений, необходимости использования психологических техник в практической деятельности с детьми. Анализ психологических техник, эффективных в работе с дошкольниками позволил выбрать наиболее универсальный. Таким инструментом психологического просвещения среди педагогов стали игровые техники, а именно: техника кинезиологических игр и упражнений, техника игр с правилами и техника рисования в песочнице с подсветкой (двуручное рисование). Их выбор обусловлен возможностью применения как начинающими воспитателями, так и опытными педагогами, использованием как в профилактической, так и в развивающей работе с дошкольниками в возрасте от 2 до 7 лет, а также возможностью применения в психолого – педагогическом сопровождении детей с ОВЗ, семей и детей «группы риска», гармонизации детско – родительских отношений и т.д. Таким образом была разработана программа психологического просвещения воспитателей в ДООУ «Психологические техники в работе с дошкольниками», которая предполагает работу педагога- психолога как в онлайн-, так и оффлайн форме.

Программа просвещения состоит из двух частей: теоретической и практической. Теоретический блок предполагает самостоятельное дистанционное изучение материала через просмотр интернет - статей, изучение презентаций, просмотр вебинара, консультации с педагогом – психологом в онлайн – чате (по необходимости). Так воспитатели познакомились с игровыми техниками, методиками, условиями применения и возможностью их использования с разными категориями дошкольников. Практический блок (семинар – практикум с воспитателями в малых группах) предполагает отработку и совершенствование психологических умений и навыков в практической деятельности, рефлексия собственнй деятельности под руководством педагога – психолога. Данная часть носила практико – ориентированный характер. С целью интеграции теоретических знаний и практических навыков была

разработана методичка в виде «Блокнота – помощник». В ней, в кратком виде, представлены упражнения и игры практического курса, их цели, методики проведения психологических техник, определены категории дошкольников и области применения каждой техники. В «Блокноте» в разделе «Для заметок» воспитатели имели возможность оставлять пометки, записи о нюансах применения той или иной техники, возможности их использования в режимные моменты. Продолжительность оффлайн формы – 2 часа. Особое внимание в практической части уделялось умению не только освоить и применить психологические знания на практике, но и возможности планировать и использовать техники в течение дня.

Результатами использования педагогом – психологом онлайн- и оффлайн подходов психологического просвещения воспитателей стали: освоение воспитателями новых психологических практических навыков в работе с детьми, а также создание ими качественного психологического инструментария: кейса (картотеки) из 10 и более двигательных игр с правилами или кинезиологических упражнений, а также разработка модели применения психологических техник в течение одного дня, её представленность в РППС группы (таблицы 1 и 2).

Таблица 1.

Пример карточки кейса двигательных игр с правилами

Название игры	«Диспетчер и самолёты»
Цель	Развитие произвольного поведения, внимания и памяти на двигательном уровне, общения со сверстниками
Возраст	4+
Область применения	Трудности общения
Описание игры	Дети стоят по углам комнаты или ковра – это самолёты, которые стоят в ангаре. У каждого ангара (угла) есть номер. Ведущий стоит в центре комнаты, он – диспетчер,

	который регулирует полёты самолётов. Он говорит: «Меняются местами 2-й и 4-й самолёты». Дети из этих углов меняются местами. Их задача теперь – запомнить, что они стоят в других «ангарах». При следующей команде «диспетчера» ребёнок должен сориентироваться и правильно поменяться местами с другим «самолётом»
Варианты игры	Если данная игра вызывает трудности, то в углы можно поставить ориентиры, предметы, игрушки или объёмные геометрические фигуры. В этом случае команда «диспетчера» будет звучать так: «Меняются местами «ёжик и медведь»

Таблица 2.

Проект модели применения психологических практик в течение одного дня. Тема «Насекомые и земноводные»

Режимный момент/ категория детей	Пособие /Название техники	Представленность в РППС
Индивидуальная/подгрупповая работа с детьми до занятия (с трудностями освоения программы ДО)	Настольная игра с правилами «Деловые жуки» /техника «Игры с правилами»	Центр настольных игр
НОД (физкультминутка на занятии) со всей группой	Упр. «Жаба» («Лягушка») /техника «Кинезиология»	Центр настольных игр (схема выполнения) /картотека комплексов кинезиологических игр и упражнений (В.)

Прогулка	Двигательная игра с правилами «Черепашка»/ техника «Игры с правилами»	Прогулочный уголок /картотека двигательных игр с правилами (В.)
Совместная /самостоятельная игровая деятельность с детьми (после полдника) с подгруппой детей	Упражнение «Колечки» простые /техника «Кинезиология»	Центр настольных игр (схема выполнения) /картотека комплексов кинезиологических игр и упражнений (В.)
Самостоятельная деятельность детей (после ужина), в т.ч. с трудностями общения или поведения (1 – 2 человека)	Рисование двумя руками на песке «Бабочка» /техника «Рисование в песочнице»	Сенсорная комната /центр творчества (варианты рисунков + оборудование)

Данный формат взаимодействия оказался эффективным и востребованным как для начинающих для педагогов, так и для опытных. Педагог – психолог освоил новую форму передачи психологических знаний воспитателям, используя как дистанционную, так и очную (практическую) формы, а также получил возможность презентации собственных профессиональных навыков и умений, что сблизило позиции воспитателей и специалиста при организации ППС детей разного возраста и категорий.



Применение данной формы психологического просвещения имеет свои особенности:

- Процесс создания дистанционного блока достаточно трудоёмкий и затратный по времени: отбор материала, его адаптация для понимания и применения педагогами, разработка лекций с теоретическими знаниями, создание презентаций по каждой практике, подготовка вебинара, разработка и/или подготовка методических материалов, «Блокнота – помощника» и т.д. Чтобы отследить освоенность воспитателями теоретического и методического материала на данном этапе может быть разработан мини – тест;

- Практический блок требует достаточного количества, качества и разнообразия пособий, игр, наглядного материала и т.д. О результативности данного этапа можно судить по наличию и качеству кейсов игр и упражнений, которые воспитатели разрабатывают под руководством педагога – психолога, представленности их в РППС группы;

Данная форма психологического просвещения будет эффективна и востребована, если использовать её не часто, примерно 1 – 2 раза в год.

## **ЭССЕ «ЗВЕЗДОЧКИ НА ЗЕМЛЕ»**

*Голубева Е.А.*

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Золотой ключик» г. Губаха

«Спасибо всем детям, родителям и учителям, которые поделились своей жизнью, приоткрыли нам окна, в которых мы увидели всю картину целиком». Этими словами заканчивается фильм индийского кино 2007 г. «Звёздочки на земле». После просмотра этого фильма трудно подобрать слова, ...ком в горле стоял еще некоторое время. Первым делом я написала сообщение своей подруге - тоже воспитателю с советом просмотра этого

фильма, а также одноклассникам с целью поделиться своими впечатлениями и узнать их мнение о фильме. Только после этого я прочитала в задании критерии эссе, а точнее о личном отношении к просмотренному. С Вашего разрешения я с этого и начну...

Данная проблема, описанная сценаристами и режиссерами фильма сегодня в нашем современном мире очень актуальна. И не только из-за того, что детям с ОВЗ уделяется особое внимание. Больше недоумение и неприятие. Но хочу сказать не об этом. Я хочу сказать о том, что дети, «похожие» на Ишана (маленького героя фильма), встречаются в нашей профессиональной деятельности сегодня сплошь и рядом. И мы не знаем, как с ними работать, взаимодействовать. Это так называемые «неудобные» дети! Они не такие как все, они мешают, не воспринимают информацию, нет прогресса в развитии, и так сказать «портят» показатели. Но, мы, педагоги, боясь снять «розовые» очки, просто не можем, точнее не умеем посмотреть на такого ребенка сквозь призму «нормальных» детей, и посмотреть на него другими глазами, без очков. Разобраться в ситуации, понять и построить траекторию взаимоотношений, воспитание и обучение, перешагнуть через гребенку «всех чесать одним методом», а найти другой подход-индивидуальный. Это индивидуализация и позитивная социализация. Одна из задач по ФГОС ДО.

И даже, из-за того, что объяснить и разъяснить ситуацию некому, опускаются руки даже у мамы, не говоря уже о педагогов. Мальчик страдает дислексией, буквы перед его глазами пляшут и не хотят складываться в слова, а те, кто рядом спешат отмахнуться и поставить на мальчишке большой жирный крест, ошибочно принимая его действия как вредность характера, в силу непонимания источников данного явления. Не понимая того, что непослушание – это защитная реакция ребёнка в данной ситуации, чувство обречённости на то, чтобы носить ярлык «плохого» ребёнка, ведь ребёнок растерян понятно почему.

Фильм направлен на довольно широкую аудиторию, начиная от педагогов и родителей, заканчивая самими детьми. Подобного рода фильмы часто служат подсказкой для начинающих педагогов, своего рода источником вдохновения, наглядным пособием.

Личные выводы относительно своей профессиональной деятельности: у меня в группе тоже есть ребенок, который «доставляет массу проблем». Использовала разные подходы и приемы для взаимоотношений с ним. Все говорят: его надо к невропатологу (уже вынесли приговор). Скорее всего, это не быстрый процесс. Набраться терпения, взаимодействовать с семьей, и продолжать его изучать и «правильно» сотрудничать. Пусть даже не всегда получается, «запнувшись», не расстраиваться, а идти дальше...

Источник: фильм «Звездочки на Земле» Индия, 2007 г. - <https://www.youtube.com/watch?v=n74DOt6scb4>

## **ТРЕНИНГОВОЕ ЗАНЯТИЕ «УЛЫБАЙТЕСЬ, ГОСПОДА, УЛЫБАЙТЕСЬ!»**

*Гоничева И.В.*

МАУДО «Центр детского творчества» г. Краснокамск

*День без улыбки — потерянный день.  
Ч. Чаплин*

**Цель** - создание условий, способствующих профилактике профессионального выгорания педагогов. **Задачи:** повысить уровень информационно-теоретической компетентности педагогов по вопросу профилактики профессионального выгорания; ознакомить педагогов с основами позитивной психологии; снизить эмоциональное напряжение педагогов,

обучить техникам и приемам саморегуляции; сформировать у педагогов мотивацию к сохранению психологического здоровья.

**Целевая группа** - педагогический коллектив образовательного учреждения. Используемые методы и методики: метод наблюдения, МАК, кинотерапия. Время проведения: 40-45 минут.

**Материально-техническое оснащение:** просторное помещение, столы и стулья из расчета на группу, метафорические ассоциативные карты «Персона», «ОН», «Я и все, все, все», трубочки для коктейля, бумага, цветные карандаши, маркеры, шариковые ручки, проектор, экран

**Ход занятия. Организационный момент.** Добрый день, уважаемые педагоги! Вопрос к участникам: часто ли вы улыбаетесь? (ответы педагогов)

**Разминка.** Для того, чтобы оценить ваше эмоциональное состояние предлагаю поработать с метафорическими ассоциативными картами (работа в кругу).

**Расклад «Забота о себе» (МАК).** Выберите портрет человека, который более других похож на вас и отражает ваше внутреннее состояние (Я-реальное). Опишите эту женщину:

- как она себя чувствует?
- какое у нее настроение?
- какие эмоции переживает? Почему?
- Что ее тревожит? Чего хочет?

Теперь выберите для себя одну или несколько карт, которые расскажут от чего он устал, почему утратил радость? Что стало причиной его эмоций, состояния? Опишите, о чем рассказывает карта. Подумайте: Для чего вы это делаете? Зачем вам это нужно? Что вам это дает? Есть ли ваша выгода продолжать жить по такой стратегии или хочется что-то изменить?

Выберите карту, которая вас больше всего вдохновляет. Подумайте, как давно вы себе этого не позволяли? Может быть пришло время вспомнить о себе? Позаботиться о себе? Что

требуется от вас и близких, чтобы вы себе это позволили? Как тогда вы будете себя чувствовать?

Найдите карту персонажа, который будет отражать ваше состояние после восстановления своего психоэмоционального и физического состояния (Я-идеальное). Опишите ее. Посмотрите какой была первая карта. Стоит ли позаботиться о себе, уделить внимание себе, чтобы быть похожей и чувствовать себя, как персонаж на последней карте? Что мешает?

Напишите для себя минимум 3 простых действия — заботы о себе, которые вы будете регулярно выполнять или хотя бы в ближайшее время. Заполните таблицу.

### **Рефлексия.**

**Основная часть.** А знаете ли вы что такое позитивная психология? Позитивная психология – это изучение счастья и благополучия с научной точки зрения. Исследования в этой области сосредоточены на умственных и эмоциональных особенностях, которые позволяют нам испытывать радость. Задача позитивной психологии состоит не в лечении психических расстройств, а в том, чтобы отыскать способы делать людей счастливыми.

Считается, что официально это направление было открыто американским ученым-психологом Мартином Селигманом в 1998 году. Задача позитивной психологии не в том, чтобы заставить вас оптимистично смотреть на мир или быть в хорошем настроении; скорее она описывает последствия такого отношения (например, оптимистичный взгляд на жизнь помогает справиться с депрессиями и укрепляет физическое здоровье).

Согласно позитивной психологии, следующие свойства и качества способствуют счастью: маленькие радости, жить «здесь и сейчас», вовлеченность, благодарность, надежда, оптимизм, эмоциональный интеллект, креативность, благоразумие, эмпатия, юмор, прощение, адаптация к невзгодам.

**Упражнения на закрепление и применение «Учусь мыслить позитивно».**

Шаг 1. Возьмите лист бумаги и ручку и положите их около себя. Возьмите ручку. Обратите внимание на ее цвет, форму и особенности; почувствуйте ее на ощупь. Большая она или маленькая, толстая или тонкая, длинная или короткая? Не спеша изучите ручку во всех подробностях, как никогда не изучали.

Шаг 2. Представьте, что у вас есть свободные полчаса. Запишите все, чем бы вы хотели заняться в этот момент. Переверните лист.

Шаг 3. А теперь вспомните счастливый момент, когда все было хорошо и вы были рады. Погрузитесь в это счастливое воспоминание: с кем вы были и где, чем занимались? Позвольте воспоминанию наполнить вас радостью.

Шаг 4. Возьмите лист бумаги и пишите на чистой стороне. Снова представьте, что у вас есть свободные полчаса. Пусть чувство радости не покидает вас. Запишите все, чем бы вы хотели заняться.

Шаг 5. Сравните ваши записи

### **Рефлексия.**

- Какие чувства возникли при выполнении этого упражнения?

- Удалось ли представить счастливые моменты?

- Что неожиданного для вас было в упражнении?

(У большинства второй список желаний оказывается длиннее).

**Вывод.** Внимательно изучая нейтральный предмет, например, ручку, мы почти не задействуем часть мозга, отвечающую за желания и позитивные идеи. А при позитивном настрое мы более открыты новым идеям и мыслим творчески. Также мы замечаем то, что обычно не видим.

Регулярно вспоминайте приятные моменты вашей жизни, чтобы развивать позитивное мышление.

### **Эксперимент «Эффект улыбки».**

**1часть.** Возьмите палочку для коктейля и зажмите ее между губами так, будто вы собираетесь таким образом рисовать

на листе бумаги. Надуйте губы, как будто вы обижены. Посмотрите вокруг.

**Ответьте на вопросы:**

- Что вы ощущаете?
- Опишите свое настроение
- Вспомните какой-нибудь забавный эпизод из жизни.

Кажется ли он вам по-прежнему столь же забавным?

**2 часть.** Теперь вставьте палочку для коктейля между зубами так, чтобы получилась улыбка. Снова посмотрите вокруг.

- Изменилось ли ваше настроение и ваш взгляд на окружающее вас?

- Как именно изменилось?
- Вспомните ту же забавную историю. Что вы чувствуете?

**Рефлексия.**

- Какие ощущения возникли при выполнении эксперимента?

- Удалось ли почувствовать разницу?
- В чем было отличие?

**Вывод.** Скорее всего, во второй части упражнения ваше настроение улучшилось. И вы, наверное, заметили, что смотрели на все позитивнее.

А знаете ли вы, что взрослые улыбаются в среднем не чаще 5 раз в день, тогда как дети – до 400 раз. Нам не хватает желания, не находится повод или мы сами себе этого не позволяем? А ведь улыбка стала объектом серьезного исследования, благодаря которому ученым удалось сделать несколько позитивных выводов.

Стандартная фраза, которую можно услышать от взрослого человека: «Мне сейчас не хочется улыбаться». Тем не менее, есть шесть веских научных причин улыбнуться:

улыбка делает нас красивыми. улыбка помогает избавиться от стресса, частота сердечных сокращений улыбающихся людей во время стресса менее повышена, чем у тех, кто не улыбается. Чувствуете стресс? Улыбнитесь;

улыбка укрепляет здоровье. Когда мы улыбаемся, наш иммунитет лучше выполняет свои функции, а кровяное давление снижается;

улыбка помогает нам добиться своего и преуспеть в жизни;

улыбка располагает. Мы охотнее слушаем и легче даем себя убедить тем, кого находим приятным и привлекательным. Улыбайтесь! От этого зависит ваш успех;

улыбка привлекает. Люди охотнее потянутся к вам, если вы улыбаетесь и создаете приятную атмосферу. Станьте солнцем для окружающих;

улыбка поднимает настроение (даже искусственная улыбка высвобождает эндорфины, вызывающие улучшение эмоционального состояния). К такому выводу пришла американский социальный психолог Эми Кадди, автор книг о влиянии языка тела на формирование позитивного мышления и личностных качеств.

По мнению великого классика Л.Н. Толстого, качество жизни человека определяется количеством радости в ней. Вспомните себя в детстве, как правило, вы искренне радовались жизни и не подозревали, что со временем можете потерять этот дар. Мы часто в себе подавляем улыбку. Замещаем ее сомнениями, страхом, обидами, раздражением. Мы становимся такими важными, серьезными и скучными, радость угасает на ваших лицах. Радость это главное топливо осознанной жизни, это сосредоточение смыслов и ценностей.

**Подведение итогов.** Посмотрите, пожалуйста, на вашу таблицу, которую вы заполняли вначале нашего занятия и найдите основное отличие второй карты от первой. Скорее всего, на вашей второй карте (Я-идеальное) изображенный персонаж улыбается. Наш мозг воспринимает улыбку, как сигнал радости и вырабатывает эндорфины – гормоны, которые отвечают за хорошее настроение. Так чего же ждать, начинайте улыбаться.

**Демонстрация эпизода из фильма «Тот самый Мюнхгаузен»**



### **Рефлексия.**

- Была ли информация для вас актуальна?
- Понравилось ли занятие?
- Будете ли вы применять полученные знания в своей жизни?

Уважаемые педагоги, если наше занятие оказалось для вас актуальным, интересным и полезным – возьмите в руки улыбки, поднимите их вверх и улыбнитесь!

### **Литература**

1. Бабич О.И. Профилактика синдрома профессионального выгорания педагогов: диагностика, тренинги, упражнения /О.И Бабич – Волгоград: Учитель, 2009. – 116 с.
2. Галло Л. Учимся мыслить позитивно: Сборник простых и действенных упражнений.- М.: «Контэнт», 2017.- 64 с.
3. Морозовская Е. Мир проективных карт: Обзор колод, упражнения, тренинги.- 2-е изд., испр.- М.: Генезис,2015.- 168 с.

## **КАЛЕНДАРЬ НАСТРОЕНИЯ ИЛИ КАК ЭФФЕКТИВНО ОРГАНИЗОВАТЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ МЕЖДУ РЕБЕНКОМ И РОДИТЕЛЕМ**

*Зеленина Е.А.*

МАОУ «Савинская средняя школа» структурное  
подразделение детский сад «Созвездие» г. Пермь

Календарь это система счисления больших промежутков времени, основанная на периодичности движения небесных тел: Солнца — в солнечных календарях, Луны — в лунных календарях и одновременно Солнца и Луны в лунно-солнечных календарях. Также календарём называется список дней года с разделением на недели и месяцы и обозначением праздников и

периодическое справочное издание с последовательным перечнем дней, недель, месяцев данного года, а также другими сведениями различного характера.

Первые календари появились как насущная необходимость в условиях циклических и предсказуемых изменений погоды. В Набта-Плая (территория современного Египта) примерно 5 тыс. лет до н. э. полукошевыми племенами скотоводов был создан, возможно, первый годичный «календарный круг», начало года на котором отмечалось появлением звезды Сириус. Этот календарь помогал установить племени, когда ожидать начало и окончание сезона дождей, превращавшего пустынный регион в цветущую саванну, пригодную для выпаса скота.

Примерно в это же время на территории современной Германии был создан так называемый Гозекский круг, основой отсчёта для которого было зимнее солнцестояние. Причиной появления календаря древнего Египта были разливы Нила, происходящие через один и тот же промежуток времени, приблизительно равный году. Они губили урожай, если его вовремя не собирали, и приносили плодородную почву. В силу этих причин для успешного ведения хозяйства необходимо было предсказывать разливы Нила с приемлемой точностью. Каждый народ использовал свои способы датировки исторических событий.

В настоящее время самым популярным среди календарей, подходящих для изучения детьми, является *advent – календарь*. Придумали календарь не так давно, в конце 19-го века, в Германии. И без ребёнка-почемучки тут не обошлось. Фрау Лэнг просто замучил сын Герхард, который каждый день спрашивал маму, когда же уже наступит Рождество?! Она не выдержала и сделала ему из картона с окошечками календарь – по количеству дней перед Рождеством. Герхард мог открыть только одно окошко в день, за ним пряталось маленькое печенье. Так он видел сам, сколько печенья ещё нужно съесть до главного праздника, сколько осталось дней. Кстати, когда мальчик вырос,

мамино изобретение стало приносить ему прибыль – он стал выпускать первые в мире адвент-календари – коробки с окошечками, за которыми прятались уже не печенюшки, а конфеты. Зачем же нужен ребёнку такой календарь? Время – такое размытое понятие, такое неуловимое... Три дня, неделя, месяц – чем младше ребёнок, тем сложнее ему понять, а много это или нет? Сколько тут прогулок, сколько завтраков, сколько маминых объятий перед сном? А сколько это будет «в шоколадках»? Или в интересных историях на ночь? Календарь помогает почувствовать течение времени. И помогает учиться считать!

Изучив историю использования календарей, решила попробовать с их помощью показать родителям, как они могут лучше понять эмоции, которые испытывают их малыши, чему они радуются или огорчаются, а так же научить детей выражать свои мысли, переживания и чувства, значимым для них, взрослым. Этот способ использования календаря подходит для детей с 5 лет. Для реализации данной идеи распечатала на листе формата А4 календарь на месяц в виде таблицы, с указанием чисел, полным названием дней недели и названием месяца.

Под календарем, совместно с родителями, дети зарисовали условные обозначения, которые будут использовать для маркировки каждого дня. В основном, самыми универсальными и удобными стали обозначения цветом и смайликами. Например, вечером когда вся семья была дома, родители доставали лист с календарем и предлагали ребёнку отметить цветом как прошел его день (розовый цвет – день был хорошим, приятным; голубой цвет – день был обычным, ровным; чёрный цвет – день был неудачный, плохой).

Пока ребенок закрасивал квадратик выбранным цветом, родители задавали уточняющие вопросы, узнавали, что именно огорчило или порадовало малыша. Каково же было удивление родителей, когда ребенок считал день не удачным, потому что в этот день в саду не было его друга, или не было занятия по музыке, а обычным считал день когда ему лечили зуб.

Параллельно, конечно же родители помогали детям запоминать название дней недели, учили цифры и название месяца. Весь месяц календарь висит на видном месте, например на холодильнике. Когда месяц кончался, ребенку предлагалось оценить, как он провел этот месяц; чем он ему запомнился, и почему; хотел ли он, чтобы некоторые события повторились; и что бы он хотел изменить. Далее ребенку предлагалось украсить или раскрасить лист по своему усмотрению, и определить где будет располагаться законченный лист календаря. Продолжительность работы с таким календарем определялось ребенком самостоятельно.

В практике были дети, которые вели календарь целый год. Родители отмечали, что узнали много нового об эмоциональном мире своих детей, о том, как дети относятся к разным событиям в жизни семьи, жизни детского сада, к дружбе. И, что немаловажно, взрослые узнали, что тревожит, пугает или огорчает их детей, и даже нашли способы справиться с этими ситуациями. Дети в непринужденной форме выучили названия дней недели, названия месяцев, некоторые научились планировать мероприятия (например, дни рождения друзей и членов семьи). Во время оформления своих календарей дети имели возможность развивать своё воображение и моторику, а также создать своими руками индивидуальный и неповторимый продукт.

В заключении хотелось бы отметить, что данный метод организации взаимодействия ребенка и родителя, является простым в применении, доступным для семей с разным материальным положением, так как не требует больших финансовых затрат, предполагающий при этом высокую степень заинтересованности и эмоциональной вовлеченности с обеих сторон. За время ведения календаря родители помогли своим детям решить проблемы связанные с самооценкой, и взаимодействием со сверстниками, а так же преодолеть некоторые страхи.

## Литература

1. Словарь русского языка: В 4-х т. / РАН, Ин-т лингвистич. исследований; Под ред. А. П. Евгеньевой. — 4-е изд., стер. — М.: Рус. яз.; Полиграфресурсы, 1999.
2. Гоулман Д. Эмоциональный интеллект. Почему он может значить больше чем IQ; пер. с англ. А.П. Исаевой. -9<sup>е</sup> изд.- М., 2020.- 544с.

## ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД В РАЗВИТИИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРОВЕДЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СИТУАЦИЙ «ШКОЛА ЭМОЦИЙ»

*Зенковская Ю.В.*

МАДОУ «Детский сад № 396» г. Пермь

В жизни человек не только познает объективную и субъективную действительность, но и относится определенным образом к предметам, событиям, к другим людям, к своей личности, а любые проявления активности личности сопровождаются эмоциональными переживаниями, т. е. развивает свой эмоциональный интеллект. Эмоциональный интеллект (ЭИ) - способность человека управлять самим собой и другими людьми. Эмоциональный интеллект играет важнейшую роль в жизни и карьере каждого человека. Однако для того, чтобы этот уникальный вид интеллекта проявился и сработал, он должен развиваться еще в детском саду через осознание дошкольником роли и значимости окружающих его людей.

На педагогическом совете коллектив нашего детского сада решил утвердить план рабочей группы по развитию эмоционального интеллекта детей в нашем дошкольном учреждении. Рабочая группа разработала программу, которая заключается в создании единого образовательного пространства для реализации потенциала нравственного развития

воспитанников. Мы планируем создать образовательную среду, способствующую формированию этических представлений дошкольников, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, усвоения культурных эталонов, моральных норм и нравственных ценностей. Ключевым проектом программы является проект по формированию у детей культурных эталонов общения «Азбука общения».

Мы придерживаемся суждения Л.С. Выготского, что общение с взрослым и общение со сверстниками оказывает влияние на социализацию эмоций в зависимости от возраста ребенка. Социализация эмоций представляет собой процесс не только количественный – расширения числа узнаваемых эмоций и спектра переживаний, но и качественный, состоящий в преобразования эмоциональной сферы под воздействием общения с ближайшим социальным окружением [2, с. 433].

Цель проекта - развитие у детей навыков общения с окружающими людьми (родителями, сверстниками, взрослыми) в различных жизненных ситуациях, формирование у детей навыков адекватного эмоционального реагирования на действия другого, обогащение невербальных средств коммуникации, формирование у детей потребности в доброжелательном общении с окружающими. В рамках проекта мы планируем:

- разработать и апробировать программу коммуникативных тренингов для дошкольников (психолог); этических бесед (воспитатель);
- апробировать цикл образовательных деятельности по развитию эмоциональной сферы дошкольников – «Школа эмоций».

На основе программы Никифоровой Л.А. «Вкус и запах радости» была разработана программа по развитию эмоциональной сферы дошкольников от 3 до 7 лет. Основные задачи программы мы условно разделили на три группы.

Обучающие:

1. Учить определять и различать основные эмоциональные состояния, различать и выражать эмоциональное

состояние по внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию голоса;

2. Сформировать навыки адекватного эмоционального реагирования на совершённое действие или поступок;

3. Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов, обозначающих различные эмоции: радость, грусть, печаль, злость, обрадоваться, разозлиться, испуганный, сердитый и т.д.

Развивающие:

1. Развивать творческое воображение и навыки владения монологической речью

2. Развивать ассоциативное мышление, память и внимание.

3. Развивать способности определять эмоциональное состояние по схематическим изображениям (мимике, графическим образам)

4. Способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными социально приемлемыми способами (словесными, физическими, творческими)

Воспитательные:

1. Научить сопереживать другим;

2. Научить ребенка адекватно реагировать на имеющиеся у него отрицательные эмоции (страх, гнев);

В отечественной психологии представление об эмоциональной социализации обусловлено одним из главных принципов развития психики, а именно – развитие психики в деятельности [5].

Для детей младшего дошкольного возраста мы используем игровую, двигательную, коммуникативную, изобразительную и музыкальную деятельность. Для детей старшего дошкольного применяем пословицы, поговорки, сюжетно-ролевые игры и занятия-тренинги.

Отличительная особенность программы – это подключение сенсорных систем (зрение, слух, осязание, обоняние, вкус, цветоощущения). На занятиях мы сравниваем

эмоции с восприятием погоды (какое погодное явление она напоминает), представляем, как выглядит радость, как она звучит, чем пахнет, какая на вкус, какой у неё цвет, тяжелая она или невесомая и т.д. [4, с. 3].

**Структура образовательных деятельности детей вторых младших и средних группы.** Структура первой образовательной деятельности для детей младшего и среднего дошкольного возраста типовая, и работа с детьми ведётся по следующей схеме.

**Предъявление сюжетной картинки, сопровождаемой чтением (сочинением) сказочного эпизода.** Цель данного этапа – вызвать интерес и сочувствие сказочным персонажем, определить их эмоциональное состояние и характер взаимоотношений в заданной ситуации. Герои занятий – гномы. Сопереживание гномам, имена которым могут придумывать сами дети, «переходит в план эмоционального воображения». Сказка обучает детей умению встать на точку зрения другого, способствует формированию эмпатии и пониманию логики межличностных отношений. На этом этапе используются фрагменты музыкальных произведений.

**Обсуждение способов адекватного выражения эмоции.** Задача этапа - учить детей «языку чувств» в форме, принятой во взрослом мире: с помощью мимики, жестов, взглядов, улыбок, позы, интонации голоса.

**Определить эмоции у сказочных героев (наглядный материал).** Опираясь на мимику и содержание сказки, ребёнок должен определить эмоциональное состояние героя.

**Игра на эмоциональное развитие детей.** Цель – снять эмоциональное напряжение.

Вторая образовательная деятельность строится по следующей схеме:

**Прочтение стихотворения и выполнения задания и практического упражнения.** Цель – научить определять эмоции в литературных произведениях. Работа со стихотворением, ответ на вопросы (например, Что произошло? назови причину



грусти? Что следует говорить человеку, который находится в таком состоянии?). Изобрази выражение лица (например, ребёнка потерявшего игрушку).

**Игра на эмоциональное развитие детей.** Цель – снять эмоциональное напряжение.

Третья образовательная деятельность - закрепление темы. Чтение или просмотр мультфильма, где раскрывается данная эмоция.

Структура образовательных деятельностей для детей старшего дошкольного возраста (от 5 -7 лет). Первая образовательная деятельность.

**Предъявление сюжетной картинки, сопровождаемой чтением**

**(сочинением) сказочного эпизода.** Цель данного этапа такая же, как и для детей младшего и среднего возраста.

**Обсуждение способов адекватного выражения эмоции.** Задача этапа - учить детей «языку чувств» в форме, принятой во взрослом мире: с помощью мимики, жестов, взглядов, улыбок, позы, интонации голоса.

**Выражение эмоционального состояния через зрительные представления, звук, запах, осязание, обоняние, вкус, цвет, восприятие погоды и своё отношение.** При создании образа эмоции активно включаются представление, воображение, ассоциативное мышление ребёнка. Задача педагога-психолога заключается в использовании различных анализаторных систем, расширении границ образного воображения, преодолении «психологической инерции. Любой образ, предложенный ребёнком, - правильный, и обязательно должен быть рассмотрен взрослым. Создание образа эмоционального состояния становится для ребёнка средством контроля над своим поведением. Например, ребёнку гораздо легче и проще справиться со страхом, если он расскажет о том, как выглядит страх, какой он на ощупь или на вкус.

**Рисование на заданную тему.** Детям предлагается сочинить или вспомнить свою историю на заданную тему и

нарисовать её. На этом этапе педагог-психолог обращается к опыту ребёнка и использует его восприятие. На данном этапе очень важно поощрять активность детей, поддерживать атмосферу доверия и защищенности – это будет способствовать раскрытию их внутреннего мира, обогащению переживаний, снижению эмоционального напряжения. Обсуждение историй, переданных в рисунках, способствует снижению остроты негативных переживаний и помогает научиться прогнозировать последствия собственного поведения.

Таким образом, на первом занятии происходит знакомство с эмоцией, предлагаются упражнения на распознавание его в мимике, пантомимических движениях с помощью пиктограмм (схематичного изображения) и рисунков. Работу со словарным материалом начинаем с рифмованного текста и опоры на иллюстрацию. Обращаем внимание, что не только важно зачитать текст, но и сделать краткий анализ причинно-следственные зависимости. При выполнении заданий следует обратить внимание на возможность дошкольника понять и прочувствовать определенное эмоциональное состояние, выразить его при помощи мимики и жестов и перевести полученные им в результате ощущения на словесный уровень – составить рассказ с опорой на рисунок, личный опыт ребёнка.

Вторая образовательная деятельность строится по следующей схеме:

**Прочтение стихотворения и выполнения задания и практического упражнения.** Цель та же, что для детей младшей и средней групп;

**Работа с пословицами и поговорками.** Данная работа строится с опорой на наглядный материал и конкретные жизненные ситуации, что позволяет дошкольнику лучше понять их значение, уяснить скрытую в них народную мудрость. К каждому изображению чувства человека подобрано народное изречение, характеризующее данное состояние. Использование наглядного материала является необходимым условием для усвоения ребёнком иносказательного смысла, так как ведущий

тип мышления в старшем дошкольном возрасте – наглядно-образный, а вид восприятия познавательной информации – визуальной. Поэтому для лучшего усвоения и понимания смысла в этом возрасте нужно подкрепление образом – опора на иллюстрацию;

**3. Игры или проигрывание придуманных историй (этюды, театрализованные и сюжетно-ролевые игры, игры драматизации).** Проигрывание определённой ситуации, исполняя выбранную роль, ребёнок использует и одновременно развивает выразительные средства коммуникации: мимику, пантомимику, жесты, интонацию, связную речь. Игра-драматизация позволяет выразить самые сокровенные желания, проиграть те роли, которые в действительности не одобряются окружающими. На этом этапе возможна коррекция поведенческих расстройств: агрессивности, импульсивности, застенчивости, расторможенности и других. Сочинение и разыгрывание историй помогают развитию творческих способностей, воображения, обогащают эмоциональный опыт. Разнообразные материалы для проигрывания историй позволяют детям самим сделать выбор: изобразить персонажа самому или с помощью другого невербального средства эмоционального воплощения.

Уже сейчас мы можем видеть первые положительные результаты реализации программы:

у детей значительно обогатился активный словарь за счет слов, обозначающих эмоции;

в старшем дошкольном возрасте дети научились определять своё эмоциональное состояние и обозначать его словом.

### **Литература**

1. Бабкина Н.В. Оценка психологической готовности детей к школе: пособие для психологов и специалистов коррекционно-развивающего обучения - М.: Айрис пресс, 2005.
2. Выготский Л. С. Психология искусства – М., 2009

3. Захарова Т.В., Моисеева А. А. Индивидуализация процесса изучения формирования социальных эмоций как фактор успешной социализации дошкольников с речевыми нарушениями //Вестник Череповецкого государственного университета. – 2015 - № 7. .

4. Никифорова Л. А. Вкус и запах радости (цикл занятий по развитию эмоциональной сферы): 2-е издание. – М.: ООО «Национальный книжный центр», 2017.

4. Прихидько А. И. Эмоциональная социализация: содержание и механизмы //Психологические исследования. – 2009 – № 4 (6)

5. [https://studbooks.net/1665808/psihologiya/osobennosti\\_emotsionalnoy\\_sfery\\_detey\\_zaderzhkoy\\_psihicheskogo\\_razvitiya](https://studbooks.net/1665808/psihologiya/osobennosti_emotsionalnoy_sfery_detey_zaderzhkoy_psihicheskogo_razvitiya)

## **ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

*Иванова И.В.*

МАДОУ ЦРР – д/с «Лира» г. Оса

Повышение роста числа детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) является сегодня одной из самых тревожных тенденций, что выдвигает коррекционное направление деятельности дошкольного учреждения в ряд наиболее значимых и приоритетных. Особого внимания со стороны специалистов требуют не только дети, но их родители и педагоги. Необходимо обеспечить единство в работе педагогического коллектива, специалистов и родителей для успешного решения задач воспитания, обучения и развития детей с ОВЗ.

Существуют различные технологии, применяемые при работе с детьми с ОВЗ. Но одной из самых доступных, эффективных, имеющей тесную взаимосвязь с другими

технологиям является игровая технология. Применение игровых технологий не меняет, не переделывает ребенка, не учит специальным поведенческим навыкам, а дает возможность «прожить» в игре волнующие его ситуации.

**Целью** психологического сопровождения является оказание комплексной помощи всем субъектам воспитательного процесса, т.е. повышение педагогической компетенции педагогов и родителей в освоении коррекции недостатков в речевом, психическом и физическом развитии детей с ОВЗ, их социальную адаптацию и интеграцию в общество через игровые технологии. **Задачи:**

Использовать игровые технологии в коррекционной работе у детей с ОВЗ;

Обеспечить педагогов и родителей необходимыми знаниями и умениями взаимоотношений с ребенком ОВЗ, учитывая его возрастные и индивидуальные особенности, структуру нарушения его развития, используя игровые технологии;

Способствовать формированию эффективных способов взаимодействия педагог-родитель-ребенок.

Внедрение игровых технологий в коррекционную работу с детьми с ОВЗ ведется в трех направлениях – с детьми, с педагогами и родителями.

**Первое направление** психологического сопровождения – применение игровых технологий в развитии детей. Для стимулирования интереса к играм и упражнениям у детей с ОВЗ была разработана электронная игра «Развивай-ка». Целью которой стало повышение уровня развития психических процессов, интеллекта, произвольности, саморегуляции, эмоционально – личностной сферы. Электронная игра «Развивай-ка» предназначена для детей, начиная со среднего дошкольного возраста и состоит из нескольких мини-игр: «4 лишний», «Аналогии», «Запомни картинки», «Найди нужный фрагмент», «Найди такой же предмет», «Корректор», «Выбери настроение».

Для работы с детьми с ОВЗ также было разработано дидактическое пособие «Волшебный кубик», при использовании которого обучение ребенка с ОВЗ протекает на основе игровой и дидактической задачи. У дошкольников развиваются познавательные процессы, интеллектуальные способности, речь, эмоциональная сфера, коммуникативные способности через применение игровых технологий.

Используя «Волшебный кубик» в качестве игрового, сюрпризного момента ребенок становится полноправным участником образовательного процесса, учится самостоятельности при выборе игры в процессе бросания кубика. Организация процесса обучения на основе игровых технологий и создание дидактического пособия «Волшебный кубик» повышает результативность развивающей и коррекционной работы. В процессе игры повышается интерес к занятиям, эффективность обучения, учитываются индивидуальные особенности каждого ребёнка.

Для определения результативности работы по предлагаемым пособиям в 2019 – 2020 учебном году была проведена диагностика детей с ОВЗ подготовительных групп (дети с тяжелыми нарушениями речи). Проанализировав полученные данные, было выявлено, что в результате коррекционно – развивающей работы с использованием пособия «Волшебный кубик» и электронной игры «Развавай-ка» у детей с тяжелыми нарушениями речи повысились уровень речевого развития, уровень развития психических процессов, эмоциональной сферы, коммуникативных навыков.

**Второе направление** психологического сопровождения - работа с педагогами по использованию игровых технологий в развитии детей с ОВЗ. В рамках этого направления разработан и представлен мастер – класс «Развитие речевой, познавательной и коммуникативной сферы детей дошкольного возраста с ОВЗ посредством дидактического пособия «Волшебный кубик» на Межмуниципальной конференции «Современные технологии в работе с детьми ОВЗ». Целью мастер-класса стало представление

опыта работы по развитию речевой, познавательной, эмоциональной и коммуникативной сферы детей дошкольного возраста с ОВЗ посредством игровых технологий.

В ходе мастер-класса с педагогами были проиграны игры, с использованием «Волшебного кубика» на развитие связной речи, обогащения словарного запаса, мышления, памяти, невербальных средств общения, установления межличностных контактов, развития навыков телесных контактов.

Следующий мастер – класс для педагогов «Учимся общению играя» Использование игровых технологий в работе с детьми с ОВЗ» был представлен на Краевом семинаре для педагогов ДОУ «Игровая компетентность воспитателя ДОУ – основополагающее условие позитивной социализации и индивидуализации ребенка». Целью мастер-класса стало освоение и последующее применение игровых технологий педагогами в развитии коммуникативной сферы детей с ОВЗ.

Овладение техникой общения у ребенка со статусом ОВЗ происходит в значительно более поздние сроки, чем у нормально развивающегося. Только путем специально организованного обучения и воспитания с применением игровых технологий можно достичь значительных успехов в развитии навыков общения.

Педагогам были представлены и проиграны игры на развитие у ребёнка умения получать радость от общения, умения слушать и слышать другого человека, формирование навыков коллективной деятельности и конструктивного общения, развитие осознания себя как субъекта общения, развитие вербальных и невербальных средств общения, эмоциональной сферы, формирование социальных представлений. По окончании мастер-классов анализ рефлексивных отзывов показал, что педагоги планируют применять представленные игры в работе с детьми с ОВЗ.

Для педагогов разработан еще один мастер – класс «Эмоционариум». Мастерская развития эмоционального интеллекта у детей с ОВЗ», который направлен на применение

педагогами игровых технологий в развитии эмоционального интеллекта детей с ОВЗ.

У большинства детей с ОВЗ наблюдаются нарушения в развитии эмоционального интеллекта. Педагогам предлагаются к проигрыванию игры на развитие представления детей о себе и окружающих, содействия развития положительного образа «Я», формирования умения понимать эмоциональное состояние другого человека, формирования способности узнавать эмоцию по внешним проявлениям.

**Третье направление** психологического сопровождения - работа с родителями по применению игровых технологий в работе с детьми с ОВЗ, так как родителям принадлежат значительные возможности в решении определённых вопросов: воспитания детей, включение их в социальные и трудовые сферы, становление детей с ОВЗ как активных членов общества.

Главной проблемой родителей ребенка с ОВЗ является неприятие особенностей ребенка. Одним из условий изменения сложившейся ситуации является развитие конструктивного взаимодействия психолога с семьей, которое стимулируется посредством организации занятий, обеспечивающих возможность совместного участия родителей и детей с ОВЗ.

Творческой группой педагогов-психологов Осинского муниципального района создан сборник тренинговых занятий с родителями «Гармонизация детско – родительских отношений в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья». В сборнике представлена система тренинговых занятий с родителями и детьми, испытывающими трудности во взаимодействии с ребенком с ограниченными возможностями здоровья. Сборник содержит теоретический и практический материал: описание игровых технологий, готовый вариант тренинговых занятий родитель – ребенок.

Упражнения и игры, включенные в занятия, являются моделями жизненных ситуаций. У каждого участника есть возможность проиграть их и оценить эффективность того или



иного способа взаимодействия с ребенком, который можно применить в реальной жизни.

С родителями детей с ОВЗ среднего дошкольного возраста проведен семинар-практикум «Возрастные и психологические особенности детей 4 – 5 лет. Развивающие игры». Семинар – практикум направлен на обучение родителей приемам развития восприятия цвета, величины, формы, мышления, памяти, внимания посредством игровых технологий.

Для родителей детей с ОВЗ старшего дошкольного разработана презентация с играми на развитие памяти, мышления, внимания, речи. В презентацию вошли игры «Составь рассказ по картинке», «Противоположности», «4 лишний», «Аналогии», «Запомни картинки», «Я положил в мешок», «Лабиринты», «Перепутанные линии» и другие. Родителям предложена консультация о правилах проведения каждой игры с ребенком и предоставлена презентация.

Анализ рефлексивных отзывов по результатам семинаров – практикумов, проведенных с родителями показал, что родители узнали много новых игр, информации и планируют применять в воспитании своих детей. Благодаря данным мероприятиям у родителей и педагогов появляются новые ресурсы: опыт взаимодействия с детьми с ОВЗ, способность к сохранению состояния психического благополучия, осознание и использование имеющихся личностных ресурсов. В результате психологического сопровождения детей, родителей, педагогов по применению игровых технологий создаются условия для всестороннего развития ребёнка с ОВЗ, для овладения им своей деятельностью и поведением, для формирования готовности к жизненному самоопределению, включающему личностные, социальные аспекты.

## **ТЕХНОЛОГИЯ СВОБОДНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ – ИНСТРУМЕНТ РАБОТЫ ПСИХОЛОГА В ШКОЛЕ**

*Каринкина Ю.В.*

МАОУ СОШ №22 с углублённым изучением иностранных языков г. Пермь

Некоторое противоречие, которое заложено в самой формулировке названия «Технология свободного проектирования», привело к рассмотрению понятий, которые являются опорными и их преломлению в предлагаемом контексте. Итак, Википедия предлагает следующую трактовку. Технология — совокупность методов и инструментов для достижения желаемого результата; в широком смысле — применение научного знания для решения практических задач. Технология включает в себя способы работы, её режим, последовательность действий.

Проектирование — процесс определения архитектуры, компонентов, интерфейсов и других характеристик системы или её части. Результатом проектирования является проэкт — целостная совокупность моделей. Свобода — состояние субъекта, в котором он является определяющей причиной своих действий, то есть они не обусловлены непосредственно иными факторами.

В определении технологии наиболее значимым является применение научного знания в решении практических задач. На мой взгляд, это высший пилотаж, который заключается в том, чтобы поставить теорию на службу практике, найти в них точки соприкосновения и оптимальное взаимодействие. В определении проектирования то, что это процесс определения характеристик системы. В обоих определениях прослеживается четкая закономерность, последовательность действий, а соответственно и мыслей.

Обратимся к третьему термину – «свободного»: субъект является определяющей причиной своих действий. Обращаю внимание: ни система, ни наука, а сам субъект (в нашем контексте – тьюторант, автор проекта). А, следовательно, во главу угла встают желания, представления, способы достижения поставленной цели, мотивы самого субъекта. У меня возникает вопрос, как соединить свободу действий с определенным порядком, с заданной последовательностью, как найти эффективное сочетание и прийти к желаемому результату? И вот здесь возникает второй вопрос, что важнее – результат (достигнутый любыми способами, в том числе подавлением, пусть и не стопроцентным, свободы выбора методов, способов, критериев) или процесс движения к результату (пусть методом проб и ошибок, с рефлексией собственных шагов, их разумности, практичности, опрометчивости)?

Технологии свободного проектирования однозначно важнее процесс. Только так, придет то, что называется опытом. опытом, позволяющим идти к успеху. Право на ошибку волшебным образом мобилизует ресурсы. Позволяет шагнуть в зону ближайшего развития. Даже если ты понял, что промахнулся, начни снова, но уже с опытом. Невозможно избежать ошибок, если ты находишься в зоне неопределенности, а именно в такой зоне находится, как мне кажется, Технология свободного проектирования. Зато, какое поле для исправления допущенных ошибок. Пространство выбора однозначно избыточное по всем направлениям: формам проектов, их структуре, содержанию, выбираемым методам, привлечению широкого круга специалистов (от тьютора, психолога до профессионала). Если все условия соблюдены, то среда, в которой оказывается ребенок уникальна по предоставляемым возможностям для развития личности в широком смысле этого слова.

А вот теперь возникает следующий вопрос, как в уже прочно сложившуюся среду образовательной организации ввести принципиально новую технологию? Имеется ввиду технология в

полном объеме, а не элементы её, которые мы практикуем в использовании уже на протяжении нескольких лет. Во-первых, убеждена, что начинать нужно уже с начальной школы. Если ребенок входит в новую для него учебную деятельность с предлагаемой долей свободы, но вместе с тем пробует подобрать для своей свободы, примеряет на нее рамки технологии создания проекта, он в дальнейшем будет воспринимать это как совершенно естественное явление. У него не будет страха перед необходимостью пробовать, ошибаться, делать выводы, корректировать свою деятельность и снова пробовать.

При этом вероятно продвижение по спирали, каждый раз после пробы обучающийся (даже семилетний) поднимается на новый уровень. Во-вторых, ТСП необходимо запустить во все сферы школьной жизни – в урочную и внеурочную деятельность, это уже касается всех возрастов. Самым сложным, наверное, будет осознание ребенком того, что ему никто не собирается указывать, как и что надо делать, что правильно и приведет к желаемому результату, а что правильным, по мнению взрослого, не является. Пока, честно говоря, не совсем понимаю, как запустить этот механизм в школе, но над этим хочется думать. Ведь так важно, предоставить детям возможность научиться самостоятельно принимать решения и брать ответственность на себя.

Технология свободного проектирования — это личностное развитие ребенка, про его личностные результаты в ходе реализации ФГОС. ТСП формирует Soft skills (умение убеждать, вести переговоры, лидерство и эмоциональный интеллект) и важные 4к 21 века (коммуникативность, креативность, критическое мышление, командная работа).

# ОПЫТ ДИСТАНЦИОННОГО ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Климантова В.П.*

МАДОУ «ЦРР – детский сад №67» г. Пермь

Переход на дистанционное образование в дошкольной образовательной организации поставил перед педагогами–психологами новые задачи развития психологической службы. Суть психологического сопровождения осталась, поменялась форма оказания психологической помощи. Дистанционные формы имеют свои недостатки, однако, в период самоизоляции указанные формы создали условия для взаимодействия педагога-психолога с семьями по сопровождению детей с ограниченными возможностями здоровья.

Психологическое сопровождение, по мнению М.Р.Битяновой, направлено на создание социально-психологических условий для обучения и психологического развития ребенка в ситуации взаимодействия. Л.Н.Харавина выделяет четыре этапа психолого-педагогического сопровождения ребенка с ограниченными возможностями здоровья:

- Диагностический (оценка ресурсов);
- Поисково-вариативный;
- Практико-действенный;
- Аналитический.

В нашем случае от мамы поступил запрос на психолого-педагогическое сопровождение ребенка с задержкой психического развития после заключения ПМПК. На первом этапе была проведена оценка ресурсов семьи: наличие пособий, игрушек, канцелярских принадлежностей, времени, рабочего места, технических средств и т.д.

Уровень актуального развития ребенка в период подготовки к ПМПК был определен. Совместно с мамой были

определены основные направления в развитии мальчика, а именно: развитие мотивации, внимания, функции обобщения, умения анализировать образец, развитие зрительно-моторных координаций. Было решено проводить коррекционно-развивающие занятия на платформе Zoom, занятия сопровождались презентациями.

На втором этапе определялась структура, содержание, последовательность занятий. После анализа методической литературы по сопровождению детей с задержкой психического развития была определена следующая структура занятия:

Блок Приветствие. Беседа, приветственный жест. Пальчиковая гимнастика;

Блок Мотивация. Загадка о предмете – теме занятия. Показ предмета;

Блок Основная часть. Задания на обобщение, выделение существенных признаков;

Блок Анализ образца. Пошаговые инструкции для копирования образца;

Блок Рефлексия. Беседа о том, что было, что получилось, что понравилось;

Блок Рекомендаций для мамы. Рекомендованные мультфильмы, художественные произведения по теме.

В ходе третьего этапа структура корректировалась, определялись темы занятий. В течение апреля-мая 2020 года проведено 12 занятий. После занятий с ребенком в беседе с мамой анализировались трудности и успехи ребенка, обсуждались возможности предстоящих занятий.

На четвертом этапе были подведены итоги взаимодействия. Как отметила мама, для нее это был ценный опыт сопровождения ребенка, она увидела возможности развивающего общения с ребенком, его успехи в копировании образца и в обобщении стали стимулом для совместных игр в домашних условиях. Для педагога-психолога опыт дистанционного психологического сопровождения открывает

возможности анализа социальной ситуации развития ребенка и подготовки практических рекомендаций для родителей.

Таким образом, дистанционная форма психологического сопровождения в ситуации необходимости обеспечивает индивидуальную психологическую помощь семье ребенка с ограниченными возможностями здоровья и включает родителей в образовательный процесс.

### **Литература**

1. Закон РФ от 29.09.2012 № 273-ФЗ (ред. 21.07.14) «Об образовании в Российской Федерации» ст.ст. 13, 15, 16, 17, 41,79.

2. Письмо Министерства образования РФ от 16.01.2002 № 03-51-5/23- 03 «Об интегрированном воспитании и обучении детей с отклонениями в развитии в дошкольных образовательных учреждениях».

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

4. Битянова М.Р. Организация психологической работы в школе. – М.: Совершенство, 1998. – 122 с.

5. Никуличева Н.В. Внедрение дистанционного обучения в учебный процесс образовательной организации: практ. Пособие. – М.: Федеральный институт развития образования, 2016. – 72 с.

6. Психологическая служба в современном образовании: рабочая книга /Под ред. И.В. Дубровиной.- СПб.: Питер, 2017. – 235 с.

7. Федина Н. Практика реализации дистанционных образовательных технологий в дошкольном образовании РФ //Дошкольное воспитание. - М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2017. - №10. - С. 3-14.

# ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ГОСТИННАЯ КАК ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЕЙ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ

*Колосова А.Н.*

МБОУ «Карагайская СОШ № 2» СП «Детский сад» с.  
Карагай

Взаимодействие с семьей одно из важнейших условий психологического сопровождения ребенка в ДООУ. Мы убеждены, что, только взаимодействуя с родителями, можно добиться результатов воспитания и обучения детей, подготовки их к школе, причем наше взаимодействие мы рассматриваем как социальное партнерство, что подразумевает равное участие в воспитании ребенка, как детского сада, так и семьи.

Одной из основных задач нашего детского сада является вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс с целью улучшения эмоционального самочувствия детей, обогащения воспитательного опыта родителей, повышение их родительско-педагогической компетентности при подготовке дошколят к школе.

Для решения этой задачи в нашем ДООУ в 2018 году была создана **психологическая гостиная «Вместе в школу»**.  
Участники: дети и родители подготовительной к школе группы.  
**Цель работы с родителями** (законными представителями):

- повышение родительской компетентности по вопросам психологической готовности ребенка к обучению в школе.

Задачи работы с родителями:

- активизация и обогащение воспитательных умений родителей, поддержание их уверенности в собственных педагогических возможностях;  
- способствование формированию у родителя потребности в частом индивидуальном общении с ребенком, пониманию его значимости для взаимоподдержки;



- привлечение внимания родителей к важности развития психических процессов, произвольности поведения и деятельности для успешного обучения ребенка в школе;
- развитие навыков рефлексии;
- эмоциональное сближение взрослых и детей в процессе совместной игровой деятельности.

**Цель работы с детьми** - создать оптимальные условия для мотивационной готовности к обучению в школе. Задачи:

- развитие мелкой моторики, памяти, слухового и зрительного внимания,
- воображения, произвольности поведения;
- расширение словаря;
- формирование умения сотрудничать;
- повышение интереса к родителю как партнеру в игре.

**Формы работы психологической гостиной.** Основной формой работы психологической гостиной является **детско-родительские занятия**. На основании входящей диагностики познавательных процессов, выбираются психические процессы с самыми низкими показателями в группе. Для повышения родительской компетенции по вопросам развития познавательных процессов проводятся детско-родительские занятия: «слуховая память», «мелкая моторика», «связная речь». Данная форма является основной на данный момент, так как она дает главное – возможность родителю увидеть своего ребенка, видеть его сильные и слабые стороны. Это очень важно для родителей объективно видеть ребенка в процессе подготовке к школе.

Так же оформляется специальный **информационный уголок «Психология родительства»** для родителей будущих первоклассников. Информация в данном уголке освещает различные грани психологической готовности к школе: развитие познавательных процессов, волевая готовность, позиция школьника. Стоит отметить, информация в данном уголке размещается с учетом особенностей восприятия молодых родителей, например, минимум длинных текстов, информация

яркая, схематичная и т. д. Конечно же, проводятся **индивидуальные консультации** по вопросам готовности к школе детей.

Стоит отметить и такую форму как **чтение психологических сказок**, направленных на повышение школьной мотивации, перед дневным сном. Эти сказки также были предложены родителям, для чтения их уже в семейном кругу. Данные сказки снимают тревожность, формируют позитивные модели поведения в реальной жизни.

В прошлом учебном году была апробирована еще одна форма **«Круглый стол для родителей подготовительной группы и родителей первоклассников»**. На данной встрече родители первоклашек и второклашек могли поделиться своим опытом с родителями дошкольников. Данный опыт оказался удачным, родители были активны, задавали много вопросов родителям первоклассников, обсудили множество волнующих вопросов.

**В результате работы психологической гостиной** мы можем увидеть повышение уровня познавательных процессов детей. Увеличение числа детей со сформированной школьной мотивацией. Охват родителей будущих первоклассников участвовавших в мероприятиях психологической гостиной – 98%. Этот высокий показатель говорит нам о том, как важна данная тема для родителей.

Таким образом, мы можем говорить о том, что форма – психологическая гостиная оказалась эффективной для повышения родительско-педагогической компетентности при подготовке дошколят к школе. Родители уточнили и дополнили знания: о возрастных психофизиологических особенностях детей, о способах подготовки детей к обучению, повысили свою компетентность в отношении знаний особенностей развития своего ребенка. Так же смогли своевременно получить консультацию по насущной проблеме со специалистами ДОУ.

## **Литература**

1. Гуткина Н. И. «Диагностическая программа по определению психологической готовности детей к школьному обучению», 1997.
2. Дружинин В.Н. Психология семьи. - Екатеринбург, 2000.
3. Марковская И.М. Практика групповой работы с родителями: метод. пособие. - СПб: Инт-т Тренинга, 1997.
4. Овчарова Р.В. Психологическое сопровождение родительства. - М.: Изд-во института Психотерапии, 2003.
5. Руденко Л.Г., Павлова Н.Н. Экспресс-диагностика в детском саду. Генезис, 2008. – 150 с.

## **КОНСУЛЬТИРОВАНИЕ В СОЦИАЛЬНОЙ СЕТИ. СЛУЧАЙ ИЗ ПРАКТИКИ**

*Копалина И.С.*

МАОУ «ООШ №7» г. Чусовой

Согласно последним данным, 59,6% времени в интернете подростки проводят в социальных сетях [3]. Сайты и мессенджеры имеют огромное значение для ребят - здесь они формируют свое мнение о происходящем в мире, заводят новые знакомства, самореализуются и делятся сокровенным. В том числе дети, находящиеся в кризисной ситуации, все больше уходят в Интернет.

В состоянии стресса не до конца сформированная личность ищет пространство, в котором ей будет хорошо. Такой площадкой становятся социальные сети, где можно укрыться от реальной жизни. Мы все, так или иначе, порой используем стратегию избегания... Но... Проблема появляется тогда, когда, сбегая в виртуальный мир, ребенок начинает получать там эмоциональные поощрения - победы в игре или признание в

любви от виртуального собеседника, в том числе и антиподдержку.

Выход психолога в социальную сеть на данный момент очень востребован. Это не только размещение информации на своих страницах, в беседах с родителями, в школьных группах, но и ведение консультирования.

Подростки очень комфортно себя чувствуют в данной среде и более активно вступают в контакт с психологом. Почему это происходит? Во-первых, это помогает подростку создавать о себе впечатление по своему выбору. Во-вторых, добровольность. Подросток получает возможность принять решение о создании контакта с психологом. В-третьих, подросток в сообщении может использовать удобные для него выражения. Это актуально в тех случаях, когда на личной встрече ребенок не может рассказать, т.к. многое под запретом (внешним или внутренним), а написать ему гораздо легче. Опыт консультирования в социальной сети в случае работы с ребенком, проявляющим суицидальное поведение [2].

**Обращение.** Мария (имя изменено), 15 лет. Запрос на работу поступил от классного руководителя, т.к. она заметила у девочки на тыльной стороне ладони на правой и левой руке порезы. Девочка их прикрывала рукавами кофты. На вопросы классного руководителя не отвечала. В беседе с опекуном (бабушкой) выяснили, что она наносит порезы на запястья, ладони, но бабушка старалась об этом, ни кому не говорить, т.к. считает, что девочка так балуется.

**Первичная консультация.** Девочка агрессивно настроена, во время консультаций молчит, только кивает головой, можно отследить изменения в мимике. Марии были предложены варианты общения, если вдруг она пожелает рассказать, что с ней происходит. Дан адрес страницы в социальной сети ВК психолога и номер детского телефона доверия.

Вечером в ВК пришло первое сообщение от Марии. Девочка обвиняла специалистов школы в том, что мы влезли не в свое дело, что ей и без нас плохо. Отстаньте от меня, я буду

молчать, я хочу только одного, умереть. Но при этом, продолжала отвечать на вопросы. Первая переписка длилась с 22.00 до 4.00. Мной как специалистом, было принято решение поддержать контакт с ребенком и прояснить сложившуюся ситуацию и провести оценку риска суицидального поведения. Таким образом, началась переписка в социальной сети, которая и стала решающей в работе с ребенком, имеющим суицидальные мысли, намерения и план.

**Запрос от девочки.** «Мне плохо, меня разрывает изнутри, я боюсь, я ни кому не нужна» Тем, что девочка не прекращала переписку она кричала «Помогите».

**Биографические факты для работы с ребенком.** Девочка проживает с бабушкой (опекуном) и младшим братом, который является инвалидом, требует постоянного контроля. 1, 5 года назад (от момента выявления случая) состоялся суд по лишению родительских прав матери. Бабушка (опекун) 63 года, болеет сахарным диабетом, страдает гипертонией. В общении достаточно грубый человек, может выругаться, многое скрывает.

Родная мама оставила ребенка в 1,5 года, уехав на заработки в Европу. Мама возвращалась домой и привезла с собой младшего сына, после чего она уехала оставив на воспитание бабушке уже двоих детей. Девочка часто плакать, закрывалась у себя в комнате. За то, что она ревела, бабушка ее наказывала. Поэтому девочка стала это делать по ночам и старалась плакать тихо, чтобы не разбудить бабушку.

На данный момент Мария полностью отрицает маму, запрещает с ней общаться бабушке и сама заблокировала все контакты, на почве этого так же возникают конфликты. Мама с бабушкой общается только в нетрезвом состоянии, оскорбляя и унижая детей.

**Формулировка проблемы с точки зрения специалиста.** Эмоциональный срыв девочки спровоцирован конфликтной ситуацией в семье, вследствие нарушения семейной коммуникации, отношений в семейной системе, семейных ценностях и традициях. Отношения внутри семьи отягощены

тем, что в семье проживает ребенок-инвалид требующий ухода, к которому девочка испытывает отвращение.

**Последующая работа.** Девочка на очных консультациях молчала и плакала или просто отворачивалась и молчала, а вечером и ночью писала в сети ВК о своем состоянии и своих намерениях. Было принято решение поддерживать с ней переписку, вести консультирование в дистанционном формате.

В переписке, не смотря на выплеск агрессии в сторону психолога, девочка продолжала писать. Сообщения были спутанные, отрывистые. В промежутках между обвинениями, девочка рассказывала о своем состоянии. В течение недели с ней были выработаны правила общения. Что писать она может в любое время, а я буду отвечать только в определенные часы. Таким образом, удалось структурировать работу психолога и ввести первичные правила в жизнь ребенка. Мария протестовала, но приняла правила переписки в социальной сети.

#### **Тактика действий.**

Оценка уровня суицидального риска.

Поиск возможных опасностей.

Поддержание переписки в социальной сети, активный слушатель.

#### **Ощущения и чувства психолога во время работы.**

Эмоционально – был страх не справиться, т.к. общение в основном строилось через переписку и девочка сильно реагировала на орфографию и пунктуацию. Мысли – как действовать дальше. Перед тем, как подключится к общению, необходимо было продумать, какие могут быть вопросы, как Мария может на них ответить, что делать, если она сообщит о планах.

**Трудности, в работе с данным случаем.** Дистанционное консультирование, именно письменная форма:

Бурная реакция ребенка на малейшие ошибки в сообщениях (диагностический момент). Пропуск запятой, замена буквы автоформатом вызывал отрицание, негатив и девочка могла писать оскорбления;

Во время переписки не видно реакции клиента, отсутствует возможность эмоционального контакта;

Возможность попасться на манипуляцию;

Подбор слов, фраз, предложений, которые можно использовать в переписке, чтобы не спровоцировать деструктивные действия.

**Результат:**

- Девочка обозначила в переписке, что она одна, ее ни кто не понимает. Она всех потеряла, кому она доверяла. Очень большое чувство одиночества;

- Переписка в социальной сети поддерживалась, я старалась дать понять, что мне не безразлично, что происходит с ней. На вопросы я ни кому не нужна, отвечала «ты мне нужна». На это девочка откликалась и продолжала писать, хоть и с агрессивными нотками;

- На прямые вопросы «Ты думаешь о смерти?» - Мария ответила «Да». Что эти мысли у нее созрели уже давно;

- Оценка степени риска самоубийства – построение плана. Из первых писем не было понятно, есть план или нет. Были отдельные фразы о способах, о времени года и т.д. Примечание: через месяц переписки девочка написала прощальное письмо и сообщила о том, когда собирается умереть и каким способом;

- Были предприняты меры для спасения жизни ребенка. Сообщение в органы опеки, КДН, центр поддержки детей;

- Ребенок направлен в реабилитационный центр.

С появлением компьютеров и интернета общение в социальных сетях все больше привлекает современных подростков. Вряд ли теперь уже найдется человек, который не был бы зарегистрирован, или ничего не слышал о социальных сетях. Современных подростков отличает и то, что компьютер для них привычная и давно знакомая в обиходе вещь. Подросток находит в виртуальном общении то, чего не достает в обычной жизни [1]. Таким образом, можно сказать, что навыки общения в

социальной сети для психологов необходимы как никогда, особенно в работе с детьми с суицидальным поведением.

### **Литература**

1. Жмырко К.С. Особенности общения подростков посредством интернета. - Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/90/18749/>
2. Услуга «Краткосрочное кризисное консультирование семей», книга 12 /Под ред. М.О. Егоровой. - М.: Национальный фонд защиты детей от жестокого обращения, 2013. – 82с.
3. UniSafe Kids. Не здоровая зависимость: дети в социальных сетях. - Режим доступа: <https://kids.usafe.ru/blog/nezdorovaya-zavisimost-deti-v-sotsialnykh-setyakh/>

## **«ПЕСОЧНАЯ АНИМАЦИЯ» КАК МЕТОД КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

*Костючик Т.С.*

МБУ «ЦПМСС «Компас» г. Краснокамск

Одним из новейших и перспективных методов в работе педагога-психолога с детьми является использование песочной анимации или рисование песком. Что такое песочная анимация?

Песочная анимация, сыпучая анимация – направление изобразительного искусства, а также технология создания анимационных сюжетов. Песочная анимация – новый вид творчества, который еще не имеет ни официального статуса, ни широкого распространения... Но зато имеет огромный потенциал. Тот, кто хоть раз увидел песочную анимацию или картину, сделанную из песка на световом столе, не остается



равнодушным. Кроме своего эстетического значения, песочная анимация обладает и огромным терапевтическим эффектом.

Работая с детьми в рамках песочной анимации, главной целью не является обучить детей технике рисования на песке. Наоборот, дать возможность ребенку быть самим собой, преодоление психологических проблем и трудностей и просто получить удовольствие от самого процесса рисования. В песочной анимации, как и песочной терапии, сочетаются различные виды арт-терапии, такие как:

Сказкотерапия: разработка сценария будущего фильма; рассматриваются коррекционные функции сказки (сценария);

Игровая терапия: разыгрывание сюжета, работа с персонажами, работа в команде. Распределение обязанностей, ролей;

Песочная терапия: работа с песком, композиция кадра играет роль песочной композиции. Здесь возможна динамика развития сюжета, что несет терапевтический эффект;

Музыкальная терапия: спонтанное создание анимации под музыкальное сопровождение.

### **Что дает песочная анимация?**

- У детей значительно возрастает интерес к занятиям, ведь здесь нет места монотонности и скуке; ребята чувствуют себя более успешными;

- Рисование песком способствует как духовно-нравственному, так и физическому оздоровлению, представляя такую систему здоровьесберегающих воздействий, которая основана на занятиях ИЗО, а также применяется с целью сохранения или восстановления здоровья детей;

- Использование арт-терапии в развивающей работе позволяет глубже понять внутреннее состояние ребёнка, помогает отреагировать на негативные переживания и снять возникшее психоэмоциональное напряжение, например, агрессию, тревожность, застенчивость;

- Песочная анимация способствует созданию эмоционального комфорта в группе;

- Рисование песком позволяет расслабиться, недаром говорят, что песок «заземляет» негативные эмоции, снимает стрессы и внутренние зажимы, поэтому работу с песком полезно с агрессивными, гиперактивными и легко возбудимыми детьми.

- Борьба со стрессогенными факторами: манипулируя сыпучими материалами, человек избавляется от отрицательных эмоций. Песок, обладающий свойством пропускать сквозь себя воду, заодно способен поглощать негативную энергию и психические эмоции (агрессию, печаль, внутренние конфликты), вредные для психического здоровья организма, преобразовывая их в положительные. Что полезно и взрослым и детям.

При работе с песком на плоскости движения становятся размеренными, синхронизируются с ритмом дыхания. А работа с песком под музыку задействует одновременно зрительный, слуховой и кинестетический каналы, что позволяет полноценному восприятию этого мира.

Работая в данном направлении необходимо изучить особенности техники рисования песком. Рисовать можно ладонью, кулачком, ребром большого пальца, щепотью, одновременное использование нескольких пальцев, мизинцами, насыпание из кулака, симметрично двумя руками и др.

**Практические методы создания песочной анимации.** Это создание песочного мультфильма: индивидуально, в 4 руки и более, по тексту, игре, музыке, замыслу и импровизированной совместной творческой работы.

**Необходимое оборудование:** песочный планшет (стол) с подсветкой. В групповой работе можно использовать небольшие листы с закруглениями формата А3; собственно песок, предварительно просеянный, чистый; различные вспомогательные материалы: камушки, бусины, ракушки, палочки, игрушки и т. д.; Влажные салфетки с целью гигиены рук до и после занятий; и конечно, музыка, которую мы

включаем в качестве небольшого фона. Это может быть музыка для релаксации или любимые детьми композиции.

Каждое занятие следует начинать с разминки для рук (это может быть любая пальчиковая гимнастика), которая побуждает интерес и настраивает на работу детей. Результатом использования песочной анимации у детей является:

- стабилизация эмоционального состояния детей и их психофизическое оздоровление;
- развитие познавательных способностей, тактильной чувствительности, мелкой моторики;
- формирование коммуникативных навыков сотрудничества со сверстниками;
- формирование самосознания и адекватной самооценки;
- совершенствование предметно-игровой деятельности;
- личностное развитие ребенка и успешная адаптация в социуме.

Рисование песком — занятие увлекательное не только для ребёнка с ограниченными возможностями здоровья, так и для лиц с сохранными возможностями. Это открытие нового волшебного мира песочных историй, познание самого себя, развитие, потенциальный путь к самоопределению и самореализации личности.

## **ДЫХАТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ КАК ИГРОВОЙ МЕТОД ПРОФИЛАКТИКИ ИНФОРМАЦИОННОЙ ПЕРЕГРУЗКИ**

*Краль Ю.В.*

МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №13» г.  
Кунгур

Проблема сохранения здоровья интересовала людей с древних времен и по-прежнему остается одной из актуальных.

Древнеримский политик и философ Марк Туллий Цицерон утверждал, что «Высшее благо достигается на основе полного физического и умственного здоровья». Приоритетность данного вопроса основывается на том, что общество нуждается в здоровом поколении.

Немалую часть времени дети дошкольного возраста проводят в дошкольных образовательных учреждениях. Вопросы сохранения и укрепления детского здоровья детей регламентируется рядом нормативно-правовых документов: «Образовательное учреждение создает условия, гарантирующие охрану и укрепление здоровья обучающихся и воспитанников» (Закон РФ «Об образовании» ст. 51 п. 1), «Сеть дошкольных образовательных учреждений действует для охраны и укрепления физического и психического здоровья детей» (Закон РФ «Об образовании» ст. 18 п. 3), «Дошкольное воспитание сверху донизу должно быть пронизано заботой о физическом здоровье ребенка и его психическом благополучии» (Концепция дошкольного воспитания), «Основная задача ДООУ - охрана жизни и укрепление здоровья детей» (Типовое положение). Несмотря на оправданный интерес государства к проблеме здоровья детей, одним из нерешенных вопросов современного дошкольного образования состоит в ориентации содержания образовательных программ дошкольного образования преимущественно на умственное (интеллектуальное) развитие детей, что зачастую оставляет за рамками интересов педагогов, а особенно родителей, физическое и социально-личностное развитие ребенка. Еще Л.Н.Толстой заметил: «При усидчивой умственной работе без движения и телесного труда - сущее горе».

Стоит отметить обширное применение среди родителей развивающих игр и пособий, не соответствующих возрасту ребенка, увлечение методиками раннего обучения. Обилие визуальной информации при просмотрах мультфильмов, видеорядов и игр-презентаций в обучающих ситуациях создают

нагрузку на 1 функциональный блок мозга, приводят к истощению нервной системы.

Дыхание – это основа жизни человека и других живых существ. Оно влияет на все процессы, протекающие в организме. Поэтому очень важно научиться расслабляться и снимать мышечное, нервное и эмоциональное напряжение. Одним из естественных методов релаксации является правильное дыхание. Это глубокое, медленное, диафрагмальное дыхание, при котором легкие заполняются от самых нижних отделов до верхних. Оно успокаивает и способствует концентрации внимания. Игровые упражнения позволят ребенку отдохнуть, его мозг насытится кислородом, а, следовательно, и все познавательные функции снова будут готовы работать в полную силу. В работе психолога ДОУ могут найти своё применение следующие игры и упражнения.

*«Волшебные заклинания».* Цель - развитие фонационного дыхания. Содержание. Вдох – выдох: поднять руки от груди плавно вверх и в стороны, произнося: ПА. Вдох – выдох: от груди руки в стороны, произносить: ПО. Вдох – выдох: показать напряжение в мышцах: ПУ. Вдох – выдох: слегка давящие движения рук вперед: ПУ. Вдох – выдох: присесть, обхватить колени: ПУ. Вдох – выдох: ПАПОПУ – движения плавные, переходят одно в другое. Педагог обращает внимание на правильность дыхания, слитность произнесения слов, силу голоса (средний регистр, спокойный тон), артикуляцию.

*«Егорки».* Цель - оптимизация нейродинамических показателей, развитие функций контроля. Содержание: дети вслед за педагогом произносят начальную фразу считалки и, сделав глубокий вдох через нос, на выдохе начинают счет «Егорок». Выигрывает тот, кто сможет дольше посчитать на одном выдохе. Задача – растянуть вдох как можно дольше. Инструкция: «Сейчас мы будем считать Егорок в лесу на пригорке. Сначала мы набираем много воздуха и на выдохе начинаем считать: «Сидели на пригорке 33 Егорки: раз – Егорка,

два – Егорка, три – Егорка...». Тот, кто насчитает больше Егорок на одном выдохе, тот и выиграет...»

Варианты: 1. «Представьте, что у нас появился маленький щенок по кличке Дружок. А, как известно, почти все щенки очень любят грызть обувь. Давайте посмотрим, сколько сапожков сможет сгрызть Дружок. Для этого, когда я скажу, наберем много-много воздуха и на выдохе начнем считать. Начали: «Подрастает пес Дружок, он грызет мой сапожок (глубокий вдох через нос): раз – сапожок, два – сапожок, три – сапожок...» Считать нужно до тех пор, пока хватит воздуха. Кто больше сапожков сможет просчитать на одном выдохе, тот победил...»

«Сейчас мы будем считать домики, которые строят гномы в своей волшебной стране. Набираем через нос много воздуха и произносим следующие слова: «Старались гномики, строили домики: раз – домик, два – домик, три – домик...» Чей гномик сможет построить большее количество домов.

«*Задувальщик свечей*». Цель - оптимизация нейродинамических показателей, развитие функции контроля и пространственных представлений. Содержание: педагог зажигает свечу, отходит от ребенка на расстояние двух шагов и просит его задуть свечу. Затем можно увеличить расстояние, прибавив ещё один - два шага, и т.д. Фиксируется максимальное расстояние, с которого ребенку удалось задуть свечу – это рекорд, который нужно побить в следующий раз. Ребенок делает глубокий вдох носом и выдыхает через рот. Инструкция: «Сейчас ты будешь устанавливать свой личный рекорд по задуванию свечи. Как ты думаешь, какое самое дальнее расстояние, с которого ты сможешь задуть свечу? Давай проверим.

## Литература

Комплексная коррекция трудностей обучения в школе /Под ред. Ж.М. Глозман, А.Е. Соболевой. 2 изд., стереотипное. – М.: Смысл, 2019.

# **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ КАК СРЕДСТВА КОРРЕКЦИИ НЕГАТИВНЫХ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ СОСТОЯНИЙ И ЛИЧНОСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Лопатина О.В.*

МАДОУ «Сылвенский детский сад «Рябинка» п. Сылва

Развитие личности в дошкольном возрасте неразрывно связано с осознанием образа себя самого. Ребенок шаг за шагом получает представление о человеке вообще и о себе, как одном из людей. Этому осознанию способствует включенность дошкольника в разные виды деятельности в семье и ситуации межличностного общения со значимыми взрослыми, в первую очередь, родителями.

В своей практике я сталкиваюсь с дошкольниками, у которых наблюдаются сформированные поведенческие девиации, такие как агрессивность, обидчивость, плаксивость, замкнутость. Нередко отмечаются и частые проявления беспокойства, повышенная тревожность, страхи, импульсивное поведение. Что проявляется в конфликтах со сверстниками, а в некоторых случаях приводит к изолированности ребенка в группе сверстников. Как правило, это «...всегда результат неправильно сложившихся отношений в семье» [1, с.6].

Таким образом, возникает необходимость работы специалиста с близким окружением ребенка (как правило, запрос возникает от одного из родителей и с ним же в дальнейшем выстраивается стратегия выхода из ситуации) и стоит вопрос в выборе средств коррекционно-профилактической деятельности с данным воспитанником.

Захаров А.И. [2,3], помимо работы с семьей, рекомендует использовать творческий потенциал ребенка и игру с целью коррекции у него негативных эмоциональных состояний. В качестве средства, обеспечивающего гармонизацию

эмоционального состояния ребенка, использую песочную терапию на световом столе-планшете. Песочная терапия подразумевает под собой игры в песке с разнообразным материалом природного происхождения (камни, ракушки, веточки, цветы и т.д.) и рукотворным (игрушки, миниатюры). Это один из современных вариантов классической юнгианской песочницы.

Песочная терапия дает возможность ребенку выразить себя, как творца, свое отношение к окружающему миру, прожить то, что тревожит и беспокоит. Преимущество использования данного метода еще и в том, что он может применяться в работе с детьми, начиная с раннего возраста, так как не требует развитых специфических навыков.

Прежде чем начать работу с ребенком, необходимо провести диагностическое обследование с целью выявления его эмоционального состояния, трудностей и особенностей восприятия близкого окружения. Для этого используются проективные методики, адаптированные под конкретный возраст.

Скрининг динамики коррекции эмоционально-личностной сферы дошкольника проводится с использованием опросника шкальной оценки поведенческих проявлений ребенка, который заполняется родителями. Работая с детьми, были сделаны следующие выводы по организации деятельности ребенка в песочнице:

Ребенок, демонстрирующий тревожное или агрессивное эмоциональное состояние, застревает на определенной теме или сюжете на длительный срок. Ему необходимо в игре присутствие рядом взрослого (как опора), но в позиции наблюдателя;

Ребенок, проявляющий агрессивное поведение, не в состоянии работать в паре со сверстником, только со значимым взрослым (активная позиция) или один (взрослый занимает позицию наблюдателя). В этом случае, в первую очередь, идет работа с социально-коммуникативной сферой воспитанника.



Налаживание контакта, чувства доверия к взрослому происходит через тактильное взаимодействие в песке;

Ребенок, проявляющий тревожность, неуверенность в себе, нуждается в совместной игре с взрослым (взрослый занимает активную позицию), в которой является ведомым.

Качественным показателем того, что песочная игротерапия успешна, является смена позиции ребенка в самой игре (с активной на пассивную, и наоборот), позиции опорного взрослого в игре, либо смена тематики игры. Таким образом, можно сделать вывод о том, что при осуществлении систематических коррекционных мероприятий в отношении ребенка, сопровождения семьи воспитанника, наблюдается снижение проявлений поведенческих и эмоциональных девиаций.

### **Литература**

1. Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребенком. Как? - М.: АСТ: Астрель, 2008.
2. Захаров А.И. Как предупредить отклонения в поведении ребенка- М.: Просвещение, 1986.
3. Захаров А.И. Дневные и ночные страхи у детей. Серия «Психология ребенка».- СПб.: Издательство СОЮЗ. 2000.

## **РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ LEGO-КОНСТРУИРОВАНИЯ**

***Макарова О.В.***

МБДОУ «Центр развития ребенка – Карагайский детский сад № 4» с. Карагай

Деятельность – это самое главное условие развития у воспитанников познавательных процессов. При вовлечении ребенка в деятельность происходит активное развитие. Задача

педагога заключается в создании условий, которые бы провоцировали детское действие. Такие условия легко создать в образовательной среде LEGO.

LEGO-конструирование – это вид моделирующей творческо-продуктивной деятельности. Диапазон использования LEGO, с точки зрения игрового средства для детей довольно широк.

Действительно, конструкторы марки LEGO зарекомендовали себя как образовательные продукты во всем мире. LEGO можно использовать как многофункциональные наглядные пособия и развивающие игрушки. LEGO -конструктор побуждает детей к умственной активности, помогает в формировании восприятия, развивает внимание, память, мелкую моторику рук, способствует созданию образов, то есть развитию воображения.

Реализация LEGO-конструирования стимулирует у детей интерес и любознательность, развивает способность к решению проблемных ситуаций – к исследованию проблемы, анализу ресурсов, выдвижению идей, планированию их решения, расширяет активный словарь.

Разнообразие линейки конструкторов LEGO позволяет вовлечь в игровую деятельность воспитанников разного возраста и различных образовательных возможностей. LEGO помогает ребенку воплощать свои идеи в жизнь, строить и фантазировать. Ребенок увлеченно работает и видит конечный результат. А любой успех побуждает желание учиться.

Уже в течение четырех лет наш детский сад активно использует конструкторы LEGO в образовательной деятельности с детьми. И все эти годы я нахожусь в постоянном поиске методов и приемов развития психических процессов дошкольников с помощью игр с LEGO. Ведь именно через LEGO дети могут учиться играя. Дети – неумолимые конструкторы, их творческие способности удивительно оригинальны. В результате наблюдения можно заметить, что воспитанники конструируют постепенно, «шаг за шагом», что позволяет им развиваться в

собственном темпе и стимулирует их решать новые, более сложные задачи.

В данной работе существует несколько противоречий:

- между большим разнообразием линейки конструкторов LEGO и отсутствием практики внедрения данных конструкторов в работу педагога-психолога с детьми дошкольного возраста;

- между активным участием детей и педагогов в конкурсах разного уровня с применением конструкторов LEGO и недостаточной компетентности педагогов в вопросах применения конструкторов в образовательной деятельности.

Цель опыта работы - внедрение игр с конструктором LEGO в практику работы с детьми старшего дошкольного возраста с целью развития психических процессов. Для решения проблем и реализации цели были поставлены следующие задачи:

Разработать картотеки игр с конструктором LEGO для развития психических процессов и внедрить их в практику работы с детьми;

Создать условия для работы с детьми с LEGO;

Стимулировать познавательный интерес детей, совершенствовать их умение действовать вместе, сотрудничать;

Разработать методические рекомендации по использованию LEGO в работе с детьми старшего дошкольного возраста в процессе игровой деятельности.

Вот перечень некоторых игр, в которые мы играли вместе с детьми:

- игры на развитие зрительного внимания: «Что изменилось?», «Собери модель по памяти», «Запомни и выложи ряд», «Чего не стало?», «Рисуем змейку», «МЕМО-кубики», «Половинка моя»;

- игры на развитие образного мышления: «На что похоже?», «Найди три отличия», «Чудесный мешочек»;

- игры на развитие творческого воображения: «Чудесные превращения», «Рисуем картину»;

- игры на развитие логического мышления: «Собери модель», «Да-нет», «Крестики-нолики», «Рисуем картину»;

«Найди лишнее», «Найди не такой предмет», «LEGO-шашки», «Запомни и повтори»;

- игры на развитие ориентировки в пространстве: «Навигатор», «Лабиринт», «Не ошибись», «Найди – где спрятано»;

- игры на развитие первичных математических представлений: «Делим пирог», «Этажи», «Больше-меньше», «Решаем примеры».

В процессе игровой деятельности с LEGO у детей совершенствуется зрительное восприятие, цветовосприятие, тактильные ощущения, развивается мелкая моторика рук, восприятие качеств объекта, пространства. Дети устанавливают, на что похож предмет и чем он отличается от других; овладевают умением соизмерять ширину, длину, высоту предметов; решают конструктивные задачи; развивают образное мышление; учатся представлять предметы в различных пространственных положениях, мысленно менять их расположение. В процессе занятий развивается интеллект, воображение, творческие задатки, диалогическая и монологическая речь, расширяется словарный запас. Особое внимание уделяется развитию логического и пространственного мышления. Воспитанники учатся работать с предложенными инструкциями, схемами, формируются умения сотрудничать с партнером, работать в коллективе.

С 2019 года в детском саду организован кружок «LEGO-конструирование», цель которого: содействие развитию у детей старшего дошкольного возраста способностей к техническому творчеству, развитию психических процессов, предоставить им возможность творческой самореализации посредством овладения LEGO-конструированием. Прделанная работа дала следующие результаты.

Для детей:

- положительная динамика развития психических процессов, любознательности и познавательной активности;

- владеют представлениями о LEGO-конструкторах, способах его применения, игровых действиях с ним;
- развитие воображения и творческой активности;
- умеют сотрудничать со сверстниками, взрослыми.

Для педагогов:

- развитие профессионально значимых компетенций, необходимых для решения задач развития психических процессов через LEGO-конструирование;
- разработан учебно-методический комплект: дидактические игры, картотеки игр, проблемные и игровые ситуации, иллюстрированный и информационный материал, презентации.

LEGO-конструирование содержит в себе элементы игры и экспериментирования, а следовательно, активизирует мыслительно-речевую деятельность дошкольников, способствует развитию конструкторских способностей и технического мышления, воображения и навыков общения, интерпретации и самовыражению, расширяет кругозор, позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников, а это – одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе. Использование LEGO-конструктора является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающее интеграцию различных видов деятельности.

### Литература

1. Зворыгина Е. Особенности воображения детей в игре с образными фигурками и конструктивным материалом // Дошкольное воспитание. 2007. - № 1.
2. Комарова Л.Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). – М.: «ЛИНКА-ПРЕСС», 2001.
3. Лего-конструирование в детском саду. Методическое пособие /Сост. В.Н. Мамрова – Челябинск, 2014.

4. Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера, 2017

## **ПРОФИЛАКТИКА ДЕТСКОЙ АГРЕССИВНОСТИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕТОДА СКАЗКОТЕРАПИИ**

*Маргарян Р.М.*

МАОУ «Фроловская средняя школа «Навигатор»  
структурное подразделение детский сад «Галактика» с. Фролы

В настоящей статье поднята тема о профилактике детской агрессивности с использованием метода сказкотерапии. Изучение причин агрессии старшего дошкольного возраста и младшего дошкольного возраста. Формирование у детей моральных представлений, системы поведения и взаимоотношений. Развитие способности понимать эмоциональное состояние. Коррекция эмоциональной сферы обучающихся. Нравственное воспитание. УУД :Использовать в речи слова вежливости, участвовать в диалоге: высказывать свои суждения по обсуждаемой теме, анализировать высказывания собеседников, добавлять их высказывания.

**Сказка «Ёжик»..**Все ежи на свете — колючие. Не правда ли? На них столько острых иголок, что не дотронешься даже. А по головке погладить — и вовсе нельзя. Поэтому их никто никогда и не приласкал ни разу.

Но одному доброму Ежику все-таки повезло. Как это произошло? А вот как.

Брел Ежик по лесу. Видит: пень торчит. А на том пеньке сидит Зайчонок и кашу манную из тарелки ест. И не просто ест, а столовой ложкой. Съел Зайчонок всю кашу и сказал:

— Спасибо, мама!

Подошла к Зайчонку мама Зайчиха, по головке лапкой погладила и похвалила:

— Молодец? Какой у меня воспитанный сыночек растет? А Ежику, которого никто никогда не гладил так ласково, вдруг стало грустно. До того грустно, что он даже заплакал. Увидела Зайчиха, что Ежик плачет, и спрашивает:

— Кто тебя обидел?

— Никто не обидел, — отвечает Ежик.

— А почему тогда у тебя слезинки на глазах?

— Потому, что вы Зайчонка... погладили... лапкой.

— Разве тебя твоя мама не гладит?

— Не гладит. Никто меня не гладит.

— Я бы тебя, малыш, погладила, если бы... если бы ты не был таким колючим, — пожалела Ежика Зайчиха.

— Конечно, она бы тебя погладила, — вмешался Зайчонок. — Но можно очень даже просто лапку уколоть.

— А если я не буду колючим? — вдруг спросил Ежик.

— Тогда другое дело, — говорит Зайчиха. — Но ведь это невозможно?

— Возможно? — крикнул Ежик и стал кувыраться, стал кататься по земле до тех пор, пока не нацепил на все свои иголки целый ворох опавших листьев. Он стал похож на пестрый разноцветный шарик.

Когда шарик этот подкатился к Зайчихе, она сразу не поняла, в чем дело. Но Ежик просунул сквозь листья черную кнопочку носа и пробормотал:

— Теперь я... совсем... не колючий. Правда? Зайчиха улыбнулась и погладила Ежика.

— Молодец? — сказала она. — Ах, какой находчивый Ежик растет?

## Тест Ежик

**Цель:** методика получения обратной связи

Наблюдая детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста, замечаешь, как много ребятшек, агрессивно настроенных по отношению к своим сверстникам. Такие детки тяжело идут на контакт. Данная методика поможет многим учителям и психологам получить необходимую информацию для изучения причин агрессии ребенка.

В основе методики лежит сказка М. Пляцковского «ЁЖИК».



## ОПЫТ РАБОТЫ ПЕДАГОГА –ПСИХОЛОГА С РОДИТЕЛЯМИ. «МОСТИК ОТНОШЕНИЙ»

*Молокова Ж.С.*

Чусовской филиал ГБУПК «ЦППМСП» г. Чусовой

Проблемам воспитания подрастающего поколения во все времена уделялась обществом большим вниманием, эти проблемы всегда зависели от конкретных социально – экономических условий и духовной жизни общества. В наше время мы сталкиваемся с усилением ряда неблагоприятных тенденций, существенно осложняющих психическое развитие и воспитание детей. Совершенно очевидно, что занятость родителей, материальные трудности, неуверенность в завтрашнем дне, а в связи с этим, некоторая переориентация



ценностей и ряд других факторов искажают характер взаимоотношений родителей и детей.

В своем большинстве общение в семье обеднено, недостаточно теплоты и внимательного отношения, довольно редки совместные формы деятельности взрослого и ребенка. Обеднение и формализация контактов в сочетании с повышенными требованиями послушания не способствуют формированию у ребенка ощущения самооценности, значимости для других. В результате этого, увеличивается количество детей, в той или иной степени испытывающих устойчивое эмоциональное неблагополучие, которое может привести к проблемному поведению. Как замкнутость, потеря контакта с родителями, суицидальные наклонности, отказ от посещения школы (прогулы), уход из дома (бродяжничество), неблагоприятные компании, уход в интернет, употребление ПАВ, воровство, агрессия к родителям, хамство, грубость, ложь, частые ссоры в семье. В связи с этим проблема детско – родительских отношений все более усугубляется.

Как показывает практика, с каждым годом увеличивается число случаев, запросов от образовательных организаций, КДНиЗП. Все случаи, запросы направлены в большей степени на психологическое сопровождение несовершеннолетних, оказании им своевременной квалифицированной помощи. Работая с этими случаями, каждый раз подтверждается, что проблема заключается не в самом несовершеннолетнем, который совершает какое – либо деяние, либо ведет себя таким образом, демонстрируя свое плохое поведение, а проблема находится внутри семьи, в которой нарушены по той или иной причине детско – родительские отношения.

Работая с ребенком подростком, считаю важным работать с семьей. Начинать работу в рамках консультирования с родителей. Почему именно с родителей? Потому что родитель оказывается в центре всех проблем и событий в жизни семьи. Необходимым условием работы с данной категорией являются

организационные многократные встречи, которые предоставляют возможность родителям высказаться, а нам лучше узнать семью.

Консультируя родителей, замечаю, как у родителей меняется взгляд на мир, отношение к самим себе, к другим людям и членам семьи. Проблемы родителей настолько глубоки и обширны, что разовой консультацией их не разрешить. Работая в данном направлении важно придерживаться основных этапов:

- Знакомство (установление эмоционального контакта);
- Установление последовательностей событий, которые привели к кризисной ситуации. Снятие ощущения безвыходности ситуации;
- Совместное планирование деятельности по преодолению кризисной ситуации;
- Активная психологическая поддержка.

Работая с родителями первоначально испытываешь страх, неуверенность в собственных силах, сможешь ли ты родителю. Этот страх, который рисуется перед началом работы, не оправдывается. Оказалось, что говорить, искать проблему не так страшно. Сложным, оказалось, встретиться и соприкоснуться с той болью, которую испытывают родители. Здесь помогает опыт и практика осознания себя, своей отдельности от клиента, ведь только так педагог – психолог может быть полезным.

Начиная с первой консультации необходимо объяснить родителю, задачи консультации и чего он может ожидать от работы. Поэтому первая задача педагога – психолога выстроить доверительные отношения родителем, внимательно выслушать и услышать от него, что его беспокоит. Для этого необходимо сохранять спокойствие, оказывать поддержку, не бояться задавать вопросы о детско – родительских отношениях, больше слушать, чем говорить. С каждой консультацией мы становимся все ближе друг к другу и роднее, появляется чувство доверия и нужности. Тем самым оказывая эмоциональную поддержку даем родителю понять и ощутить, что он не один, и оставляя каждому свою долю ответственности за происходящее в работе, мы вместе идем

по мостику, по одному пути, находя ресурсы, выходы и способы из данной сложившейся ситуации.

Работая с родителями оказалось, что они удивительные, искренние и открытые личности. Часто очень осторожные, напуганные, но все равно честные и очень тонко чувствующие несправедливость.

Таким образом, в системе детско – родительских отношений родитель является ведущим звеном, от него в большей мере зависит, как будут складываться эти отношения. Не все родители в состоянии найти пути преодоления возникающих проблем в детско – родительских отношениях и нуждаются в помощи специалистов. Оказание своевременной квалифицированной помощи родителям поможет избежать серьезных проблем в отношениях с ребенком, в его развитии и становлении личности. Мои консультативные встречи с родителями помогли формированию доверительных, добрых отношений, выработке единой стратегии.

### **Литература**

1. Короткий В.И. Психология для родителей. М., 2000.
2. Шнейдер Л.Б. Психология семейных отношений. М., 2000.
3. Глэддинг С. Психологическое консультирование. – СПб, 2002
4. Олиференко Л.Я., Шульга Т.И., Дементьева И.Ф. Социально-педагогическая поддержка детей группы риска. – М.: Академия, 2004.
5. Осипова А.А. Справочник психолога по работе кризисных ситуациях. – Ростов н/Дону: Феникс, 2006.

## МАСТЕР-КЛАС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «РЕГУЛЯЦИЯ ЭМОЦИЙ УЧАЩИХСЯ В СОСТОЯНИИ ОБИДЫ»

*Новицкая А.Н.*

МАУДО «ДДТ «Дар» г. Кунгур

**Актуальность.** Тема обиды весьма актуальна в современной жизни. Сегодня четко фиксируются сниженный уровень детской любознательности и воображения; все больше становится детей с эмоциональными проблемами. Обида – нормальная реакция, свидетельствующая о нарушении контакта. Но существуют люди, которые нуждаются в специальной помощи для преодоления этого переживания. Обидчивость, становясь чертой характера, способствует формированию соответствующего типа личности, нарушает его адаптационные возможности.

Таким образом, приоритетным является вопрос своевременной работы по оказанию помощи детям в осознании испытываемой обиды и обучении способом выхода из ситуации обиды и прощения. В мастер-классе представлен опыт проведения занятия по преодолению обиды у учащихся МАУДО «ДДТ «Дар».

Мастер-класс адресован педагогам дополнительного образования, педагогам образовательных учреждений, педагогам психологам, родителям. Цель - расширение представлений педагогов о способах преодоления негативных переживаний у учащихся, в частности обиды. Задачи:

Способствовать профессиональному общению, самореализации и стимулированию творческого потенциала педагогов по заявленной проблеме;

Содействовать повышению профессионального мастерства участников мастер-класса;

Создать площадку для распространения психолого-педагогического опыта по преодолению негативных эмоциональных переживаний;

Оборудование: листы бумаги, мусорная корзина, ручки, веревочка, притчи, пословицы разрезные, для опыта - пищевые красители, отбеливатель, два стакана с водой;

Ход мастер-класса

*Введение.* Среди большого числа переживаний и эмоций, которые испытывает человек, особое место занимает обида. Это одна из самых распространенных эмоций человека. Принято считать, что это негативное эмоциональное состояние. Частые обиды способствуют тому, что могут перерасти в обидчивость как свойство личности и черту характера.

Чувство обиды – одно из тех чувств, от которых необходимо освобождаться. Чувство обиды – это смесь агрессии и гнева, обращенные внутрь и вовне. Обижаясь, мы направляем гнев внутрь себя. Обида, долго хранимая и переживаемая, превращается в болезни. Именно поэтому, очень важно прощать, учить этому наших детей, освобождаться от того негативного, что происходило в жизни и тем самым очистить место для позитивных эмоций и ощущений, для радостных событий в жизни.

*Практическая часть.* Сегодня я вас познакомлю с упражнениями, которые я использую в работе с учащимися, по избавлению от негативных переживаний, преодолению обид, и самое главное умению прощать.

Первый этап работы с учащимися – *Осознание обиды и осознание чувств, которые испытывают дети.* Для этого мы используем открытый диалог с детьми, беседы, где каждый ребенок вспоминает обиды, проговаривает их, описывает свое эмоциональное состояние. Если детям сложно проговорить свои обиды, я предлагаю несколько жизненных ситуаций, которые знакомы детям, а они должны не раздумывая, определяете для себя, обиделись ли они или нет?

Для наглядности можно использовать *Упражнение «Узелки на веревочке»*. Каждому раздается веревочка. Проводится ассоциация этой веревки и нашей жизни. Как мы ее проживаем, либо «прожигаем». Предлагает вспомнить момент,

когда вас или вы сами кого-то обидели и завязать узелок на веревочке. Подвести к мысли о том, что мы сами укорачиваем себе жизнь обидами и переживаниями. Помочь осознать и понять, что надо попросить прощения или простить кого-то. После задаем вопрос «Что надо сделать, чтобы веревка приняла прежний вид, разгладилась». Погладить себя, погладить соседа.

С целью формированию желаний и возможностей избавиться от негативных переживаний использую **Упражнение «Комок обид»**. Для проведения понадобятся листы бумаги, мусорная корзина. Предложите участникам сформулировать и записать на отдельных листочках названия тех обид, которые их мучают. Все записки надо скомкать. У каждого участника должно быть несколько бумажных комков. Комки прячутся под одежду – так, чтобы они соприкасались с голым телом. Затем обсуждение:  
- Почувствуйте на себе свои обиды и переживания...Почувствуйте, какие они доставляют вам неудобства...

Обратите внимание, куда, в какое место вы запрятали свои чувства...

- «А теперь я предлагаю вам пройти по кабинету. Как только вам на пути встретится человек, задайте ему вопрос: «Какую обиду ты носишь на себе?» и выслушайте ответ. После этого он тоже спросит вас об этом. Постарайтесь встретиться как можно с большим количеством собеседников».

Все участники возвращаются на свои места. В середину круга ставится открытая мусорная корзина. Каждый желающий может выбросить в неё свои «обиды», предварительно еще раз озвучив их, например: «Я выбрасываю свою злость и обиду на мужа по поводу...». Обратите внимание участников, что «выбрасывая» обиды мы стремимся избавиться от негативных переживаний, которые мешают нам жить и препятствуют изменениям.

**Работа с пословицами и поговорками.** Существует много пословиц и поговорок об этих чувствах. Предлагаю учащимся соединить начало пословицы с её продолжением и объяснить ее.

## Пословицы

<i>В тесноте люди живут,</i>	<i>а в обиде гибнут</i>
<i>Упавшего не считай</i>	<i>за пропавшего</i>
<i>Кайся, да опять</i>	<i>за старое не принимайся</i>
<i>Тому тяжело,</i>	<i>кто помнит зло</i>
<i>Злой человек, как уголь:</i>	<i>если не жжёт, то чернит</i>
<i>Дружбу помни,</i>	<i>а зло забывай</i>
<i>На обиженных</i>	<i>воду возят</i>

Яркое впечатление остается у детей после демонстрации опыта «Волшебная сила прощения», которое наглядно показывает, как негативные эмоции влияют на нашу «душу» и что происходит после прощения.

**Демонстрация опыта.** Сейчас я вам покажу волшебную силу ПРОЩЕНИЯ. Перед нами стакан с чистой водой – это наша душа, которой еще не успели коснуться проблемы. А теперь вольем в стакан по 1-2 капли пищевых красителей: желтый - обиду; зеленый - зависть; синий - злобу. Понаблюдаем, как все это проникает в наше «сердечко», огорчает его. Мутный, некрасивый раствор получился. Можно ли все исправить? Да. Стоит только добавить туда же чайную ложку отбеливателя (заметьте, отбеливатель от слова белый) как символ чистоты, света. Что происходит? Отбеливатель разъедает красители. Так же происходит и с нашей душой. «Лучшее лекарство это - прощение». ПРОЩЕНИЕ начисто смывает обиду, зло, укрепляет дружбу, очищает душу.

**Вывод:** жить с тяжестью на сердце из-за обиды, злости тяжело. Чтобы не было тяжело, надо научиться просить прощение.

**Работа с высказываниями.** Участникам предлагается выбрать высказывание, которое может быть для него девизом в ситуации обиды и пояснить свой выбор:

- Душевно здоровый человек унижен и оскорблен быть не может;

- Если вас задели - обратите внимание на свои комплексы, на больные точки своей души, а не обидчика;

- Лучше никак не ответить, чем ответить грубостью;
- Не следует предъявлять чрезмерных требований к другим: люди, как и вы, тоже не совершенны;
- Слабые не умеют прощать. Способность прощать – это качество, присущее сильным;
- Не расстраиваться – это хранит душевную чистоту и энергию, держит душу на нужной волне;
- Быть незаслуженно обиженным – это пустяк, если вы не продолжаете об этом помнить.

Еще один из способов питания детской души – **использование притч** на занятиях с детьми, которые дают пищу для размышления, помогают задуматься над своим поведением. Притчи – это семена. Попав в сердце ребенка, они обязательно прорастут и дадут свои всходы. Примеры притч: «Мешок картошки», «Притча о дружбе» (*ссылки на притчи см. список литературы*)

**Рефлексия.** Посмотрите на рисунок? Что это за птица? Птица Феникс – символ счастья. Она сгорает, чтобы вновь возродиться. Когда нам наносят глубокую рану – мы никогда не исцелимся, пока не простим. Прощение никогда не изменит прошлое, но оно освободит будущее, сделает вас счастливыми!

Подводя итог нашего общения, я вручаю вам открытку с изображением птицы Феникс, чтобы те, кто сделал шаг к умению прощать, прикрепил его к доске, а те, кто остался при своём мнении, унесут её с собой и еще поразмышляют, умеете ли вы прощать? Чего от меня в мире сегодня стало больше – злобы или милости.

### Литература

1. Рожков М.И., Набатова М. А. Как помочь ребенку преодолеть обиду [Текст] – Ярославль, Академия развития, 2006.
2. Изард К. Психология эмоций: монография. – СПб.: Питер, 2003.



3. Справочник психолога средней школы /под. ред О.Н. Истратовой. –Ростов н/Д.: Феникс, 2003.

4. Новикова О.Д. Феноменология переживания обиды и стратегии прощения у младших школьников. - [Электронный ресурс].  
Режим доступа:

<http://www.psi.lib.ru/detsad/sbor/fobida.htm>

5. Электронный ресурс

<https://www.youtube.com/watch?v=cwwf-VJ2mrY>

6. Электронный ресурс

<https://www.youtube.com/watch?v=5hq-Yto32FQ>

## **ТРЕНИНГ-ИГРА «ОДИН НА УЛИЦЕ»**

***Паклина В.П.***

МБОУ «Большесосновская средняя общеобразовательная школа» с. Большая Соснова

Данное мероприятие проводится с учащимися начальной школы. Оно представляет собой особую форму работы, направленную на обучение учащихся безопасному поведению в определенных жизненных ситуациях.

Тренинг-игра является активной формой обучения, позволяющей детям «формировать» навыки и умения строить межличностные отношения, анализировать возникающие ситуации, развивать в себе способности познания и понимания себя и других в процессе общения и деятельности. Данная игра так же несет в себе развивающий потенциал для каждого ребенка.

*Цель игры* - актуализация представлений об опасных жизненных ситуациях, развитие представлений о тактике поведения в опасной ситуации, понимания, что многие опасности возникают из-за неправильного поведения детей, убеждения, что избегать или минимизировать опасность и

обращаться за помощью к окружающим является проявлением осмотрительности и зрелости.

*Приветствие.*

- Ребята, сегодня мы с вами поиграем в игру, которая называется «Один на улице». Вы узнаете как нужно вести себя в определенных жизненных ситуациях, какие решения необходимо принимать. Скажите, а какие номера телефонов экстренных служб вы знаете? (Ребята называют номера телефонов, ведущий фиксирует на доске или на слайде).

*Проблема выбора.* Для проигрывания ситуаций готовится заранее группа детей более старшего возраста. Учащимся предлагаются различные жизненные ситуации. После предложенных ответов правильный вариант обыгрывается «артистами».

- Ребята, вам будут предложены несколько ситуаций, с которыми вы встречались или можете встретиться в своей жизни. Ваша задача заключается в нахождении правильного выхода из сложившейся проблемы. После обсуждения в командах, представитель от каждой группы озвучивает свой вариант ответа.

*Ситуации:*

\*Представь себе, что ты идешь из дома в магазин или гуляешь на детской площадке и вдруг, к тебе подходит незнакомый человек. Он просит тебя сесть к нему в машину и показать дорогу до какого-либо объекта.

\*В школе закончились уроки, и ты один вышел на улицу, где есть аптека, библиотека, магазин, автобусная остановка. Ты идешь домой и вдруг, к тебе подходит незнакомая женщина, которая говорит: «Здравствуй....(называет тебя по имени), я подруга твоей мамы, она попросила проводить тебя до дома и взять у вас документы».

\*Гулять в выходные, особенно в каникулы, любят как мальчики, так и девочки. Несколько девочек пошли гулять и на дорожке замечают красивую коробку из-под конфет, аккуратно повязанной ленточкой.

-Молодцы, ребята, вы хорошо справились с этими ситуациями. Вы теперь хорошо понимаете, что с незнакомыми людьми разговаривать на улице нельзя, а садиться в машину к незнакомым людям запрещено. А что ты будешь делать, если:

\*Ты на экскурсии отстал от класса и потерялся.

\*Твои друзья предлагают тебе попробовать какой-то порошок.

\*Возвращаясь поздно домой, ты встречаешься с группой незнакомых подростков.

\*Проанализируйте сказку «Колобок» и назовите причины, из-за которых колобок попал в беду. Какие правила поведения в ситуации опасного взаимодействия он не знал?

\*Вспомните сказку «Кошкин дом». Назовите правила поведения при пожаре, нарушенные кошкой и её гостями.

*Подведение итогов.* В конце игры каждому классу вручается буклет «Правила безопасного поведения в различных жизненных ситуациях».

## **ОБУЧЕНИЕ РЕБЕНКА СОТРУДНИЧЕСТВУ СО СВЕРСТНИКАМИ КАК УСЛОВИЕ ПОДГОТОВКИ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ**

*Панченко Ю.И.*

МАОУ «Гимназия № 5» СП «Детский сад № 41» г.  
Краснокамск

*Мы рождены, чтобы жить совместно.  
Наше общество – свод из камней, который обрушился бы,  
если бы один не поддерживал другого.  
Сенека*

Необходимость раннего формирования положительного опыта взаимодействия детей обусловлена тем, что его отсутствие приводит к стихийному возникновению у них негативных форм

поведения, к ненужным конфликтам. Дети стремятся, но часто не умеют вступать в контакт, выбирать уместные способы общения со сверстниками, проявлять вежливое, доброжелательное отношение к ним, соблюдать этикет, слушать партнера.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту, на этапе завершения дошкольного образования ребенок должен быть способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; активно взаимодействовать со сверстниками, договариваться, учитывая интересы и чувства других, стараться разрешать возникающие конфликты, самостоятельно принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. Для достижения заданных целевых ориентиров был создан проект «Обучение ребенка сотрудничеству со сверстниками как условие подготовки к обучению в школе», задачами которого являются:

формировать произвольность поведения и обучения детей в разных ситуациях, связанных со сменой партнеров взаимодействия (один – все вместе – в паре);

научить детей видеть партнера и согласовывать с ним свои действия;

вырабатывать умение решать конфликтные ситуации;

способствовать развитию способности договариваться, обмениваться мнениями, понимать и оценивать себя и друг друга;

применять необходимые для сотрудничества схемы, знаки, правила, символы как в образовательной, так и в повседневной деятельности.

В своей работе основывалась на основных **принципах дошкольного образования**:

полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;

построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;

содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;

поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

сотрудничество с семьей;

формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

Реализация проекта обеспечивает развитие личности детей в различных видах деятельности, и охватывает все образовательные области – социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

**Социально-коммуникативное развитие** включает в себя такие виды деятельности, как беседы «О дружбе» (в форме театрализованной игры); «Золотые правила дружбы»; «Что такое сотрудничество?», «Можно ли жить без драк, ссор, обид?». Игры «Кто позвал?», «Чья ладошка?», «Человек к человеку», «Ателье» (выработка умения обращаться за помощью), «Да и нет не говорить», «Ручеек», «Меняются те, кто...», «Мы – детективы». Создание портфолио группы с разделами «Что я люблю», «Что я не люблю», «Что я умею», «Чему я хочу научиться», «Что меня радует», «Что меня огорчает», «Кто чему хочет научиться в школе»; фотографиями из жизни группы; отзывами родителей. А также введение маркеров – смайликов для регулирования пространственных, количественных отношений в повседневной деятельности.

**Познавательное развитие** охватывает введение знаков «Я», «ХОР», «МЫ». знака «?» (учить обращаться к воспитателю с вопросом), «+», «-» (правильно, согласен – неверно, не согласен с ответом). Введение способа самооценки своей и групповой деятельности: шкалы «Правильно – красиво», «Правильно – дружно». Создание «Календаря ожидания Нового года». НОД по формированию навыков сотрудничества «Книжкина больница». Введение правила «Колокольчика» (выполнение заданий за определенное время, заканчивать и начинать по сигналу); работа со схемами времени (совместно изготовить,

отметить основные дела в течение дня картинками-символами) и группы, нахождение реальных предметов, свое место за столами на плане; выполнение заданий (ФЭМП, Грамота) по группам и парам.

**В речевом развитии** предполагает чтение художественной литературы о дружбе, сотрудничестве и взаимовыручке, обговаривание правил поведения на занятиях; заучивание считалок, «мирилок» для решения конфликтных ситуаций; сознательное создание ситуаций столкновений мнений для выработки правил спора; задание для совместной с родителями деятельности: «Случай, как мне удалось не поссориться» (составление рассказа). Дети учатся высказывать свое мнение по различным ситуациям, выслушивать чужое; совместно выбирают варианты благодарности друг друга за работу: рукопожатия, объятия, словами, своими знаками-касаниями; учатся договариваться с партнерами, выбирать «говорящего» за всю группу, приходить к единому ответу.

По направлению **художественно-эстетическое развитие** используются игры в парах: «Зеркало», «Попугай», «Замри», «Фоторобот»; создаются коллективные творческие работы «Это – мы!» (плакат для оформления «Островка спокойствия»), символы для «Ленты времени»; оформляются листы портфолио. **Физическое развитие** – это парные, командные, групповые игры, эстафеты на занятиях физкультурой и прогулках («Замри», «Сон – пальма – скунс», групповое жонглирование, «Меняются те, кто...», «Нитка и иголка» и др.).

Результатами реализации проекта являются целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, мирно разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

сотрудничает и выполняет как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности;

понимает, что все люди равны вне зависимости от их всевозможных особенностей;

умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам, умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать;

способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

проявляет ответственность за начатое дело;

задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;

открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе;

соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

### **Литература**

1. Фоппель К. Групповая сплоченность.
2. Фоппель К. Как научить детей сотрудничать?
3. Цукерман Г. А. Введение в школьную жизнь.

## ОБЩЕНИЕ С РОДИТЕЛЯМИ БЕЗ КОНФЛИКТОВ

*Прозорова П.В.*

МАДОУ «ЦРП-детский сад № 272» г. Пермь

В настоящее время взаимодействие с родителями воспитанников, занимает место в ряду приоритетных направлений воспитательно-образовательного процесса дошкольных учреждений. Большинство педагогических коллективов четко осознают приоритетность семейного воспитания наряду с необходимостью психолого-педагогической помощи родителям. Но, как показывают научные и эмпирические данные, данное направление остается для современного воспитателя наиболее сложным.

Так, по данным опроса, проведенного с педагогами и специалистами нашего детского сада, основными причинами, тормозящими эффективное общение и взаимодействие с семьями, являются: взаимное непонимание, предвзятое отношение к педагогу, неприятие правил учреждения или группы, перекалывание всей ответственности на педагога за воспитание и развитие детей, открытое выражение негативных эмоций, разногласия в методах и подходах воспитания.

Мы рассуждали над вопросом «почему так происходит?». Почему педагоги жалуются на родителей, а родители недовольны педагогами? В результате мы выяснили и обобщили возможные причины. Среди них выделяются: трудный характер человека, гиперответственность педагога, «сложный» ребенок, страхи, недовольство окружающей жизнью, незнание техник общения и как их применить.

Да мы часто сетуем на то, что родители безразличны к нашим усилиям, что они не хотят идти на контакт, что не интересуются жизнью своих детей. А задумывались ли мы когда-нибудь о том, что, возможно, это мы не можем расположить



людей к общению, заинтересовать, сделать так, чтобы в детских садах было тепло и уютно не только детям, но и их родителям.

Чтобы выстроить эффективное общение важно обладать коммуникативными умениями. Педагог должен дать родителям почувствовать свою компетентность и заинтересованность в успешном развитии ребенка, показать родителям, что он видит в них партнеров, единомышленников. Еще Пифагор сказал: - «Беседу следует вести так, чтобы собеседников из врагов делать друзьями, а не друзей врагами» (2). Нам важно научиться осознавать и принимать тот факт, что люди разные, учиться вставать на место родителей, искать ту позицию и применять ту технику общения, которая будет уместна в определенной ситуации.

Техника общения – это те способы, к которым прибегает человек, чтобы подготовиться к общению и его поведение в ходе общения (Андреева, 2004). Познакомится с некоторыми наиболее эффективными техниками общения, которые зарекомендовали себя в практике социально-психологического тренинга, психологического консультирования и психотерапии и теперь успешно применяются педагогами нашего дошкольного учреждения.

**Техника «Бутерброд» («Сендвич»).** Данная техника может применяться если необходимо сообщить о плохом поведении ребенка, если нужно привлечь внимание родителей к изменениям в воспитании, если важно не расстроить, не разгневать родителя, но донести суть. Эта техника хорошо работает, если негативные ситуации в поведении ребенка возникают раз от раза.

Суть техники в том, что сначала важно сказать о положительных качествах, поступках ребенка, затем проговорить о том, что произошло, что нас не устраивает, расстроило и заканчиваем обращение снова положительными качествами и делами ребенка, возможно косвенно связанных с предыдущим «плюсом» (Борг, 2017).

Пример применения техники. Воспитатель сообщает об агрессивном поведении ребенка родителям: - «Ваша дочка обычно такая умница, общительная, со всеми делится игрушками. А сегодня что-то была не в настроении, так что и другим ребятам досталось от нее. Что-то у нее случилось, что она себя так сегодня вела? Может быть, мы ей сможем как-то помочь? Настя замечательная девочка, талантливая и дружелюбная».

**Техника «Активное слушание».** Данная техника используется для установления лучшего контакта с собеседником в ситуации, когда вы видите, что родитель уже расстроен, разгневан, недоволен, его эмоции зашкаливают, назревает конфликт. Надо заметить, что данная техника замечательно подходит и для общения с детьми, начиная с младшего возраста.

Суть техники в том, чтобы услышать собеседника, понять чувство, которое он испытывает; возратить ему это чувство, назвав его; дать понять, что вы его услышали и понимаете. Важно обратить внимание, что есть определенные приемы, которые важно соблюдать, применяя эту технику. Важно, чтобы разговор проходил лицом к лицу с родителем («глаза в глаза»), старайтесь не отводить взгляд от собеседника; говорите в утвердительной форме, повторяя услышанное от родителя; выдерживайте паузы между репликами, чтобы слушать, как реагирует родитель (Гиппентрейтер, 2014).

Пример применения техники. Мама говорит: - «Мой сын Данил очень не любит посещать ваши занятия. Вы никогда его не спрашиваете, он вас боится! У вас наверняка есть любимчики, с которыми вы всегда разговариваете, а с моим сыном нет!». В данном примере выстроить ответ можно следующим образом: - «Вы разочарованы, вам и Данилу сейчас очень обидно... Вы уверены, что я его недолюбливаю и специально не замечаю, он меня боится... Давайте подумаем, как исправить ситуацию?...».

**Техника «Я-высказывание».** Эта техника используется, если мы сами сильно встревожены, расстроены, злимся; если эмоциональная проблема у нас; нам нужно найти выход из

сложившейся ситуации и заявить свою позицию по какому-то важному вопросу.

Суть техники передать другому человеку ваше отношение к определенному объекту без обвинений и требований, сообщить родителю о своих эмоциях, удержать свою позицию без противостояния.

Обратите внимание на некоторые особенности применения техники: говорить важно от первого лица («я», «мне», «меня»), сообщаем о себе и своем переживании, используем безличные предложения, выражать силу своего чувства нужно так, чтобы другой не чувствовал фальши (Гордон, 1970).

Пример применения техники. Мама мальчика уже несколько дней подряд обещает принести в группу энциклопедию, которую родители забирали домой на ремонт страниц и обложки. Мама каждый раз обещает, что принесут завтра. Как можно выстроить беседу с «я-сообщения»: - «Ирина Олеговна, я всегда очень расстраиваюсь, когда мои просьбы игнорируют. Мне бы очень хотелось узнать, когда вы точно могли бы вернуть в группу энциклопедию, ведь я очень переживаю за вещи нашей группы».

Могу заверить, что данные техники общения эффективны, являются помощниками в сознании «мостиков взаимопонимания» между родителями и педагогами. Нам важно выстраивать тандем «педагог-родитель» для эффективного воспитания и развития наших детей. Но не стоит забывать, что без индивидуального подхода, без собственной тренировки в применении техник общения результат может быть не достигнут. Эффективное общение - это не талант! Это навык, который мы можем в себе развить!

## Литература

1. Андреева Г.М. Социальная психология : Учебник для высших учебных заведений. 5-е изд., испр. и доп. — М. : Аспект Пресс, 2004.

2. Афоризмы про общение - <https://aforisimo.ru/pro-obshenie>
3. Гордон Т. Тренинг эффективного родителя – 1970
4. Гиппенрейтер. Ю.Б. Чудеса активного слушания. — АСТ, 2014
5. Борг Дж. Секреты общения. Магия слов. «Претекст», 2017

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СКАЗКОТЕРАПИИ И АРТ-ТЕРАПИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ОВЗ**

*Рогожникова Е.Е.*

МАДОУ «Гамовский детский сад «Мозаика» с. Гамово

*Духовная жизнь ребенка полноценна лишь тогда, когда он живет в мире игры, сказки, музыки, фантазии, творчества. Без этого он засушенный цветок.*

*В.А. Сухомлинский*

В настоящее время большое внимание уделяется проблеме организации развития и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья. Главной причиной является колоссальное увеличение количества таких детей. В работе с детьми с ОВЗ недостаточно использовать традиционные методики коррекционной работы. Грамотное сочетание традиционных и инновационных технологий обеспечивает в более короткие сроки добиться желаемого результата.

В работе на коррекционно-развивающих занятиях с детьми, стараюсь широко применять такие инновационные технологии, как сказкотерапия и арт-терапия. Сказка и рисунок – это удивительные по силе психологического воздействия средства работы с внутренним миром ребенка, мощный инструмент развития.

Эффективность использования данных технологий в коррекционно-развивающей работе с детьми ОВЗ доказана многими педагогами, в частности, Л.Д. Лебедевой, Е.А. Медведевой и др. О положительном влиянии искусства на развитие ребенка с проблемами указывал Л.С. Выготский, отмечая особую роль художественной деятельности, как в развитии психических функций, так и в активизации творческих проявлений детей с проблемами в разных видах искусства (музыки, живописи, художественного слова, театра).

В нашем детском саду функционируют две логопедические группы: старшего и подготовительного возраста. По результатам диагностики эмоционально-личностной сферы и мотивационной готовности к школьному обучению, проведенной в начале учебного года в группах, было выявлено, что: более 33% детей – импульсивны, присутствуют черты гиперактивности, 12% детей – имеют агрессивное поведение, 8% детей имеют неуверенное поведение, 8% - тревожные дети. В подготовительной группе только у 53% детей сформирована «внутренняя позиция школьника».

Учитывая особенности детей логопедических групп: незрелости эмоционально-волевой сферы, отклонений в поведении, гиперактивности, расторможенности, слабости самоконтроля и мотивации использование сказкотерапии и арт-терапии особенно важно. Основная **цель** работы предупреждение и устранение отклонений в поведении, развитие эмоционально-волевой сферы, произвольности психических процессов, и повышение уровня мотивации к обучению в школе. Создание условий для сохранения и дальнейшего развития индивидуальности каждого ребенка, успешной социально-психологической адаптации в обществе.

В своей работе с детьми руководствуюсь следующими принципами:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка;

- ребенок субъект деятельности, принятие ребенка, как партнера по общению. Это выражается, прежде всего во внимательном выслушивании детей, принятие роли, которые они берут на себя. Наравне с детьми проигрывание сказок, выступая в роли героя;

- положительная оценка. Стараюсь создавать для детей ситуации успеха, похвала, поощрение, отмечается даже незначительный прогресс ребенка;

- только добровольное участие, исключаются принуждения к игре. Именно в силу добровольности участия возникает многообразие организационных форм: дети спонтанно объединяются в группы, пары. В принципе добровольности реализуется право дошкольника быть субъектом деятельности, свободной личностью, наделенной индивидуальностью, эмоциональностью, волей;

- толерантность по отношению к сверстникам, имеющим проблемы в эмоционально-личностном развитии;

- принцип адекватности требований и нагрузок, предъявляемых к ребенку в процессе занятий, способствует оптимизации занятий и повышению эффективности.

Были составлены коррекционно-развивающие программы для работы с детьми старшей и подготовительной групп. Программа включает в себя 14 занятий. Все коррекционно-развивающие занятия проводятся в игровой форме. На каждом занятии дети погружаются в мир сказки. Сказкотерапию использую для разрешения конфликтных ситуаций, улучшения социальной адаптации детей, повышении школьной мотивации, в коррекционной работе с нарушением поведения и работе со страхами. Одна тема проходит через два занятия: на первом читается сказка, на втором дети рисуют сказку.

Каждое занятие имеет свою структуру:

***Ритуал приветствие*** - вхождение в занятие. Настрой на предстоящую деятельность. Можно использовать игры «Мой друг», «Давайте поздороваемся», «Улыбка в кругу» и др.

*«Собрались все дети в круг*

*Ты мой друг и я твой друг  
Дружно за руки возьмемся  
и друг другу улыбнемся»*

Так же на этом этапе проходит коллективная игра, дети настраиваются на занятие. Игры подбираю в зависимости от темы занятия: «Ветер дует на...», «Поменяйтесь местами...», «Дотроньтесь до...» и др.

**Вспоминание.** На этом этапе детям задаются вопросы, и обсуждается, что проходили на прошлом занятии. Вспоминаем пройденный материал.

**Накопление.** Детям рассказывается или показывается новая сказка. Предлагается помочь какому-либо герою из сказки, придумать свое окончание сказки, нарисовать сюжет или героя.

Для прослушивания и обсуждения используются сказки: народные, литературные, авторские сказки, придуманные сказки (на свободную, на заданную тему). В подготовительной группе для повышения мотивации к школьному обучению использовала сказки про лесную школу.

При обсуждении сюжета из сказки, я делаю акцент на настроениях, эмоциях, переживаниях, чувствах. Дети рассказывают о поступках героев и сами дают им оценки и находят выход из ситуации. Они говорят о том, что нужно было бы сделать, чтобы этого не произошло или как исправить ситуацию так, чтобы всем было хорошо. С помощью данных упражнений дети приобретают умение сопереживать, освобождаются от эмоциональной напряженности, они сами выбирают для себя роль в упражнении.

В проигрывании сказки проявляются такие черты характера ребенка, которые могут служить примером для других: товарищество, отзывчивость, скромность, честность. В сказки обязательно я включаю формы вежливого обращения (здороваться, благодарить, просить прощения и т. д.). Играя в них, у детей повышается самооценка, уверенность, дети чувствуют свою значимость в коллективе сверстников. Очень важным является

создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми.

Дети в большинстве случаев сами выбирают сказочного героя из сказки, которого они показывают. Это позволяет каждому ребенку проявить свою активность, творчество, индивидуальность, инициативность. Проигрывание таких ситуаций повышает самооценку ребенка, уверенность. В некоторых играх стараюсь чтобы дети брали на себя неприсущие им роли: неуверенные – «храброго зайца», активные, импульсивные – «робкого мышонка» и т.д. Проигрывая несколько раз данные роли, дети становятся эмоционально отзывчивыми.

Для решения задач, связанных с неблагоприятным климатом в группе, раскрепощением детей, применяю сочинение коллективной сказки. На индивидуальные занятия сказки подбираю в соответствии с возрастом ребенка и особенностями его характера. После прослушивания или сочинения сказки мы ее рисуем. Это происходит на втором занятии знакомства с темой.

На этом этапе используются элементы **арт-терапии**, когда дети рисуют сюжет прочитанной сказки, или придумывают продолжение, или рисуют героя на которого хотят быть похожими (понравившегося героя). Обсуждение нарисованного с детьми.

На таких занятиях дети сами выбирают чем они будут рисовать: цветными карандашами, восковыми мелками или красками. Для себя отмечаю, какую цветовую гамму использует ребенок в рисунке, что изображают в своем сюжете. Хочется отметить положительную динамику в рисунках детей. На первых этапах они используют темные тона, рисуют одного героя, нет сюжета. Уже к концу программы в своих рисунках только используют светлую, яркую цветовую гамму, в рисунках виден сюжет, они дорисовывают природу, прорисовываются мелкие детали в костюмах героев.



Очень часто на своих занятиях я использую коллективные работы. При совместной деятельности учитывается вклад каждого ребенка в процесс, основанный на поддержке детей в развитии их потенциальных возможностей, стимулировании стремления детей самостоятельно ставить цели и достигать их. Необходимо отметить, что в процессе детского коллективного творчества лучше всего формируется умение контролировать свои эмоции и умение общаться. Совместная работа приучает считаться с интересами сверстников, подчинять свое поведение общественным правилам.

**Интеграция.** Обсуждается и анализируется вместе с детьми в каких ситуациях из жизни они могут использовать тот опыт, что приобрели.

**Рефлексия.** Подводится итог занятия. Дети высказывают мнения, что они сегодня расскажут дома, или расскажут своим друзьям. Омечаются отдельные дети, их заслуги, подчеркивается значимость приобретенного опыта.

**Ритуал** окончания занятия - это завершение определенного вида деятельности, но не общения, поэтому ритуал должен, с одной стороны, показать, что занятие закончено, с другой стороны, показать, что дети готовы к конструктивному общению в группе и дома. Провожу следующие игры: «Комплименты», «Круг друзей», «Солнечные лучики»,

Игра «Встретимся опять». Все встают в один большой круг, протягивают левую руку «от сердца, от души» (получается пирамида из ладошек) и говорят традиционные слова: «Раз, два, три, четыре пять – скоро встретимся опять».

В процессе разнообразных занятий дети черпают множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, с предметным миром; благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но откликается на события и явления окружающего мира, выражает свое отношение к добру и

злу, таким образом, происходит коррекция личности, расширение эмоционально – поведенческих реакций.

По итогам работы проведена диагностика эмоционально-волевой сферы: у детей появилось умение сотрудничать со сверстниками, согласовывать собственное поведение с поведением других людей, повысилась самооценка; снизился уровень импульсивности и демонстративного поведения, снизился уровень тревожности у детей. У детей подготовительных групп по результатам диагностики готовности к школьному обучению повысился уровень школьной мотивации (84% хотят идти в школу, чтобы получать новые знания). Анализируя свою деятельность можно сделать вывод, что использование арт-терапевтических технологий в работе с детьми ОВЗ дают положительные результаты.

### **Литература**

1. Венгер Л.А. Как ускорить процесс понимания сказки //Дошкольное воспитание. 1991. № 5. С. 45-49.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. – СПб.: ООО Речь, 2000г.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Основы сказкотерапии. – СПб.: ООО Речь, 2010г.
4. Кряжева Н.А. Развитие эмоционального мира детей. Ярославль, 1997.
5. Медведева Е.А., Левченко И.Ю., Комиссарова Л.И., Добровольская Г.А. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании. М. – 2001.
6. Психокоррекционная и развивающая работа с детьми: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений /Под ред. И.В.Дубровиной. – М.: Издательский центр «Академия», 1998.

# **ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ УЧАСТНИКАМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СЕЛЬСКОЙ МЕСТНОСТИ**

**Руденко Е.А., Т.И.Воробьева**  
МБОУ «Сивинская СОШ» с. Сива

В связи с ведением Федеральных образовательных стандартов возникает объективная необходимость обновления роли психологической службы в системе образования, а также роли самого педагога-психолога в современных образовательных условиях. Педагог-психолог становится важнейшим звеном в системе и модели всего школьного взаимодействия и эффективного функционирования образовательной организации. Такая ситуация вызывает потребность в смещении приоритета в профессиональной деятельности педагога-психолога с непосредственной работы с обучающимися и родителями, на психологическое просвещение, а также профессиональную и личностную поддержку учителей и родителей.

В современных условиях существует значительный разрыв между потребностями в психологической помощи и возможностями ее предоставления в сельской местности. Непосредственно в нашем районе это связано с отсутствием достаточного количества психологов. В образовательных учреждениях психологи работают на 0,5 и 0,25 ставки. Поэтому большинству населения нашего района психологическая помощь мало доступна. Для реализации этих задач нами был разработан проект «Мобильный психологический десант», как наиболее доступная форма организации психологической помощи участникам образовательного процесса в сельской местности.

Проект направлен на создание условий для оказания психологической поддержки участникам образовательного процесса, в условиях дефицита психологических кадров в сельской местности. В ходе реализации проекта разработано:

положение о работе выездных сессий «Мобильного психологического десанта» территории Сивинского муниципального района, программы каждой выездной сессии, апробированы методические материалы работы тренинговых линий, а также специально разработаны рефлексивные техники для оценки результатов работы. Результатом реализации стало оказание практической психологической помощи участникам образовательного процесса. Удовлетворённость от работы в тренингах у целевой аудитории будет отслежено при помощи специально разработанных рефлексивных техник.

**Инновационная ценность проекта** заключается в том, что проект позволил реализовать новую для психолого-педагогической практики форму. Методы и приёмы работы позволяют легко адаптировать проект для работы с людьми разных возрастов. Может осуществляться через пролонгированную работу в любых государственных учреждениях и коммерческих организациях, работающих с семьей.

**Цель проекта** - создание условий для оказания психологической поддержки участникам образовательного процесса в сельской местности на основе «Мобильного психологического десанта».

**Результатом реализации проекта является:**

Осуществлены выезды в образовательные учреждения района;

Разработано положение о «Мобильном психологическом десанте»;

3. Разработана программа выездных сессий «Мобильного психологического десанта»;

4. Организованы мастер-классы для педагогов края по проекту;

Опубликована статья в материалах краевой конференции педагогов;

Проведен анализ работы по проекту;

Оформлено электронное методическое пособие по материалам реализации проекта «Мобильного психологического десанта».

**Количественная оценка результатов** осуществлена по специально разработанному рефлексивному листу для взрослых участников и проективной рефлексии для детей. При обработке которых получены следующие результаты:

практическая значимость встречи отметили – 87% участников;

удовлетворённость от встречи испытали – 98% участников;

улучшение эмоционального состояния отметили - 73% участников;

удачное использование техник отметили – 89% участников;

желание встретиться возникло у 93% участников.

Прилагаем методическую разработку одного из тренингов по проекту **Психологический интерактив «Родительская любовь, начало — начал».**

**Аннотация.** Материалы интерактива предназначены для работы специалистов с семьями, имеющими статус «Группа риска» и СОП. Могут быть использованы как целостный тренинг, так и отдельными упражнениями.

Целями работы, проводимой в тренинге, являются: развитие умения анализировать свое родительское поведение, актуализировать положительные формы проявления любви к ребенку.

**Приветствие.** С самого рождения человек попадает в общество. Первым окружающим ребенка миром, начальной единицей общества является семья, где и происходит закладывание основ личности. Отношения родителей с ребенком, так же, как и с каждым человеком, глубоко индивидуальны и неповторимы. Лучшим средством воспитания правильных отношений является личный пример отца и матери, их взаимное уважение, помощь и забота, проявления нежности и ласки и

любви. И сегодня мы с вами зададимся вопросом о том, что же такое «родительская любовь».

**Упражнение «Знакомство»** – написание беджей (именных карточек).

**Упражнение «Незаконченное предложение».** Каждому родителю предлагают закончить предложение: «Родительская любовь – это ...». Родителям по кругу передается мяч, и они проговаривают свою версию конца предложения.

**4. Упражнение «Солнышко любви».** Все считают себя любящими родителями, и это вполне естественно. Мы действительно обожаем своих детей, и лучшее подтверждение этому то, что мы чувствуем в душе постоянную любовь. Но детям важно еще одно — как мы проявляем это чувство. Подойдите к столу и выберите себе то, как можно проявить свою любовь к ребёнку. Теперь в группе обсудите свои проявления родительской любви. На чистой полоске допишите, что бы вы ещё добавили от своей группы. Давайте поделимся вашими находками со всеми. На доске нарисован центр солнца. А лучами будут полоски, которые вы писали. Это тепло, которым вы согреваете своих детей. Начинает первая группа. Она прикрепляет к солнышку 1 лучик, следующая группа продолжает, прикрепляя другой лучик. Избегаем повторов.

Комментарий к упражнению. Считается, что ежедневно 5 объятий - для выживания, 10 - для поддержки и 15 - для роста и развития ребенка. Наилучший результат достигается тогда, когда объятия используются в нужный момент в течение всего дня.

- Контакт глаз — это возможность проявить теплые чувства друг к другу. Младенцы, лишённые любящего взгляда матери, чаще болеют, хуже развиваются.

- Уголок родительских коленей спасает ребенка от любой ребячьей беды.

**Упражнение «Обратка».** Родителям выдается таблица с первым и вторым столбиком, третий загнут. Затем участники отвечают на вопросы, ответ записывают во втором столбике.

Далее разгибается третий столбик с «обраткой». Родители читают и осмысливают полученный результат.

<b>Вопросы</b>	<b>Ответы</b>	<b>Обратка</b>
<p>1. Три выдающихся качества твоего папы:</p> <p>Три выдающихся качества твоей мамы</p>		<p>Благодаря вам я становлюсь:</p>
<p>2. Что мы делали с папой без мамы</p> <p>Что мы делали с мамой без папы</p>		<p>Мой дух испытывает великую радость от того, что со своими детьми я могу</p>
<p>3. Подвиг твоего папы</p> <p>Подвиг мамы</p>		<p>Смотря на своих родителей я не задумываясь готова</p>
<p>4. Самое болезненное чувство в опыте отношений с папой</p> <p>Самое болезненное чувство в опыте отношений с мамой</p>		<p>4. Вы показали мне, от чего я должна защищать своих детей, это мои:</p>
<p>5. Что в детстве тебе не хватало в отношениях с папой</p> <p>Что в детстве не хватало в отношениях с мамой</p>		<p>Теперь я понимаю, что могу привнести в свою семью</p>

мамой		
6. Когда ты был очень счастлив с папой Когда ты был очень счастлив с мамой		Папа и мама, я уже счастлива просто вспоминая:
7. Что только тебе передал твой папа Что только тебе передала твоя мама		Вы передали мне, и я стремлюсь передать вашим внукам – своим детям.
8. Ценность, которую своим примером несет твой папа Ценность, которую несет твоя мама		Благодаря вам в своем сердце я несу:

*Рефлексия к упражнению: «Закончи предложение»*

- В ходе выполнения этого упражнения я осознал (ла) что

...

**Упражнение «Банка жизни».** Цель - помочь осознать ответственность за воспитание ребёнка.

У каждого человека в жизни есть возможность добиться успеха. Но этот процесс во многом зависит от его родителей. Потому, что родители ответственны за воспитание своего ребёнка. И сейчас мы проведём эксперимент, демонстрирующий это.

На стол ставится банка из прозрачного стекла. В неё родители кладут теннисные мячики, и задается вопрос:

- Банка полная?

Родители по очереди кладут в банку доверху разноцветные камушки, и задается вопрос:

- Банка полная?



Родители по очереди насыпают в банку доверху песок, и задается вопрос:

- Банка полная?

Психолог берёт воду и наливает её в банку сколько войдёт.

Теперь посмотрим значение тех предметов, которые мы клали в банку.

- Банка символизирует ребёнка.

- Теннисные мячики – это всё самое важное в жизни человека

*Рефлексия к упражнению:* - В ходе этого упражнения я понял(ла), что

**Рефлексия «Ладочки».** Участникам предлагается обвести на листок свою ладошку и раскрасить каждый палец в соответствии с представленным ниже значением.

*Мизинец* (практическая значимость) - вы узнали что-нибудь полезное?

Красный цвет – ничего не узнал;

Зеленый – мало узнал;

Желтый – много узнал;

*Безымянный* (удовлетворенность) – понравилась ли сегодняшняя встреча?

Красный цвет – не понравилась;

Зеленый – немного понравилась;

Желтый – очень понравилась;

*Средний* (эмоциональное состояние) – какими вы были на встрече?

Красный цвет – грустным;

Зеленый – спокойным;

Желтый – радостным;

*Указательный* (наиболее удачного) – вас что то, сегодня особенно зацепило?

Красный цвет – ничего не зацепило;

Зеленый – не все зацепило;

Желтый – все зацепило;

*Большой* (тематика последующих встреч) – хотели бы вы еще встретиться с нами?

Красный цвет – нет;

Зеленый – не знаю;

Желтый – да.

На данный момент нам поступают заявки из образовательных организаций района, не являющихся участниками проекта, что свидетельствует о востребованности данной формы работы педагогов психологов в нашем районе.

## **ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Рябичева И.Г., Н.З.Дудина*

МАДОУ «Детский сад № 317» г. Пермь

Проблема формирования положительного взаимодействия дошкольников со сверстниками всегда имела особую значимость. Именно на развитие коммуникативных и социальных навыков общения ориентируют педагогов дошкольных образовательных учреждений федеральные государственные стандарты, определяя задачи таких областей как социально-коммуникативное и речевое развитие.

Для полноценного познавательно - речевого и социального развития старшего дошкольника, ему необходимы контакты со сверстниками. Ребенку важно чувствовать себя активным и знающим, умеющим не только перенимать опыт, но и передавать его другим, не только воспринимать, но и делиться с кем-то своими умозаключениями, открытиями и даже сомнениями.

Личностные качества формируются в активной деятельности, и прежде всего в той, которая на каждом возрастном этапе является ведущей, определяет его интересы,

отношения к деятельности, особенности взаимоотношений с окружающими людьми. Деятельность - специфический для человека способ отношения к внешнему миру, состоящий в преобразовании и подчинении его человеческим целям. Деятельность - категория социальная, она носит общественный характер. Деятельность - это процесс взаимодействия человека с окружающим миром, но процесс не пассивный, а активный и сознательно регулируемый.

В дошкольном возрасте ведущим видом деятельности является игра, поэтому и формирование коммуникативных навыков в основном происходит через игровую деятельность. Игры парами – один из возможных и достаточно эффективных приемов влияния взрослого на развитие у детей умения общаться со сверстником. Ценность этих игр в том, что дети имеют возможность самостоятельно выбирать партнера по игре, свободно общаться друг с другом. В дидактических играх парами мы ставим и решаем два вида задач: образовательные и воспитательные. Образовательные задачи направлены на закрепление и уточнение знаний детей, полученных в процессе обучения: речевые, математические, экологические, нравственные и др. Решая воспитательные задачи, мы формируем у детей коммуникативные навыки. Учим дошкольников слушать и слышать партнера, инициативно обращаться к нему и отвечать на его обращения и просьбы, соблюдать очередность действий, обращаться друг к другу с вопросами, уточнениями, комментариями, аргументировать свое мнение, идею.

Распределение детей на пары осуществляется разными способами: различными вариантами жребиев и считалок. Используем в работе разрезные картинки, буквенные, цифровые, числовые карточки. Предлагаем детям объединиться по первой букве имени, по цвету одежды, волос, составить слово из двух слогов, решить арифметический пример и найти пару по ответу и др. Такое распределение очень нравится детям, не вызывает конфликтов, а также позволяет активизировать уже

приобретенные знания и навыки на практике. А работа с разными партнерами позволяет дошкольникам отработать и закрепить приобретенные навыки с разными сверстниками группы.

Работая в парах, дети отрабатывают разные формы взаимодействия: умение договариваться, оказывать помощь товарищу, частично выполнять задание за товарища. Так, например, в игре «Сделай фигуру» в первом варианте детям необходимо договориться и сделать одинаковые фигуры рядом, во втором варианте вместе, согласованно в паре сделать одну общую фигуру.

При работе с дидактическими играми в парах, дети тренируются в доброжелательной, и справедливой оценке деятельности сверстника. Они рассматривают работы товарищей, определяют какая пара сверстников, наиболее точно выполнила игровое условие, правило, задание.

При получении продукта в совместной деятельности предполагается различная степень зависимости участников работы. Межличностные отношения, возникающие в результате взаимодействия ее членов, сопровождаются различными эмоциональными переживаниями индивидов в них участвующих, как позитивными, так и негативными проявлениями. Использование высоких социальных мотивов способствует проявлению кооперации и сотрудничества в совместной деятельности со сверстниками (Якобсон, Буадзе, 1968). Поэтому в работе с детьми старшего дошкольного возраста над формированием коммуникативных и социальных навыков поведения детей мы также используем и совместную продуктивную деятельность детей в парах с социальным мотивом.

В детской мастерской «Мастерская игр для малышей» дошкольники своими руками изготавливали дидактические игры. Такая организованная совместная деятельность вызывает у детей общие чувства и переживания, побуждает к согласованию

совместных действий, при достижении общей цели и перерастает в такой вид деятельности, как кооперация.

Дружеская кооперация – форма отношений, когда партнеры взаимно доверяют друг другу, каждый из них готов оказать другому помощь. Дошкольники через проект «Парами играем, рисуем, вырезаем, малышам игры изготавливаем» научились не только создавать собственные игры: «Подбери такую же картинку», «Найди сходство и различия» «Собери разрезную картинку», «Сортировка картинок», «Весёлые матрешки», «Петушок-золотой гребешок», «Посуда», но и развили свои коммуникативные навыки, умение устанавливать и поддерживать контакты, работать в мини группе, кооперироваться и сотрудничать, проявлять сочувствие и уважительное отношение к партнеру, избегать конфликтных ситуаций.

Социальные навыки предполагают обучение детей этически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми. Необходимость обучения детей этим нормам и правилам поведения важна.

На основном этапе реализации **проекта «Парами играем, рисуем, вырезаем, малышам игры изготавливаем»** в работе с детьми мы отработывали коммуникативные навыки со сверстником, по мере изготовления той или иной игры, детям предлагалось непосредственное общение с детьми младшего возраста, что позволило расширить их социальный опыт, отработать новые социальные роли. Старшие дошкольники имели возможность презентовать себя, свою работу, приобретенные знания применить в жизни, во время общения и игровой деятельности с малышами. Дети, старшего дошкольного возраста, имевшие сложности во взаимоотношениях со сверстниками группы, среди детей младшего возраста были более свободны и уверены. Педагоги и родители воспитанников отмечают, что дети благодаря данной работе стали более общительными, более терпимыми к недостаткам сверстника по

группе, и доброжелательными по отношению к младшим детям детского сада.

Данные диагностики по методике «Изучение коммуникативных умений» (Урунтаева, Афонькина, 1995) показали, что 100% детей умеют устанавливать контакты со сверстником, 98 % научились избегать конфликтов, путем обсуждения спорных моментов во время совместной работы. Это доказывает эффективность проведенной работы, свидетельствует о социальной компетентности, так необходимой дошкольнику в будущем при обучении в школе и во взрослой жизни.

### **Литература**

1. Божович Л.И. Проблемы формирования личности: избранные психологические труды. Воронеж. 1995.
2. Буре Р.С. Развитие взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста в процессе совместной трудовой деятельности. Автореф. канд. дисс., М. 1968.
3. Леонтьев А.Н. Потребности, мотивы и эмоции. М. 1971
4. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по детской психологии: Пособие для студентов педагогических институтов, учащихся педагогических училищ и колледжей, воспитателей детского сада. М.: Просвещение: Владос, 1995.
5. Якобсон С.Г., Буадзе К.Ф. Исследование взаимоотношений в совместной деятельности детей //Вопросы психологии. 1968. №6. С. 96-107.

## МАСТЕР-КЛАСС «ВМЕСТЕ – МЫ СИЛА!»

*Савельева Ю.В.*

МАДОУ «Двуреченский детский сад «Семицветик» п.  
Горный

**Цель** - профилактика негативных эмоциональных состояний у педагогов ДОУ, работающих с детьми с ОВЗ.

**Задачи:**

1. Развивать коммуникативные навыки и групповую сплочённость;
2. Снять эмоциональное и мышечное напряжение;
3. Формировать навыки самопознания и саморазвития личности педагогов.

**Применяемые технологии:** тренинговые игры и практические упражнения. **Целевая аудитория** - узкие специалисты и воспитатели, работающие с детьми ОВЗ. Возраст 30 – 45 лет. Всего 6 человек.

Краткое описание мастер-класса

**Теоретическая часть «Особенности работы с детьми с ОВЗ».**

**Упражнение «Давайте поздороваемся».** Цель - снятие мышечного напряжения, переключения внимания.

**Игра «Узнай меня».** Цель - снятие психоэмоционального напряжения, регуляция психического и эмоционального состояния.

**Упражнение «Ценное качество».** Цель - лучше узнать друг друга.

**Арт-терапевтическое упражнение «Солнечная поляна».** Цель - снятие напряжения путем создания положительного эмоционального фона.

**Упражнение – размышление «Звездочка».** Цель - вызвать на размышление

**Рефлексия и итог.**

## **ОПЫТ РАБОТЫ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПРОФИЛАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ПОДРОСТКАМИ НА ПРИМЕРЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ «ШКОЛА ЮНОГО ПСИХОЛОГА»**

*Савина Е.В.*

МБУ «ЦПМСС «Компас» г. Краснокамск

Подростковый возраст всегда особенно интересовал ученых. Немецкий психолог К.Левин констатировал, что в современном обществе существуют две самостоятельные группы — взрослых и детей. Каждая обладает привилегиями, которых не имеет другая. Специфика положения подростка состоит в том, что он находится между этими двумя группами: он уже не хочет принадлежать к группе детей и стремится перейти в группу взрослых, но они его еще не принимают. В этом положении неприкаянности К.Левин видел источник специфических особенностей подростка.

По мнению Л.И.Божович, подростковый кризис связан с возникновением нового уровня самосознания, характерной чертой которого является появление у подростков способности и потребности познать самого себя как личность, обладающую только ей присущими качествами. Это порождает у подростка стремление к самоутверждению, самовыражению и самовоспитанию.

Многие авторы связывают понятие кризисного развития с проблемой «акцентуаций характера». В подростковом возрасте формируется большинство характерологических типов, их черты еще не сглажены и не компенсированы последующим жизненным опытом, как это нередко бывает у взрослых.



Вместе с тем, особое значение для подростка приобретает группа сверстников, именно в общении у подростка формируются знания о самом себе, о своих возможностях. Для подростка крайне важным становится принятие со стороны сверстников, если не всей группы, то хотя бы нескольких человек или одного близкого друга. Другая актуальная проблема – это выстраивание отношений со взрослыми – родителями, учителями.

Психологи Центра «Компас» работают с подростками группы риска или угрозой попадания в эту категорию по причине личностных трудностей – это неадекватная самооценка, неприятие себя или социальных трудностей - адаптации в коллективе, конфликтных взаимоотношения в классе или семье. И более серьезных проблем – это суицидальная активность, расстройствами пищевого поведения и т.п.

Эти дети и их семьи проходят через курс кризисного консультирования, но ставит вопрос дальнейшей их интеграции в коллектив сверстников, продолжение процесса адаптации и этим задачам как раз служит групповая программа сопровождения «Школа юного психолога».

Портрет участников:

- подростки группы риска, испытывающие личностные или социальные трудности в возрасте 12 – 17 лет;
- подростки группы норма, желающие приобрести дополнительные знания в области психологии.

Таким образом, в тренинговой группе встречаются подростки с разным социальным опытом, примерно 20 – 40% группы риска, прошедшие через индивидуальную коррекцию, остальные подростки группы норма. Группа собирается в количестве 12 – 15 человек. Подростки попадают на программу сопровождения через ходатайства школ или ходатайства коллег по Центру.

«Школа юного психолога» начала свою работу с 2013 года и с тех пор с успехом работает ежегодно. Каждый год набирается

новая группа участников, всего за семь лет через «Школу юного психолога» прошло 123 обучающихся.

Цель программы «Школа юного психолога» – развитие социально- психологической компетентности и навыков конструктивного общения у подростков. Задачи программы:

Развивающие:

– развить коммуникативные умения и навыки;

Обучающие:

- дать знания об основах психологии общения и конфликтологии;

- отработать навыки разрешения конфликтных ситуаций;

Воспитательные:

- активизировать процесс личностного самопознания и саморазвития;

Учитывая актуальные задачи подросткового возраста, крайне важным становится организовать занятия таким образом, чтобы в активной форме, подростки изучили способы поведения в различных социальных ситуациях - в общении со сверстниками, учителями, родителями. Используются следующие формы занятий: беседа, лекции, практикум, психотехнические игры и упражнения, викторина, творческие конкурсы. Методы и техники: тренинг, диагностика, сказкотерапия, рисование и коллажирование.

Участники «Школы юного психолога» участвуют в ежегодном окружном конкурсе-выставке «Буква «ПСИ» глазами подростка», приуроченному к Дню психолога в России. Цель конкурса - развитие интереса к изучению истории психологии как науки и области отношений между людьми, выявление творчески одарённых детей.

Для оценки результативности программы используются следующие методики:

Методика К. Томаса «Стиль поведения в конфликте»;

Вопросник «КОС» (Коммуникативные и организаторские способности).

Заключительное эссе с вопросами:

- Что нового я о себе узнал? (Как обогатились представления о себе самом?);

- Как могут мне пригодиться полученные знания в жизни? (Опишите ситуации, в которых ужегодились)

- Как я вижу психологию в своей жизни?

Обратная связь от родителей и педагогов.

По методике К. Томаса в начале занятий у участников программы преобладающим стилем разрешения конфликтных ситуаций было «избегание» или «соперничество», итоговая диагностика показала расширение поведенческого репертуара - лидирующим стал компромиссный стиль, возросло количество стилей «сотрудничество» и «приспособление», стиль «избегание» набрал меньшее количество баллов.

По методике «Коммуникативные и организаторские склонности» средняя оценка по группе в начале занятий по шкале «коммуникативные склонности» равнялась 0,65, что соответствовало среднему уровню проявления коммуникативных умений. Заключительная диагностика показала, что средний балл по шкале «коммуникативные склонности» равняется 0, 73, что соответствует высокому уровню, т.е. обучающиеся стремятся постоянно расширять круг своих знакомств, проявляют инициативу в общении, способны принять самостоятельное решение в трудной ситуации.

В эссе одни участники отметили, что у них повысилась самооценка, другие смогли понять причины своей конфликтности, третьи стали спокойнее. Большинство участников отметили, что полученные знания помогли им в разрешении конфликтных ситуации с ровесниками, родителями. Все эти изменения помогли увидеть подросткам полезность и нужность психологических знаний. Многие из участников хотят связать будущую профессию с психологией. Было отмечено, что знания по психологии помогут им в воспитании их будущих детей. Все участники отметили, что эти занятия очень понравились, и им хотелось бы изучать психологию более углубленно.

## **Литература**

1. Авидон И, Гончукова О. Тренинги взаимодействия в конфликте, С. П.: Речь, 2008.
2. Анн Л. Психологический тренинг с подростками, Питер, 2004.
3. Грецов А, Бедарева Т. Психологические игры для старшеклассников и студентов, Питер, 2008.
4. Лидерс А.Г. Психологический тренинг с подростками, Москва: Академия, 2001.
5. Юнина Е.А, Солодникова С.В. Психология общения: учебно-методическое пособие, Пермь, 2004.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ДОУ**

*Тимошок А.В.*

МАДОУ «Талантика» г. Пермь

Что такое песочная терапия? Песочная терапия – это уникальная возможность исследовать свой внутренний мир с помощью множества миниатюрных фигурок, подноса с песком, некоторого количества воды – и ощущения свободы и безопасности самовыражения. Это возможность выразить то, для чего трудно подобрать слова, соприкоснуться с тем, к чему трудно обратиться напрямую, увидеть в себе то, что обычно ускользает от сознательного восприятия.

То необычная техника, благодаря которой ребенок строит собственный мир в миниатюре из песка и небольших фигурок. Он с удовольствием использует миниатюрные фигуры людей, животных, деревьев, зданий, автомобилей, мостов. В процессе игры ребенок может смешивать песок с водой, формировать холмы, горы, создавать влажные ландшафты. При этом малыш выражает на песке то, что спонтанно возникает в его сознании.

Другими словами, ребенку на час предоставляется неведомая вселенная, внутри которой он может создавать свой индивидуальный мир.

Песочная игра – это самый органичный для ребенка способ выразить свои переживания, исследовать мир, выстраивать отношения, и способ привычный, хорошо знакомый, это его реальность. Малыш играет в то, что у него «болит». Отыгрывая свои эмоции, ребенок каждый раз сам себя лечит.

Почему именно песок? Песок – необыкновенно приятный материал. Когда мы погружаем руки в сухой песок, появляется не что похожее на рябь на воде, рождается образ пустыни. Смешанный с водой, песок темнеет и приобретает качества земли. В это время ему можно придать форму.

Песок - загадочный материал. Он обладает способностью завораживать человека своей податливостью, способностью принимать любые формы: быть сухим, легким и ускользящим или влажным, плотным и пластичным. Игра в песок захватывает и взрослых и детей. Вспомните, как приятно бывает присоединиться к игре в «куличики», построить замок на морском берегу или просто смотреть, как высыпается сухой песок из вашей ладони.

Возможность самовыражения в песочной терапии не ограничена словами. Так же как один символ или образ может выразить больше, чем сотня слов, фигура или сцена, построенная вами, может передать чувства, эмоции, конфликты, недоступные словесному выражению. Это важно для многих из нас. Особенно это может помочь тем, кому по каким-то причинам трудно облечь свои переживания в слова – например тем чьи переживания настолько остры и болезненны, что соприкоснуться с ними напрямую тяжело, детям, еще пока не чувствующим себя непринужденно в мире слов.

К тому же создание песочных композиций не требует каких-либо особых умений. Здесь невозможно ошибиться, сделать что-то не так – это важно для тех, кто привык строго оценивать себя. У каждого из нас вольно или невольно

появляются критерии того, что такое «красивый рисунок», «хорошее настроение», «правильно вылепленная фигурка», но нет такого понятия, как «хорошая» или «правильная» композиция на песке.

Создавая сам свой мир на песке, ребенок чувствует себя волшебником: он не боится что-то менять, ломать старое или строить новое. А вы можете быть уверены: если в вашем «песочном царстве» все спокойно, то на душе у ребенка покой и гармония.

Игры на песке – одна из форм естественной деятельности детей. Поэтому, взрослые могут использовать песочницу в развивающих играх и обучающих занятиях.

Принцип «Терапии песком» был предложен психотерапевтом, основателем аналитической терапии Карлом Юнгом. Как вы знаете, песок состоит из мельчайших крупинок, которые при соединении образуют песочную массу. Многие психологи видят в отдельных крупинках символическое отражение автономности человека, а в песочной массе воплощение Жизни во вселенной.

Песок обладает свойством пропускать воду. В связи с этим, парапсихологи утверждают, что он поглощает «негативную» психическую энергию, взаимодействие с ним очищает энергетику человека, стабилизирует его эмоциональное состояние.

Игры с песком, также эффективны в работе с дошкольниками с задержкой психического развития. У детей развивается познавательный интерес, способности и логическое мышления. Игры-занятия – наилучшая форма совместной деятельности по освоению математического содержания. На занятиях решаются задачи по формированию представлений о множестве, числе, величине, форме пространстве и времени. По формированию навыков счета, вычислений, измерений, конструирования и моделирования Игры с математическим содержанием не только формируют у детей элементарные математические представления, но и помогают установлению

эмоционального контакта детей и взрослых, детей друг с другом, формируют чувство партнерства и взаимопомощи.

Игры с песком помогают дошкольникам не бояться совершения ошибок, от которых, не застрахован никто. В работе с песком все проще: если сделал что-то не так, проведи ладошкой по песку и начни сначала. Это свойство песка особенно полезно для детей с задержкой психического развития.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ГЕЙМИФИКАЦИИ ДЛЯ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Толышева И.А., В.К.Тарутина*  
МАДОУ «Детский сад №317» г. Пермь

Одним из актуальных направлений развития инновационных образовательных технологий является геймификация. **Геймификация образования** – это внедрение в процесс обучения игровых элементов, которые способствуют повышению познавательной активности обучающихся, формированию интереса к знаниям, развитию образовательной мотивации и инициативы.

Суть геймификации образовательного процесса состоит в том, чтобы использовать склонность воспитанника к игре, как ключ к вовлечению в процессы обмена и потребления информации. С помощью игры педагог может сделать скучные задания интересными, сложные – простыми, нелюбимые – желанными.

Главным приемом геймификации является создание определённой истории, которая может быть оформлена в виде легенды, драмы, способствующей созданию у детей ощущения сопричастности в общей игровой задаче, заинтересованности в достижении определённых целей выдуманных,

спроектированных. В процессе достижения этих целей в игре применяется поэтапное изменение и усложнение задач по мере формирования у детей новых навыков, умений, компетенций, что повышает результативность образовательной деятельности. Также постоянно идет получение обратной связи от педагога или сверстников. Это дает возможность получить оценку своих действий, скорректировать их, если была допущена ошибка.

Вот несколько практических советов по внедрению геймификации в образовательный процесс (Роберт С. Беккер).

**Увлекайте. Веселите.** Привнося в обучение игровое начало, делайте его увлекательным, интересным, весёлым. Другими словами, разрабатывайте такие игровые моменты, которые как бы случайно поддерживают цели обучения. Игра должна стать рычагом развития ребенка, его мышления, речи и т. п.

**Планируйте уровни сложности.** Игроки, справившись с более легким заданием, получают возможность перейти на следующий уровень, преодолевая вызовы всё возрастающей сложности.

**Поощряйте, награждайте.** Поощрения мотивируют, а в обучении без мотивации никуда. В геймификации предполагаются награды (медали, звезды, кубки, значки, другие объекты), которые обязательно должны зарабатывать.

**Соревнуйтесь. Не бойтесь соперничества.** Проверочный срез можно преподнести как марафон, квест, конкурс. Готовим набор заданий, который необходимо максимально выполнить за отведенный отрезок времени, помогая, например, любимому сказочному герою, попавшему в беду. Делим детей на команды. И начинается игра. И вот уже в глазах детей, а возможно и родителей, если вы также привлекли их к мероприятию, загорается огонёк азарта. Казалось бы, участники мероприятия развлекаются, а на деле идет отработка, закрепление ранее приобретённых навыков, знаний. Участники тренингов, квестов, деловых игр с элементами геймификации могут являться соперниками. Для них недостаточно себя хорошо показать, они



должны действовать лучше, чем противная сторона. Ведь здоровый соревновательный дух не только подстёгивает, но и сплачивает коллектив, так как все в одной игре.

**Повышайте статус детей.** Предоставьте ребёнку возможность увидеть свой рост, отслеживать прогресс, что будет способствовать повышению его самооценки, ощущению собственной значимости.

**Дайте шанс быть героем.** Продумывая конспект мероприятия, предоставьте ребёнку возможность ощутить себя героем, не отступающим перед трудностями, спасающим, выручающим кого-то (например, любимого героя сказки, мультфильма).

В своей работе мы используем геймификацию в совместной деятельности с детьми через квест-игры. Как показал практический опыт, воспитанники с удовольствием участвуют в таких играх. Их преимущество в том, что во время игры участники занимают активную позицию, что способствует повышению мотивации к образованию и более эффективному закреплению знаний.

Квесты естественным образом осуществляют интеграцию образовательных областей, комбинируют разные виды детской деятельности и формы работы с детьми. Они позволяют объединить всех участников образовательного процесса (детей, родителей воспитанников и педагогов) в решении образовательных задач в игровой, сюжетной и занимательной формах. Квест-игра активизирует включение родителей воспитанников в образовательный процесс. Родители являются активными партнерами, а в некоторых квест-играх и участниками.

Использование квест-игр с элементами геймификации в логопедической практике позволяет в игровой форме, используя игровые задания, эффективнее решать задачи развития речи детей, повышать их познавательную активность.

Сейчас мы рассмотрим использование элементов геймификации на примере проведения логопедической квест-

игры «По тропинке сказки» по мотивам русской народной сказки «Гуси-лебеди» для детей подготовительной группы и их родителей. В квесте участвовало 5 команд. Деление на команды происходило посредством игры «Становись в кружок». Детям предлагалось выйти в центр зала, гулять под музыку по разным дорожкам. Как только музыка останавливалась, дети собирались в круги с количеством участников, заданным ведущим. Проводилось три кона игры. Последний раз детям предлагалось собраться пятёрками. Далее к детям присоединились их родители.

В начале игры каждой команде предлагалось выбрать капитана, придумать название команды на сказочную тематику и в течение 5 минут изготовить - эмблему (аватарку) своей команды из различных приготовленных изобразительных материалов и отправиться в путешествие в сказку. А именно в русскую народную сказку «Гуси – лебеди». На большом экране демонстрировалась презентация, позволяющая окунуться в атмосферу сказки. Один из слайдов демонстрировал Азбуку, которую привезли с базара батюшка и матушка своим ребятишкам. Но все обнаружили, что пропали буквы со страниц книги.

Выяснилось, что это злодейство совершила Баба – Яга, появившаяся на мероприятии и заколдовавшая Азбуку. Дети решили отправиться в трудное путешествие, с целью отыскать пропавшие буквы и вернуть их на страницы книги, чтобы сестрица с братцем научились читать и писать. Таким образом, педагоги, увлекая детей и родителей сказочной историей, постарались заинтересовать их в достижении целей, поставленных персонажами данной сказки, вызвать ощущение сопереживания, желание помочь ее героям.

Командам выдавались маршрутные листы. Согласно маршруту, команды отправлялись по «станциям» для выполнения заданий. Герои сказки на каждой из «станций» предлагали участникам различные задания, за выполнение которых выдавались золотые фишки. Вопросы и задания предлагались 2-

х уровней сложности. За правильно выполненные задания каждого уровня команда получала одну золотую фишку. Справившись с заданиями обоих уровней, у команды появлялась возможность получить от сказочного персонажа бонусное задание. Правильный ответ на него приносил участникам дополнительную фишку. Максимально на каждой станции можно было заработать три фишки. Участники квеста старались заработать наибольшее количество фишек. Золотые фишки собирались в «Сундучки успеха».

Квест-игра состояла из 5 станций. На станциях участников квеста встречали игровые костюмированные персонажи: Матушка, Яблонька, Печка, Речка, Баба-Яга. Станции были оформлены в соответствии с тематикой квест-игры, что позволяло окунуться в атмосферу русской народной сказки «Гуси – лебеди». Например, станция «У Матушки» была декорирована в стиле русской деревенской избы, станцию «Яблонька» украшало нарисованное плоскостное деревце яблоньки и т. д. Далее мы приводим примеры заданий, которые предлагались для выполнения детям и родителям.

**Станция «Печка».** Задания направлены на выявление умений детей: узнавать ранее выученные буквы, синтезировать буквы в слова; писать буквы; читать небольшие слова, несмотря на разную высотность букв; расшифровывать слова, верно соотнося знаки шифра с соответствующей буквой.

**1 уровень сложности. Задание.** В течение 1 минуты нужно составить как можно больше слов из букв, написанных в середине цветов, украшающих печь (в цветах написаны буквы: *Л, А, К, У, П, О, С, М, Т*). Каждая буква может встречаться в слове только один раз. Родители подключаются к ответам детей на 30-й секунде отведенной минуты.

**2 уровень сложности. Задание «Пирожки с секретом».** Демонстрируется поднос с пятью «пирожками», сшитыми из фетра. На каждом закреплена карточка с буквами различными по высоте. Необходимо прочитать слова, расположив буквы от самой высокой до самой низкой.

### **Бонусное задание «Шифровальщики».**

Демонстрируется шифр – таблица и 5 небольших карточек с зашифрованными словами.

**Станция «Яблонька».** Задания на станции направлены на: активизацию словаря прилагательных; развитие связной речи; упражнение в составлении предложений с заданными словами; закрепление знаний о предлогах, их схемах; развитие вербально – логического мышления.

**1 уровень сложности. Задание «Сбор яблок».** Необходимо «опавшие яблоки» (шары) транспортировать в корзину, которая стоит в 2-х метрах от яблоньки. Двигать корзину, переносить яблоки к ней нельзя. Транспортировать яблоки можно только по желобу, собранному родителями из отдельных фрагментов. Каждый из детей должен поднять по 2 яблока – шара, подобрать прилагательные к слову «яблоко», скатить шары по желобу. Родители, слегка направляя желоб, добиваются того, чтобы все 10 «яблочек» попали в корзину. Каждый из детей вспоминает свои прилагательные, повторять слова товарищей нельзя.

**2 уровень сложности. Задание «Составь предложение».** Детям демонстрируются 3 плоскостных яблочка, на которых даны схемы коротких слов – предлогов. Нужно составить 3 предложения со словом «яблоко» и каждым из предлогов, схематично изображенных на яблоках.

**Бонусное задание «Составь рассказ о яблоке».** Демонстрация схемы – опоры для составления рассказа. Необходимо составить небольшой рассказ о яблоке по схеме.

**Станция «Баба – Яга».** Задания направлены на активизацию словарного запаса; упражнение в подборе родственных слов к слову «ЛЕС»; совершенствование навыков звуко – буквенного анализа слов; развитие зрительного восприятия, внимания; развитие соревновательного духа, желания выполнить задание как можно лучше (подобрать больше слов к схемам, родственных слов)

**1 уровень сложности. Задание «Подбери семейку слов».** Необходимо подобрать 6 – 8 родственных слов к слову «лес».

**2 уровень сложности. Задание «Отыщи слова с заданным звуком».** На столе лежит картина, максимально насыщенная предметами, в названиях которых есть согласный твердый звук «С» в любом месте: в начале, в середине, в конце слова. Детям предлагается внимательно рассмотреть картину и в течение одной минуты найти как можно больше слов с согласным твердым глухим звуком «С».

**Бонусное задание. Задание «Замки».** На столе лежит три нарисованных замка, в центре каждого из которых изображена своя звуковая схема слова, и 10 картинок с изображениями предметов, названия которых подходят к схемам. К предложенным звуковым схемам нужно подобрать слова, которые бы им соответствовали.

Использование логопедических квестов, развлечений, НОД, включающих элементы геймификации, позволяет совершенствовать коммуникативные навыки, развивать познавательную активность, повышать мотивацию детей и заинтересованность родителей, педагогов в их речевом развитии.

### **Литература**

1. Михайленко Т.М. Игровые технологии как вид педагогических технологий //Педагогика: Традиционные и инновационные материалы международной научной конференции, 2011.-т.1-с.140-146.

2. Пронин А. Геймификация образования-какой она должна быть? [Электронный ресурс].-URL://i-pronin.ru/igrofikacia-obrazovania/

## СЕМИНАР – ПРАКТИКУМ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОУ «МЕТАФОРА ЖИЗНЕННОГО ПУТИ»

*Тылибцева Е.И.*

МАДОУ «Планета «Здорово» г. Пермь

Использование метафорических ассоциативных карт помогут «разговорить» педагогов, которые редко говорят о своих личных проблемах, и выяснить их потребности и трудности. Это используется для того, чтобы помочь педагогам наладить общение с родителями и коллегами.

**Цель** - способствовать самопознанию педагогов, личностному самораскрытию, позитивному восприятию себя.

### **Задачи:**

- создать условия для осознания роли своего «Я» в личностном развитии;
- снять эмоциональное напряжение, усталость в рамках профилактики синдрома эмоционального выгорания.

**Число участников:** 5-7 человек. **Продолжительность:** 1 час

**Материалы для практикума:** МАК (метафорические ассоциативные карты ЭККО, НАВИТАТ), карандаши цветные, восковые мелки, кисточки, бумага А 4, музыкальное сопровождение (звуки природы).

**Комментарий.** Метафора - это фигура речи, в которой используется слово или выражение в необычном смысле, с существенными сходствами между двумя терминами. Например, острый ум; каменное сердце; золотая голова; железный характер; золотые руки; ядовитый человек; и т.д.

Зрительные впечатления важны для человека чрезвычайно. Глаз человека «фотографирует» внешний мир, и внутри нас существует великое множество визуальных образов,

многие из которых сохраняются в нашей памяти как экспонаты музея нашей жизни. Что такое ассоциативные метафорически карты? *Метафорические* – потому, что это не просто картинки, а они нарисованы или созданы так, что их образы многослойны, имеют много смыслов и возможностей для интерпретации. *Ассоциативные* - потому, что, когда мы смотрим на картинку, возникает связь между отдельными событиями, фактами, предметами или явлениями, отражёнными в вашем сознании и закреплённые в вашей памяти.

**НАВИТАТ (среда обитания)** - отражают разнообразный и живописный природный мир Земли. Карты стимулируют наши ассоциации, которые становятся основой для игры.

**ЭККО** - это итальянское слово, которое приблизительно переводится следующим образом, «Взгляни на это именно так!» Карты позволяют нам прояснить то, что мы видим, представляем и чувствуем.

**Упражнение- приветствие «Здравствуйте, я дарю ВАМ...».** Участники, стоя в кругу, по очереди произносят и дополняют фразу «Здравствуйте! Я дарю вам... (*хорошее настроение, радость, оптимизм, положительный заряд бодрости, свое внимание, свою улыбку и т. п.*)».

*Серия карт НАВИТАТ.*

**УПРАЖНЕНИЕ «Вчера, сегодня, завтра». Инструкция педагогам.** Участники вытягивают из колоды по три карты, держа их рубашкой вверх. Каждый по очереди открывает свои карты, располагая их в хронологическом порядке. Рассказывая короткую историю, необходимо использовать все три карты. Попробуйте связать образы в определенную последовательность, начиная с прошлого через настоящее, заканчивая будущим.

**УПРАЖНЕНИЕ «РАССКАЗ». Инструкция педагогам.** Первый участник вытягивает карту, кладет ее на стол картинкой вверх и отвечает на следующие вопросы:

- В какой части мира это могло произойти?
- Что здесь происходит?

- Как я связан с этим?

Каждый последующий участник по очереди вытягивает карту и описывает ее по тем же принципам.

*Серия карт ЭККО.*

**УПРАЖНЕНИЕ «Сновидения».** *Инструкция*

**педагогам:** история рассказывается участникам как сон или фантазия, в которую вовлечены все игроки. Первый участник наугад вытягивает карту из колоды, рассматривает ее и начинает рассказ: « Во сне я оказался в таком месте, которое ...» Он заканчивает свой рассказ, таким образом, чтоб следующий участник мог продолжить его, используя свою карту. Каждый новый отрывок расширяет сон. Продолжение может быть логичным и иррациональным - так, во сне растения могут говорить, а животные могут быть наделены мистическими свойствами.

**ТЕХНИКА «Расширение рисунка».**

**Примечание.** Техника помогает педагогам ослабить тревогу, защиту, дает чувство контроля над ситуацией, как следствие - осознание себя в профессии растет. *Инструкция педагогам.* Каждый участник вытягивает «вслепую» карту из колоды и кладет ее на лист бумаги. Используя цветные карандаши или краски, участники раскрашивают свои картинки, представляя, что это часть какой-то большой мозаики. Когда вся картина нарисована, можно убрать карту и зарисовать оставшееся от нее место. Расскажите о своей карте и о получившейся картине.

**УПРАЖНЕНИЕ «Пожелание».** Каждый педагог вслепую вытягивает из колоды позитивных карт-картинок одну карту. Исходя из картинки, делает подарок (говорит комплимент, пожелание) любому участнику тренинга.

**РЕФЛЕКСИЯ.** Педагоги продолжают предложения:

- Главная мысль нашей встречи - ...
- Настроение нашей встречи - ...
- Итог нашей встречи - ...



## Литература

1. Венгер А.Л. Психологические рисуночные тесты: иллюстрированное руководство. - М.: Изд-во ВЛАДОСС-ПРЕСС, 2003.
2. Казанцева Е.В. Метафорические ассоциативные карты как «Магическая» психотерапевтическая практика //Концепт. - 2017. - №1. - С. 163- 170.
3. Толстая С.В. Метафорические ассоциативные карты в семейном консультировании — М.: ООО «Вариант», 2019.
4. Чайковская И.А. Бабочка в твоих руках... Из серии «Шпаргалки для практического психолога». – Оренбург: ООО ИПК «Университет», 2015.

## НАСТОЛЬНЫЕ ИГРЫ КАК СОВРЕМЕННЫЙ ИНСТРУМЕНТ ПРАКТИЧЕСКОГО ПСИХОЛОГА

*Филимонова К. Ю.*

МБОУ «Карагайская СОШ №2» с. Карагай

Что есть игра для человека? Игра – неотъемлемая часть нашей жизни, о ее важности сказано немало. Играя, человек развивается, учится, познает себя, свои возможности и окружающее пространство.

Влияние настольных игр на психологическую сторону личности ребенка весьма разнообразно: в соответствии с направленностью и персональным отношением детей к игре. Поскольку настольные игры являются наиболее неординарным, разнонаправленным и, вместе с тем, увлекательным для детей способом решения различных психологических проблем, а также выступают в роли развивающего и духовно обогащающего ресурса.

Игра – важнейший вид деятельности, определяющий интеллектуальное и личностное развитие ребенка. Значение игры

в становлении личности исследовали такие отечественные психологи, как Божович Л.И., Выготский Л.С., Леонтьев А.Н., Эльконин Д.Б. и др. В их трудах заложены теоретические аспекты понимания сущности игры, ее структуры и роли как важнейшего фактора психического развития на различных возрастных этапах (Дмитриева, 2018).

Игровой подход опирается на естественную любознательность, свойственную каждому ребёнку, формируя на ее базе вкус к интеллектуальным видам деятельности и позитивную учебную мотивацию в целом. Можно сказать, что игра – это метод познания действительности. В игре эффективнее, чем в других видах деятельности, развиваются все психические процессы (Васильева, Тюменцева, 2018).

Большинство современных настольных игр, по мнению психологов Н.Г.Салминой и Г.Тихановой, направлено на формирование разнообразных метакогнитивных умений, являющихся базисными для освоения конкретных предметных умений, в том числе учебных. Игровой формат существенно меняет отношение детей к решению учебных задач, повышая мотивацию. Освоение учебной информации и универсальных учебных действий в настольных играх происходит в процессе достижения игровой цели. В настольных играх усваиваются и конкретные интеллектуальные умения (счет, сложение, обогащение словаря и др.) (Салмина, Тиханова, 2011).

Игра дает возможность удовлетворить естественную потребность детей в сильных и целостных эмоциональных переживаниях, помогает отреагировать различные волнения и трудности, научиться контролировать и регулировать свое поведение. В игре дети узнают, что значит правила и как важно им подчиняться. Учатся проигрывать, (то есть учатся пониманию, что не всегда во всем можно быть первым). О том, что игра является одним из средств социализации известно давно, с помощью игры мы можем не только эффективно подать материал, но и помочь в его усвоении. Атмосфера игры для детей привычна и безопасна, позволяет раскрепоститься, дает

возможность свободно выразить свои чувства и намерения, проявить себя без угрозы авторитарного давления и наказания, учит осознавать личностные границы - свои и других, учит выражать свои потребности и чувства вербально.

Настольные игры являются одной из инновационных форм деятельности педагога-психолога. Настольные игры – это не только веселый досуг, они способствуют развитию интеллекта и когнитивных способностей ребенка, развитию фантазии, креативности, спонтанности, повышению уверенности в себе, оптимизации межличностных отношений, созданию хорошего настроения, с их помощью можно решить важные проблемы детей, поэтому в настоящее время они становятся все более популярным инструментом в работе психолога.

Настольная игра – игра, основанная на манипуляции относительно небольшим набором предметов, которые могут целиком разместиться на столе или в руках играющих. Это делает её выгодной с точки зрения экономии пространства для занятий. Игры данной категории не требуют активного перемещения игроков, наличия дополнительного сложного инвентаря или специальных сооружений, что тоже достаточно экономично.

Используя в своей работе возможности настольных игр, педагог-психолог создаёт обстановку, которая способствует снятию напряжения и созданию доверительных отношений между участниками в короткое время. Высокая активность, эмоциональная окрашенность, условность игры способствуют высокой степени открытости участников, обеспечивают чувство безопасности, а это означает, что ребенок отбрасывает в игре сознательную защиту, у него снижается тревожность, настороженность, он становится самим собой.

У тревожных, «проблемных» детей отмечаются трудности коммуникации: неумение согласовывать свои действия с партнерами, отсутствие конструктивных способов разрешения конфликтных ситуаций, необщительность, замкнутость, социальная изолированность, повышенный уровень

агрессивности. Такие учащиеся с трудом идут на контакт со взрослым человеком и особенно психологом.

Поэтому при осуществлении психологического сопровождения несовершеннолетних возникает необходимость подбора такой формы работы, которая была бы безопасна для них (т.е. знакома им по предыдущему опыту), увлекательна (содержала элементы соревнования) и не назидательна (не включала прямые воспитательные наставления) (Громова, 2016). Всем этим требованиям отвечают настольные игры, являющиеся для психологов, прежде всего, интересным и эффективным инструментом для работы, который может быть успешно применен как в индивидуальной, так и в групповой работе с детьми.

Эффективность применения настольных игр также видится в том, что в отличие, например, от компьютерных, настольные игры объединяют людей «здесь и сейчас», а также любая материальная деталь настольной игры имеет гораздо больше шансов закрепиться в памяти обучающихся, чем привычные стенды на стенах или слайды в презентациях, проигнорировать которые при пассивном восприятии гораздо легче. Поэтому материальное окружение настольной игры можно отнести к особому типу учебных раздаточных материалов, способствующих деятельному, активному, а не созерцательному обучению.

Настольные игры в работе педагога-психолога с несовершеннолетними выполняют следующие функции:

- диагностическая функция заключается в раскрытии переживаний ребенка, особенностей его характера и межличностных отношений. В игровом процессе выявляются некоторые стереотипы, модели поведения, неконструктивные установки, конфликты и привычные способы их разрешения;

- коррекционно-развивающая функция состоит в предоставлении ребенку возможности для самовыражения, осознания и отреагирования психоэмоционального напряжения, страхов. Игра способствует перестройке отношений,

расширению жизненного кругозора, формированию навыков адаптивного взаимодействия, развитию многих психических функций, учит ребят организовывать и планировать собственную деятельность, соблюдать определенные правила. Благодаря игре закрепляются новые поведенческие навыки, способы взаимодействия с другими людьми, тренируются и закрепляются вербальные и невербальные коммуникативные умения (Капридова, 2018).

В практике настольные игры стали интересным инструментом для работы с разной аудиторией, игры стимулируют и активизируют процессы внимания, памяти, мышления, воображения, развивают навыки взаимодействия и коммуникации, а обсуждение игрового процесса является мостиком для установления контакта и доверительных отношений для последующей работы с ребенком.

### Литература

1. Васильева В.В., Тюменцева Т.Д. Развитие познавательных УУД младших школьников при помощи настольных игр //Наука и образование: Новое время. 2018. №3. С. 77–78.
2. Громова Д. А. Настольные игры как современный инструмент работы психолога в сопровождении подростков //Современная психология: материалы IV Междунар. науч. конф. Казань: Бук, 2016. С. 16-19.
3. Дмитриева А.А. Использование современных настольных игр в коррекционно-развивающей работе педагога-психолога образовательного учреждения // Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса: проблемы, перспективы, технологии: материалы V Междунар. науч. конф. Орел: ООО Модуль-К, 2018. С. 163-166.
4. Капридова Е. А. Настольные психологические игры в работе школьного психолога //Образование и воспитание. 2018. №5. С. 24-26.

5. Салмина Н. Г., Тиханова И.Г. Психолого-педагогическая экспертиза настольных игр //Психологическая наука и образование. 2011. №2.С.29–38.

## УПРАВЛЕНИЕ СТРЕССОМ

*Шарова Ю.И.*

МАОУ «Гимназия №16» г. Кунгур

Современный мир диктует свои стереотипы и правила, что подрывает у многих уверенность в себе. На специально организованных мероприятиях есть возможность поделиться способами преодоления стрессовых ситуаций, умению грамотно расставлять приоритеты, овладеть ресурсными инструментами, чтобы радоваться жизни, уважать и ценить себя, а, значит, быть счастливым человеком. Представляем техники, которым обучились старшеклассники и учителя гимназии.

**Матрица Эйзенхауэра** – модель, использование которой позволяет эффективно распоряжаться собственным временем, а, значит, управлять собственной жизнью (1). Планируется свои дела расписывать, соблюдая порядок:

Важные и срочные дела. В этот сектор, желательно, чтобы ничего не попадало.

Важные, но не срочные. Дела, которые мы часто откладываем. Но они способствуют нашему профессиональному и личностному развитию, стимулируют нас к реализации потенциалов. В сектор попадают действия, которые позволяют нам заботиться о себе, поддерживать отношения с близкими людьми, также умение ставить цели, планировать их достижение. Из-за неправильной расстановки приоритетов всё это мы не выполняем вовремя, впоследствии сожалеем об упущенных возможностях. Именно из этого сектора мы должны делать дела в первую очередь.

Не важные, но срочные дела. Они затягивают в рутину, занимают массу времени, забирают энергию, не дают развиваться. Что делать с ними? Идеальный вариант – постараться делегировать их.

Не важные и не срочные дела. При осознанном подходе распределения времени нужно эти дела увидеть, отсеять их.

### **Этапы работы с матрицей.**

**Работа с терминами.** Какое значение имеет термин "преодоление" в вашем понимании? (Варианты ответов). Преодоление – попытка превозмочь трудности жизни путем власти, контроля, с мобилизацией сил, ресурсов (Хан, 1982); попытки помериться силами с внутренними требованиями, с требованиями среды и с противоречиями между этими видами (Лазарус, 1981).

Раскройте понятие "стресс". Варианты ответов. Стресс – специфическая реакция организма (физическая, эмоциональная, когнитивная) на влияние внешней среды, которая выводит организм из состояния равновесного взаимного обмена со средой (гомеостазом). Понятие "стресс" не синоним понятию "кризис". События становятся кризисным поскольку, постольку человек придает ему соответствующее значение (Кфир, 1993). Кризис – потеря надежды, бессилие.

**Письменная работа.** Какие пути преодоления кризисных ситуаций используете вы? Запишите их. Поделитесь друг с другом способами самопомощи. (Работа в парах). Приемы, с которыми поделится ваш партнер и характерные для вас, впишите к себе.

Работа с многомерной моделью BASIC-Ph. Профессор Мули Лаад (Mooli Lahad, Израиль) уверен, что у каждого человека существуют шесть каналов для преодоления состояний стресса и неопределенности. Преобладает, обычно, один из них.

1. Чувство (эмоциональный канал). Человек пытается сбросить напряжение с помощью плача, описания чувств, обсуждает свои ощущения.

Ум (когнитивный канал). Ментальные способности, умение логично мыслить, оценивать ситуацию, постигать новые идеи, планировать, анализировать.

Вера. Приметы, мифы, ценности, смысл.

Социум. Общественные силы, поддержка.

Тело. Активность, деятельность, спорт, физические упражнения.

Воображение. Путешествия, творчество, юмор, в том числе чёрный.

Теоретическое построение приводит к **практическим выводам**.

Человеку полезно знать, что стресс можно преодолевать различными способами. Потенциал преодоления есть у всех.

Важно помнить, что разные люди преодолевают стресс по-разному.

Способы преодоления кризисных ситуаций возможно осознанно менять.

Вариант работы. На размещённой таблице, состоящей из шести столбцов (ЧУВСТВО), ведущий, не комментируя, вписывает ресурсы, которые предлагают участники, в зависимости от того, к какому каналу они относятся. Если у присутствующих есть эти же возможностями для преодоления стресса, они их "присваивают", вписывая в таблицу. Обсуждение результатов с группой. Возможности применения техники в практической или профессиональной деятельности.

## Литература

1. Матрица Эйзенхауэра и ее применение в повседневной жизни – [Электронный ресурс] // URL: <https://4brain.ru/blog/матрица-эйзенхауэра/>(дата обращения: 31.08.2020).

2. Что помогает справиться со стрессом? – [Электронный ресурс] - URL: <https://megalektsii.ru/s24970t6.html> (дата обращения: 31.08.2020).



## **ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ МАРАФОН КАК ФОРМА ДИСТАНЦИОННОГО ОБЩЕНИЯ С РОДИТЕЛЯМИ И ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ САМОИЗОЛЯЦИИ**

*Шварева О.А.*

МБДОУ Детский сад «Сказка» г. Оса

В работе, как и у любого педагога, огромное количество планирования: перспективное, календарное, тематическое. Важно грамотно и четко представлять, какова будет моя деятельность не только «здесь и сейчас», но и завтра, на следующей неделе, через полгода

Но все может пойти не по плану. Жизнь внесла свои коррективы, и мы оказались перед лицом новой реальности. Из-за пандемии пострадали все отрасли жизнедеятельности людей, в том числе и система образования, которая оказалась не готова к столь внезапным переменам. Также во время карантина, дистанционного образования контакт с родителями нужно как-то поддерживать. Данную проблему можно и нужно решать.

Помощником педагогов стал интернет. Грамотное применение информационных технологий позволяет доступно и в нужном формате преподносить информацию для детей и их родителей. Но коррекционное обучение дошкольников в условиях самоизоляции – сложный и, на первый взгляд, малоэффективный процесс. В силу возраста, индивидуальных особенностей ребят, бытовых трудностей у некоторых семей, желания многих родителей сохранить конфиденциальность совместные дистанционные занятия с дошкольниками в режиме онлайн оказались нецелесообразными. Чтобы разрешить данную проблему, вместе с родителями воспитанников мы выбрали удобную для всех форму дистанционного общения, создав группу в известном мессенджере. Подключили к общению воспитателей группы. Таким образом, вовлекли в коррекционный процесс всех участников.

К преимуществам использования этой группы взаимодействия с семьей, можно отнести возможность:

- демонстрировать документы в различных форматах: аудио, видео, фото;
- использовать индивидуальный подход к каждому конкретному родителю;
- сочетания индивидуальной и групповой форм работы с родителями;
- быстро доводить информацию до родителей;
- вносить информационные изменения и дополнения;
- оперативно получать обратную связь от родителей
- проводить опросы и быстро обрабатывать информацию.

В процессе использования социальных сетей можно решить следующие педагогические задачи:

1. Повысить педагогическую грамотность родителей,
2. Вовлечь родителей в процесс обучения и воспитания собственного ребенка;
3. Сформировать позитивные, доверительные взаимоотношения между детским садом и семьей,
4. Создать условия для диалога, обмена опытом, мнениями;
5. Познакомить родителей с образовательным процессом и режимными моментами жизни ребенка в детском саду.

Поначалу строила свою работу в виде рекомендаций родителям: «Домашние дела для детей разного возраста», «Ежедневные ритуалы напомнят ребенку, что его любят», «Как помочь ребенку справиться со страхами», «55 фраз для похвалы ребенка и стимулирования его к лучшим своим проявлениям», «Ребенок манипулирует родителями. Что делать?», «Зачем нужно соблюдать режим дня ребенка дома?», «Мама, Я - САМ! Кризис 3 лет», «Каким может быть наказание», «Какими способами дети добиваются значимости в семье» и т.д. Но данный формат не позволил активизировать всех родителей, поэтому мне пришлось

искать новые формы общения. Но данный формат не позволил активизировать всех родителей, поэтому мне пришлось искать новые формы общения

Главная задача: как мотивировать родителей на продолжение занятий с ребенком в новых условиях? Также для меня важна обратная связь. Такой формой работы, которая получила больше всего положительных откликов от родителей стал «Психологический марафон».

Психологический марафон – это серия встреч, которые предлагаются два раза в неделю, каждая встреча включает в себя пять разноплановых заданий, построенных в лёгкой доступной форме, как для родителя, так и для ребёнка, которые направлены на развитие психологических процессов и на гармонизацию детско-родительских отношений с обязательной обратной связью. Психологический марафон подчинен определенным правилам:

**ТОЛЬКО ВМЕСТЕ. МЫ СИЛА.** Делаем ВСЕ вместе. Будьте максимально включены во взаимодействие с ребенком в течение 20–45 минут.

**СПОКОЙСТВИЕ, ТОЛЬКО СПОКОЙСТВИЕ.** При взаимодействии с ребенком говорите спокойно, не кричите.

**КОМФОРТ.** Учитывайте темповые характеристики ребенка.

**У НАС ВСЕ ПРАВИЛЬНО.** Не гонитесь за результатом. Не критикуйте полученный результат.

**У НАС ВСЕ ПОЛУЧИТСЯ,** Не реагируйте эмоционально на расторможенность и двигательную активность ребенка, а постарайтесь успокоить его и сконцентрировать хотя бы на короткое время.

**ВРЕМЯ НАШЕ ВСЕ.** Зафиксируйте время, которое вы потратили на взаимодействие с ребенком, и отправьте куратору **МАРАФОНА**.

**МЫ СДЕЛАЛИ ЭТО.** Сфотографируйте результат взаимодействия и отправьте в группу марафона в ВК в этот же день не позднее 20:00.

Родители должны соблюдать правила при прохождении марафона, что организует совместную работу, учит взаимодействию, последнее правило предполагает обратную связь. Пример одной встречи марафона для родителей и детей подготовительной группы.

**МАРАФОН «Скоро в школу».** Сегодня мы будем исследовать твои неприкосновенные запасы игрушек. Я уверена, ты помнишь все свои игрушки до единой. Вспомни пять игрушек (можно больше), которые по размеру больше маминой помады, но меньше папиного телевизора, и конечно не твердые. Составь список того, что ты вспомнил (для детей, которые умеют писать). Изобрази эти пять игрушек (можно больше), на рисунке (для детей, которые не умеют писать).

Распутай слова. Слова в предложении перепутались. Попробуйте расставить их на свои места. Что получится?

Дымок, идёт, трубы, из.

Любит, медвежонок, мёд.

Стоят, вазе, цветы, в.

Орехи, в, белка, дупло, прячет.

У, свое, игрушки, место, каждой

Запиши аудио послание из правильных предложений. Я обязательно послушаю его.

Сделай себе небольшой танцевальный костюм из того, что у тебя есть. Не обязательно делать сложный костюм, ты можешь просто добавить какой-то аксессуар к своей обычной одежде. Потанцуй, при этом старайся прыгать как можно выше.

### **Мемори «Игрушки»**

:<https://learningapps.org/watch?v=px4j9jfyj20>, найди одну такую же игрушку в своих запасах, сфотографируй ее.

Попробуй красиво написать свое имя. Попробуй еще три раза. Выбери лучшую запись, укрась ее. Ура!!! Вы справились!!!

Задания марафона можете изменять по своему усмотрению, опираясь на способности и настроение ребенка. Задания марафона направлены на коррекцию психических

процессов, подготовку детей к школе. Каждая встреча – мини праздник,

В качестве обратной связи родители выкладывают в нашу группу или мне лично короткие видеофрагменты занятий со своими детьми, фото их рисунков и поделок. Конечно никакое, даже хорошо спланированное и грамотное обучение на «удаленке» не заменит реального общения специалиста с воспитанниками. Но когда возможности свободного общения ограничены внешними обстоятельствами, не надо сидеть сложа руки, а лучше найти способы помочь нашим детям и дальше познавать окружающий мир, учиться и развиваться. В детстве человек счастлив по умолчанию. У него всегда есть повод для радости. Ведь каждый день он узнает что-то новое. Рада, что несмотря на трудности и непривычный сейчас уклад жизни помогаю взрослым разделить с ребенком его интересы, провести время с пользой.

## **ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ. ТЕХНИКА «СЕКРЕТИК ИЗ ДЕТСТВА»**

*Щербакова Н.Е.*

МАОУ «Лицей № 3» г. Пермь

В начале прошлого века игра с песком становится одним из вариантов игровой терапии для детей. Английский детский психотерапевт Маргарет Ловенфельд в 1929 году разрабатывает «технику построения мира» с помощью песка, и в 1935 году она описала свой опыт применения этой техники в книге «Игра в детстве». В 40-ые годы двадцатого столетия Шарлотта Бюлер предлагает «тест мира» как диагностический инструмент в детской психиатрии.

Ученица К.Г.Юнга швейцарский психотерапевт Дора Кальфф обратила внимание на возможности использования метода М.Ловенфельд и «теста мира» Шарлотты Бюлер в рамках

юнгианского анализа. В 1966 году на немецком, а в 1971 году на английском языке выходит книга Д.Кальфф «Песочная терапия» или «Sandplay» [1].

Несмотря на то, что игра в песок адресует нас, скорее, к детской терапии, она эффективно применяется при работе со взрослыми. Очень важно отметить, что способы решения находит сам клиент (в психологии такое способ называется *инсайтом*, или внезапным озарением, когда человек по-новому воспринимает задачу, вдруг понимает, что он сам может сделать в сложившейся ситуации) [2]. Терапию такого рода имеет еще одно название — *инсайт-ориентированная*. Результатом такой внутренней работы являются:

- снятие внутреннего напряжения;
- осознание своего уникального образа;
- вера в собственные силы;
- опора на себя;
- стремление к дальнейшему развитию

и самоактуализации.

Поделюсь с вами, уважаемые коллеги, техникой «Секретик из моего детства». Помните ли вы свои «секретрики», которые с таким усердием создавали в своих двориках детства? Сегодня, глубокой осенью, предлагаю Вам сделать такой прямо у себя дома.

**Цель** - осознать и отработать детскую травму, связанную с невысказанной Виной. **Задачи:**

Выявить чувство Вины, связанной с тем, о чем вам совсем не хочется рассказывать никому, ни близкому другу, ни психологу.

Создать образ своей Вины.

Похоронить свою Вину «с почестями».

**Инвентарь:** бумага формата А4, карандаши или пастельные мелки, терапевтический песок (или манка), небольшая, круглая жестяная коробка из-под монпансье, стекло или пластиковый контейнер; цветной пластилин, различные мелкие яркие предметы – лепестки, семена,

кофейные зёрна, семечки, пуговицы, бусины, бисер, фольга, фантики от конфет, конфетти и т.п. на ваше усмотрение.

### **Ход работы:**

Определитесь с чувством Вины, которое вы «носите в себе» с детства, юности или, просто, очень давно, но никому об этом не рассказываете;

Возьмите листок бумаги и обведите обычное чайное блюдце;

А теперь с помощью карандашей или пастельных мелков, нарисуйте в получившемся круге, *не ведущей рукой*, ваши эмоции, которые связаны с Вашей тайной. Рисунок может быть абстрактным;

Рисуя, постарайтесь отследить свои чувства и «дать им волю»;

У Вас получилось некое подобие сакральной мандалы;

Возьмите пластилин и нанесите его (уже ведущей рукой), поверх узоров Вашего рисунка, так чтобы цвета и форма «лепнины» максимально соответствовали изображению. Как изменились ваши эмоции? Стало ли чувство Вины меньше?

А теперь инкрустируйте вашу «инсталляцию» яркими предметами – бусинами, бисером, фольгой, конфетти! Приклеивая, каждый предмет вспоминайте по одному яркому, позитивному событию в Вашей жизни;

Насыпьте песок (или манку) в жестяную коробку (из монпансье), поместите туда свою «инсталляцию» и накройте стеклом (или слюдой), присыпьте всё это песком (манкой) и закройте крышку коробки;

Держите Ваш «секретик» в тайном месте и открывайте его, когда чувство Вины возвращается к Вам, расшевелив подушечкой пальца песочек над стеклом, посмотрите на него. Осознайте свои чувства;

9. Вспоминайте позитивные эмоции от творческого процесса и будьте в ладу с собой.

## **Литература**

1. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Игра с песком. Практикум по песочной терапии. - М.: Речь, 2016.
2. Сакович Н. А. Технология игры в песок. Игры на мосту.- СПб.: Речь, 2006.

## **РЕКОМЕНДАЦИИ К СТРУКТУРЕ КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩЕГО ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

*Ющенко Т.А.*

МАОУ «СОШ № 16» СП «Центр развития ребёнка – детский сад» г. Соликамск

За последние годы отмечается тревожная тенденция роста количества детей с отклонениями физического и психического здоровья, которые обусловлены биологическими, экологическими, социально-психологическими и другими факторами, а также их сочетанием. Значительную часть среди этих детей занимают дети с задержками психического развития (ЗПР).

Задержка психического развития – это замедление темпа развития психических процессов, которое чаще проявляется при поступлении детей в школу и выражается в недостаточности общего запаса знаний, ограниченности представлений об окружающем мире, незрелости мышления, малой интеллектуальной целенаправленности, быстром перенасыщении в умственной деятельности. При этом в одних случаях на первый план будет выступать задержка развития эмоциональной сферы (различные виды инфантилизма), а нарушения в интеллектуальной сфере будут выражены не резко. В других случаях, наоборот, будет преобладать замедление развития интеллектуальной сферы.



Психолог Владимир Иванович Лубовский отмечает недостаточную сформированность произвольного внимания детей (Лубовский, 2005) с ЗПР, дефицитарность основных свойств внимания: концентрации, объёма, распределения. Память детей с ЗПР характеризуется особенностями, которые находятся в определённой зависимости от нарушений внимания и восприятия, продуктивность непроизвольного внимания у таких детей значительно ниже, чем у нормально развивающихся сверстников. Также отмечается низкий уровень сформированности всех основных мыслительных операций: анализа, обобщения, абстракции, переноса.

Дефекты речи у детей с ЗПР отчётливо проявляются на фоне недостаточной сформированности познавательной деятельности. Психологи отмечают характерные для этих детей слабость волевых процессов, эмоциональную неустойчивость, импульсивность, либо вялость и апатичность, проявление синдромов гиперактивности, импульсивности, а также повышение уровня тревожности и агрессии. (Лубовский, 2005).

Данные особенности психического развития детей с ЗПР необходимо учитывать педагогам-психологам при моделировании коррекционно-развивающих занятий. Занятия для детей с ЗПР имеют следующую структуру:

- приветствие;
- организационный момент;
- психогимнастика;
- игры на развитие произвольного внимания;
- динамическая пауза;
- игры на развитие мышления;
- коррекция памяти;
- развитие фонематического восприятия;
- итог (рефлексия).

Приветствие и прощание – это своеобразный ритуал, который необходим для создания эмоционального настроения и мотивационной готовности к участию в работе. На данном этапе

широко используются как вербальные, так и невербальные средства коммуникации, облегчающие вступление в контакт.

Затем следуют упражнения для активизации, «разогрева детей». Этот этап своеобразная разминка, которая позволяет сбросить инертность физического и психического самочувствия, поднять мышечный тонус, разогреть внимание и интерес детей к совместной деятельности, настроить их на активную работу и контакт друг с другом, если это фронтальное занятие. Для этого можно использовать такие игры и упражнения «Девочка-рассердилась, девочка-рассмеялась», «Раз, два, три за мной повтори», «Попугай».

Также в качестве разминки с детьми ЗПР используем такие формы как: психогимнастика, нейрогимнастика, логоритмические упражнения, кинезиологические упражнения. Например: «Сейчас я надену волшебные очки и что же я в них увижу...», или «Пальчики перебирали и колечки получали». Используем артикуляционную и дыхательную гимнастики, массаж и игры с шариками «Су-Джок». Обоснование использования именно таких форм для разминки можно найти в методике Аллы Леонидовны Сиротюк, доктора психологических наук и руководителя лаборатории «Одарённые дети».

После «разминки» идёт основная часть, в течение которой происходит эмоциональное включение детей в тему занятия, предоставляется возможность осмысления темы, выражения чувств. Как правило, у детей с ЗПР очень низкая мотивация, поэтому обязательно использовать на занятии игровую ситуацию. А если мотивация или интерес теряется во время занятия, то можно прибегать к дополнительной стимуляции (похвала, соревнования, фишки, наклейки).

Одним из основных мест в коррекционной работе должно отводиться всем формам ручной деятельности, включая рисование, лепку, аппликацию, конструирование, работу с мозаикой, шитьё и т. д. В рисовании можно использовать следующие игры-упражнения: срисовывание с образца, работа с трафаретами, обведение по внешнему и внутреннему контуру,

раскрашивание и штриховка. В аппликации можно использовать как метод отрыва, так и метод вырезания. Детям с ЗПР полезны игры-упражнения, направленные на развитие тактильной чувствительности:

- в ёмкости с крупой прячется мелкая игрушка, задача ребёнка – найти её и описать, не доставая;
- сортировка смешанных круп по отдельным коробочкам;
- выкладывание фигурок из круп;
- игры с кусочками отдельных материалов и тканей.

Кроме того, можно играть с различными видами конструкторов, палочками, пазлами, мозаикой.

Особое внимание требует развитие речевого опосредования действий детей с помощью следующих **приёмов**:

- поощрение и поддержка правильных ответов на этапе ориентировки в задании;
- проговаривание вместе с ребёнком того, что он будет делать, а также последовательности действий;
- повторение ребёнком задания вслух;
- привлечение ребёнка в качестве помощника другим детям.

В работе с детьми ЗПР широко должны применяться дидактические игры, которые способствуют формированию самоконтроля, освоение сенсорных эталонов и навыков учебной деятельности. Ценность игры состоит в том, что сам процесс обучения она делает эмоциональным, при достаточно большом количестве повторений сохраняет интерес ребёнка к заданию. Обязательно следим за выполнением игровых действий и правил.

Для поддержания внимания и интереса детей с ЗПР на занятиях используем различные **приёмы**:

- чередование видов деятельности: подвижная – статичная (сидя на стульчиках, стоя, на ковре, лежа на матах);
- изменение интонации, мимики и жестов;
- своевременное регулирование поведения детей (использование различных карточек-схем);

использование специальных методов воздействия, таких как поощрение, одобрение, в старшем возрасте можно использовать проблемные вопросы;

- использование приёмов новизны (новые формы работы);
- создание ситуации успеха: «Давай попробуем сделать это вместе, только так может, что-то получится»;
- создание внешнего мотива: «Без твоей помощи мне не справиться»;

- использование пауз перед заданиями для концентрации рассеянного внимания, приемов неожиданности (стук, хлопки, музыкальные инструменты, колокольчик и т.п.).

Перед окончанием занятия применяем особые упражнения на релаксацию, позволяющие детям успокоиться, снять мышечное и эмоциональное напряжение, развить воображение и фантазию.

Затем следует **рефлексия**: «Чем мы сегодня занимались, что получилось, а что не получилось, какое задание оказалось наиболее трудным?». Если ребёнку трудно высказать своё мнение, можно проговорить вместе с ним, в какие игры сегодня играли, удалось ли справиться, сделать всё без ошибок. Заканчивает занятие ритуал прощания. Желательно, чтобы он регулярно повторялся – это послужит своеобразным сигналом к окончанию интересной деятельности.

### Литература

1. Катаева А.А, Стребелева Е.А. Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии. М., 2001.
2. Лубовский В.И. Специальная психология. М.: Академия, 2005.
3. Романова Е.В. Коррекционно-развивающее психологическое занятие //Справочник педагога-психолога. 2011. № 4. С. 38-45
4. Сиротюк А.Л. Кинезиологические упражнения. М., 2003.
5. Широкова Г.А., Жадько Е.Г. Практикум для детского психолога. Ростов на Дону: Феникс, 2006.

*Научное издание*

ПЕРМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ

**Психологическая наука и практика: современное  
информационное пространство**

сборник научных статей

Редактор-составитель: Е.А. Стерлигова

Компьютерная верстка: А.С. Трубакова